عُنَيْث

عين أرجب المنطق

### عُلوم صِيْراني بِرمُفيد ومُتن كتَ ابينُ

کشف الر تحسان مع رسی القرائ و سسمیل القرائ و سسمیل القرائ و بین السطور ترجی کا ام کشف الرحمان کی تران کو کا کا کا خیر الفرائ کی ترجی الیف حضرت سجان الهذام کی المقاده سالم محنت ادر عرق دیری کا نیتی می تمام تفاسیم وجسے استفاده کیا گیا ہے۔ بریہ دوملائن میں مجلد بلاٹ کو دیں الم

قصص القرآن اذبولانا محد حفظ الرحمان صاحب مرحم ميوماري جسس الم مالقه كرسلاس قرآن كرميانات برآاديخ د مديث اديمنوم قرائي كي مرد معدد فني دالي في كواور أن واقعات كرم مرسيلوكو أما كركياكيا كي البين بوضوع براير اكتب فاذي فيمت كاس ميث غير مجلد ... االا

ارض القرآك مرزمين قرآك روب) كا جغرافيدا درقراك مي جن عرب اقدام دقباك كا تذكره مجاك كا ارتجى ادرا ترى تحيق علام سيريليان نددى كے صراكان كار محقيت مردوملذه الما

ازمولانا سیدا عدائر آبادی ایم ایم ای ایم ای سر آن مجید کاران بونے کے کیامنی بی ؟ فران کوسی طور پر تھینا کی علوم ادری شراکط پروتوق کا ؟ اس سلدمی اصادین بوید کاکیا مقام کو ؟ اس کتا کے خاص مباحث بی جمیت کا الفوز الکیمیر داردد ) تعنیر کے اصول دمباحث پر حضرت شاہ دلی اس کا نے نظیر اسال کوزہ میں آویا کا مصداق ہوتھیت ا تفسيراين كنثير محشى المناز المنتاز ال

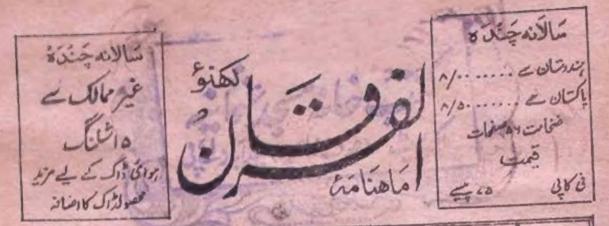
ازمولا اعبراً لما حدديا إدى منتقى بهرده فاتحدد القره والعجراً لما حدديا إدى منتقى بهرده فاتحدد القره والعمران نيااد يشريكل تظرفان دبحرت اضافول كرما تقريب منفوات من المرائز مضبوط جلد فيمنت من من منابرها لقرائن في منت القرائن في منت المنت القرائن في منت المنت المنت المنت القرائن في منت المنت المنت

مام بران ایات کی نمایت جامع ادرمفصول و کشنری الفاظ کے مین متیبن کرنے میں جمال علی بحث اور تاریخی تشریح کی ضرورت پڑی ہے اس کامجی التنزام کیا گیاہے بڑے ماکر کی چرمباد ن میں قیمت محل میٹ غیر مجلد ۱۳/۵۰ قرآن اور تصور

از ڈاکٹر میردل الدین ۔ بی ۔ ایچ ۔ ڈی
موضوع کآب ام بی سے فاہر ہی ۔ ڈاکٹرصاحب اپن جدیہ
تعلیم کے بادجود تصون کے حاص ادرد اعی ہیں ۔ اس کتا کے
مطالعہ سے فکوک منع ہو جاتے ہیں ۔ قیمت ، ، ، ، ۔ / / ، ، ، ۔ / م

واکر میرد لی الدین کا قابل قدر تعینف جس میں بیرت د کردارسازی کے مامع نقط انظرے قران کی بعض اسم تعلمات کا جائزہ لیا گیاہے۔ تعیمت .... الا

كُنْ الفَاتْ رَنْ الْجُهُمُ يَ الْمُودُ الْمُعْنَوِ



اجليروس بابت ومحم اكرام اوساله مطابق ماريج ماعواع شماره (١)			
اصفات	مناس گاد	مضامین	نبرتار
4	عنيق الرحن سنعلى	نگاه آولین	1
0	مولانا حرمنطور تعاني	معادف الحريث ال	7
77	مولاناتيم احرزيك امردى	والمان كوه سے ایک آواز بازگشت	4
19	مولانا محر منظور بغياني	شرىعىت برائتقامت صنرت دائے إدى كى مان كا تصبيا در	0
NY	4 4 4	المرا دارالعلوم داوبند كابيان	
00	* * *	رمضان وعيدد عزه كياره سي	
		ایک اہم ہوال	

الراس دائره ميس ( ) سرخ نشان يو، تو

اس کا مطلب بوک اپ کی در سری اطلاع دارا پرای کرم اکره کرم اکنوه کے لیے چنده ادرال فرائس یا خرداری کا اداده د بوتوطیح

فرائیں چنده یا کوئ دو مری اطلاع دارا پرای کہ کہائے ور نه الکا درسال بھینے دی ارسال ہوگا۔

پاکٹ ان کے بخر عوالہ اند اپناچذه ادادة وصلاح و بہلیج اکثر لیس بلانگی کا بود کو بھی پرکوا طلاع بھیجدیں جن صرائے

بالے خط کے جاب میں تھا بوکہ درسالہ برا برا مرود ان می صوات کو درسالہ بھیا جارہ ہو باق حوالے اور افحا لوال مرد ہے گا۔

میر خرید اور کی اند براہ کرم خط دکتا بت اور می اکد و کر کوپ برا بنا انرخ دوادی صرود کی درا کی جو بیت کی جیٹ براتھا دہا ہو۔

میر خرید اور کی اند براہ کرم خط دکتا بت اور می اکد و کوپ برا بنا انرخ دوادی صرود کی درا کے بوج بیت کی جیٹ براتھا دہا ہو۔

میر خرید اور کی اند اند کا ان بر انگویزی مید کے بہلے محقد میں دواند کو دیا جاتا ہو۔ اگر ابر تا امریخ انکہی صاحب کو نسطے کوپ رائے ہوں دفار بر نہ بردگی .

وفر الفن أكمرى دود الكفنو

## المان الولين

\_ (از \_ عنيق الرحمل سنعلى)

پاکتان میں زائ وال فاؤنیت کی جس امرکو ، جزل ایوب فال نے ادب موارع میں اپنا استعفاجی کے طوفان ہی جانے سے پہلے معنڈا کر دیا تھا ، تغیبک درسال کے بعدید دبی ہوئی امرایک یا کھی اورجزل ایوب فال کے جائے تین جزل کی فعال اسے طوفان ہن جانے رینیں دوکہ کے باکتان الاصطون کی تحریک وقت ایک ایے گرداب بلا خیز میں ڈوبا ہماہے جس سے وہ جان مجا کو کا کا ایس او کا جو فروری سائے کے اور کا کہ تھا۔ یہ فارج کی کا بیاب مجی ہوجائے تو یہ وہ باکتان مبرحال مہیں ہوگا جو فروری سائے کے اور کا کہ تھا۔ یہ فارج کی کے دخوں سے چورچو دا دو با ہمی نفرت و مدواوت میں جاتا ہوا ایک یا کتان ہوگا ، جیکے متعلق نہیں کہا جاگا کی یہ زخم کر مجی سکے گا والے اور یہ اگر کی تھی ملے گا !

 مواى ليگ كونين المبلى ميں اكرني بارئى كا درجه مي ل گياددران طرح ير المبلى جے و مقدران كاكام بى كذا تقادى تكل كے مائذ د جود ميں اكى كد زمرت شرقى باكتان كو اس ميں بالادى عال متى مكداس باددك مجى اُن لوگوں كوج مغربى بادد كے خلاف فراق كا حيثيت د كھتے تھے۔

قررتی بات بھی کو مغربی باکتان کے لؤگوں کو اس سے پریٹانی فاحق ہو، اُن کو بھی ہو محلسان طور پر ایک مخدہ باکتان کے نصورت میں مغرب ہو گھنے کی بنا پر ایک المیں بارٹی کے باتھ میں ومنور مازی کی طاقت کی با بر ایک المیں بارٹی کے باتھ میں ومنور مازی کی طاقت کی کے خطرناک بھیتے ہوں جو ملاقائی مذبات کی وکیل ہے۔ اور اُن کو بھی جواب تک کی صورت مال میں مشرقی باکتان سے بہت نادوا فائر سائے گئے در ہو تھے اور اس نی دمیل کے ذریعے بنا کے گئے ورت بھی مغربی باکتان الان کی امبر فیس کے دریعے باک کے درت بھی مغربی باکتان الان کے ماریوں کا انتشار کیا مباسکت میں ورد بھی مغربی باکتان الان کے لیے لیے اپنے نقط نظرے یو ایک پریٹانی کی بات تھی۔

عودی لیگ کو جی خطوط پر دستورساندی کرنامتی ده اس کے انتخابی منتورس ایک تھے۔ کاتی پردگرام کی خل میں موجد مخفے اور ان کا مطلب مقا ایک کمزور گرفت والا مرکز جس کے ماسخت صدیعے قریب قریب

الأو الماريون

مغری پاکتان میں سے بڑی پارٹی کے لیڈوشر دوالفقاد علی تعبید نے اوا دا کھائی کا دیتور مادی کے
جیادی نکات پر مشرق اور معرب کے نما مُروں کے درمیان ایمبلی میں جانے سیلے کو کی نفا ہمت ہوجائی
جیا ہے اوراس پر جب وہ عوای لیگ کے لیڈر شنے جیب الرحن کو مائی کرنے میں کا میاب بین برد کے آپیلے آ
ایخوں نے امبلی کے بائیلاٹ کا اعلان کیا اور کھراس کو تھی کا دگر ندویکو کے صدر یکی فال پر ذور دیا کہ اللی کے
وجلاس کی جانے مقرد کی جاچی ہے اسے ٹی الحال منوخ کردین تاکد مفاہمت کی کوشٹوں کیلئے وقت لیک کے
معربی خوا میں ہوئی تو ہوگی ہے اسے ٹی الحال منوخ کردین تاکد مفاہمت کی کوشٹوں کیلئے وقت لیک کے
معربی تھا۔ گرفیری تجویز کا دو وہ کو گئی تی دھے تھے اور دصور پاکتان کے لیے مناسب تھا کہ دہ اسے
معربی خال نے اس کی فیر معید مرت کے لیے منوفی کا حکم صادر کردیا۔
مدر بیلی خال نے اس کی فیر معید مرت کے لیے منوفی کا حکم صادر کردیا۔
یہ واقعات جی جی جی تی ائے اور اگر کا دی گئی تھی جو نریز تھیسلات ہیں اُن کو دیکھے جو نے اس

جس كے الخت الخوں نے بنایت ایان داری كے ساتة وعدہ كے مطابق انتخابات كرائے بشرقی ياكتان كوالى كى آبادی کے مطابن زیادہ کشتیں دیں اورانتخابات کے بعدکانی وقت تک شیخ بحیب ارحمٰ کے ساتھ وہ دویہ ركهاج اكم منتخب اكثري يارقى كے ليڈد كے ساتھ ايك المزد صدر مملكت كوركه ناميا ہے۔ جنائي ابتداءً ان كادديد مرعبوك ان باقول كر ما تق اعتناك في كانسي عاجوده الفي الكرام كومايي. ياجن كا مقسديع جيب الرحن يرب مباوبار والنابو- ابتدارس جب مرتحبون اسبلي كواس وقت مك وُوْر کھنے کا بات بائیا اس کی جمل کے ساتھ کی تو بیٹی خان کا جواب یہ تھا کہ میلی وُوْ انسی کا مائے گی جى كور شرك بونابو ده مذ شرك بور بكد الك مرحد يرا كنون في ديان كى ترجان في مراجيع دوزددز كانككا ورك المكالي الكالي قاذن كابى اخاره دياجى كالخت ال ممرال الملى كادكينة خم بوعائ كى جوامبلى تروع بونے براك مقرده مرت كے الدوكيت كا حلف بيس ليے لین بچرات مانے کیا ہوا کریمی فال ایک دم مرل گئے اور ہیں سے پاکتان کی وہ بیمی ترقع ہوئ جى يِنْ ظَامِرُ نَهُ الفَاعَ مِنِي مِنْ أَمِنِي كَ امِلَاسَ كَا الْحَالَةِ قَالُونَ وَالْكَالِي فَاسْدِ احماج كے ليے بڑتال اور حكومت سے عدم تعاون كا نغرہ دیا جس كے مؤرز ہونے كا كوئ وجينيں كمتى وسَرْقَى بِاكتان مِين سب كِي مُعْب مُركِ لِينَ خان الني بدلي و عدد إلك قرم ادرك يرف اورایک وت نقریر کے مات امیلی کے لیے ایک بی تالیج (۵۱ رارچ) کا علان الحوں نے کیا ہوائی نے میارٹرطیں اس کے جاب میں دھیں کان کے بیزاب وہ اسمبلی کے کادوبارسے وی سرد کادند کے كى ادر حكومت سے عدم تعاون ادر برتال كى كرك ملى دي كى۔

یه معاطات کا ایک بهت بی سیخت او دخواناک مواریخا بخت ای باکتان علیادی کی طوت میں کھڑا اور انحار داداللطنت اور اس فوجی مرکز سے کم از کم ایک بزاد میں کا فاصلہ بوتے ہوئے فاقت کے دور سے اب اسے نہیں دو کا حال مات کا کفنا۔ افہام دخویم اور اپنی غلطی کی تلافی یا کم اذکم وقت گزادی ہی دور سے اب اسے نہیں دو کا حال مین افغاء افہام دخویم اور اپنی غلطی کی تلافی یا کم اذکم وقت گزادی ہی دور مات کا میائی گئی اور کی والی کی جا امید کی حال میائی گئی ۔ ایس انظر آبا کہ بی خان نے اس حققت کو مجا ہی کیونی امید والی اور کی والی اور کی والی اور کی والی اور کی دور کا اور کی اور کی اور کی اور کی اور کا اور کی دور کا اعلان ہوجائے گئی خان بات جیت کس کرے دات کو اللام آباد کی اور دور کی اور کا اعلان ہوجائے گئی سے دور کی اور کی اور کی کا اعلان ہوجائے گئی سے دور کی تا میں اور دو کا اعلان ہوجائے گئی سے دور کی تا میں اور دو کا اعلان ہوجائے گئی سے در کرچنتی ایمی امید محقی افغالی کی دور کی کا اعلان ہوجائے گئی سے در کرچنتی ایمی امید محقی افغالی کی دور کی کھنا کی کا سے در کرچنتی ایمی امید محقی افغالی کا دور کی کھنا کی کھنا کی کا معلان ہوجائے گئی سے در کرچنتی ایمی امید محقی افغالی کا دور کی کھنا کہ کا کو دور کو کی کھنا کہ کھنا کی کھنا کے کہ کھنا کی کھنا کی

#### كِتَابُ أَلْمُ الشِّرَةِ وَالْمُعَامِلَاتَ

#### مُعَادِفِ لِيَ بِرِبْنَ رَسْتُكُسُّنَ رَسْتُكُسُّنَ مَعِلْمِ مِنْ وَمِزَاحِ ، جِعِبْنَ الْاِجِمَا يُ وَغِرُهُ مجلس مِنْ فَعَلُّو مِنْ فِي مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ جِماي وَغِرُهُ كَ بالمصري مِنْ اللهِ مِنْ مِدا بان

درول الشرسلى الشرعليد وللم ف اُمّت كواس باره مين مجى واضح برا بات دى بين كربات چيت مين كوات و دركسى بات پر سفنے يا چينك اور تهائ مين كن با تو ل كا لحاظ د كھا جائے ، اور ظرا نت و مزاح اوركسى بات پر سفنے يا چينك اور تهائ اُف كے بجينے موقعوں پر كباروير افتياد كيا جائے \_\_\_\_\_ اس الله كى آپ كى برايات و تعليات كى درك يہ ہوئيات كو درك يہ ہوئيات كو درك يہ ہوئيات كو درك الله برداكر يہ كا كا مورك اور اس كے ساتھ اپنى بندگى كى نبست كوا دراس كے اسكام اور اپنے على اور دري كے افتوا موري كے اسمام كو بين نظر د كھے ۔

ذبان کے دستال اور بات جیت کے بارہ میں انخصرت سنی الشرعلیدولم کے ارثادات کا کا فی حصد اس سلام عادت الیرین کی دوسری حباد دکتاب الاخلاق میں درج ہو جیکا ہے ، آنج اور حجوث ، نیترین کلامی اور برتنان وغیرہ کے حقوث ، نیترین کلامی اور برتنان وغیرہ کے متعلق اوا درین دباں گزر حکی ہیں ، اس لے گفتگو اور ذبان کے استعال کے سلامیں جند باقی مضامین کی صدیعی ہیں بیاں درج کی جا دہی ہیں۔

وابن اجستر تخوه

#### بے ضرورت بات کولمبانہ کیاجائے :۔

عَنْ عَمْرِوبِ الْعَاصِ آنَّهُ قَالَ يُوماً وَقَامَ رَجُلُ فَاكْثُرُ الْقُلْ فَقَالَ عَمُرُ ولَوْ فَصَدَ فِي قُولِم لَكَانَ خَيْراً لَهُ سَمِعَتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَمَسَلَّمَ يَعَولُ لَقَدُ رَأَيْتُ اَوْ قَالَ أُمِرْتُ آنَ ٱلْجُوَّزِفِ الْعُوْلِ فَإِنَّ الْجُوَازِهُوَخُيْرٌ \_\_\_\_\_داه المِداؤد حضرت عمروبن العاص رصى النرعة سے دوايت ہے كہ ایک دن جبكہ ایک سخف فے دان کی موج د گی میں) کھڑے ہو کر دوعظ وتقریر کے طوری اے کی اور بہت لمبی اِت کی قو آپ نے فرایا کو اگر میغض بات مخفر کرتا تو اس کے لیے زیادہ بھر ہوتا۔ میں نے دیول اللہ ملى الشرعلية الم سي مناعي أب في ارشاد فرما يا كسي بي مناسب مجتنا بول \_ يا آب نے فرایا کہ مجان تنالی کون سے بیم ہے کابت کرنے میں افقادے كام لون كيونكرات سي اخقار بي ابترات اليد اود) تشریح النجربر تا ہر ہے کہ بہت لمبی بات سے معنے والے اکتاجائے ہیں۔ اور و کھاہے (مشریح ) کو بعن اوقات کسی تقریر و وعظ سے سامیس شرع میں بہت اجھا اڑ لیتے ہیں ليكن حب بات صرے زيادہ لمبى بوجاتى ہے اور لوگ اكتاجاتے بي تؤوہ اڑ بھى ذائل بوجاً ابح. من سيطن والى كوى بات سيله فرزد فلاح بعي بوكتي بحادروجب الاكتاعي. عَنْ بِلَالِ بِنِ الْحَارِبِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِنَّ الرَّجُلُ لِيتَكَالُّمُ بِالْكُلِمَةِ مِنَ الْخَايُرِمَا لِعَلَمُ مَبُلَعْهَا يَكُنبُ اللهُ لَهُ بِهَا رِضُوَا نَهُ إلى يُؤمِرِ يَلْقَاه وَإِنَّ الرَّحِبُ لَ لِيَتَكُمُّ بِأَلْكِلِمَ تَهِ مِنَ النَّرِّمَ النَّكُرُمَ النَّهُ لِمُعَا لَكُنَّ اللَّهُ بِهَا عَلَيْ إِ سَخَطَهُ إلى بَوْمِ يُلْقًالًا \_\_\_ رواه في شرع السند وروى الك الرفي

بلال بن الحادث رصنی الشرعنه سے دوایت ہے کہ ریول الشرصلی الشرعید وہلے ارتفاد فرمایا کہ آدی کی ذبان سے تبھی خیرا ور تعبلا کا کی کوئی ایسی بات کل مهاتی ہے جبکی فیرا ور تعبلا کا کی کوئی ایسی بات کل مهاتی ہے جبکی بیت محل میں برکت اور قدر دقیمت وہ خود بھی نہیں جانتا ، کا الشرنعالیٰ اسی ایک بات کی دھیے اسے تحقیقہ رمیں حاضری تک کے لیے اس بندہ کے واسط اپنی رصنا طفر اور بالے ۔ اور دامی طبح کی بھی آدی کی ذبان سے نشر کی کوئی امیں بات کل جاتی ہے جبکی برائ اور خطر ناکی کی حدوہ خود بھی نہیں جانتا کہ الشرنعالیٰ اسی بات کی دھید سے اس آدی ہے اس آدی ہے ۔ اس آدی ہی ارتبا ہے ۔ اس سخت کی بیٹی تک کے لیے اپنی ناراحتی اور اپنے عضر ہے کا فیصلہ فراد بتا ہے ۔ اس سخت کی بیٹی تک کے لیے اپنی ناراحتی اور اپنے عضر ہے کا فیصلہ فراد بتا ہے ۔ اس سخت کی بیٹی تک کے لیے اپنی ناراحتی اور اپنے عضر ہے کا فیصلہ فراد بتا ہے ۔ اس سخت کی بیٹی تک کے لیے اپنی ناراحتی اور اپنے عضر ہے کا فیصلہ فراد بتا ہے ۔ اس سخت کی بیٹی تک کے لیے اپنی ناراحتی اور اپنے عضر ہے کا فیصلہ فراد بتا ہے ۔ اس سخت کی بیٹی تک کے لیے اپنی ناراحتی اور نے خوا ہے ۔ اس سند کی دور سے اس سند کی دھیں کی بیٹی تک کے لیے اپنی ناراحتی اور اپنے عضر ہے کا فیصلہ فراد بتا ہے ۔ اس سند کے لیے اپنی ناراحتی اور اپنی خوا ہے ۔ اس سند کی دور سے اس سند کی دی کی دور سے اس سند کی دی کی دور سے اس سند کی دور سے اس سند کی دی کی دور سے اس سند کی دور سن

[اورائیی ہی حدیث الم مالک نے بوطائیں اورا کام ترخری نے اپی جائے میں اورا ہام ترخری نے اپی جائے میں اورا بن ما جہ نے اپنی سنن میں روایت کی ہے۔]

اور ابن ما جہ نے اپنی سنن میں روایت کی ہے۔ آ

اور ابن ما جہ نے کامفند و مرعا ہہ ہے کہ بنرہ کو جا ہیے کہ الٹرا ور آخرت کے انجام سے فافل استراپ کی جہ بندہ کو استراپ کی جہ بندہ کو ایس رونا ورحمت کامتی مبنا دے اور رضوا بنا میں درکھے) اسی بھی ہوگئی ہوج اس رونا ورحمت کامتی مبنا دے اور رضوا بنا میں درکھے) اسی بھی ہوگئی ہوج اس کے درم کر کے جہنم میں بہر بنیا ہے۔

كسى كى تعربين كرفي بي احتياط سے كام لياجائے:-

کسی کی تعربے کونا در اس اس کے حق میں ایک نظمادت اور گواہی ہے جوٹری ذمردادی
کی بات ہے ، اور اُس سے اس کا بھی خطرہ ہے کہ اُس اور میں دعجاب نفس اور خود بندی بہیدا
ہوجائے ، اس لیے دیول الشرصلی الشرملید رسلم نے اس بارہ میں سینت احتیاط کی تاکید فرما کا ہو۔

افوس ہے کہ اس تعلیم وہوا بیت سے فی ذما نناہائے دینی صلفوں میں بھی پڑی ہے پردائ
برتی عاربی ہے۔ نعو خیاداللہ میں مشرور انفنا!

عَنُ آبِيُ تَكُرُةَ قَالَ آتَىٰ رَجُلُ عَلَى رَجُلِ عِنْدَ النِّبِي صَلَّاللهُ عَنْ النِّبِي صَلَّاللهُ عَلَى رَجُلِ عِنْدَ النِّبِي صَلَّاللهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمْ وَقَالَ وَيُلِكَ قَطَعُتَ عُنُقَ آخِيْكَ تَلْناً \_ مَنَ عَنُقَ آخِيْكَ تَلْناً \_ مَنَ عَنُقَ آخِيْكَ تَلْناً \_ مَن

كَانَ مِنْكُمُ مَا حِماً لاَ غَالَةً فَلْيَقُلُ آخِيبُ فَلاَناً وَاللهُ حَيْبُ لَهُ إِنْ كَانَ مِنْكُمُ مَا حِماً لاَ غَالَةً فَلْيَقُلُ آخِيبُ فَالنَّهُ اللهُ آحَدا — كَانَ مَرِي آتَ وَلَهُ اللَّهِ وَلا يُرَكِي عَلَى اللهِ آحَدا —

سداه ابجاری دیم کے سامنے میں اسٹر عبد کے درول الٹر صلی الٹر علیہ دیم کے سامنے ایک صاحب نے ایک صاحب کی تعرفیت کی داور اس تعرفیت میں ہے احتیاطی کی قرآب نے ارشاد فرایا کرتم نے اپنے اس مجائی کی داس طرح تعرفیت کرکے ، گردن کاٹ دی۔ درینی ایسا کام کیا جس سے دہ ہلاکہ ہوجائے ) ۔۔ یہ بات کپ نے تین باداد شاد فرای کے دری میں ایسا کی کی نغرفیت کرنا مزودی ہی تھے اور اس کے بعد فرایل ہو کو گئم میں سے دکسی مجائی کی نغرفیت کرنا مزودی ہی تھے اور اس کے بعد فرایل ہوگئ تم میں سے دکسی مجائی کی نغرفیت کرنا مزودی ہی تھے اور اس کے بارہ میں ایسا کہ کہ میں فلال مجائی کے بارہ میں ایسا اسٹر تعالیٰ ہے درجس کو حقیقت کا پر داعلم ہے ، اور الیا نزرے کہ فرایر کسی کی پاکٹر گی کا مکم گئائے درجس کو حقیقت کا پر داعلم ہے ، اور الیا نزرے کہ فرایر کسی کی پاکٹر گی کا مقدس ہے ، کو نکو یہ فرایر کسی کہ بات در کسی برندہ کو اس کا تی تہیں ہے ) مقدس ہے ، کو نکو یہ فرایر چکم گئائے اور کسی برندہ کو اس کا تی تہیں ہے )

وسي المُفَدَادِ بْنِ الْأَسُودِ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ عَنِ الْمُفَدَادِ بْنِ الْأَسُودِ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ إِذَا رَأَيْتُمُ الْمُدَّاحِيْنَ فَاحْتُوا فِي وَجُوهِ هِ عِلِلْتُرَابِ.

معاهم معدد مقداد بن الالود رصنی الشرعند سے دوامیت ہے کہ دول الشرصلی الشرعلیہ وسلم نے فرایا جب تر المجبوت (مہنت زیادہ تعربین کرنے والوں) کو دیکھوتو الن کے مند بیافاک وال دو۔

اگن کے مند بیافاک وال دو۔

تن سے اس مدیث میں ترامین "سے فالباً وہ لوگ مراد ہیں جو لوگوں کی خون اراد مبالدی استران کی تصیرہ خواتی کبا (مشرب کے لیے اور مہنے درا نہ طور پران کی مبالغہ آمیز تعربین اور اُن کی تصیرہ خواتی کبا کرتے ہیں اس صدریت میں فرما یا گیا ہے کہ حب ایسے لوگوں سے مالغہ پڑے اوروہ اتھا ہے

دافتح رہے کہ اگراہی نبیت اورکسی دہنی مصلحت سے کسی بندہ خدا کی سجی تعربی اس کے ایسے بارس کے ایسے بارس کے خاص اوراہی کا حظرہ نہ ہوکہ وہ اعجاب نفس اوراہنے بارے بیکسی علط تشم کی خوش ہمنی میں مبتلا ہوجائے گا تو اسی تعربیت کی مانعت بنیس ہے ۔ بلکہ انشاء الشر اجھی نبیت کے مطابق وہ اس پراجرو تواب کا متی ہوگا ، نودر بول الشر صلی اسٹر علیہ در ملم نے معنی میں مار دومرے می بول کا جو مرح و تعربی کی ہے وہ اسی قبیل سے ہے۔

شعب روسخن:-

اگرچ درول انٹر صلی انٹر علیہ وسلم کے عدد مہارک میں اور اس سے ہیلے بھی شغر و تاعری مام محتی اور ثاخ و نا در ہی ایسے لوگ تھے جواس کا ذوق نہ دکھتے ہوں الین فود المخضر ت ملی نظر ما محتی اللی سے باکل منا بعت نہ محتی المی تے معلوم ہوتا ہے کہ مشبت المی نے علیہ وسلم کواس سے باکل منابعت نہ محتی کے تحت آپ کواس سے باکل محفوظ دکھا تھا۔ مور کہ میں شریعی میں فرابا گیا ہے۔ فاص حکمت کے تحت آپ کواس سے باکل محفوظ دکھا تھا۔ مور کہ میں شریعی میں فرابا گیا ہے۔ و ماع کھی نظر و شاعری کا علم منیں و کا دورہ ان کے لیے مناب و مرادا در میں دیا دورہ ان کے لیے مناب و مرادا در میں دیا دورہ ان کے لیے مناب و مرادا در میں دیا دورہ ان کے لیے مناب و مرادا در میں دیا دورہ ان کے لیے مناب و مرادا در میں دیا دورہ ان کے لیے مناب و مرادا در میں دیا دورہ ان کے لیے مناب و مرادا در میں دیا دورہ ان کے لیے مناب و مرادا در میں دیا دورہ ان کے لیے مناب و مرادا در میں دیا دورہ ان کے لیے مناب و مرادا در میں دیا دورہ ان کے لیے مناب و مرادا در میں دیا دورہ ان کے لیے مناب و مرادا در میں دیا دورہ ان کے لیے مناب و میں دیا دورہ دیا دیا دیا دورہ ان کے لیے مناب و میں دیا دورہ دیا دیا دورہ دیا دورہ دیا دیا دورہ دیا دیا دورہ دیا دیا دورہ دیا دورہ دیا دیا دورہ دیا دیا دورہ دیا دیا دورہ دیا دورہ دیا دیا دورہ دیا دورہ

علاده ازي حرقتم كي شعر و شاعري كا و إل عام رواج مقا اوريد شاع جس سرت وكردادك ہوتے متے قرآن مجیدیں اس کی فرمت کی تئی ہے۔ ادافاد فرا اگیاہے۔ وَالشُّعَرَاءُ نَسُّعُهُمُ الْعَا وَك ٥ دراك فاعول كامال ير ع كربداه المُرْسَرَا عُمْرِفِ كُلِّ وَالْمِيمُونَ ٥٠ وربطي لاكرين الله والم علية من كل وَ إِنَّا مُنْ يُقُدُلُونَ مَا لا يُفْعَلُونَ ٥ مَ إِنْسِ رَجِيا كُرُوه مِردادى مِنْ مَعْلَمَة دانغواد. ١١٤) بى ادرونى كى دە كى بى بعض صحابہ نے شغرو شاعری کے بار میں ربول المرصلی الشرعلی در لمے دریا فت کیا کہا ده مطلقاً قال ذمت ہے قرآب نے نزایا کہ اب انس ہے بلکا گر تعرکا کمفنون اجا ہے قد وہ اچاہ ادراگر ہاہے آدوہ بُرام ارتفین موفقوں برآب نے یہ مجی ارتاد فرایا كسفن التعاد أو برع عليانه بوتے بي \_\_ الى الله كى جند صريتين ذيل ميں بر عيے! عَنْ عَالَمِنْ لَهُ قَالَتُ ذُكِرَعِنُ لَا يُسُولِ اللهِ مِسَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَكُمْ النَّيْعُرُ فَعَالَ رَسُولُ اللهِ صَكَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَكُم هُوكَلامٌ فَسَنَدُ حَسَنُ وَقُلِيمِهُ فَلَيْحٍ مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا حزت عائشه مدلفة رصنى الشرعها معدايت كدرول الترصلى الشرعليدولم كرام فترك إرسى ذكراً إذاب في المراكات مي المراكات المراكات المراكات العلم وه الهام اورج برام وه با م و رسن وارتطى) آا در الم من الني في اسى مدريت كو حصرت ماكثه صديقة كے عمالي صفرت عرده سے مرال دوایت کیا ہے۔ عَنَ أَبِّ بُنِ كُعُبِ قَالَ قَالَ وَالْ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَىٰ وَسَلَّمَ إِنَّ مِنَ الشِّعْرِحِكُمَةً مِن الشِّعْرِحِكُمة حسنبت أبي بن كعب رصني الشرعمذ سے روايت ہے كدرمول الشرصلي الشرعليه وللم نے فرایک تعین تغر (ایے معنون کے لحاظے) سرامرحکمت ہوتے ہیں۔

رصحيع تجادى)

عَنْ إَبِى هُرَسُرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَكَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمِسْكُمُ اللهُ عَلَيْهُ وَمِسْكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمِسْكُمُ اللهُ عَلَيْهُ وَمِسْكُمُ اللهُ عَلَيْهُ وَمِسْكُمُ اللهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللهُ عَلَيْهُ وَمِسْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَاللّهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَّا عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَّا عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَّا عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَّا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَالْمُ اللّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَّا مِنْ عَلَّالِمُ اللّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَالِمُ عَلَّا مِنْ اللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا مِنْ اللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَّا مِنْ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا مِنْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْ عَلَا عَلَّا مِنْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَا عَلْمُ اللّهُ عَلَيْ عَلّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلّهُ عَلَيْ عَلّهُ عَلّهُ عَلَّ

معزت الج برمره وهنی النّرعند سے دوامیت ہے کہ درول النّرصلی النّرعلیدولم نے فرایا ، سب سے ذیا وہ بچی بات ج کسی شاعر نے کسی ہے وہ آب بی وہ بی بیت وہ بیت

ور سر بالبید ذمانهٔ جالمیت کا منهورومقبول شاع مقا، لیکن اس کی شاع ی اکن داری اس اس کا شاع ی اس در داری اس اس کا شاع کا شرح کا منهورومقبول شاع می در دول الشرصلی الشرعلیه وسلم في الکو کا شخصی الاکن شخصی کا شخصی کا سرح کا کا سب سے سبجا کل، اس لیے فرایا کدید قران مجید کے اس اور شاد کے بالکل ہم معنی ہے" گل شکی گالگ والگ والا و جمد که " سرح بر حک کا کا شکم کا دو الله کا الله و جمد که " مصرح بر ہے " و کُل شکی کا کھ کا کہ دو الله کا برائع میں ایک دو ناختم موجانے دو الحد میں دو

بیتعسسربید کے جس نقیدہ کا ہے وہ اکنوں نے لینے دورجا ہمیت ہی میں کمانھا، بجر الخریقالی نے بتولِ وسلام کی تو نبیت عطافر مادی ۔ دوایات میں ہے کہ وسلام قبول کر لینے کے بعد سفر شاعری کا مشغلہ باکل جوٹ کیا اور کہا کرتے تھے کہ یکفیڈنی الکھُوآٹ وس اب قران میر کے ساب قران میر کے بیان کے طابق کے کافی ہے ) الٹر تقالی نے بہت طویل عمر بجی عطافر مائی ۔ حافظ ابن حجر کے بیان کے طابق صفرت عثمان وضی اسٹر عمنہ کے دمانہ خلافت میں دہ اسال کی عمر میں وفات بائی وضی انٹر

عَنْ عَمْرِوبْنِ الشّرِسُرِعَنُ آبِيهِ قَالَ دَدِ فُتُ رَسُولُ اللهِ مَكَّالَيْهِ عَلَيْهِ وَسَالَمَ بَوْمًا فَقَالَ هَلُمُعَكُ مِنْ شِعْرِاُمَيَّةَ بُنِ الصَّلْتِ شَبُئُ ؟ ثُلْتُ نَعَمُ ، قَالَ هِنِهِ فَانَشَدَتُ لَهُ بَيْبَافَقَالَ هِنِيهُمُ ۖ اَنْتَدَتُهُ بَيْتًا فَقَالَ هِنِيهُمُ ۗ اَنْتَدَتُهُ بَيْتِ مِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ الهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ال

عربن شریرانے دالد شریب سوید نفقی سے دوایت کرتے ہیں کومیں ایک ہن امریمیں) در داریت کرتے ہیں کومیں ایک ہن امریمیں) در در است کو استان میں استرعلیہ در کم کے بیعجے آپ ہی کی موادی میں موادی میں اور محت استان در ایا گیا ہمیں اور بہت ہوں العملت کے کچھ شعر مجی یا د ہیں جمین خرا میں کہ در ایک اور میں نے فر ایا بناو اور نویس نے ایک ہیت آپ کو بنایا اور بنا و ایک دوایت میں ہے امنا فد ہے کہ آپ نے ارشاد فر ایا کہ یہ اکریت میں ہے امنا فد ہے کہ آپ نے ارشاد فر ایا کہ یہ اکریت میں ہے امنا فد ہے کہ آپ نے ارشاد فر ایا کہ یہ اکریت میں ہے امنا فد ہے کہ آپ نے ارشاد فر ایا کہ یہ اکریت

اپنا اوردین کی دعوت میں ہونی مرکزانیان کی تونی میں ہوگا ہے۔

المین مرکز کی است الفلات تعلی میں جائی تاع تھا لیکن اس کی تناع کی ضابرت اندیمی، اس کے اشعاد سے اس کے استاد سے اس کے استاد سے اس کے استاد سے دعیم میں اس کے استاد سے دعیم میں اس کے بارہ میں فرایا " لَقَنُ کَا دَدِینُهِم فِنْ مَبْعَوِیّ " رجی کا مطلب یہ جو کہ کہ دوہ ابنی نناع می میں اسلام سے بہت قریب ہوگیا تھا ) \_\_\_\_اور ایک دور اس کے فار کی استاد سے استاد سے استاد کے استاد س کے استاد سے استاد کی دور اس کے فار کی کہ کہ استاد کے استاد س کے استاد سے استاد کی دور اس کی میں اسلام سے بہت قریب ہوگیا تھا ) \_\_\_\_اور ایک دور اس کی خوا کے فرک کے استاد سے استاد کے استاد سے استاد کی دور اس کی دور اس کی دور اس کی دور اس کا خوا کی استاد کی دور اس کی دور سے کی بھی ہوگی ۔

ظرافت مزدح

ظرافت ومزاح مجی ان فی زنرگی کاایک ٹوش کی عفرہ اور مب طرح اس کا صدیے متجاوز ہونا نازیبااور مصرہ اسی طح اوی کا اس سے اور

صنرت ابومرمیه و من النرعد سے دوایت ہے کو بیض محابہ نے صفور سے عون کہا کہ یا درول النر آپ م سے مراح فراتے ہیں' ؟ کب نے ادرا دفر مایا کریں دمزاح میں بھی ای میں کوئ بات غلط ادر باطل نہیں ہوتی )

رماع زندى عَنُ اَنْبِ اَنَّ رَجُلًا استَعُمَلَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ فَقَالَ اِنْ عَامِلُكَ عَلَى وَلَهِ نَاقَةٍ فَقَالَ مَا اَصْنَعُ بِوَلَمِ النَّاقَةِ ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَلَ تَلِمُ الْإِبِلُ الْآالذَّقِ.

سداہ الرّفا والد دادر اللہ عندے دوامیت ہے کہ ایک شخص نے دیول الرّفال دار الرّفال دار الرّفال دار الرّفال دار الرّفال داری کے لیے اونٹ انگا تو آپ نے ادباد فر بایا دار میں تم کو موادی کے لیے اونٹ انگا تو آپ نے ادباد فر بایا در میں اونٹی کے بچہ کا لیے ایک اونٹی کا بچہ دول گا، \_\_\_ اس شخص نے عوض کیا کوس اونٹی کے بچہ کا کیا کووں گا ؟ قراب نے اونٹاد فر بایا کواونٹ اونٹیوں ہی کے قر نے بچہ ہوتے ہیں ۔ \_ ربعی ہراونٹ کسی اونٹی کا بچہ ہی تو ہے ، جو اونٹ میں دیا جائے گا وہ اونٹی کا بچہ ہی ہوئی دیا جائے گا وہ اونٹی کا بچہ ہی تو ہے ، جو اونٹ میں دیا جائے گا وہ اونٹی کا بچہ ہی ہوئی داؤد )

عَنُ أَنِي أَنَّ النَّبِي صَكَى اللهُ عَلَيْ وَمِسَلَّمَ قَالَ لِامْرَأَةٍ عُوْزِ

تُعَالَ لَهَا آمَا نَفْرَيُينَ الْقُرْآنُ إِنَّاأَنْشَنُنَا هُنَّ إِنْشَاءً عَمَلَنَا هُنَّ الْمُنَا

صزت انن رانی الشرعة مے دوایت ہے کو در ل الشر ملی در کم نے ایک بور می عورت سے فرایا کہ کوئی بھر میں میں میں میں بات ہے جی کی وجہ مے وہ جنت میں نہیں جائے گئی " در دیجاری نے وہ می کیا دائی بات ہے جی کی وجہ مے وہ جنت میں نہیں بات ہے جی کی وجہ مے وہ جنت میں نہیں بات ہے جی کی وجہ مے وہ جنت میں نہیں با مکبس گی ؟ وہ بڑا ہی قران خوال میں ایس کیا الشر ملی در اللہ ما الشر میں یہ ایس بیا میں بات ہوگا کا الشر میں یہ آیک می ایس کیا در ال کی مطلب یہ ہے کہ جنت کی عور ذول کی ہم نے مرم مے می نشوونا کریں گے اور ال کی فر فرخیز دو فرز اکریں کے اور ال کی فرخیز دو فرز اکریں بنا دیں گے ۔

(مند وزین)

و من سرے کے سے اس وقت اس وقت

عَنُ إِبْنِ عَبَّاسِ عَنِ المنتَّبِيّ مَ كَلَّ اللهُ عَلَيْ وَمَ لَمَّ فَالْكُمُّ اللهُ عَلَيْ وَمِ الْمُ عَالَلُكُمُّ اللهُ عَلَيْ وَمِ الْمُ عَالَى لَكُمُّادِ الْخَالِثُ وَلا ثَمَّا وَحُدُ وَلا تَعْرُدُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ مِلْ اللهُ عَلَى اللهُ مِلْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ مِلْ اللهُ مِلْ اللهُ مِلْ اللهُ مِلْ اللهُ مِلْ اللهُ مَلْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى ال

رماع ترزی ) رقشر کے میاکد ادیر عرص کیا گیا اس صدیث میں مزاح کی ما افت جی بیا ق در سباق میں استراث کی ما فت ہے جو استراث کی ما فت ہے جو اگر ادی اور اذریت کا باعث ہو۔
اگر ادی اور اذریت کا باعث ہو۔ صحاب دستم رمننااديمكرانا)

منسی کے موفع برمزنا بالم رانا بھی ان فی فطن کا تقاهناہ اوراس میں قطعاً کوئ خبر نہیں سے کہ وجی کے لیوں برتھی سکرا مرس تھی نذائے اور وہ سمینہ "عبوسا شطریوا" ہی بنا دھے۔ دیول الشرعلی الشرعلیہ دسلم کی عادت شریعیہ الشرکے مبندوں اور اپنے مخلصوں سے سمیٹ سکراکر سلنے کی تھی ، ظاہر ہے کہ حضور کا یہ دو بیا ور برتا و کان لوگوں کے لیے کسی قلبی وروحانی مسرت کاباعث ہوتا ہوگا اور اس کی وجہ ہے اُن کے اخلاص و مجدن میں کمتی ترقی ہوتی ہوگی۔ اس سلسلہ میں مندر کر فریل جندور بیٹر سرائے ہوگا۔

عن حرب و المارك الآنك التي صكى الله عليه وسكم من المارك الله عليه وسكم من المسلمت ولا ران الآنك الله عند وابت م من المسلمت ولا ران الآنك المراح المر

ر عیم بجاری و بیم طم)

تن رح ما تحبنی النب گاه گاه گاه علیه وست آم الاطلب نظام رمی می کرب رست رفت کرب استران المی میں نے ماصر فدمت مونا جا از آب نے اجازت عطا فرای اور شرب طاقات بختا ، ایر اکمی نئیس ہواکہ آپ منع فراد با ہو۔

عَنْ عَبُدِ اللهِ بُنِ أَلْحَادِتِ بُنْ جَزِعٍ قَالَ مَا كَأْيُتُ آحَدَاً اللهِ مَكَا اللهِ مَكَا اللهِ مَكَا اللهِ مَكَا اللهُ مَكَا اللهِ مَكَا اللهُ مَا اللهُ مَكَا اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَكَا اللهُ مِنْ اللهُ مَكَا اللهُ مَا اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مِنْ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ

عبدالنزين الحامث رصى النزعن النزعن مددايت به كلتے بي كريس نے دمول النز صلى النزعليد ولم سے زيادہ مرانے والاكوئ دومرانيس ديكھا۔ رمان زندى) عَنْ عَالَثُ مَا لَا يُنْ مَا لَا يُنْ النَّبِيِّ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ عَنْ عَالَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ عَنْ عَالَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ عَنْ عَالَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ عَنْ عَلَيْهِ وَاللَّهِ الْمُناكِلُ لَهُ وَاللَّهِ الْمُناكِلُ لَكُونَ يَتَبُسُتُمُ وَ مَنْ عَنْ عَلَيْهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا مُعَلِّدُهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ وَعَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ

Galifolise \_\_\_\_\_

صزت عائشہ مدربیۃ رعنی استرعها ہے دواہت ہے فراتی ہیں کرس نے حنودکو ہی

پوری طی رکھل کھلاتے ، منتا ہوائیس دیجا کہ آپ کے دہن مہا کہ کا اور فی صب

نظر پڑ جانا رہیں آپ وس طرح کھل کھلاکوا در قبقہ کھا کہ کہی بنیں مینے تھے کہ آپ کے

دہن مہارک کا اخرود فی صد نظر آسکتا ، بس مہم فر لمتے تھے ۔ رصیح بخادی )

دین مہارک کا اخرود فی صد نظر آسکتا ، بس مہم فر لمتے تھے ۔ رصیح بخادی )

(مستر سنے کی نیکن اس سے بھی مراد وہی مین الشرطیہ وہا کے مہنے کو " صنی میں المباہ البتہ

کھی کھی جب میں کا ظلم برتو اتو آپ اس طی بھی مرکواتے تھے کہ درس مبادک سی قدر کھل مبا المقیا ،

پنانچ لیمن مدایات میں ہو " صَحَعاتُ مَنْ بِدَ مَنْ بِدَ وَ اَبِ اس طی بھی مرکواتے تھے کہ درس مبادک سی قدر کھل مبا المقیا ،

بینانچ لیمن مدایات میں ہو " صَحَعاتُ مَنْ بِدَ مَنْ بُدَ وَ اَبِ اس طی بینی سے نواجہ نواجہ وہ آپ کو اندر کی اندر کی اندر کی کہ اندر کی اندر کی اندر کی کہ اندر کی اندر کی کہ اندر کی کو کھی کو کو کے کو کو کو کو کو کو کی کو کھی کو کو کو کو کی کو کھی کو کھی کو کھی کو کی کو کھی کھی کو کھی کھی کو کھی کو

عَنْ جَابِرِ بُنَ سَمُرَة قَالَ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِثْلُمْ لا يَقُومُ مِن مُصَلَّا هُ اللّهِ مِن يُصَلِّى فِيهِ الصَّبِعُ حَتَّى تَطُلَعُ المُّمْنُ فَإِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ قَامُ وَكَانُوا بَتَعَى تَّ تُون فَيَاخُذُ وَنَ فِي اَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ فِيضَعَّكُونَ وَيَبَتَ مُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَةً

معزت جابر بن ممرہ دفتی النّرعنہ ہے ددایت ہے کہ دبول النّرصلی النوطلی کا معول تقاک فجر کی نا ذجی جگہ ہے گئے آناب طلوع ہونے تک دہاں سے نبیل گئے سے معول تقاک فجر کی نا ذجی جگہ ہے گئے آناب طلوع ہونے تک دہاں سے نبیل گئے سے معول تقار فران اتحا میں اگرے معمابہ منے ، کیج رجب اُن آب طلوع ہوجا آؤ کھڑے ہوجاتے۔ اوداس اتحا میں فوب ہنے اودد بول النّر معمال من اُن طلبہ وہلم بس مکرائے دہتے۔
معنی النّر علبہ وہلم بس مکرائے دہتے۔
رائٹ مرسے کی اس حدیث ہے معلوم ہوا کے معمار کرام کھی کھی معید بنوی میں اورد بول النّر حملی النّر

ملیدوللم کی مجلس مبادک میں مجھی زبانہ جا ہمیت کی اسی دنو بات دخوافات کا مجی ترکرہ کیا کئے عضر جو بہنسی آئی مخی۔ اور جامع ترفری کی اسی حدیث کی دوایت میں یہ الفاظرنیہ ہیں۔ " وَ یُدَنَامْتُدُ وَنَ الشّعِرُ" ربعی اس سلا گفتگہ میں استحاد مجی بڑھے اور سے نائے مائے تھے ہا اور رسول الشّر صلی الشّر علیہ وللم بیر سب کچھ سنتے اور اس پر تبہم فرباتے تھے بنا چیز واتم سطور عرض کرتا ہے کہ اگر انتخارت میں الشّر علیہ وللم این مطور عرض کرتا ہے کہ اگر انتخارت میں الشّر علیہ وللم این استحاد والی میں ما اور میں کا دیا ہو استحاد والی میں مرکا دیا بنت سے موالت مثابی صوفیہ کی اصطلاح میں کہا جا اسکا ہے کہ بیت مفاول والدی میں مرکا دیا بنتی ہوئی تھی۔ مسی الشرع جب میں انتخار میں کہا جا القدر صحابی تحقید والدی میں انتخار القدر صحابی تحقید سے عبد الشّرین عمرا در ایک برگرگ ایمی بال بن محد کے دوبیان پڑھ ولیا بھی الفار وصحاب کے عبد الشّرین عمرا در ایک برگرگ ایمی بال بن محد کے دوبیان پڑھ ولیا بھی الفار وصحاب کے عبد الشّرین عمرا در ایک برگرگ المی بال بن محد کے دوبیان پڑھ ولیا بھی الفار وصحاب کے عبد الشّرین عمرا در اول کی بین مرکز والے الے المی بی بین مرکز والے اللّی میں شرح الدیں کی حوالے ہے نفت کے کے موالے میں میں مرکز والے اللّی میں میں مرکز والے اللّی میں مرکز واللّی میں مرکز والے اللّی میں مرکز واللّی میں

قادة البى نے بیان فرابا کر مسترت عبدالدُّر بن عمر منی التُرعن سے کسی نے بی بھا کہ کیا رہوں التُرعن سے کسی نے بی بھا کہ کیا رہوں التُرعن اللّٰ معلید دہم کے اصحاب منسا بھی کرتے تھے ؟ ۔۔ اکفوں نے فرایا نعید کا کہ ناکہ کا کہ ناکہ کا کہ کا کہ کہ ناکہ کا کہ کا کہ کہ ناکہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کو کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا

ال بے ڈک دہ صرات رہنے کے ہوتع ر) ہنٹ مجی تھے ابکن اس دفت مجی اُن کے قلوب میں ایمان بیاد دل سے عظیم تر

الاتاتا.

ربين ان كابننا غافلين كارابننانيس بوتانماج قلوب كومرده كرديتاب)

سی نے صمابہ کرام کو دیجیا ہے وہ تقررہ نشاؤں کے درمیان دوڑا مجی کرتے تھے رص طح بیجے اور فوجوان کھیل درش کیلئے ادر بال بن معد كابيان هي المن الكُفُرُافِ اللهُ الكُفُرُافِ اللهُ الكُفُرُافِ وَيَضُعُونُ اللهُ الكُفُرُ اللهُ ال

اعظمُ مِنَ الْحِيلَ.

، ورسی مقالم کیا کرتے ہیں ، اور اہم منتے بن تے ہمی تھے ، ہر جب رات موم اتی تربس در دیش ہوجاتے۔

جینکے اور جہائی لینے کے اسے بین کو الشرسلی الشرعاد کی ہوایات:-چینکنا در جہائی لین بھی ان فی فطرت کے اوازم میں سے ہے، ون کے بادیس ربول الشرسلی الشرعلیہ دام کی چید مریشیں ذیل میں ٹرھے!

عَنُ آئِئُ هُرَيْرَة قَالَ قَالَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِذَا عَطَسَ آحَدُ كُمُ فَلَيْعَلُ آئِحَهُ بِللهِ وَلَيَقُلُ آخُونُ ا وَصَاحِبُهُ يُرْحُكُ اللهُ فَاذَا قَالَ لَهُ بَرُحُكَ الله فَلْيَعَلُ يَعْمُ مِنْكُمُ الله وَيُصَلِّح بَالْكُمْ.

ويشلح بالتكري

فراغور کیا جائے دیول الٹرصلی الٹر علیہ وسلم کی اس تعلیم و ہوایت نے ایک جینک کو الٹرکھنی یادا درکستی رحمتوں کا وسیلہ بنادیا۔

عَنْ اَبِى مُوْسِى قَالَ مَمِعْتُ رَسُولَ اللهُ مَسَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعُورُ إِذَا عَطْسَ اَحَدُ كُمُ فَحَمِدَ اللهُ فَتَمِيَّوُهُ وَإِن كَمْ يَجْدِدِ اللهُ فَلاَتُنْمِيَّوْهُ

(میخ نجاری میخ کم) عَنُ مَسَلُمَةً مَنِ الْآكُوعِ الله سَمِعَ النَّبِيّ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَمَلَّم وَعَطْسَ رَجُلَ عِنْدَهُ فَقَالَ لَهُ يُرْحَكُ اللهُ الشَّهُ الثَّهُ الثَّهُ عُطَسَ الْحُرِيٰ فَعَالَ اللهُ الثَّالِةَ عَطَسَ الْحُرِيٰ فَعَالَ اللهُ التَّالِقَةِ التَّهُ مَزُكُومٌ وفرواية للترمذي انَّهُ قَالَ فِي التَّالِقَةِ انتَهُ مَزُكُومٌ .

معنرت سلمہ بن الاکوع رمنی النزعمہ سے دوامیت ہے کہ دمول النز صلی النز علیہ وکلم کے پاس دمیعے ہوئے) ایک شخص کو جھینک آئ تو آب نے "بَرُ خَلْتُ اللّه" کہ کے اُن کو دعا دی اُن کو دوبارہ مجر جھینک آئ تو آب نے فر ما یا کہ یہ ذکام میں مبتلا ہیں ۔ رحیح کم م [ادر جامع تر فری کی اسی صراب کی روایت ہے کہ آب نے تیسری دف چھینکے پر فرایات کی دور کا کا میں مدایت کی روایت ہے کہ آب نے تیسری دف چھینکے پر

يرزايا تاكال ال كوزكام م- ]

اس مدریت میں مرد فغہ" یُرائی الله " کمنا صروری بنیں ۔ آگے درج ہونے دالی مدین میں اس یا دھی کا ایک تواس الله " کمنا صروری بنیں ۔ آگے درج ہونے دالی مدین میں اس یا رومی واقع بلایت اَر ہی ہے ۔

عَنُ عُبِينُهِ بِنِ بِ فَاعَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَعْتَ فَلَا مُعَاطِسَ ثَلْتًا فَمَا زَادَ فِإِنْ شِيئَتَ فَلَا مَا تُعَاطِسَ ثَلْتًا فَمَا زَادَ فِإِنْ شِيئَتَ فَلَا مَا مُعَالِمُ اللهُ عَلَيْهِ مَا تَعْلَا اللهُ عَلَيْهِ مَا تَعْلَى اللهُ عَلَيْهِ مَا تَعْلَى اللهُ عَلَيْهِ وَالْ مُعْمَدُ فَا فَعَلَى اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَالْمُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ مَا اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَا اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَل

معاه الجدادد والرَّذي

مبیدبن دفاعہ نے درول النّرصلی النّرعلیہ وسلم سے دوایت کیا گائپ نے دسنرایا کہ چھینکیں آئی قر چھینکیں آئی تو الله "کوا در اس سے ذیادہ چھینکیں آئی تو افتیارہ جا ہے تاکہ ۔ افتیارہ جا ہے " یَرْحَاكُ الله "کوا جا ہے ناکر۔

رسن الى وادُود ما مح رَّدَى الْمُعَلَّى وَجُولًا عَطَسَى إِلْ جَنْبِ ابْنِ عُمَرَفَقَالَ الْمُحُدُّ وَاللَّهِ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللهِ قَالَ إِبْنُ عُمَرَ وَانَا اَ فَوْلَ الْمُحُدُّ اللهِ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللهِ قَالَ إِبْنُ عُمَرَ وَانَا اَ فَوْلَ الْمُحُدُّ لِللهِ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولُ اللهِ وَلَيْسَى هَلَى أَنَ اللهِ وَلَيْسَى هَلَى أَنَ اللهِ وَلَيْسَى هَلَى أَنَ اللهِ وَلَيْسَى هَلَى أَن اللهِ عَلَى كُلِّ حَالَ اللهِ وَلَيْسَى هَلَى اللهِ عَلَى كُلِّ حَالَ اللهِ مَا لَكُولُ اللهِ وَلَيْسَى هَلَى اللهِ عَلَى كُلِّ حَالَى اللهِ عَلَى كُلِّ حَالًى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى كُلِّ حَالًى اللهِ عَلَى كُلِّ عَالَى اللهِ عَلَى كُلِ عَالَى كُلِ حَالًى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى كُلِ عَالَى اللهِ عَلَى كُلِّ عَالَى اللهِ عَلَى كُلُ عَلَى اللهِ عَلَى كُلُ اللهِ عَلَى كُلُ اللهِ عَلَى كُلُولُ اللهِ عَالَى كُلُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى كُلُ اللهِ عَلَى كُلُ اللهُ عَلَى كُلُ اللهِ عَلَى كُلِ اللهِ عَلَى كُلُ اللهُ عَلَى كُلُ اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى كُلُ اللهِ عَلَى كُلُ اللهِ عَلَى كُلُولُ اللهِ عَلَى كُلْ اللهِ عَلَى كُلُولُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَل

دداه الرّنزى

حضرت نافع ہے دواہت ہے کہ ایک ستمف کہ ج صفرت عبدالنزیع کے برابس میٹے تھے
جینک ای قدامخوں نے کہا آ اُلونک للله وَالسّدَلامُ عَلیٰ دَسُولِ الله " نوصرت ابن عرف فرایا دست ابول آ نوی یہ عرف فرایا کو میں مجی کہتا ہوں آ نے کہ اُلا فرالسّدَلامُ عَلیٰ دَسُولِ الله " دیوی یہ کلہ بجائے فود میا دک ہے اورس مجی کہتا ہوں) لیکن (جینیکے کے دنت ) اس طح نیس کلہ بجائے فود میا دک ہے اورس مجی کہتا ہوں) لیکن (جینیکے کے دنت ) اس طح نیس کی مبا مبا ما مبا کا مبا کہ اُلی کُولا النّر علیہ وسلم نے تعلیم دی ہے کہ " الحکم کی دید لی النّر علیہ وسلم نے تعلیم دی ہے کہ " الحکم کی دید کی الله علی کُولا کہ الله کا دیوں النّر علیہ وسلم نے تعلیم دی ہے کہ " الحکم کی دید کی الله علی کُولا کہ الله کہا کہ ہیں۔

صنرت الجرريه وهنى النرعة معددايت بى ديول النرهاي النرعليه ولم كوب به بينك أن يحتى تو أب اين النرع يا كراب مع المركم و المرك و همك لين يق اوراس كى أواذ كور بالين تق أب الين المركم و بالمركم و ما يع ترفرى الن الى دادر) كور بالمين تق .

ن اس صوریت سے معلوم ہوا کر جیبنگ آنے کے وقت کے آداب میں یہ مجی ہے کہ (منسر ن کے ) اس وقت سے اور جیبنگ کی اور کھین حتی الوسع دبا

المامات-

عُنُ أَبِي سَعِينِ فِ الحَدُورَى اَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللللَّهُ عَلَيْهُ الللّهُ عَلَيْهُ الللّهُ عَلَيْهُ الللّهُ عَلَيْهُ الللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَالْمُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ ع

زياجة بس على أجماى أك وَجِلْ ووربنا بقد كم كان بذكر الجواى شيطان داش بومالك واقدیب کرجهای لین میں آدی کامذبت برنما زار میں کمل ما کہ اور الکی اور الکی اور الکی اور الکی اور الکی میں اور جرہ کی فارتی شکل برل کرایک برنما بیبات ہوجاتی ع ال جيزوں كے انداد كے ليے دول الرّ مل الرّ عليد وللم نے اس مديث ميں برايت زائ ادرده مروه ادار می پیرانس بوگ ادر جره کی بیت می زیاده نس برد کی سوت كي ورس النبطان كے داخل ہونے كا بوذكر فر اياكيا ہے، خارمين مديك لكما برك أى طاق حقیقی دا خذیجی مراد بوسکتا ہے رجس کی حقیقت ہم بنیں جانے ) اور مطلب می بوسکتا ہے کہ اسی مالت میں شیطان کو دمور ما نزازی کا زیادہ موقع نزاہے ۔۔۔۔ صنب شاہ دلیالڈوم نے اس کا سرے یہ کی ہے کہ جب جہائ لیتے وقت اوی کا سفد یوری طرح کھل جا آ ہے وتبطا كى كى چىرى چېزكوالااكراس كے مف ميں داخلى كرد تيا في دائنراعلم

له مجة الرَّالبالغ من الله من (بقت م مضمور. صعف ١٢٥) شرلین سے کو اُس دقت اسرتعالیٰ بندول کو خود میار اے کو اواد سری د حت سے کھر لورمیں ادر مجنی افن افری ات سے کر ہرف کے گنا ہوں سے کے کا ہمام کرد اور جب می کوئی كناه بوجاك توسيح دل سے التركے حضورميں توبركرد اور موافى الك لياكرد \_\_ استرتعالى محصادرآب سب حضرات وعلى كى توفيق ئے .اگران باتوں يم في على كرياتو افتاء المريم على أن مارك بندول كے ما كة شال كرد ہے جائى گے جن كا ذكر اس أيت سى كيا كيا ہے۔ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوارَتُبُ اللَّهُ لَهُ مِ أَسْتَفَامُو الْمَالُ لَكُمُ إِنَّ لَا لَكُ إِنَّ لا أَفُوا وَلاَ يَحُدُنُو وَالْشِيرُ وَالمِالْجَتَّةِ النَّبِي كُنْ تُوتُوعَ دُون وَنَحْنُ اولُياع كُمُ فِي الحيوة الن نُنياوني الأخِرَة ولكُرُ فِيهاما لَشَهَمِي الْفُسُكُمُ ولَكُرُ فِيْهِ المَا تُدُّعُون وَسُرُلَّامِنُ عُفُورٌ رُحِيمٍ وَ وَاخِرُدَعُوشَا ابِ الْحَمُدُ لِلَّهِ رَبِ الْعَالَمِينَه

# وَالمَانِ وَمُعْلِياتُ مُرْجُولًا كُلُولِي وَالْأَرْتُ

#### 

حضرت نواجه محرعتمان دا ان المحصيه موسى زى صلع ديره المعيل خال ديجاب كے معند الے محے 'ان كے بيردم رفت و صرت حاجى شاه دوست محر قندمادى كى خانقاه يوسى ذى بى سى تقى ادر ده حضرت شاه احدم معيد محددي كے فليف تھے \_ الحماده مال سےذا كد وصر كسب ملوك باطن ادر فدمت بروم شدمیں گزارا \_ بعدد صال مرشد مهم الم میں مندار شاد بوفار بوك ادر مندى خانقاه كوچارجاند دكاديد - آب كى تخصيت كانداده اس سے لگايا ما سكتا ب كرصرت مولانا حمين على شاه نقتبندي جيا محدث د فسرد دوليس تطب الوقت صفرت مُحدِّت كُنگوي كي درسگاه سے فارغ التحسیل ہو کرنیوضِ عثانی صاصل کرنے کے لیے دامن عثمانی سے والبتہ ہوتا اور بالاخراجازت دخلانت ماصل كرام \_حضرت خواجه محدسراع الدين داان الم أب مي ك صاحبرادے تقے جھوں نے کمالات باطن حاصل کر کے اپنے دالد احدے خلاقت حاصل کی تعی \_حضرت ولانا الوالسعدا حدفال أن ى صاحبزاد كے فليفه مجاذتھ فا أنهاه سراجيه كنديا فسلع ميانوالى النيس كے نام بر بے \_ حضرت خواجه محد عثمان دا ان في في مشرال ى عُرِياى ٢٠٠ رشعبان المعظم الماسات كوانتقال فرايا \_ فوائد عنمانى مولف مدمي اكبرعلى مجددى مطبوع مطبع اسامی د بی سے انتخاب د ترجمہ کر کے جند ملفوظات بین ناظری الفنسان الرام موں آ فرسی یہ بتادینا تھی ساسب ہے کہ مولف فوا رعمانی دہلی کے اِشدے تھے \_\_

خانقاه مرشد کی ضرمت ادر حاضری کی آسانی کی دجہ سے الى دعیال تعبد موسی ذی میں مقیم بوگئے تھے۔

معضرت شاہ علام علی مجددی دہوئی کے توکل دفناء مداد کرکے تے ہوئے رہایا کہ ہمیت عادت شرافیہ یہ متنی کو ہمائے ہوئی کے در کر ان ان کو گا افعاہ کر خوا ان ان کا اُن پر رخس است کھی اور در دولیتوں پر صرف کرتے تھے حتی کو افتاد خرب فتو صات ہو نجی تھیں تو اول قرضهٔ سالقہ اوا فر انتے تھے اور لقیہ کو خانقاہ شرافین کے اخراجات میں لاتے تھے ہوئے دہ در تم ختم ہوجاتی تھی کھر رض لینا شروع کر تے تھے سے مجم فرایا کہ عبالدا شخص کو آگا گوئن میں میں میں میں میں میں اور میں کو گوئن کی میں ہوتے ۔ اگرو کو نواز میں کو اور ہوکر توکل اختیاد کر کھی لے تو اس کے ذی و فرد فرد کر متوکل میں ہوتے ۔ اور ان کے دور کو کی ساجا کر کسب یا منر اختیاد کر لیجس سے اکم ملال کی صورت میں گئی گئی میں ان کے دور ان کے دور ان کے دور ان کے دور کی ملال کی صورت میں گئی گئی ان میں ہوتے ۔ ایک سنت پنیم ان ہے ۔ علی نمیت وعلیم الفت کو تو والت کام ۔

مکتوباتِ مضرت خواج محرمصوم کادرس شرع فرایا۔ آنا کے درس میں مضرتِ دالانے فرایا۔ آنا کے درس میں مضرتِ دالانے فرایا۔ آنا کے درس میں مضرتِ دالانے فرایا سے فقہار نے مالت رکوع و سجدہ میں الصاتِ کعبین کو لکھا ہے۔ اکفوں نے اس مدریت کی مُراد کوجو اس باب میں دار د ہوئ ہے کمحوظ نہیں رکھا ۔ مُرادِ حدیث محافظ اس مرادِ حدیث میں دار د ہوئ ہے محفظ نہیں دکھا ۔ مُرادِ حدیث محافظ اس مرادِ حدیث محافظ اس مرادِ حدیث میں دار د ہوگ ہے محفظ اس مرادِ حدیث میں دارد ہوگ ہے۔

ادرتسویهٔ صفون م اس ملے کے بارے میں صفرت شاہ عبدالعنی مجددی ہما ہو نے می منطرے ایک مختوب اس مختوب کے نام کھیجلے۔

درس محتوبات حضرت الم مربّانی شرع ہوا ۔ أنمائے درس میں حضرت والا نے فرایا کر زمین مندوستان کو ایک شرف واستیا ذھا صل ہے کہ وہ اس کا اوٹی جاہل تھی فہم و ذکا واور عقل وفکر میں اس حکد کے پڑھے سطحے سے فو قبیت دکھتا ہے ۔ اس ملک (مرصد) کے اکثر طلباء تحصیل علم کے لیے مندوستان جاتے ہیں اور عوم تعلیل میں تحصیل علم کر کے والیں آتے ہیں۔ ایک عمل اپنے ہی منبور سکتا و ایک میں گندگا و ہوں کو کو عمل اپنے ہی منبور مکتا و ایک میں گندگا و ہوں کو کو عمل اپنے ہی منبی دکھتا ا

ہوں بعداداں ہوسش کے ساتھ یہ دوشور عواتی کے) ہے سے سہ برسن بوسجده كردم زنين غراباً كرم الزاب كردى توزيجو دياي نظوان کوبد دفتم کوم راسم دادند کربردن درج کردی کردردن فارای مید ایک دن درج کردی کردردن فارای مید ایک دن درج کردی کردردن فارای مید ایک دن مکتوب بنام جانان بهم آیا تو حضرت دالا نے فرمایا کہ مبند دستان کوحی تعالے نے تہم و ذکا واور علم و دانا کی کھ دولت عطافرای م. و باس کے اکثر باشندے ذک الطبع ہوتے میں او بال کی اکثر ستورات عبى ذكادت دور على ذرق راضى من فقير جس دقت مندوستان كيا نفا أس دقت متورات عله إخنوكان سرفد تقيم مك سيد عبى مندوستان بولكر ولى ودايد اصلاع في مراد ليتر تق. عه جبس في بعده كے ليے سرد كھاند زمين سے بدادادا ك كائے استخص تو في اپنے دياكادى كے سجدے سے محية ابكرديا عده س كعبته الركاطوان كرنے كيا جلاق سجدالحوام س جانے كي ليے رقضا دقرد ك طرن سى راست منس راكيا درب كما كباكر قرني إيرده كركيا بي اعل انجام ديي بي بواندوا منكى جرات كردام. مع مان كم عبدالهم فانخان كاصا جزادى تقيل علم دكال كأس درج ير ہو کی ہوی تقیں جس پہرت ہے مرد می تنیں ہونے مکتے فاری میں شعر کہتی تھیں ایک تفسیر را ان می المؤں فائلی ہے۔ نشارہ میں جاناں کی کا تقال ہوا۔ افرد اذر تہ الواط علی ہے۔ فائد عنانی سے علم ہونا ہو کہ صفرت فاج داماتی ایک ایک مغرب دلی نظری دلی کے سات میں نہوں کے سکان پر قبام فرایا یا نیجوں سے عب الشکار خان صاحب دا جہت رئیں دھم بورکی در فواست بر دھم بورکٹر لعین ہے گئے۔ خالب جن بمقالت ادر کمی تھے ہیں جن کو فرط ہنیں کر کا رمحد المانی کی ایک کھوب ادر کمی تھے ہیں جن کو فرط ہنیں کر کا رمحد المانی کی ایک کھوب میں ہوم کے نام حصرت خواجب دامانی کی ایک کھوب میں ہور کھون کا در میں میں ہور کا ایک کھوب میں ہور کا در میں میں ہور کے ایک کھوب میں ہور کا در میں میں کر کا رمین کو اس میں کر کا در میں میں ہور کے ایم حصرت خواجب دامانی کی ایک کھوب میں ہور کی تھے ہیں جن کو فرط ہنیں کر کا رمین کو اس میں کو کا میں میں ہور کی تھے ہیں جن کو فرط ہنیں کر کا رمین کو کا میں میں ہور کو کی تھوں ہور کی تھوں کو کا میں ہور کا کا کو کا کا کو کی تھوں کو کا کو کو کی کھون کو کی کو کی کو کی کا کو کھوں کو کا کو کھوں کو کھ क्र हार्योध राजिन्न

مندد رئان كے مراسلات ربغرض اصلاح ) فقر كے إلى النے تقر أن كى عبارت عدہ ادر تالمة بوق مى ادر الفاظ علميد أن ميں مندرج بوشد تھے۔

جائع الفرفات لیجے ہیں۔ ایک دونیہ خادم ماضر خدمت ہوا مخری والف تو کو معام فا خرایا ۔ سے نے عرض کیا کہ انسان کو جب اول درجے میں نناکا مقام حاصل ہوگیا کھراس کے بیر سرخت الهیکس طور سے حاصل ہوتی ہے محضرت نے نے ادفاد فرایا کہ فنا سے مراد میر ہے کہ طالب ونیا کی نوشی سے شاداد دونیا کی غمی سے مکین نہ ہواد دلیے تمام اعال اور ابنی ذات نیر بر معین مکنات کھے نہ جو الحد سمجھے اسی فنا کے میسر آجا نے کا نام معرف ہوا الدفاد فرایا تم میں میں ایک دن حصور فیضگنجو میں حاصر ہوا۔ ادفاد فرایا تم میں میں نے فراسلات کے جوابات لکھ لیے ہوں تو لاکو ہیں دکھا کہ سے سب ادفاد جوابات موسلے میں میں میں نے فراسلات کے بیات کی خطر حضرت حافظ بھریا دھا جوب کے نام می اجس میں میں نے فادی ذبان میں تعزیق عبارت کھی تھی دجس کا ترجہ یہ می

داتعهٔ جانگراز انتقال حضرت لعلناه صاحب مرحم نے الى قردغم والم بيد نجايا كر عبر تقريد كريت بابر ہے ادر الى داقع نے جان ددل پر اليي آگ كركادى ہے كراس كا بجينا مكن بنين "\_

一(いり)ーとかいばとりり

عجر زیا کر نقیر نے کئی سال مفرنت تربی جواب خطوط بیر دمر شد د مصرت صاحی در مت محر قندها دی آیکی خانقاه کی نام دی ہے۔

ایک دن میں نے ایک خط کے جواب میں ایک غریب را انوس لفظ استعال کردیا تھا اجس کو جا مع نے لکھ ایم میں میں میں کیا کہ کیا لفت ہے ، اس پر میرے بیروم رشد نے

فرايا كرخبرداد أكنده إسطح كاغريب دنا انوس لفظمت للحمنا ایک در ززان کو بر نتال سے ارتاد فرایا کراس ذانے کے ربیض علمار سمجتے ہیں کو بم دين ادر ادر المنام تصون ادر علم فر صفي الراسم المينين كريام فقها الحكتب فقد سي منا بعب فداد رمول كامضمون كها م بس أس يركما حقه على كذا يرى عين فقيرى اددكمال

ريك دن ايك تخف في حضرت دالا سي عن كيا كدفلان مكدا يك بزدك بي ده في ا ياس كى كوطاقات كے ليے نبس انے ديتے - يوس كرادد كھورى ديرة تف كر كے زمايا \_\_\_ بادے بیردم رشد (مضرت ماجی دوست کی زندهادی) ایک مرتبه بخت بیاد ہوئے . خادمو في عن كي تبلدا الربعد فاذعتاء كوئ شخص آب كى لاقات كوندائي و ببتر ماكراب ك أدام مين كوي ضلى ما في المربيردم فلد في زاياك بوهي القات كف اتام اس كي وقت مي منع مذكر وضلق الترسيس بوبدك معي برائ الاقاب نقراء اته بي ده اين اخلاص كمطابق فيض عاصل كرتي بي عضض افلاس زياده لآما عده فيض ذياده عاصل كرام جوافلاص كم لا أعده نيف كم دم المهادريو بالل افلاص صفالى بدام ده نیف سے معی خال اکھ جا تاہے۔ کھرایک شال بیان زمائ کہ جولوگ بازارس جاتے میں ابی استطاعت وسینیت کے مطابق سا ان خریرتے ہیں جس کے پاس اقم ذیادہ موتی ہے دهذیاده اشیاء خریرا مداورجو کم دام رکستام ده اشیاء کعی کم خریرام ادرج با نکل خالى الموروتا سے دہ جيزوں سے خالى التي والس ہوا ہے۔

سیخ معدی شیرازی فراتی ای

اے ہی دمیت دفیت در با ذار ترکیکت پر سیا دن دستار دین اسلام کی در ہے کہ تو این کیڑے کو چیزوں

(BEUVINSME

اكدرد ذحصرت دالاحاصري عبلس سے سخنان نفیحت امیز فراد بے تعے۔ أنا ك کلام سی حضرت ناه غلام علی مجددی داری کے چند کلما ب طیبات تھی بیش کیے جن کا ترجمہ یہ ہے۔ "اے مجائی اہوس اور چیزے اجا نباذی اور چیزے۔ آج کل دردیشی کیا ہے؟ تعرفر نشی ہے ۔ آج کل دردیشی کیا ہے؟ تعرفر دشی ہے۔ ضرائے تعالیٰ البی دردیشی سے جو دین فردشی ہوتو برنصیب کرے۔ اس مد سے بہلے میں سے جے مملیان ہوجا دل بجر دردلیشی اختیاد کردن."

نباع مفوظات لکھتے ہیں کہ نقیر عیدالفعیٰ کے دن حاضر ضرمت ہوا ارشاد فرایا کردو نہ عید عبادت مولیٰ کا دن ہے ادر اس دن لوگ صبح سے شام کے فقیر کے پاس برائے مباد کبادی ائتے ہیں ۔ وقت نقیر خواہ مخواہ ضائع کرتے ہیں۔ کیا کون کو اس دن لوگوں سے دد گردانی مجی مناسب ہنیں مجھتا ۔۔۔

ز ایک دردایتان خانقاه کومی همی خدمتِ خانقاه کے کام میں متخول دکھتا ہوں

اس ز انے کے دردایش جوعلم تصوف سے نا آشاا در کو ناہ نمی ہیں ۔ اُن کی سمجیس اس متخول دکھنے کا فائرہ نہیں آتا ۔ خانقاہ کے دردایش گیہوں کی دوئی حمالی کے صبح دشام بختی کیا گا کھا تے ہیں ادر کیڑا کھی بالمحنت دمشقت خانقاہ سے حاصل کر کے بینتے ہیں۔
عرضیکہ اُن کو خوراک دلوشاک کی کوئی فکر نہیں کرنی ٹرتی اسی صورت میں اندائیت ہے کہ ماسونی افرات و درادس اُن کے قلوب میں بیدا ہوجائیں۔ اسی لیے میں اُن کو میں کوئی کا میں کا دور کی کا دور کی کا میں مصرد من دکھتا ہوں کہ اُن کے دل کسی دور می طون میں مصرد من دکھتا ہوں کہ اُن کے دل کسی دور می طون میں مصرد من دکھتا ہوں کہ اُن کے دل کسی دور می طون

## BOMBAY, ANDRA TRANSPORTCO. TRANSPORT CONTRACTOR

113, BHADARI STREET (CHARLA)

BOMBAY- 3-

### منرلون برابنهامن

(مریر الفنظمان کی ایک تقریر جو گزشته شعبان میں پانو بی ضلع کبر این کے مدرسہ اللہ میں ہوئی تھی ادر ساتھ ساتھ مولانا اجر مولات گجراتی نے قلبند کی تھی)

دہ مجھے خصت ہو کر چلے گئے اور شام کو اگر بتایا کو میں نے آپ کی والیسی کے لیے ہوائی جانے ہوائی جانے ہوائی جانے دین در کاوی کے اب آپ دیلی سے لکھنڈ اور کھروہاں سے دلی بند جانے بس دہ دفت مجھے دیری جو رہا کے ذرائی کمبئی سے لکھنڈ اور کھروہاں سے دلی بند جانے

ى جدت مين مرن بالاس ك نوشى كساته اللى الر بتويز كوتبول كريا. جنائي ببنى ير

دقت قربت بی تک تھالیکی نیای مولانا ساعیں صاحب کو استر تعالیٰ بہترے بہتر ہے ان اور اس اس محدد در کا اور اس محدد کے ان تام مقالت کے ددرہ کا پردگرام بن المام معالمت کے ددرہ کا پردگرام بن المام معالمت کے ددرہ کا پردگرام بن المام در المام بن المام بن

كانس عابيركوفاص طورت تنقيرا

سین ... پانولی ہو نجار می کا کہ بہت بڑا جمعے معلوم ہواکہ ددہر جبہم ہاک مغرب کے دالیں کا دعرہ کرے میلے گئے تو بیال سے بہت سے وگ قرب دجوال کی دومری بیت ہے والی سے سے اللہ کے اور دور دور داک دعوت میں اطلاع کرنے کے لیے مختلف میرا یوں نے کل گئے اور دور دور داک دعوت دے آئے اس کے نیچے میں بیا آنا بڑا جمع ہے اور الی میں ذیا وہ تعداد ان لوگوں کی ہے جودور در از مقابات سے آئے ہیں اور مغرب سے اب تک ای طرح ہائے انتظار میں معظم ہیں .

یرسدم ہوملنے کے بعد مذرت کرنے کا بحث نیس دہا اور حتاد کا نانے سے فارخ ہوکے ان حضرات کے ملنے جو کچے اسٹر تمالی نے کہوایا کمدیا.

ہادے ہونے دیکوم عبای موانا احربولات معاجب گراتی ہوئے الحدیث بخرومنا حضرت موانا محدد کر اللہ محد

ومد کے بیرسہاری پورس لاقات ہوئ ہے عنایت فرائ کا کر میری نظر سے گزر مبانے کے بعد انفر قان میں نظر سے گزری بوائے۔ بعد انفرقان میں ٹائع کردی بوائے۔ اُس دقت سے اب کہ یہ مودہ میرے بیگ میں دکھا دا۔ اب اُن کی فراکش کے مطابق اس کو دیکھنے کے بعد اُن کے شکریہ کے ماتھ "انفرقان" میں ٹایع کیا جارا ہے۔ اصل مقصد کے پیش نظر کمیں کہیں کچہ ضدت واضافہ اور لفظی ردد بدل مجی کیا گیا ہے۔ کے منظور نعانی

شرلعبت برانتقامت

خطب منور اور اعوذ اور اعوذ اور اعد الربسم وشرك بعد إِنَّ الَّذِيْنَ قَالُوا رَبَّبَ اللهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا مُّتَرَّلُ عَلَيْهِمُ الْلَّكُدُ اَنَ لَاَ عَالَيْهِمُ الْلَّكُدُ اللَّهُ الْفَالُولُ اللَّهُ اللْمُلْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلِ

چاہ لوں گا دور آب حضرات عنایت فراکر معانی دیدیں گے لیکن میاں آکے مجے معدوم ہوا گا یہ صفرات نے دور دور ان مقامات سے آئے محضرات نے دور دور دان مقامات سے آئے مدئی اس لیے اب معذوت کرتے ہوئے فود مجے شرم آتی ہے ۔۔ آپ حضرات دعیا فرائیں الشر فعالی میری برد فرائے اور کو کی الیمی بات کہلوا دے ہو میرے لیے مجی اور آپ حضرات کے لیے معی نفعمند ہوا در آپ کا آنا کا داکہ مرد د

المجى قادى صاحب في راك مجيد كى بولادت فرائ من أسس الفول في مودة خم سجدً کی چذر آیس رعی میں ان کی سے تردع کا در یں ایس سے آپ کے سامنے الادت کی ہی۔ \_ان اینوںس ج کھ زااگا ہاں کو الفی طرح سمھنے کے لیے سیا بات تھے لینی جا ہے کوایا۔ عالم اور ایک ذیر کی توید مجرس م آب ده اس د مین اس کو این آنکوں سر باور ای اور اس مردركم عكوريج بي \_\_ أي اس كودن كم يجيرًا يربلاشيد ايك حقيقت م كوى نواب دخيال منیں ہے اس دنیامیں المرنے پغیر بھیجے ادر اس میں کتابی نازل فرای ہیں۔ اس ونیا کی چیزدل کے بارہ میں طلال در ام دغیرہ کے احکام دیے ہیں \_\_\_\_الفرض بدعا کم ادریہ دُنیا ایک عقیقت ہے \_\_\_ بجر ہم ادر آپ جانے ہیں کہ اس میں کلیفیں ادر تقییں بھی ہی ادر اصیں ادرلذتي هي بي ادران كليفول ادر رابعة لا لذلول كابم في آب في خود تجرب كيا ب ایک عالم ادرایک زنرگی تویہ ہے۔ ادر ایک ادر عالم ادر ایک دومری زنرگی ہے جاس کے بعد آنے دالی ہے ہم نے اُس کو تورہنیں دیکھاہے اس کی خبرہیں اسٹر کے پیغمروں ادر اُس کی كتابون نع دى م اورس سے الخرس المر كے الخرى بيغبرميدنا حضرت محرصلى الترعليم و کے فیدادر البری آخ ی کآب قرآن یاک فیدی ہے۔ اکنوں فیریمی بتایا ہے کہ جس طح اس عالم ادراس زنرگ س معنی دنیاس تکلیفس عبی بس ادر راحیس ادر لذی مجی بس اس طح آ کے آنے دالے اُس دوسرے عالم ادر دوسری ذرگی میں تھی یہ دولوں چیزی ہیں ابلکہ انھو نے یہ بی بنایا کہ دہاں کی کلیفیں ادایت ہماں کے مقابلہ میں ہزارد س لاکھوں گن بڑھی ہوئی بن ادراسيطع دبان كى راحين ادرلذس ادربهاري مى ميان كريقاديس بجردحاب فياده بن

بلکہ بیاں کی تطیفوں ادر احتوں کے لاتوں کو دہاں کی تطیفوں ادر احتوں لذتوں سے کوئی تبیت
ہی منیں \_\_\_ ادر اس میں قطعاً کوئی شربہ نہیں کہ دھنرات انبیاء علیہ السلام نے ادر
اسٹری مقدی کا اور میں بھے آخر میں بیدنا حضرت محرصلی اسٹر علیہ دلم فے اور
قران مجید نے اس کے بارہ میں ہو کھے تبلایا ہے دہ بالحل می ہے ادر اس عالم کی ذندگی
ضم کرکے اس دو سرے عالم میں بینے کے بعد مم سب اپنی انتھوں سے اس مدب کو اسی
طرح دیکویں گے جی طرح آج اس دنیا کی چیزوں کو دیکھ دے ہیں۔

آب ال کولوں مجھے کہ ہم آب سب ال دنیا میں آنے سے بہتے کے مہینے اپنی ماؤں کے بريط ميں دے ہيں وہ ہاري ذند كى كا مب سے بيلامر صله تھا اور بيلاعا كم تھا اس وقت اگرہمے کوئ کہنا کہ اے نتھے کے آج آن آواس نگ اورتادیک دنیامیں ہے کھے دنوں کے بعد ترايك دومرى بست برى دنياس بنع جائے گا بولا كموں ميل كى لمبى جورى دنيا ب دال زمین ہے اور آسان ہے اور بہاڑی اور برے بڑے دریا ہی اور مندد ہے اور اس بیں جاذ صلے بی ادر زمین میں رئیں ادر موٹری دوٹرتی بی اور د بال مورج ما در ا بجلى كاردشى ہے ادر كھيد، إلى ادر باغات بي ادر طح طح كے مجول ادر كيل اي اور د باك برى برى داحتى ادرلزي ادر برى نفيس تفيس كها في ادر سين كى جيزي اي ادر دال برى برى تيفيل عبي بن لوك أكسي صلى جاتے بى ادر عم سے اواد ليے جاتے ہى ادر مُرْم كِما لنيوں ير يُرْهائ مِاتے ہيں۔ تواگرايک ايسے بچرسے بوالجي مال کے بيٹ دالی دنیاسی من کوی برایس کے ادرزض کرد کوی ایسا آلہ ایجاد ہو مبائے کردہ بجان بات وس می ہے۔ وفا ہرم کرنہ وہ بجدان حقیقوں کو یوری سے کادرنہ اس کی معى سى عقل ان باذى كوتبول كرسے كى كيكن دى جو اس دنيا ميں آنے كے بعد نودان جيزون كوديه ليتام \_ بالك اسى المحقي كرجبة كم اس عالم ادراس دنيامين إن أكراف والاعالم ادراك أف والى دنيا بهارى أنكون عراد لهل بادريم الع شيں رکھ سکتے اور دہاں کی حقیقتوں کو إرى طح سمج تھی منیں کتے لیان جب اس دنیا ادراى عالم سينتقل بوكرأى أفي د الے عالم ميں ادر آنے دالى دنياميں بعنى عالم

دون میں افٹر تعالیٰ کے قہر و جلال کو سجھنے کے لیے صرف اس پر غور کرنا کافی ہوگا کہا اگر کسی اوٹی کو در کہتی آگر میں ڈالدیا جائے تو دہ بیچارہ چند منٹ میں جا بھی کرا در ترطب ترفی کر ختم ہو جائے گا' اس کی جان کل جائے گی اور تکلیف اوراذیت کا سلمہ بھی ختم ہو جائے گا' لیکن جو مجرم آخرت میں دوزخ میں ڈانے جائیں گے دہ ہمیتہ ہمیتہ دوزخ کی جائے گیا' لیکن جو مجرم آخرت میں دوزخ میں ڈانے جائیں گے دہ تو دبوت مالیس گے ہم کے ذہنتہ سے کمیں گر کیکٹن علین کر بیٹال کے کہ دہ تو دبوت مالیس کے جہنم کے ذہنتہ سے کمیں گر کیکٹن کر بیٹائ کا مطلب یہ کہ ہم جا ہے ہیں کہ فدا ہادافاتہ کردے ادر ہیں دت اُجائے۔ لین ہواب نے گار اِنگیمُ ماکِنٹُون "مینی ہیں دوت ہنیں دی جائے گا، تم ہمینہ اس کے پڑے دہوگے \_ ذراع جے ؟ یہ الٹر کی قدت قاہر ہ ادر اُس کے قہر د جلال کاکیا الحد ہوگا۔ الٹر کی بناہ بالٹر کی بناہ اِالٹر کی بناہ اِالٹر کی بناہ اِا

ادر بجنت میں اسر تعالیٰ کی دھمت ادر اُس کے فضل دا حمان کا کچ انرازہ کرنے کے يه صرف بي ايك آيت كافي عبومين في فروع مين الادت كي عي جن مين الى جنت كے سَ مِن إِلا مُن مِن اللهِ وَلَكُمْ فِيهَامَا مُّنَّابِّمَى ٱنْعُسْكُمْ وَلَكُوفِهَا مُاتَدَّ عُون و نُزُلاً مِنْ عُفُو زِرْ جِيمُ السِ جنيون سے كماكيا كر جنت ميں جن جزي تهادا جي ا ادرج کھے تم طلب کردگے دہ سب تہیں مے گا ادر تہارے جی کی ہرجا بہت ادر ہر نوا ہِش يورى كى جائے كى \_ ذراس كى درست يرتوغور كيجيئ أدمى السي ذركى جا بتا ہے كم مى موت نذائے الی صحت چاہتاہے کہ بھی بیادی نزہو الی جوانی چاہتاہے کہ معبی بڑھایا نہ آئے الیی خواصورتی جا ہتا ہے جو کھی ذاکل منہو اس کے علادہ ہرطے کی لذت ادرس چاہتاہے'اس کی دوح اے خالق کی دضاچا ہی ہے'اس کا زب چا ہی ہے۔ زان اک كالاكتيس فراياكياكيدس تهيس عطابوكا اور تهيس أسك يدوال كوكالهين پڑے گا سب اسرتعالی کی طرف سے اس طیع بیش ہوگا جی طی کسی کر میریز اِن کی طرف عزينهان كے ليے بن بولان - نُزلا مِن عُفُورِزَجِمُ سبى بات ايك درمرى أيت مين الله المعلون من فراى في من ويهاما مَنْ عَيد الدَنْفُسُ وَسَلَنُ الْأَعْدُ" یعی جنت سی دہ سب کچے ہے جس کو جی چاہے اور جس سے انکھوں کو سرورو لذت ماصل بواكم فراياليا إلى وَأَنْتُمُ فِيهَا خَالِكُ وُن وَاداتُم بميتُه بميتُه أَسْ جِنت فِي دہوگے \_\_ ہی دہ جیز کہ جے بیں نے کہا کہ استرکی دحمت اور اس کے نضل احمال کال اللود الخرت ميں اور حبنت ميں ہوگا۔ ہاری يہ دنيا جس ميں ہم ده بس دے ہي اس ميں اس کی گنجائش ہی ہمیں ہے کہ افتر تعالیٰ کی دھت یا اس کے تہر دھیال کا بیاں پورا المورم يهال كے زمين در الحان أس كوسهاري ميں كے قرآن بي سي بكر ايك بيادي استرتعانی کے جلال کی دراسی جلی بدی تفی دہ پہاڈریزہ دیزہ ہدگیا ادر صفرت بوسی جیسے

طاقتون فیمر بین کے ایک تعبر سے ایک جوان بیعلی کا دم کل گیا تھا وہ ہے ہوئی ہو گر بڑے یفک بھاری بھی کا دم کل گیا تھا وہ ہے ہوئی ہو گر بڑے یفک بھاری بھی کر دہ نے اللہ جندل و کا و خکر کر مکوسی صعب کا ہے۔ اس طع ہاری بدونیا ادر بیاں کے زمین دا سمان اسٹر کی جائی کو بردا شد نہیں کر سکتے ہے اور انتراک ہوں اس کی کا مل دھرت ادر اُس کے جال کا کا ف الموں آئے ہے تیں 'جنت اور دورف میں ہوگا۔

میں نے کورڈہ محتہ سعبدہ "کی جورد نین ایسی بڑھی تھیں اُن میں بڑے بیا ہے انداز میں استقامت کے سانھ شریعیت پر علنے کی دعوت دی گئی ہے اور تبابا گیاہے کہ ان استقامت دالوں کومم کیا کھوریں گے اوران پرکمیں نوازشیں ہوں گی.

سنے ! \_\_ ارتا وفر ایا گیاہے" بات الله واکر الله الله والله والله الله والله الله والله وا

مان کراس کیبندگی اور فرما نبرداری دالی زندگی گزارنے کا جمعوں نے اقرار کرلیا ، یعن اسٹر کے ہیں اسلام كوقبول كرايا اوراس كى شرىيت يرحين طركيا عماستقام الميراس وقرار فيصله كرمطابق ذنرى دارئ استقامت كرمائة شريعت برجلة دم \_ أن كرية المكيا ع مُثَارِّلُ عَلِيْمُ ٱللَّكَةُ ٱلَّا يَنَا فَوَا وَلاَنْحُزُنُوا وَٱلْبَثِيرُوا بِالْحَبَّةِ الَّتِي كُنْتُمُ تُوعَدُون ٥ نَحَن آ وُلْيَاءُكُمُ فِي الْحَيْوِةِ السَّى نُبَيَا وَفِي الْاَجْرَةِ وَلَكُمُ وَيُهَامَا لَّشَجِّمُ ٱنْفُسُكُمُ وُلْكُرُونِهَا مُالدُّعُونَ يعن الْمُرك الله بندى يرزشت أتمة ي ادران كوفي ادر ملى كيف كے ليے الكي بينو شخرى ساتے ہيں \_ كركس كا فون نظر دادد بالكل هم نه كما داددائي جنت کی نوشخری اوس کا تم سے رمولوں کی زبانی دعدہ کیا جا آئے۔۔ آپ غور کریں ان كاذنركا كے درى كانے بى ايك فون ادر دومراعم النے والى معين كافون والى الله جب معيب أجائه يا أكر وجائ واس كاعم بوتله ان انون كى مادى يراف ايال یا خون کے سم کی ہوں گی یا غم کے سم کی ۔ قرآن یاک کی اس ایت میں فرمایا گیا کہ جوب ہے التقامت كے ما كا الرى بندى كے دامة ريعنى شريعت ير علية ديس الميس فر سفية يربيام مينياتي الريطين بوجاد المهاد ليكوى نوت ادركوى عم كابت منس " كَانْخُافُوا وَكَا يَخْزَنُوا يَسِي آكَ بَهَا مِن لِيكُويُ وداور نون كي إن بنين بي فرى فيرك دائر كاد محت ما الفركابياد ما اودكوى ديخ وعم كى بات عي منيل م یعنی جب اسرگی دحمت مادر آگے جنت مادرا شرکی رضام آمیرکیا عمادرکس إن كاغم! " كَا غَنَا فُوْا وَلَا تَحْزَنُوا وَٱلْبَيْرُوبِ الْجَنَّةِ الَّيْنَ كُنْ تُمُرُّتُوعَ دُون ه أى كا تق زشتى يهى كتي أن أولياء كُرُف الْخَيْوةِ الدُّنْ فَيَا وَفِي الْخَرَةِ وَلَكُمْ فِيهُامَا تَشَنْفِي ٱنْفُسُكُمْ وَلَا فِهَامَاتُرْعُون لِعِن رضة جنت كي نوشخري منافي كمامة بيمي كمن این کریم ال دنیا میں بھی تہا ہے دنیق ہیں اور آخت میں جی ہادی تہا دی دفاقت ریج گی بهت عفرن نيان يون كامطلب يرتبلا إ م كر بوبند التقامت كيا تع استركى بناركى كے داست بدیسنی شر نعیت بر چلتے دہتے ہیں الفیس موت کے دقت فرضتے یہ سی دیے ہی ادر ہو تحری ساتے ہی یا جرمیں اور حشرمیں سامی کے لیکن کھو قتین کی دائے

یہ ہے کہ اِس کوم کے کے دقت کے ساتھ اور قبریا حظر کے ساتھ کانوی کرنے کی کوئی وج نبیں ہو بلکہ اس دنیوی ذر کی س می اصحاب استقامت کے تلوب س فرضتے یہ خیالات دالے ہیں جی سے المیں اطینان اور شرح صدر کی وول سے نفیدب ہوتی ہی اور این دب کر یم اور محت تقیقی کے ساتھ اُن کی عبت میں اور اضافہ ہو تاہے ' اور کیر اوت کے دقت اور قبر اور حضر میں مجی نوتخروں اورتسلیوں کا پرسلد جاری د ہے گا۔ اس ایت س اگے جورزایا گیا ہے مت نُحُنُ أَوُلْيَاءُ كُوفِ الْحَيْوةِ السِرُّنياوفِي الْآخرة "سيكم الْيروقي بركرال التقا

كيربتادت فرضة اس دنيوى زنركى سي مى دية أي.

أكر زاياكيا م كرانترك يرزشت يدبنادت مي مناتي والكرفيهام تشفيني وُنفُسُكُمْ ولكُمْ فينفامات دَعُون ٥ مين الاسرك وفاداد واطاعت شعاد بندوتمادے دامط جنت میں دہ سب کھے ہے جس کو تہادے جی عامی اور ہو تم طلب کردگے \_ ادر کسی جیز کے ماصل کرنے کے لیے تم کو کھ کرنا ہمیں یہ ےگا۔ در نواست کی بنیں کھنی پڑے گی مبدب کریم اور غفور آھیم کی طرف سے بھانی کے طور پر لے گا کم آھے۔ عزیراور بیار اور دہ تمہادا بیاد اور دہ تمہادا ہے دہ

يه أيت در اصل المرتعالى كالنتور رحمت مي سي سب سي بيد إين لفس سع ادرأس كے بعد أب سب بھا يوں اور دوستوں سے كہنا ہوں كداس كواينا حال بنالو! صحابر رام نے ان کے بعد العین عظام نے ان کے بعد ہادے اس زان کے ادلیاء ذبان سے کہا تربینا اکث مین بادار بس الترب اور ہم اس کے بنہ ے ہی الل لیے بند تی والی ترکی گرادی کے \_\_ ادر کھر استقامت کے ساتھ اسی راست پر جلتے دے اور التركى دىمت ادداى كے بياد كے سى ہو گئے۔

مرے بھا یوا التر تعالی برا ادر آپ کارب کھے ادر آپ کھی اس طرن بلاد لمے ط کرد کر افنادان ریس ماس کرنا ب بکرنس که از ای است

كابها مرحلة وتم في طي كرايا م العني بم سب في ول اور ذبان سي ربينا الله "كمام اور إسلام كوابنادين بناك ادركل شرلف يرص كيم فاقراد كيا بهادر ما المحك المسرباداد صده الشرك الك ومجود إدريم أس كے بندے إلى ادر بندگى دالى ز فرى كراوي محادرالى كى تربيت بچلى گے \_ توب بہلام صلة م في طے كرايا كاب دوس ام صله ثمة استعاموا كا ب دريه مرتے دُم ك كا بے \_ اگراب كى بم كے نيصل نيس كيا تھا آؤاد ابنيسلركي كشريت يرصلة بوالجيس كاورشرابيت يرصل بوك مري كالح من اسكانام استقامت م \_\_\_ النرتعالي مج مي نفيب زاك ادراب صرات كرمي نفيب زائد سرے بھا یو اار نفس س خانت نہ ہوتو شریعت ہے جانا کھ مفکل بنیں اسرتعالیٰ نے دين ادد فرايت كوبهت أكران كرديا به بين كسى اليى بات كا حكم نمين ديا كيا به بم ي نه بوك " لا يُكلفُ اللهُ نَفْسًا إلا وسُعَهَا " فَيْ يَكِيهِ وضُولًا حَكم اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الله راگیا ساتھ می فرمادیاگیا کہ اگر بیادی دغیرہ کی دجہ سے دضو مشکل ہوتی تیم کر لو، نماز کوسے جوراداكرنے كا حكم دياكيا الماتھ بى فرادياكياكہ بيادى دغيرہ كى مجبودى بو تو بيھے كادريہ معى مشكل بوتوليد سيد اداكراياكروارمضان كے دوزوں كا حكم ديا كيائا الحدى فر اوياكياكه بهارى ياسفرى معددرى بوتوتهناكركت به \_ زكاة صرت جاليبوال مصد مقردى كلى ادرده مى صرف دولتمندون يا ادر أن كے معى مكانات اور سوارياں موٹر دغيره مي تشني كرديے كئے۔ آپ شریعت کے ایک ایک حکم بیغورکر کے دیکھ لیس ہی نظر آئے گاک سر حکم میں ہادی آگ كالحاظ ركها كيا ہے اور جو مجامكم ديا گيا ہے اس ميں ہارى مجلاى اور خود ہارى تميل ہے الیی شریون پر میانا کیا مشکل ہے \_\_ مجر دنیا کی وہ ساری چیزی جن میں اطف ادرلنت ہے جا ترصدود کی باب ری لگا کہا ہے لیے حلال کردی گیس قر آن یا کسی ارف فرا ياكيا مِ قُلُسِ مُ حَرِّمَ ذِينِ مَ اللهِ اللهُ اللهِ ال اس دنیاس زمین دارانش کا جوسال بیداکیا معنی خولصورت باس دغیره ادر مان سنے کی نفیس دلذیز چیزی اُن کوکس نے وام کیا ہے ؟ مطلب میر ہے کہ میرمب چیزی تہا مے ملال ادرطیب ہی عبا ہز مرددس خوب استعال کرد ادر ضراکا شکراداکرد۔

میرے بھایوا موچوا الیی شریعت برچلنا ادرم تے دم کے استقامت کے ساتھ چلتے رہنا کیا مشکل ہے۔

کیرتوبرکا بھی دردانہ کھلاد کھاگیاہ'اگر بالفرض اس داست پر چلتے ہوئے نور اپنے نفس کی مشرادت سے یا مشیطان کے بہکانے سے ہم سے گناہ ہو جائے اور بڑے سے بڑاگناہ ہوجائے اور فرا من کے بہکانے سے ہم سے گناہ ہو جائے اور بڑے سے بڑاگناہ ہوجائے اور فرا من کے بعد ہم سیجے دل سے توبر کرلیں اور معانی مانگ لیں توان ترتعالی کا دعدہ ہے کہ دہ ہمیں معان فرا دے گا در ہا دے اُن گناہوں کو بالحل کا بعدم کر دے گا در ہمیں خال کر لیا جائے گا ۔ ۔ اس کے بعد کھی آگر کوئی منظمی مرحوم ہوتواس کے بعد کھی آگر کوئی منظمی مرحوم ہوتواس کے مواکیا کہا جائے گا کہ دہ بڑا ہی بانخت اور پر نصیب ہے ۔

جب بات بیان کے کہ انٹر تعالیٰ ماضر ناظر ہے اور دوستوں سے اور خود اپنے نفس سے کمتا ہوں کہم یہ لفین کرکے کہ انٹر تعالیٰ ماضر ناظر ہے اور کھے اور آپ کو دیکھ والے اور اُس کے فرضتے بھی بیماں موجود آپ ہم آپ اپنے بھوٹے بڑے گنا ہوں سے اوٹر کے حضور میں توب کریں اور اکٹر کے حضور میں توب کریں اور اکٹر کے حضور میں توب کریں اور اسٹر کی اور اکٹر کی اور اسٹر کی اور اور کا کہ کا اور کا مور کی اور اسٹر تعالیٰ سے توفیق مانگیں :

(ال موقع پر فید مع نے استر تعالی کا طرف متوجہ ہو کر تو بہ کی اور دعا ہوئی \_ اور اس
درمیان سی تقریکا سلد منقطع د إ \_ \_ \_ اس کے بعد تقریکا سلد مجر جادی ہوگیا)

میرے مجمایہ واور دوستو اسبسی ایک مبت مخضر ساعلی پردگرام بنا تا ہوں وہ انشاء استر
استقامت کے ساتھ شرایوت پر چلنے میں مبت عرد دے گا \_ \_

استقامت کے ساتھ شرایوت پر چلنے میں مبت عرد دے گا \_ \_

استقامت کے ساتھ شرایوت پر چلنے میں مبت عرد دے گا \_ \_

عرجہ عمد کیا ہے اُس کے بعد تو انشاء استراد اور یا دور اس دقت ہم سب نے استوقعا کی صحیح عمد کیا ہے اُس کے بعد تو انشاء استراد اور یا دور اس مور اور باطن کے کھا طرح میں گئے کہ اُس کے مطابق ہو اور کا مطلب تو یہ ہے کہ اُپ کا دکوع "سجدہ کو قرمہ کو تر اُس کے مطابق ہو \_ جس صراکہ بھی ہوئے کا مطلب تو یہ ہے کہ اُپ کا دکوع "سجدہ کو قرمہ کو تر اُس کے مطابق ہو \_ جس صراکہ بھی ہوئے کا مطلب یہ ہے کہ نافر میں آپ کا دھیاں عظمت اور شیعیت و مشابق ہوئے کا مطلب یہ ہے کہ نافر میں آپ کا دھیاں عظمت اور شیعیت و مشابق ہوئے کا مطلب یہ ہے کہ نافر میں آپ کا دھیاں عظمت اور شیعیت و مشابق ہوئے کا مطلب یہ ہے کہ نافر میں آپ کا دھیاں عظمت اور شیعیت کے مطابق میں آپ کا دھیاں عظمت اور شیعیت و میان میں آپ کا دھیاں عظمت اور شیعیت کے مطابق میں آپ کا دھیاں عظمت اور شیعیت کے مطابق میں آپ کا دھیاں عظمت اور شیعیت کے مطابق کیا میان کے لیانہ میں ان کا دھیاں عظمت اور شیعیت کے مطابق کیا دیا ہوئے کا مطلب یہ ہے کہ نافر میں آپ کا دھیاں عظمت اور شیعیت کے مطابق کیا دیا ہوئی کے دور اُس کی کھیا کیا دور اُس کے لیانہ میں آپ کا دھیاں عظمت اور شیعیت کے مطابق کیا دور اُس کے لیانہ میں آپ کیا دیا ہوئی کے دور کیا کہ میں کیا دیا ہوئی کے دور کیا کہ میان کیا کہ کا دور اُس کے دور کیا کہ میں کیا دیا ہوئی کے دور کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا دور کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کو کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کو کو کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کی کو کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کو کو کیا کہ کو کو کیا کہ کو

كراته الترتعالي كى طرف بوريى نازكى دوع ادراس كا باطن ب

السيقين كيه كرجب أي سيح دل سياس كى كوشش كري كيادرانشر تعالى سي دها مجي كرتے دہي كے توبہ جيزاب كوكسى مذكسى درجميں نفيب ہوجائے كى الكراب كےصرف كوستش كرنے سے آپ كى ناذ اللہ كے إلى ايسى مى لكى جانے لكے كى اور كھرية ناذ آپ كے فا ہرد باطن كوبہت كي درست كرد كي إنَّ المتلوة تنعى عَبِ الفَيْنَاءِ وَالْمُنكُرُ. ميرا دومرامتوده يه عِكَ كُو النَّرِكَ ذَكَرًى عادت واليترسر الله سُبُعان اللَّهِ والْحُنَدُ لِلَّهِ وَلااللَّه اللهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ تصور سلى الترعليه ولم كالقليم فرايا بواذكرا التركانهايت جاس كلهب وصبح شام اس كى كم اذكم ایک ایک بیج کامعول مقرد کر بیخ اور سرمی جمال کے ہوسکے اٹیر تعانی کی طرف توجه اوراسکی عظمت ادر عبت وخنیت کے ساتھ ہو۔ اس کے ساتھ ایک ایک سیج استعفاد ادر درود تر لین كى بوماياكى \_ يهبت لكالمعلكاذككانصاب م، قياست سي بنيح كمعلوم بوكاكران کلوں میں بہاڈوں سے تھی ذیادہ وزن ہے۔ ریکھے جنت میں چلنے دالے تکے ہیں' انٹر متی ایل

محجاد ایکولفیں نفیب فراے ادرعی کی توفیق ہے۔

نيسرامنوره يددينا بدن كدروزانه ددچارمنث كاكوى دقت اس كے ليے على تقور كريجے كم أسس أب اپنى دوت كويادكري بلكه أس كام اقبه كياكري العينى يرسوچين كريقيناً ايك دن مج موت أجائكً كي مجر تحج بهلا يا ودكفنا يا مائكًا " يوبيرا جنا ذه قبرستان عما يا جائكًا" كم مجے تبریس دفن کردیاجائے گا'الغرض اور کے دقت جو کھے ہوتا ہے اس کھفیسل مے اور الله ادداس طع موجاجا كركوا كه يريس كزدر إعدائى كما كولين اعال بنه كاه دالى ماك ادر كيران كر حضورس بيتى ادرحماب كاتصوركيا ماك كرأس دقت ميراكيا مال ہوگا \_اس سب کا دھیاں کرکے اسر کے صنور میں سب گنا ہوں سے تو بہ کی مائے \_ سے صرف ددچادمنٹ کاکام بے لیان اکسر بے اکسرادر مجنی چی ادر انجی بات یہ ہے کہ ہوکے توانوى دات س اله كرتنجدى كي ركتيس يرهن كى عادت ضردر دال ليح \_يدرمول، مثر صلى الترعليه ولم كا أمت كيفاص الخاص تحفي بنده أس دقت بو كهما صلى وكما ے دہ کسی دو سرے وقت حاصل بنیں ہو سکتا ہے اب حضرات نے سنا ہو گا صدیت ربان معز ۲۲ پر)

## مصرفاه عبر درصا كي دري كان بين

### اور حضرت منهم صاحب العُلوم ديوب كابران العرف العرب المان

مرشد اصفرت وانا تناه عبدالقادر را بُورى قدس سره كرد صال برتر به اله مال كرد بيك مي مضرت كا دصال د مط ربيع الادل سيم مين لا بودس بوا تقاريه عاجر باكتان كا بالبودث ما لك كن دجه مع صفرت كا دصال دمط د بيع الادل سيم لا بود كرايم مين د بال منين بيني ممكا مقد درك و معال بوجانى بي حضرت كا تطرق معالى حضرت حا نظامي فليل حارب منطله ادد درك منا

کی دجہ سے نے مرے تھر ہی گئی اور آئندہ کے لیے ریاب کے اثرات مے حفاظت کے خیال سے آئی کی کرمی ہے۔ یہ فٹ بدند کو وی گئی ہی ہے می می کوئی ہی اتنا ہی بلد کرنا طے کر لیا گیا تھا اور اس کے ماتھ برا بردانے اس قطاد اراضی کے متعلق تھی طے ہوگیا تھا کہ اس میں بی مرکز اور آنا ہی بلند کر کے صحوب مجد اور برابردانے مجد کے متواذی کر دیا جائے گا اور یہ گئیا جو س کا محق ہو جائے گا لیکن انجی صحب مرحد اور برابردانے اس قطاد اداضی میں متی ڈال کر اُس کو بلند نہیں کیا جاسکا تھا۔

اله أى علاقرس زين اى قابل منين به كلوبناى مائ اى ليمنى بهاكاد اعب.

تر برمات کا دوم بدنے کا دجہ سے دیمات کا ای بتی ہیں کچی انٹی دستیار بہنیں دیکیں اسلے فرش میں دیا ادر میں اور بجہت میں بخت ابنی استعال کرنا پڑی ۔ سے حضرت قاضی عبدالقاد رصاحب کے ایک خط معلوم ہوا کہ اس علاقہ میں انگار میں دھ کرد نن کرنے کا دواج ہما کہ اس سے حضرت اقدی کے لیے تاہدت استعال کرنگیا ۔ دا قر مسطور کا خیال ہے کہ اگر ان تاکا استعال کری خاص صفر دت کے بغیر صرف امنیانے کے کہا جا آ استعال کرنگیا ۔ دا قر مسطور کا خیال ہے کہ اگر ان تاکا استعال کری خاص صفر دت کے بغیر صرف امنیانے کے کہا جا آ استعال کرنگیا ۔ دا قر مسطور کا فیال ہے کہ اور دا نوس ہے کہ حضرت آخدی کی غربی می بات میں منت کجنان میں کی فیان میں میا ت میں منت کجنان میں کی فیان میں میا ت میں منت کجنان میں کی اور دا نوس ہے کہ حضرت آخدی کی غربی میں بیات میں منت کجنان میں ک

فر کرتب می برگراس بدر سے قطعہ زمین کو اور محن مجد کر برے مرزوی کرنے کی اوراد پرکو ان خافر بنادی گئی ادر ان حضرات نے سجھاکہ اب یہ دلی ہی صورت ہوگئی جوزمین کھور کر شق بنا نے میں ہوتی۔

حب یہ بایس زیارہ تھیلیں توحضرت کے حقیقی بعنیج بولانا عبد الجلیل صاحب نے اس با ان میں علماء سے استفقاء کیا۔ اس کا بہلا مفعن ہوا ب حضرت بولانا مفتی ذین العابدین صال البیددی علامی اس علماء سے استفقاء کیا۔ اس کا متحقق ہوگئی ہے۔ ادر اب منبی المین میت کے موجودہ تبر سے نکان اشرعاً ناجا کر دہرام ہے۔ نیز انھاکہ اگر بالفرض میںت کی دصیف کا ہوجب بھی اس کو یودا کرنے کے لیے نتقلی جا کر نہیں۔

مولاً المفتی ذین العابرین صاحب نے اپن الی جواب سی کتب نفته دفتادی کی تصریحات کے علادہ مطبوعہ قرادی دار العملوم داوبند کے حوالہ سے حضرت تولا نامفتی عزیر الرجمان صاحب کا مندوجہ ذیل فتوی کی کورج کیا گھا۔

مدوالی: کیا فراتے ہیں علمائے دین اس سکہ یں کو ذیر ستونی کا در سرے نوضع میں انقال
ہوا، دارت کے پینچے سے بہلے عنس دیا گیا۔ دارت نے فا ہر کردیا کو میں میت کولیے شہر
ہے جا دُں گا۔ اس موضع میں ہم داخی بنیں۔ باشندگان موضع فرکو دنے بنیر کن فی قبر
کے ہمواد زیں ہو صندہ تج میں میست کو دکھ کر جبراً بلادضا دادت کے قبر کے ادد گرد انیش کی در نون قبر کا بنادیا۔ اب دعوی فریقین عرالت میں ہے۔ عرالت سے صکم لاکم فیصلی شرایت ہو کیا جائے۔

الجوز . شرایوت کے بوائق ال میت کو اب در مری جا منتقل کرنا در مرت میں ے ادری

طراقة دن كا اگرچه خلاف منت بى كر بغر قر كلود نے كے ميت كو صندوق ميں دكه كر تبريا فى جائے ميں سے من جائے كي حب كر تبریا در میت كو اس میں سے من كالاجائے۔۔ كالاجائے۔۔

داگے والم جات ہیں اور صنرت مفتی عزیز الرحمیٰ صاحب کے دستخطیم ہے۔
ہمرد لانا مفتی ذین العابدین صاحب کا اکھا ہوا یہ فتری پاکستان کے دکا برعلیا و داہی فتوی کی فرمت میں لقعد این کے لیے بھیجا گیا۔ اُن سب بحضرات نے اس کی تصدیق دو تین کی اور ہو ۔ سے و حضرات نے صراحت فرمائی کہ ترفین سنت کے خلاف ہوئی اور اگرا عذا و مبیحہ کے لغیر ہوئی و مکر دہ ہوگا مرکز ترفین سخق ہوگی اور دا کر اعذا و مبیحہ کے لغیر ہوئی و مکر دہ ہوگا مرکز ترفین سخق ہوگی اور ایس اس سختی ہوگی و مکر دہ ہوگا مرکز ترفین سخقت ہوگی اور دا اب منتی تعلق او ایس ہنیں ،

ان بویدین دمصرتین میں سے بہ جند حضرات خاص طور سے تابل ذکر ہیں حضرت بولانامفی محر تنفیح صاحب دیوبندی بعضرت مولانا محربی معن صاحب بنوری مصرت مولانا مفتی جمیل احمد

صاحب تحانى بعضرت ولأناخ فيرصاحب جالندم ى دحمة الترعليه.

ان کے علادہ مجی پاکتان کے بہت سے علمارد اہل فتوی نے تصدیق د تو ٹین فرمای کی دکور باللہ مصرات کے بعدال کے اسمادگرا می کے ذکر کی صرورت بنیں کیونکہ پاکستان میں میں مصرات نما مس کر بعدال کے اسمادگرا می کے ذکر کی صرورت بنیں کیونکہ پاکستان میں میں مصرات مامی کے بعدال کے ادر علوم دین میں مرجع ہیں۔

پرسفتوی تصدیق دو تین کے لیے داو بندد سماد نید کمی بیجاگیا. دارالعلوم داو بند کے اس دقت کے صدر مفتی صفرت بونا سید مهدی من صاحب ادران کے ناکیوں نے کمیاس کی تصدیق دو تین فراکی اور العلوم کے اکا براس ترہ میں سے بوجودہ صدد المدر میں ادر شیخ الحریث صفرت مولانا سر فخ الدین دھر ماحب نے کمی مولانا سر فخ الدین دھر ماحب ادرنا کر صدر المدر میں جناب بولانا سر فخ الحن صاحب نے کمی تصدیق دو تین فراکی کی براس کے بعد سرفتوی مظاہر علوم سماد نیود کے صفرات مفتیمی ادراکا برکی مفتی مولانا . . فراس سی بین کے گیا۔ ال محفرات نوی تصدیق دو اندر صاحب ادر شیخ الحد مین مولانا محود کرا۔ مطافر من صاحب ادر شیخ الحد مین مولانا محود کرای مصرب دامت د برکا تیم خاص طور سے قابل ذکر ہیں ۔

المن نادى دادا لعلوم داد بنرحصداد ل دوم صلي مطبوع كتب فان الماديدد إبنه مبوب مرتبه ولانا مي اكمل صاحب.

یرفتی حضرت اقان دائے إدی قاری مرف کے دصال کے چنری مینے کے بعد را دائر

سیم این ایک ای اور اسی ذاندس ندکوره بالا تام تصدیقات دو نیقات کے ساتھ

لا جورے بھیب کر شائع بھی ہوگیا تھا۔ خیال تھاکہ اب یہ تصنیختم ہو جائے گا۔ لیکن ہم ادی

بر سمتی کر اس نتوی کی اشاعت کے بور بھی تصدیحتم نہیں ہوا۔ اور اُسی ذانہ میں سننے میں ایا کہ

بعض حضرات نے بیرفتوی بی ویا ہے کہ " برنین تحقق نہیں ہوئی " اُسی ذانہ میں اس طرح

کا ایک فتوی پاکتان ہی کا جیپا ہوا نظر سے گروا تھا۔ لیکن ہندو پاک کے قریب قریب تام ہی

اکا برعلی دوالی فتوی سے نیاز منوانہ تعلق دواقعیت کے باوجود اُس میں ایک بھی ایسانام اس
ناچیزوا تم سطور کو نظر نہیں ایا جو اس حیثیت سے جانا ہج پانا ہو ۔۔ ہم صال یہ دوسری والے

کا بیجیزوا تم سطور کو نظر نہیں ایا جو اس حیثیت سے جانا ہج پانا ہو ۔۔ ہم صال یہ دوسری والے

کا بیجیزوا تم سطور کو نظر نہیں ایا جو اس حیثیت سے جانا ہج پانا ہو

میں اب سے ۱۰۰ مینے بیلے سوال کے بینے میں بیمعلوم کر کے انہما ک دکھ ہوا کہ کھراسی
تفنیہ کو نے سرے سے اور لورے زور دشور سے اکھانے کی کوشش کی جارہی ہے۔ اس سلسلہ
میں یہ معی معلوم ہوا کہ حضرت مولانا محد طبیب صاحب ہمتم دار انعسلوم دلو بند نے جی کوئ بیا
لکھوایا گیا ہے۔ گزشتہ ذلقعدہ میں میرا دلو بند جانا ہواتو اس کی تصدیق ہوگئی ادر مجھے ہمیم ما

کے حضرت مولانا مجر طبیب صاحب بہتم وادالعلوم دلوبند کے جس بیان کا اُگے ذکر آم ہے' اس کی بنیاد میں فقاد کا میں ورک اور کے درکہ آم ہے کا اس کی بنیاد میں فقاد کی میں اگر خرودت میں گی جا سے گی۔

كاس بيان كاكا يامي ديھے كال كئى \_ دا قديہ كائے بره كرانتماى ديخو افوس ہوا ادرازازه بواكر بوصون ال معالم سے دجی كاب سے ٨-٩ مال يملے اكا برجاعت داد بند ادردادالسلوم داوبند سنعلق د كھنے دالے مندد پاك كے تارے إدے صلقه ميں الجيافا صا برياد القا الحرت الكيزمة ك اواقف الى موصون الى دقت فود ويو بزتشر لهذا منیں تے اس لیے کوئ بات نمیں ہو گی میں نے دباں سے دائیں آ کر حضرت اقدی سرف کے عقيقى بعتيج ادر مجاز جناب ولا اعبدالجليل صاحب كي فدمت مي الحاكر صفرت اقدى .كى ترفين كى لورى تففيس ادر تبرمادك كى موجوره صورت عي كه كر بيجديد ادد اس المدمين جو فتادى اى داندس كم كر تع اكر مها بوكس وده مى ددار زادي \_ الفول في ترفين كى يدى تفقيس عي الحدك كيجدى ادر تبرمبارك كى موج ده تركى كادرده فدادى كمي مها كركيج ديد العاجز زوعى مطرد سى ج كالماع ده ان كالفس خطى عا خدم. س فے اُن سے یہ می در خوامت کی تعی کر خاندان ادر لبتی کے دومرے ذرم ارصرات بوترنين س شرك تھے۔ اگاب ان كامى تصديق ابى كري يركادي تودمرے بہت سے دكوں كے ليے ذيادہ قابل اطينان ہوكا - الترفعال أن كرين المنيرعطافرائ المنوں نے سرے لكھنے يرب ز جمت می کوادا فرای اور ترفین کی جو تفصیل تھی اس پر خاندان ادر بستی کے بلکر ترب د جوار کے تھی ست من درداد صرات کی تصدیق کرا کے بھیج دی جو دفن میں فود شر کے تھے۔

ان سب جنزال کے ل جانے کے بد صفرت بدلانا ہو طبیب معاصب کومیں نے ایک ہمت مفتل خط لکھا ایجی اس کے جواب کا استظار ہی کرد با تھا کہ معلوم ہوا کہ مولانا کا دہ بہان سافی خط لکھا ایجی اس کے ہفتہ دار ایڈ نین میں تا کع ہوگیا ہے ۔۔ اس بیان کے جوالہ سے میرے پاس بیس سے خطوط بی کے ہفتہ دار ایڈ نین سے بھی معلوم ہوا کہ اس بیان کی دجہ سے جاعت دلا بند میں اس بیان کی دجہ سے جاعت دلا بند میں اس بیان کی دجہ سے جاعت دلا بند میں اس بیان کی دجہ سے جاعت دلا بند میں اس بیان کی دجہ سے جاعت دلا بند میں اس بیان کی دخت ذمین خلفت ادب با ہدگیا ہے۔ بلکہ در اصل مجھے ان خطوط ہی سے الجمعیت میں اس بیان فرض کی افراد میں اس کے بہت سور چ سمجھ کر الفرنس ان میں میر طور الکے دیا اپنا فرض کی افراد اللہ میں ایک خلطیم ل بیا تھا دائے میں اس میں کو اپنی خلطیم ل بیا میں اس کا قبل در کوم سے اس متنہ کو ذر فرائے۔ ادر ہم میں کو اپنی خلطیم ل بیا مطلع ہوئے ادر اُن کا تداد کر کر نے کی ڈینی ہے۔

سی حضرت بولنا محرطیب صاحب کے بیان کی صرف ہی تہ جد کر سکتا تھا ادائی ترجیہ

کو ناکر مود ف اس نامبادک تعنیہ سے ادراس سلد کے داقعات سے باکل ناراقف ہیں ادائی افغیں ابی بجا عت کے اکا برعلما وادرت اہر اہل فتویٰ کے اُن فتاویٰ کی بالان خربیس ہے جو کا یم

فی از پر ذکر کیلئے۔ ادرجواب سے مرال پہلے چھپ کر تا بع ہو چکے تھے دا دریہ بات عقلاً مہال

مکن ہے) لیکن حضر مت اقد می قد می مروکے حقیقی کھلنے جاب مولانا عبد المحصومات فی میں بہت خطے کے ذوالی میں مورٹ کو لانا محد المحصومات فی میں بات مولانا میں اس مورٹ کا الحکی بیان

المحاہ کو این انہما کی حرت کا المحاد کرتے ہوئے گھے لکھا کہ "فود حضرت مولانا محطید مساحب اس کا اور سے مولانا می موجود گی میں اس مطبوعہ فتو ہے کی رجس کا ادبی ذکر کیا جا چکا ہے تعدیق زائی گئی ناور این مورٹ کے اس میں اس محد اس کے اس میں داور ہے کی اور دور شخطی تعدیق میرے یا سی محدوظ ہے۔ " دی ہے اس محد اس کو انہما مورک کا انہما کی محدل کا دائم مورک کا انہما کی محدل کا دائم کی محدل کا دائم معدل کو برہنیں ہے کہ حضرت ہتم مصاحب اس کو بالمی کہ بول گئے ہیں داور ہے کلف معدل کو برہنیں ہے کہ حضرت ہتم مصاحب کی بادے میں اس طرح کی محدل کا دائم معدل کو برہنیں ہے)

معلود کو یہ بہلا تج برہنیں ہے)

دوسری بات اس بیان کے سلامیں بیرع فن کر فرای ہے کہ اکفوں نے دائے پر میں توفین کے بادے میں حضر مت اقد س کی تمنایا دھیں تکا بھی ذکر فرایا ہے ۔ دا تعدید ہے کہ جن خدام کی حضرت اقدس قدس سرہ کی فراست میں ساضری کی توفیق ہدتی تھی دہ سب جائے ہیں کہ حضر ت اقدس قدرس فرائن اور تمنا کئی کیکن یہ کمنا کہ حضرت بیرچاہتے تھے یا کھی حضرت نے اس فوائن کا افلاد فرایا کہ دنیا میں کہیں میں ادھال ہو مجھے دا بجود نے جاکر ہی دفن کیا جائے اگر دانستہ فلط بہی میں دہ لوگ فرق میں جہ بحضرت کے خدام میں دہ لوگ فرق میں جن میں میں اور فرایا میں جن میں حضرت کا قیام "بہدٹ" میں تھا تو فرایا میں جن کے ما مین میں جن کے دار میں جن کے دار میں جن کے دار میں جن کے دار میں دون کر دیا میں دفن کر دیا میں دون کر دیا میں انتقال بیاں ہو جائے تو تھے ہیں شاہ ذائم حن صاحب کے برابر سی دفن کر دیا میں دفن کر دیا

ن ناه زام حن صاحب م حمرت اقدس كے عاش ادر نمایت مجوب بر مجائ تق محضرت اقدس أن كابت عروز الله من الله م

حصرت شم صاحب کے بیان میں کی خوابی کی طرف تھی اٹارہ کیا گیا ہے کہ بھی تھی ا کا بناعلم میں ہے بلک اُن کو بتلایا گیا ہے۔ لیکن مدوح کے علم میں الم مر آئی صفرت مجدالف تا کی کا دہ سکت و بلات شیطانی کا کس صعد کا دہ سکت و بلات شیطانی کا کس صعد کا دہ سکت ہوگا جس میں امتیاز گئنا مشکل ہے۔ نیزیہ بات معی صور اُن کے علم میں ہوگی کے اثر انعلام ایم قادیاتی کو مدی ہوجو دیا بنی اننے دالوں میں کنے دہ لوگ تھے جمعوں نے اپنے کو ابنی انتہائی گراہی د تبول کیا تھا ۔ میں میاد صرف شرفیت ہے۔ اور شرفیت کا حکم دہ ہے جو اہر بن شرفیت ہے کہ خوابی کے با دے میں میاد صرف شرفیت ہے۔ اور شرفیت کا حکم دہ ہے جو اہر بن شرفیت اور اکا برعال و در الله میں میاد صرف نشرفیت ہے۔ اور شرفیت کا حکم دہ ہے جو اہر بن شرفیت اور اکا برعال و در الله میں اور شرفیت کا حکم دہ ہے جو اہر بن شرفیت ہے۔ اور شرفیت کا حکم دہ ہے جو اہر بن شرفیت ہے۔ اور شرفیت کا حکم دہ ہے جو اہر بن شرفیت اور اکا برعال و در الله میں دہ ہے جو اہر بن شرفیت نے بیان فرایا ہے۔

حفرت متم معاحب نے اپنے بیان میں یمی ذکر فرایے کر حضرت اقدی قدی مرہ اپنے الزی مرض شدید میں باکتان جا النہیں چا ہے تھے لیکن پاکتانی متوسلین کے اصرار شدید ہیں . بادل نافواسنہ تشرلیت ہے جانے ہی مجود ہوئے ۔

یفیناً یہ بات می صفرت مہم صاحب نے ابن ذاقی معلہ بات کی بنا پہنیں کھی ہے اُں ہے اور معلولہ کی صاحب نے بیان کیا ہدگا، لیکن یہ می بڑی افسد سناک غلط بیاتی ہے ۔۔ باجیزداتم معلولہ اور مولانا علی میاں کا قیام اُن داؤں حضرت اقدی کی صدمت میں دائے اور ہی تھا۔ داتعہ سے کہ مجم کی جو خود حضرت نیخ الحد بیت مرفلہ جا ہے گئے کہ اس انہتائی مسب خدا م اور مہم مسب کے اور محضرت نیخ الحد بیت مرفلہ جانے دالے جائے ہی کرحفر صدب سے ذیا وہ صفرت نیخ الحد بیت مرفلہ نے الحد بیت مرفلہ نے الحد بیت کی مالت میں صفرت نیخ الحد بیت کے بی کرحفر میں موز ایا جائے ہی کرحفر میں موز ایا جائے کے بی کرحفر میں موز ایا جائے کے بی کرحفر میں موز ایا جائے ہی کے بی موز ایا جائے کے بی کرحفر میں موز دایا جائے ہی کرحفر میں موز دایا جائے ہی کرحفرت نیخ الحد میں موز دایا جائے کے بی کرحفرت ایم وگوں کی دائے یہ نیس موز دایا جائے کے بی کرحفرت ایم وگوں کی دائے یہ نیس مے کہ اس مالت میں موز دایا جائے کے سامن عوالے میں موز دایا جائے کے بین میں موز دایا جائے کے بین میں کردایا جائے کے بین میں موز دایا جائے کی بات مائے کے بین میں موز دایا جائے کے بین میں موز دایا جائے کی بین میں موز دایا جائے کے بین میں کردایا جائے کا دور میں کردائی جائے ہیں کردائی کردا

سفرت اقدی کی بازہ کو ایک بیان پڑھ کر رہ کھی اندازہ ہوا کہ دہ حضرت کے اہل خاندان سے
المل دا تعن نہیں ہیں۔ اس لیے کچھ اوگوں کے کہنے سننے سے دہ یہ کچھ دہ ہیں کہ دہ لوگ باکل
جاہل دیمائی تم کے ہیں اور الیے ضدی اور ناخدا ترس ہیں کہ اپنی اس جمالت اور ضد سے
صفرت اقدی کے جازہ کو بغیر ترعی ترمنین کے 4 سال سے مجوس دھیں کر دکھا ہے اور کی
اس معمدت میں مبتل ہیں۔ اگر دہ حضرت کے اہل خاندان سے کچھ بھی دا تھن ہوتے تو اُن کے بیان کا انداز کر

يهنه اص ويره كراكي يعوس كاع كرده وك برعه بالانافداتس ادرضدى بي.

صالا کرواندید می کر صفرت کے حقیقی بجائی حضرت ما ذفا مجرفلیل معاصب مزفلا محفرت کے فواص مجاذی ادرائی انٹرمیس مے ہیں۔ اور حضرت کے حقیقی کی جینے ہولا اعبدالجلیل اور حقیقی کی انجام ہولا اعبدالوجید صاحب دولؤں عالم دین اور حضرت افدائی کے فاص معتمدین میں مے ہیں۔ مظاہر علوم سے فراغ دیسے کے بعد حضرت کی وفات کے کی طویل مرت میں صفرت ہی کی فدرت میں دہ کر ذکر تعمل کرتے دہادد ادر جمال کک فیال میں اور احتاد کے میال دیکھا انٹر ادر جمال کک فیال میں سے ان کو حضرت کے میال دیکھا انٹر کے معالی فیرٹ میں سے مبالی والله اعمر کی اور کے عبداد کا حصالی فیردل میں سے ادر حضرت کے میال دیکھا انٹر کے معالی فیرٹ میں سے مبالی والله اعمر کی احتاد کا عبداد کا حدال عبدال عبداد کا حدال عبد

اُنوس این اس احماس و تا ترکا الهادیمی ضرد دی مے کر صفرت اقد س کی تدفین جس طرح بری کا ترسی این اور زیر زمین بی شن کی شکل بناکر دفن کیا گیا بهتا اسکی ظاہر ہے کہ لطی اگر ہوئی آوانست ہی ہوئی اسٹر تعالیٰ ہم مرب کی غلطیاں اور کو تا ہمیاں معاف فرا کے اور اشباع منت و شریعت کی توفیق دے ۔

ا بمعنات کاب اور تقیی کے بدلمباعت کے لیے برس مبادہ نفے کہ اس منکر پر رحقر سے بوری قدم سروکی نین اے مقل عزت مولانا میر طیب صاحب وظلہ کا ایک دو مرامخقر میان موصول ہوگیا یہاں گنائن مزیدنے کی وجے معنی ۲۵ م بردج کیا جاد ہے ]

#### بفت بكاه اولين

بُرااملان سُنے کو لا بھی ہواکہ بین خاں کچو ہنیں کرسکے دہ فرج کے بیرد سٹرتی باکتان کو کرکے اُکے بیں کو مات کے بار اس کا دُخ بیرما کرے۔

تی ہیاہی ہے میں کا میاب ہو گئے ادر انجیس کے دباؤے کی فان ایک دم اپنے داستے ہے۔

کر نے میں کا میاب ہو گئے ادر انجیس کے دباؤے بین خان ایک دم اپنے داستے ہے۔

افوی الیے ہی مفاد پرست اوگوں نے سڑتی پاکتان کی می تعیباں کر کے انجیس طرح طرح کی

تکایات سے اب تک بجرا تھا۔ اور اب جب اس معالمے کے کچھر شرع نے کا دقت آیا قد بجران کی مفاد پڑی

اور اقت داد پندی ہی وہ جیز اب ہوئ جس نے بڑا ہی خ ت کردیا۔

ہم دست برعا ہیں کہ الٹر تھا کی سلما فوں کی اس باہی فوں دیزی کو دو کے اور اس شر سے کوئی

بڑا خمیسہ میریا فرادے ' ہو اُس کی قردت ہے ذرائجی با بر نہیں۔

بڑا خمیسہ میریا فرادے ' ہو اُس کی قردت ہے ذرائجی با بر نہیں۔

### افن الفران كى الكيث الجرافي المالي المعلق المال المالية المالي

رمطابی فارم ی دیکھنے قاعدہ سے

( دستخط) محمد منظور نعا فی ۱۳ر مادچ م<sup>رایو</sup>اع

# مضان عير المراك المراك المراك

الرامى مزان صرات على بشريعيت كى فدمت مي \_\_ تحقق كے لهے !

جس طح به ایک معادم وسلم این ہے کہ دد بدیالمافت مقاموں کے طلوع وغروب ادر زوال وغرو کے او قات میں بھی ایک معادم کے او قات میں بھی ایک معادت کے معاد قات میں میں اور اس کی دجہ سے نمازوں اور انطار بوم وغیرہ کے او قات میں بھی ایک معادم و مسلم و بیش تین گھنٹے کا فرق ہوتا ہے۔ اس عافرہ یہ بھی ایک معادم و مسلم حقیقت ہے کہ جن دولکوں میں کہ درمیاں بھی نوادہ کی فرمیاں بھی تھیں اور منازل میں ایک دولی اس سے بھی زیادہ و فرق بھی زیادہ و فرق اور میں کھی کھی دوریت ہلال میں ایک دولی یا اس سے بھی زیادہ و فرق موجبانا ہوتا ہے کہ جاز مقدس میں اور ان ممالک میں جو جازمے اور موجبانا ہے ، جنانچ اکثر و میشتر ایسا ہوتا ہے کہ جاز مقدس میں اور ان ممالک میں جو جازمے اور میں ایک دودن میلے ہوجاتی ہے اور میں میں بال کی دوریت میں درنان و باکتان سے ایک دودن میلے ہوجاتی ہے اور اس مفروخردمانی کے تیز دفتار درمائل کی وجہ ہے اس کی اطلاع اسے طریقوں اور ذریعوں میں میں میں بورخ جاتی ہے۔ (میلے یہ بات بنیں بھی )

 رویت کے حاب سے دمضان کی ۲۰ وی یا ۲۰ وی تاریخ ہوتی ہے ادر مہیں عظر ذرائع کے معلوم ہو جاما ہے کہ جاند مقدس یا مصریا ترکی میں گزشتہ دات ہلال مثوال کی دریت ہوگئی اور وہاں آج معید الفطر میں الغراض منطقت مالک میں سافنت کے بعد کے محاط سے دمضان اور عیدالفطر اور ای طاق میں الکی یا دودن کا فرق جو ہمینہ سے ہوتا نھا لیکن عام طورے اس کا علم ماری میں ایک یا دودن کا فرق جو ہمینہ سے ہوتا نھا لیکن عام طورے اس کا علم عوام کو بھی ہوجاتا ہے اور قریب زین وقت میں ہوجاتا ہے۔
منیس ہوتا تھا اب اس کا علم عوام کو بھی ہوجاتا ہے اور قریب زین وقت میں ہوجاتا ہے۔

اخبادات دغیرہ سے آب صفرات کو بھی معلوم ہو جگا ہوگا کو متعدد مالک اسلامیہ کے بہت ہے علی داد در مدداد صفرات کی برائے اور تنجویز ہے کہ عالم اسلامی میں دمضان وعب وغیرہ کا بی فرق واختلا علاً باتی زرہے بلک میں ایک حکر کی دومیت بلال کی بنا پر بورے عالم اسلام میں در صفان کا آغاز اور عبدالفطرا در عبداللا منی ایک می دن مواکرے ۔ ان کے زدیک بروصرت است کا بھی تفاضا کی دوران کی دس بتحریر کا عمدان " ذرحید اها کہ " ہے۔

"دابط عالم المائی" (مرک مرمه) کے گزشتہ احباس (منعقہ ہ نعبان سندہ میں بیٹا کھی ایجندے میں بیٹا کھی ایجندے میں بخاص ایجندے میں بخاص نوعیت اور غیر معمولی ایمیت کے بیش نظر بورے عالم املامی کے اکا برعلماء اور اہل فتوئ کی ادارہ احسال کے داسطے لمتوی کردیا گیا ہے۔
کی ادارہ احسال کرنے کے لیے اس کو اکنرہ احباس کے داسطے لمتوی کردیا گیا ہے۔

ظاہر ہے کہ توجید اهلہ کا ای دائے اور تریزی ترعی دفقتی بنیادیہ ہے کرکت فقت ادر متر وج صوریت کے بیان کے مطابق بہت الدمجہدین کے نزدیک اختلات مطابع معبر بنیں ہے اور دور میں میں میں میں میں میں میں میں اور ایت کا اصل فرر ہے کی دیا و ظاہر الروایة " دور معن میں کی دیا و ظاہر الروایة " پر ہے فقد حفی کی عام کیا بول میں میں نظما ہے۔ حالا اور ذکتر مالکید کا فرر ہے میں میں بنایا گیا ہے۔ اور امام نودی کے بیان کے مطابق میض متوافع نے بھی اسی کو افتیاد کرا ہے۔

اچرز افم مطور کی خصوصیت کے ماتھ مندونان ادر باکتان کے صفرات علما دواہل تھیت ہے گزار ش مے اطران وجوانب اور مالہ وبا علیہ بر

غور فراکر دلائل کے ماند اپنی اَدا و اور تحقیقات مے مطلع فرائیں . اگر افغ سے ان میں اٹاعت بند فرائیں تو اس عاجز کو تحریر فرادیں انٹا والٹر ٹنکوریہ کے ماتھ ٹائع کی مائیں گی ۔

اس ما بونکرد کید اس کردی برای کار برخت سے میں کیا دیم ای کونو دولا ہیں ۔

(۱) اس کردی براہ واست گاب و سنت سے میں کیا دیم ای کانی کا مقتد اس انکادیے ہے؟

(۲) جن ارکہ نے اختلاب مطالع کے اعتبار کا انکار کیا ہے اُن کا مقتد اس انکادیے کیا ہے؟

ادر اس کردی برن انتظاف فیزاع حقیقی ہے تو دلائل کے کافی کن کلک کو ترجع ہے؟

رس خفید کے مشہور فرم ہو معتبارا فقلات کی بنا پر مہند درتان ویاکتان کے اضافت کے لیے کیا اس کی گئیائش ہے کوور سوسید احقہ کی اس تجریز کو بول کوئی جس کا لازی متجہ بیرہ کا کہ وہ اپنے اس کی دویت بالل کے حاب سے میں طار حجاز مقدس یا مقریز ترکی یام انہ کی کہ دویت کی باب کی دویت کے افوا کی دویت کے خاب کی دویت کے خاب کے میاب کے خاب میں کا میاب کے خاب کے دوان کی دویت بالل کے حاب سے مدن ہے تھے کہ کے عید افغا کریں تے جبان کی انتیا میں ہوگی ۔ اس طرح و ماں کی دویت بالل کے حاب سے مدن ہے تھے کریے یا انتیا کی برویت کے خاب سے مدن ہے تھے کہ اس کی دویت کے کافل سے کرویت کے کافل سے کرویت کے کیا اس کی گئیائش ہے جہادان کی دویت کے کافل سے کرویت کے کیا فی کی دویت کے کیا فی کریں گے جبکہ اس کی مقامی دویت کے کیا فی کی دویت کے کیا فی کی دویت کے کیا فی کریں گے جبکہ اس کی مقامی دویت کے کیا فی کریتے کے جبکہ اس کی دویت کے کیا فی کریتے کے کیا فی کی دویت کے کیا فی کریتے کے کیا فی کریتے کے کیا فی کریتے کے کیا فی کریتے کی کیا گئیائش ہے جبکہ اس کی دویت کے کیا فی کریتے کہ جبکہ اس کی دویت کے کیا فی کریتے کیا کہ کریتے کے کیا فی کریتے کے کیا فی کریتے کی کریتے کے کیا فی کریتے کی کیا گئیائش ہے جب

صفرت مولاً المحطيم معلى المحرابان المهدة الما المحرابان المهدة الما المحطيم الما المحطيم المحرابان المحتران المحرابان المحتران المحراب المحر

### ر دوال

مضرت عبد النرين مودادد ال كي نفذ ١٤
حكايت صحابر
1/0 brun
حضرت عرام کے مرکاری حطوط
ر عنمان ر رر رر برد ۱۸ میران برد است. ۱۸ میران برد استان برد استان برد استان برد
السلام عمل (أغاذ دار تقار) ١٠٠٠
9/
ا بل كراب صحابه وما عبين
"ا دریخ دعوت دع کیت ادل ادا
A/ra (") " " "
4/ 65 11 11 11
معربت التعلقات المعارف
علماء مندكا شاندار اصنی به ۸/۵ ۸/۸ حیات نشیخ عبدالحق دملوی
میات سیج عبراحی دادی ۸/۰.
- زركرة الرسفيد
المعراث كالمن المناهم
المم داذی مرادی استان می دادی استان می دادی استان می دادی در در دادی در
مالات شاع كاندها ١٥٠٠٠
-ندكره نتاه بضنل الرحان
ند کره نناه نفنل اله جان ۱۲۰ سرت مولیا محرعلی مونگیری ۱۲۰ سرت مولیا محرعلی مونگیری ۱۲۰
موائع حضرت راك بورى ١٠١
الوائح مولانا فيرلوسف إدا
-

لبني ( چه مددن سي عمل ) د م	بيرة
١٠/٠	10
4/40	
تاراس	بخطعاء
قارت	معالات
الله الله الله الله الله الله الله الله	اموة
1/0	بنی ا
المحتود	1
1/40	مهلي لق
القريمين ٢/١٥	دومرك
عجابر ممل محلد جرمي مام	حماةال
فلفاء دان من من من ١٠٥٠ ٢/٥٠	ميرت
ياكير الم	صدلق
١١٢	الفي
دا	ليرت
راغري	خلفاء
ين ادل . ١٠ ، دوم / ١	7.14
انفساد امل ۱/۸ دوم ۱۵	سدن
عمايه ١٠ اول ١١٠ ودم ١٠٠٠ مراد	ار اسدالا
	1,00
صحاب ادل به ددم	03/1
سی بر ۱۰ دل مرا ودم ۱۰ م	031
صحابی ۱۶ دل یابه دوم ۱۸ صحابیات یام	اموه
سی بر ۱۰ دل مرا ودم ۱۰ م	اموه میراد -ا تعبر

كتا بالفون و كيمرى دود، نهنو

#### Monthly "ALFURQAN" Lucknow. VIII IL COLL

16001 40 1 10





**FRANCISHESS** 

اكاروس كالحاج ادرتذك	سرت نبوی رمنی کتابیں			
18/10 (などりのにごりっこりっとりで	مرة الني كال (١ علدي) - مما المترالاء المين (ع علدي) - مما			
على إمرة النعبان على إمرة المعان على إمرة المعان ال	المراه المام (۱۹۶۰ المراه المراع المراه المراع المراه المر			
حیاة شیخ عبدائی محدث دلوی -/م	1/20 20			
10/0-	امحن انانیت -۱۰/			
نعش حیات دغیرمحلد کال، ۱۵۰	المارات عفود			
الم مادى	خلیات مردی - ۱۲			
مالات تاع لانمور -1/a	المالات برت المالات المرام المالات المرام المالات الما			
مَزَكُهُ مُولَانَا صَلَى الْحَلَى -راء ميرت مولانا مؤتيري - الا	الموة حسد الموة حسد ١/٤٥ المحسلاء ١/٤٥ المحسلاء ١/٤٥			
الم	سرت خانم ما منيا ، ١١٢٥			
الع عمرت رائي يئ" - يا	خائل تر ذي داسد ، ۱/-			
でいるかれていること	ميرت خلفاددا شدين داكا برصحتابها			
rry- 35 migr	حياة السابد ادل الدر علم عكم على			
ارتخ صقلب	ه ، جارم الغم ه -/١١١			
الريخ لت كال العلمان المرابع	18/- 4 6/10 - 10 6/10 - 10 6/10			
تادیخ دولت عماینه اول ۱۰/۰ دوم -/۹ تادیخ فقرامهای	المبرن خلفا ورائدان لافرولا عبدالت وكلفنى ١١٥٠			
١١٠٥٠ الدلى	المندلي السبر المنادري السبر المنادري ا			
اللام ادرع في تمن	خلفا د ماشدین			
ہدرتان ثابان معلیہ کے عدمیں ۔ ۱۸	دا-			
مندوتان كيمدوطي كواكم يقيل ١٠/١٥	اسرادناه ادل ارم ددی -ره			
ملاطین دلی کے ذہبی رجی ات رعلد، -راہ تاریخ پردہ -راہ تاریخ گرات -راہ	ميرانسخار ادل - ۱/۵۰ دوم ۱/۵۰			
• سرکشی منطع بجنور ۱۰۰۰	سرانعها بیات . ۱۳/۰ ۱ موه سمایه اول و به ۱۰ درم ۱۰/۰			
الما المادى الما	المانيس ١٠/٥ تيم اليس ١٠/٥			
ا تاعت أسلام	1 -1 dat			
من المرابية				

مَالانهُ چَن الله مَالانهُ چَن الله مَالانهُ چَن الله مِن الله مِن الله مِن الله عَمْر مِمَالِكُ سِ مِن الله م الله من الله

اجليك إبت المعفر مظفر الوساء مطابق ابربل المهام المارة					
صفات	//	مضامین	نبرتاد		
	عيّق الرحمان بعلى	بم وازليس	1		
5	مولانا محير منظور نغاني	معادت الحديث	۲		
**	حفرت شاه وعي الترمعاحب قدى تر	موعظه موتت	٣		
۳.	مولانامعيداحراكبرآبادي	سلانون می غیر ملای کلچرکے ایاب	4		
40	مولانا محمد منظور تغماني	حفرائے پوری قد <i>ی سر</i> ۂ کی رقبین کا دافقہ شک طبوعات	9		
04	3.0	ن مبرمات	7		

اگراس اروس کرخ ننان عالی

اس کا مطلب یہ کرآپ کی رت فزیراری ختم برگئی ہے۔ براہ کوم اکنرہ کے بیے چندہ اوسال فرا میں یا فزیراری کراڈی میں کا مطلع فرا میں چندہ یا کوئی دوسری اطلاع میں مئی نافلہ علی کہ اُ جا کے در ندا کلاتیارہ بھیفیدی بی اوسال ہوگا۔

اکستان کے خریر اور یہ این چندہ ادارہ اصلاع تبلیغ کا سٹرلیس بلڈ بگ الاہور کھیجکراس کی اطلاع ہیں کی بی اس میں اطلاع ہیں بھی تعدد ان کے خوادہ باتی تعدد ان کے علادہ باتی تعدد ان کے در ایک ان کے در اور کا میں اطلاع دی پی کران کورسال بر بہو نے دا ہوان کے علادہ باتی تمام چھٹرہ ہے کا در الدن الحال بندر کی گا۔

تمر این براری در باه کرم خطائل بت اورس دور کوپ برانیاخد داری نرضرد نظیر اینی به بیته کاچٹ بر کھاد جا ہو۔ ای می اس موت ور انفرفان برانگریزی مین کے بیاب نیت میں دواز کو یا جاتا ہو۔ اگر بر باریخ بحک معاصب کون نے آفر ر فرز انتظام کر میدان کی اعلام میں اریخ بحد امیان جا ہے اس کے بعد مسالہ جیجنے کی زمیز ادی دفتر بر نہ ہوگا۔

وز الفرت إن كجرى رود ، لكمنور

#### لِبُمْ لِيَّانِ الْأَحْنَ الْتَرْضِيُّ فَيُ

## بكاه اوبين

عَنْبُو الرَّحْنُ اسْتُعْلَىٰ

باکتان کے قیام نے و نیا کو یہ انے یہ مجود کیا تھا کہ اسلام میوی صدی کے وسامیں کمی وہ ذنرہ اور نیال ذہبی طاقت ہے جو مشرق و مؤسسر کے دوخلوں کو اُن کے ایک ہزادیا کے درمیا نی فاصلے اور ذاک ونئل ، ذبان و کلچر، ذوق دمزاج اور تاریخ وروایات کے بیجسد اختلا فات کے باوجودا کی مملکت اور ایک اسمیٹ کے دیتے میں یردیمی ہے .

لیکن او بے توفیق اکر باکتان کی تیادت نے اسلام کے اس اعجاز کی رض کا اصاب اور کھی تھی نہ خبوان جا ہے گئی اور خبائی۔ اور دی پاکتان جس کا دجو دمیں آنا اس بات کا ایک جیتا جا گئی بخورت کھیرا تھا کہ اسلام اب تھی قو ہوں اور دیا ستوں کی بنیاد بنے کی عملاتیت دکھتا ہم اپنی عمر کے جبیری سال کہ بہونچ ہونچ اس کے باکل برعکس اس بات کا تمہت دُنیا کی بکا و میں ہی اب یہ طاقت برگز نہیں ہے کہ شکھنے تھا میں میں ہی اب یہ طاقت برگز نہیں ہے کہ شکھنے تھا ہی کے اس کے باکل برعکس اس بات کا تمہت دُنیا کی بکا و میں ہی کا دومرے نواہد کی طرح اسلام میں تھی اب یہ طاقت برگز نہیں ہے کہ شکھنے تھا ہو کہ الکے سنری کیا کہ دومرے اور ایک قومیت کے دشتے میں پردگرد کھ سے من براد کی میں ہو گئی ہوئی کے دمن ہوئی کے دمن میں برائی کا دوب دھا دکر بھر پر دورت کو گوں کو نے دیا ہم کہ دوم ایک تاب شری دیا ہے گئیں۔ اور اس اعتماد کو درجم بریم کردیں جو آئ کمی اہل کہ دوم ایک تاب شری دیا تھا مسلام کی ان تمام مسلامتوں کے بارے میں پایا جا تا ہے جن کا شوت اس نے دوم اور کی میں دیا تھا۔

کے ملیرداد بنیں سے اس کے بعد کون کر سکت ہے کہ سترتی اور مغربی پاکتان کے اتحاد میں جوز خند بڑادہ کا کی ناکا می ہے؟ بلد اس کے بعکس کے جانے کی بات یہ ہے کہ پاکتان کے ان دونوں باذوئوں کی دورت اس دفت تک برحال تا ائم دہی جب تک ان کے عوام نے نظام مملکت کے سلیے میں کہ لام محلکت کے سلیے میں کہ لام احداث کا کھلا اظار مہنیں کردیا۔ لیکن جمیعے ہی یہ اظار مواکہ پاکستانی عوام کی اکثر میت کو اسلام اور اس کے مقاصد سے ذیا دہ اپنے اپنے سخضی ،جاعتی اور علاقائی مفادات عزیز ہیں، ولیے ہی یہ دونوں پاندو برسر میکا رہو گئے۔

انفت بی اشامت کی اشامت کئی ماہ سے ایک ہمینہ بیجے علی رہی ہے جس کا نترت مے احماس ہے۔ اور مرجینے یہ نوائن ہوتی ہے کہ بندہ بندہ ون کے دقفے سے دو شارے کال کریا دوگئی صفح کے مفامت کا ایک نشرک شارہ کال کریا صورت حال ختم کردی عبائے۔ مگر مرتب کی نوا بی صفح کے انزات نے کو کُ شکل اب تک بنیں منے دی کریا فرعن ادا ہو کے لیکن اس کا احماس اورا غرور فی ازارت نے کو کُ شکل اب تک بنیں منے دی کریا فرعن ادا ہو کے لیکن اس کا احماس اورا غرور فی ایک تقاصنہ مجستور ہے انشاء الشرجی وقت بھی مکن موا غرکورہ بالا دوعور توں میں سے کوئی ایک انتہار کرے ہماہ کی بروفن اشاعت کا سل کہ بجال کردیا جبائے گا۔



#### عَتَابُ الْمُعَاشَعُ وَالْمُعَامُلاتَ

# معارف العربين

### كفاني يني كاحكام وأداب

کھانے ہینے ہے متعلق دیول انٹر صلحالہ طلیہ دہلم کی تعلیات دہوا آت کو دوصوں سن تعیم کیا جائے ہے۔ ایکٹ وہ جن بیں اگولات دہشرہ بات یعنی کھانے بینے کی چیزوں کی علّت یا حمّت بیان فرائی گئی ہے۔ دوسرے وہ جن میں خددونوش کے دہ آداب سکھا نے گئے ہیں جن کا تعلق تہریب فرائی گئی ہے۔ دوسرے وہ جن میں خددونوش کے دہ آداب سکھا نے گئے ہیں جن کا تعلق تہریب وسلیمة اور وقارے ہے 'یا ان میں طبی مصلحت کموظ ہے 'یا دہ انٹر کے ذکر وشکر کے تبیل ہے ہیں ادر اُن کے ذریعہ کھانے نے علی کو جو نظا ہر خالص مادی علی ہے اور نفس کے تقلصے ہے ہوتا ہے۔ وہ اُن اُن دیعہ بنا دیا جا گا ہے۔

اکولآت وسٹرد بات کا صلّت وحرمت کے اور میں بنیادی بات وہ ہے جس کو قرآن مجد نے ان والعافا میں بنیادی بات وہ ہے جس کو قرآن مجد نے ان والعافا میں بنیان فر الما ہے ۔ یکول کھٹ الطینہات و کیکور تر مُعلیّ ہے ان العافا میں بنان فر الما ہے ۔ یکول کھٹ الطینہات کو التر کے بندوں کے لیے ملال بتلاتے ہیں اور خواب اور کمن وی چیزوں والمطنیم بالدویت ہیں۔ چیزوں والمختب کو موام قراد دیتے ہیں۔

قرآن و موزیت میں کھانے چنے کی چیزوں کی صلّت دورت کے جوا مطام ہیں وہ در اس ای ایک آپ کے اللہ کے علم سے حام قرار دیا ہے ان میں فی مختبت اللہ کے علم سے حام قرار دیا ہے ان میں فی مختبت کے اجال کی تعمیل میں جن چیزوں کو آپ نے اللہ کے علم سے حام قرار دیا ہے ان میں فی مختبت

کی نکی بسلا سے ظاہری ایا طی خیات اور گندگی مزود ہے، ای طرح جن چیزوں کو آپ نے ملال
قراد دیا ہے وہ با عوم ان انی نظرت کے لیے مرغوب اور پاکیزہ ہیں۔ اور منڈا کی چیڈیے نفخ بخش ہیں۔
زران مجد میں مینے والی چیزون سے صواحت کے ساتھ شراب کو حوام قرار دیا گیاہے، مدیثوں میں اس کے بارے میں مزید فقیلی اور تاکیدی احکام ہیں، جیا کو اس سلاکی آگے درج ہونے والی حریوں معلوم ہوگا ۔ اور فنذا کی اٹیا دمیں سے ان چند چیزوں کی حریت کا قران باکر میں دامنے اعمالان فرایا

مُنِیْتُ ، بین دہ ما فرج اپن موت مرکبا ہو، فولَّ بین دہ امرج دگوں سے کلا ہو فرزر مربح ایک المورخ ترریم ہو ایک المون اور خبر اور واللہ ما فورج عیرافٹر کی ندر کیا گیا ہو دو مما کھی لیفٹر اللہ بدی ایک المون اور خبر ہی تقیس جن کو عرب کے کچھ طبقات کھاتے تھے ، مالان کو میل اما کی متر بیتوں میں ممان کو حوام قرار دیا گیا تھا ، اس کی حرمت کے ساتھ اور باریا ان کی حرمت کا اعلان کیا گیا ۔

مُعُتَّهُ بِعِنَ مرے ہوئے جانور کے حوام ہونے کی دحد ظاہر ہے کہ ان ان کی نظرت بلیہ اس کو کھنانے کے نابل بنیں مجنی بلکہ اس کے جن کرنی ہے۔ اور طبی حیثیت ہے میں وہ معز ہے ، کونی جب اگل علماء طب نے کہا ہے حوارت عزیز یہ کے گھٹ جانے اور خون کے اغر دہی حذب ہو جانے ہے اس میں ممتیت کا اثر اُن جانا ہے۔

فون لین ابو کا مجی ہی سالے کہ نظرت ملیمہ اس کو کھانے کی چیز منیں تھی اور شریعیت میں اس کو کھانے کی چیز منیں تھی اور شریعیت میں اس کو قطعاً نا باک ، نعین تخس العین قرار دیا گیاہے۔

اس المتيد ك بعداب ده مريش يرسي جن بين ديول الشرعلي الشرعليد وللم في كملف

پنے کہ بیزوں کی ملن مرمی اره سی موایات فرمائ میں۔

عَن ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ آهُلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَاكُلُوْنَ ٱشْيَاءَ وَ بَهُ رُكُوْنَ ٱشْيَاءَ لَقَدَ دَا هَغَنَ اللهُ نَبِيتَه وَ ٱلْأَلْوَنَ اَشْيَاءَ وَ اَحْلَ كَانَ اللهُ وَاحْلَ خلاك وَحَدَّ وَحَرَامَ فَ وَمَاسَكَ عَنْهُ فَهُ وَعَفُو وَنَلاً قُلُلاَ مَلْ الْجَدُ فَهُ وَعَفُو وَنَلاً قُلُلاَ مِنْ اللهِ وَهُمَا اللهِ مَهَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ال

ي دواه الدواؤد

صنت عبدان بن عباس دین الد عند سے دوایت ہے کا ال جا لمیت دینی المام کے بیاروں اللہ میں الد علی ہمام کے بیاروں کو رطبی فواہن اور دغبت کی بنایہ کماتے تنے اور کی جیزوں کو رطبی فواہن اور دغبت کی بنایہ کماتے تنے اور کمی میں دہائی میں اللہ میں اللہ میں بسلم کو بنی بنا کر میون فرایا اور این مقدی کی بنا اللہ علی میں اُن کا ملال ہوتا بیان فرایا اور جو حوام تمیس اُن کا ملال ہوتا بیان فرایا اور جو حوام تمیس اُن کا

وام بونابیان فر ایا، \_\_ بی جی کو انٹردولال نے ملال تبلایا ہے وہ معال ہادد جوار میں کو حوام تبایل ہے وہ جوام ہے۔ اور جی کے بارے بیں کوت فرایگیا ہے دیون اس کا معال پر موافذہ معال یا حوام بونا بیاں شیں فرایگیا ) وہ معان ہے دیون اس کے استمال پر موافذہ میں اس کے دیون منرت عبود نٹرین عباس نے بطور ندید آیت کا دت فرای قُلُ میں اس کے میدوم فرت عبود نٹرین عباس نے بطور ندید آیت کا دت فرای قُلُ لا آج کہ فِیما اُوجی اِلی قَدُ مَا عَلَىٰ طاع مِر نَّظِعُهُ وَالَّا اَن بِیکُونَ مَیتُ مَدُ اللهٰ اِللهٰ اللهٰ اِللهٰ اللهٰ اللهٰ

(معن الجدادد)

ر مطلب یہ کوربول الٹرمنی الٹر علیہ دلم کی مجتند اور قراک یا کے نزول کے بعد الشرط کی مجتند اور قراک یا کے نزول کے بعد الشرط کی بحث کا معبار وہی وائی اور خدا وربول کا حکم ہے کسی کی بندونا ور دول کا حکم ہے کسی کی بندونا بندا ور دغبت و نعزت کو اس میں کوئی دخل منبس ہے .

عَنُ ابُنِ عَبَّاسٍ قَالَ نَهَى رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَمَسَلَّمَ عَنُ اللهُ عَلَيْدِ وَمَسَلَمَ عَنُ اللهُ عَنُ اللهُ عَنُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ الل

رفسرت اس دور برندے م من سے اور دانوں سے تکادکرتے ہیں، جیے تیر، جیتا، بھڑا، اس استرت اس میں کوع بی میں ناب اور انت ہو اے حس کوع بی میں ناب اور اندون میں کوئی اور کیا اور کیا کہتے ہیں، وہی ان در ندول کا فاص جارحداور مجھیا دہے۔ اس علام جب نام کرنے ہیں نام کا مادون و بخد ہونا ہے جس سے جنہا ادکر جب نام کرکے ایس میں اور تا ہیں ، ان کا عادد و بخد ہونا ہے جس سے جنہا ادکر بیارے تکارکر دائی گون میں لے لیتے ہیں .

مدیت کا مطلب اور حاصل یہ ہے کہ در نروں کی تئم کے رب جبائے جن کے منومیں کہلی ہوتی ہے اور جاشل یہ ہے کہ در نروں کی تئم کے رب جبا اور کا رکرتے ہیں، ہا در ہوت کا در کرتے ہیں، در اور جائے اور کا در کرتے ہیں، در اور کرتے ہیں، در اور کرتے ہیں اور در کیا یا جائے۔ در اور خرائی اور خرائی میں میں کرتے ای رب کے کھلنے سے منع فر آیا، نعین محم ویا کران کور کھایا جائے۔ در میں کرتا ت اور خرائی میں مثال ہیں.

عَنْ أَبِي تَعْلَبْنَهُ قَالَ حَرَّمَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْمُ الْحَدِر الأهُلِيّة مِ النّارى دُلْم حضرت البقعلبديسى المرعن معدوا يت كارمول المرصلي المرعليد كمف بالتوكدون كورام قراد ديا. رسيح بخارى ديج ملم) تشری البین دوسری صدینو ن سی گدهون کے ما کھ نیجون کا ذکر کمبی ہے ارسول المرصلی الله (مشری ) علیہ و کم نے اِن دوان می جالوروں کی جرمت کا اعلان فرایا ہوادر سے می فرات میں اُن و عَنْ جَامِرِ أَنَّ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنَى يُوْمَ خَبَيْرَ عَنْ كُومُ الْحُمْرِ الْأَهْلِيَّةِ وَأَذِنَ فِي لَحُوْمِ الْحَنْيِلِ \_\_\_ دراه البخارى وملم مضرت جا بر دخی افترعنه سے دوایت ہوکہ دمول افترصلی افترعلیہ دم نے نتح فیمبر کے ون سنع فرایا بالتوكدهول كا كوشت كهانے سے ادر اجا ذت دى كھوردل كے كوشت كے بادهس. (مجمح بخاری وقیح سلم) ال صدیت کی بنا ہر اکٹر اللہ گھوڈے کے گوشت کی صلت کے قال ہیں امام اوصفیہ اسم کی مثلت کے قال ہیں امام اوصفیہ اسم (مشرق ) سے کرا مہت کا قول نقل کیا گیا ہے ۔ خالیاً اس کی بنیاد یہ ہے کرمن ابی داؤداور سن نائيس معزت فالدين الوليد كى دوايت ، مديث نفل كى تئى م إِنَّ رَسُولَ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمُلَّمَ وَمُولَ الرَّمِي التَّرْعِلِيدِ وَمِلْمِ فَ كُورُول اور سَى عَنْ ٱكُلِي لَحُوْمِ الْحُنْيِلِ وَإِلْمِغَالِ فَعِرول اور كُدمون كا كُوسَت كمان والحمير. عى زايا. الى ماية عامل بوتا م كدرول الترصلي الترعليد وللم ف كدم اور حجركمات

ال عابد عادر فجر کے اللہ اللہ علیہ دلم نے گدمے اور فجر کے ماتھ
گورڈ ے کے گوشت کی بھی ما نعب فرائ ہے۔ اگر چہ اس عدمین کی من سی صنعت ہے لین
ام ابر عیف " کا عام دسنوریہ ہے کہ جب کسی چیز کی علت دحرمت دلائل کی بنا پر شتبہ ہوجائے تو وہ
اذراہ احتیاط ما نعت کو ترجیح دیتے ہیں ، خالب اسی لیے انموں نے گھوڑ ہے کے گوشت کو کردہ قرار
دیا ہے۔ اس کے علادہ بھی اُل کے کچے دلائل ہیں لیکن نعة صنعی کی جن کا بوں سیں یہ بھی نقل کیا
گیا ہے کہ اُخری امام ابر منبع اُن کے کچے دلائل ہیں درسے اللہ کے قول کی طرف دج عزمالیا تھا

المفوالم ادرجاز كے قائل ہو كے تف جياك صرت جار رضى الله عنه كى مدرج بالا مديث معلوم بوتا ہے ج صحیحین کی صربت ہے . والسراعلم ى مديت ہے . داندائم عَنَ جَابِرِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنَ ٱكْلِ الْهِ يَّ قِ وَ الْحُلِ ثَمَيْهَا فَ الْحُرادُد والرِّمْنَ حفرت مارومن النرعد سے دوارت ہے کدرول الشرصتی الشرعليہ وسلم في كے كانے منع فرايا ادرائ كا تيت كے كھانے سے معى ممانعت فرائ. (سنن ایی داود د ترفری) وشری ای مدیث معلم ہواکہ بنی محرّات میں سے ہم اور ہونا مجی می جائے کونکہ استریح اور ہونا مجی میں جائے کونکہ استریح اور ہونا مجی میں جائے کونکہ استریح اور مجی ایک در ندہ ہے۔ نیز اسی صدمیت میں بنی کی قیمت کھانے سے بھی منع فر ایا گیاہ، علارادر شارصین کے نزدیک اس مالغت کامطلب کرام ت ہے۔

عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ مَهَى رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمَ عَنَ ٱكْلِ الْجُلُّالَةِ وَٱلْبَانِهَا مِن الرِّمَةِ مِن الرِّمَةِ مِن الرِّمِن الرِّمِن الرِّمِن الرِّمِن الرِّمِن الرِّم في المُرمِن الرَّمِن الرَّمِينِينِ الرَّمِن الرَّمِن الرَّمِن الرَّمِن الرَّمِن الرَّمِن المِن الرَّمِن الرَّمِن الرَّمِن الرَّمِن الرَّمِن الرَّمِن الرَّمِينِ الرَّمِن الرَّمِينِي الْمُنْ الرَّمِن الرَّمِن الرَّمِي الْمُن الرَّمِن الرَّمِن

مِلَّالُهُ الْخَالِت فورما فور) کے کھلنے اورائ کا دورہ چنے سے منع فرایا۔ (ماع تذي)

ن کھی کھی لین ماوروں ، اور اگر اگائے ، برتی دغیرہ کا مراج ایا برا اللہ کو دہ نجات (مشرب ) ادرغلاظت بی کمانی بی بیانک کائی کے گزشته ادرددده سی می ای کیدولو بونے لکی ہے، ایے ہی ما ور کو مبلاً لے کما ما آ ہے ، اس صدیث میں اس کا گوشت کھانے اور دددم ١٠٠١ يے عن زايل ب، اركس عن كار مال بوزائ كا مكى يى ب إن ارس جاذر كاتى دت كا إده كا إندك كات كان كان كان كان كان كان كالت ادوم مين كوئ الرَّباقي مذرب ويراس كا كهانايا ووده مينا جائز بوگا ، اب ده كرشت اورددو علال

عَنْ اَبِى وَاخِدِ اللَّيْتِي قَالَ قَدِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمُ الْكُنْجَةَ

وَهُمْ يُعِبُونَ آسُمِهُ قَالَا بِلِ وَلَيْطُعُونَ ٱلْبَاتَ الْعَنَمَ فَقَالَ مَا يُفْطَعُ مِنَ الْبَهِيمَةِ وَهِي حَيَّةُ فَعِى مَبْتَةُ لاَ تُوعَلَى \_\_\_\_ دواه الرَوْى دالداؤد مِنَ الْبَهِيمَةِ وَهِي حَيَّةُ فَعِى مَبْتَةُ لاَ تُوعَلَى \_\_\_\_ دواه الرَوْى دالداؤد مِن البَهِيمَةِ وَهِي حَيَّةُ فَعِى مَبْتَةُ لاَ تُوعَلَى النَّرَ عليه والمي مِب صرت الدوا قد لينى النَّر عند مدوايت مح دروايت مع دروايت من النَّر عليه والله والمن المنابية تأكر لا ذايك الم المنابية تأكر لا ذايك الم العقيد والحكم عمل المنابية والمن المنابية والمن المنابية والمن المنابية والمن المنظمة والمن المنابية والمن المنابية والمن المنابية والمن المنابية والمن المنابة والمنابة والمن المنابة والمنابة وا

ر ما ح ترفذى من الى دادر)

ر مطلب یہ ہے کہ یہ نگران نسل میں ناجائز دح ام ہے ، کیو نگراک ہے جا فدکو جو النگر کی استریخ ) مخلوق ہے ہے مزددت ادر بہت دیر تک سخت کلیف واذیت ہوتی ہے ، اوراس طح فظی کے ہوئے جا فوراس طح فظی ہے ۔ اس طح فظی کے ہوئے جا فور کے کیا ہوا جا فور کوی مرداد کے مکم میں ہے ادر اس کا کھانا حرام ہے ۔ اس طح فظی کے ہوئے جا فور کو نے کا کے اور اس کا کھائل کیا ہوا ، گویا جا فور کو ذیح کرنے کا یہ طریقہ سٹیطان کا کھائل کیا ہوا ، گویا جا فور کو ذیح کرنے کا یہ طریقہ سٹیطان کا گھائل کیا ہوا ، گویا جا فور کو ذیح کرنے کا یہ طریقہ سٹیطان کا گھائل کیا ہوا ، گویا جا فور کو ذیح کرنے کا یہ استریک کھائے ہوا ہے ۔

سام المرائن من سارید دسی الشرعند سے دوایت ہے کورمول الشرصلی الشرعلیہ والے برندوں اورشکاری بنجہ والے برندوں کا کہا کہا در ندول اورشکاری بنجہ والے برندوں کے کھانے ہے ، اور پالتو گدموں کا کوشت کھانے سے اور چکھنے اور خکھنے کے کھانے ہے۔ در ماری تر فری کے کھانے ہے۔

( الم ترزی نے اس صریت کی روایت کے ساتھ اس کے ایک راوی ابوعامم سے اس کے ایک راوی ابوعامم سے اس کے ایک راوی ابوعامم سے روستر کے بھی نقل کی ہے کہ مجنز کہ اور فیایٹ کی یہ تشریح بھی نقل کی ہے کہ مجنز کے اور فیا ندی اور نشانہ بازی کے اس کو بازوالا جائے ، اور فیلٹ وہ جا اور ہے جس کوشیر، بھیر کے جسے کسی در ندے نے شکار کیا جدا ور اس ورندہ سے اس کو جیس کی اور وہ ذیج کے جانے سے بہلے مرجائے مسلی اور اس ورندہ سے اس کو جیس کی اور فیل مرواد کے حکم میں ہیں اور دیول الشر صلی انتر علیہ در اور کی ما نفت فرمائی ہے ۔

عَنُ عَبُٰدِ الرَّعُمُٰ بِنِ شِبَلِ آنَّ النَّبِعَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ نَهَىٰ عَنُ عَبُٰدِ الرَّرَ مَا اللهِ مَالْ اللهِ عَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَاوُدِ عَنُ اللهِ عَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَالْوَدِ الرَّوْنِ اللهِ عَلِيهِ وَاللهِ عَنْ اللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَنْ اللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَنْ اللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَنْ اللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَنْ اللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُولُكُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْكُولُكُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكُولِ الللّهُ عَلَيْكُولِ الللّهُ عَلَيْ عَلَيْكُولُكُمْ وَاللّهُ عَلَيْكُمُ الللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ الللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ الللّهُ عَلَيْكُمُ الللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ ا

كمانے سے منع فرایا۔ رسن ابی داؤد)

ر اس مدیت معلیم ہوتاہے کہ گوہ علال جا وردن میں سے نمیں ہے اور دول نشر رہے کہ گوہ علال جا وردن میں سے نمیں ہے اور دول نشر رہے کہ مسی اللہ علیہ وسلم نے اس کا گرشت کھانے سے منع فرایا ہے۔ اللہ مجتندین میں سے امام الد عنیف کا قول ہی ہے ، لکین اگے درج ہونے والی حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا کمانا ناجا کر نہیں ہے، اس بنا پردو مرے اکثر اکر نے والی حا کر اور حلال کہا ہے۔

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ خُالِدَ بْنَ الْوَلِيْدِ ٱخْبَرَهُ أَنَّهُ وَخُلَعُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ مَعَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْ مَيْمُونَةٍ وَهِيَ خَالَتُهُ وَخَالَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ فَوَحَدٌ عِنْ مَاضَيًّا عُنُودُ أَفَقَدٌ مَتِ الضَّبّ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدٍ وَمِسَلَّمَ فَرَفَعَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدَةً عَنِ الضَّبِّ فَقَالَ خَالَدُ آحَرَامٌ انضَّبَ يَارَسُوْلَ اللهُ : كَالْ لا ، وَلَكِنْ لَهُ مَكُنْ بِأَرْضِ فَوْلِي فَأَجِدُ فِي آعَافُهُ ، قَالَ خَالِدٌ فَاجْتَرَرْتُهُ فَأَكُلْتُهُ وَرَسُولُ اللَّهِ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمِنكُمْ يَنْظُرُ إِلَيَّ معنرت عبدالترين عباس دعنى الترعمذ سهردابيت مح كفالدبن الوليد في ال سعبيان كباكرميس ايك دفعه ربول الشرصلى الشرعليد وللم كحرا تقام المومنين ميموندونى الشرعها کی مذہب میں ما عزموا (را وی نے بتایا کر حضرت میونہ خال بن الول اور عبران ترین عباس کی بعی حقیقی خاامیں، آ کے حصرت خالد کابیان ہے کم سیں نے رکھیا کوان کے دیبنی مادی خالم میوند کے ) یاس ایک تمنی ہوئ گھے ۔ ۱ ء ایخ ل نے کھانے کے لیے دمول النہماتی اللہ علب دسلم ، كى طرف برهادى ، تورول الترصلي الشرعليدوسلم في اس م الخوي الله الما رجس معلوم بواكراب اس كوكها ناسب حيامنة ، توفالدب الوليد ف رج كهافيس شركي من اليهاك إرول الذكراية وام عيه أب فرايا منين ولعنى حام زمنين ہے) لیکن یہ ہما دے علات میں رفینی کی کی سرزمین میں ہوتی نہیں گئی اس کیے میری طبیعت اس کو قبول نہیں کرنی . ۔ خالدنے بیان کیا کہ (درول الشرصلی الترعلیہ ولم كابيجاب كر ايس ف ال كواي طرف سركاليا اوركما كارا، اور داول الشرصلي الله رضي خارى وصحيح سلم)

ر جو منات الركوه كى مكت كے قائل ميں اُن كى سب سے بڑى دليل ميى مديث ہو، ا اس كے ملاده مي بعبل مديثيں بي جن سے معلوم ہوتا ہے كركوه كا كھا نا ملال ہے ، ام ادمنيذكا خيال يہ ہے كہ يہ عديثيں خالب اس زمان كى ميں جبكداس كى حرمت كا مكم نسيں ايا تھا ،

عظمی از کال کے مجبیات دو اور الرهی میلام و او مجر اس کے پاس خصاد راج مائز بنیں ہے نہ کھا دُ

[ادراي مدين دارى في صربت عبدالتري عباس مدوايت كام) عَنُ أَنِي قَتَادُةَ اَنَّهُ رَأَى حِمَاراً وَحِنْياً فَعَقَرُوهُ فَقَالَ البَّيِّ صلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَمَ هَلَ مُعَكُمُ مِنْ لَحَيْمِ شَبَى ؟ قَالَ مُعَنَا رِحُلُهُ فَاخَنَهُ فَاكُلُهُما \_\_\_\_\_ دواه البَادى وسم

حضرت الإقتاده رمنی الثرعندے دوایت ہے کہ دایک مفرمیں ایک گورفرائی کی نظریا (دہ اچے ا برٹ کاری محقے ) امنوں نے اُس کو زخی کرکے ٹنکار کرلیا (مجرحب ربول المرملي علیہ وسلم کی خدمت میں حاصر ہوئے تو اس کے بارہ میں دریا فت کیا کہ وہ علال ہویا نہیں ) أب فراياك أس كورت مين عليه بجابواتعادك إس ع، الإناده ف عن كياكم إلى أس كا ايك يا دُل ب ، (اور وه بيش كرديا) أب في اس كوتبول فراليادا تنادل فر ایا. د مشرع کی اس سے معلوم مواکر کو رخ حلال ہے اور ترکارکیا ہوا جا نور حلال طیب ہے،۔ عَنُ ٱ نَبِ قَالَ ٱنْفَجِنَا ٱ رُنَبا مِي الظَّهُ رَاكِ فَاخَذُ ثُهَا فَانَبُتُ بِهَا آبًا طَلَحْةً فَذَ بَحْمَا وَبَعَتَ إِلَىٰ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسُلَّمْ بِوَرِكِمِنا وَ فَحِنْ بُهَا فَقَبِلُهُ مِلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله حفرت الن رمنی الله عذمے دوایت ہے کوایک د فعدم نے مرا الفران کے جل میں ایک خرکوش دوڑا کر کچ لیا اور میں اس کو داینے مرتی ) اوطلحہ کے پاس الما المول في المراكل ودول والمن الما وول المراكل المول المرالل المراكل المراك مليد دلم كى فدمت ميں (بطور تحد كے) بعيما قواك نے اس كوتبول فراليا۔ رصيح تجاري ومحيمهم رُشْرِ عَى الْرُكُونَ مِياكراس مديث عصادم بونا عصال بهاددائد كاس يواتفان ب عَنْ أَبِي مُوسَىٰ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِوسَكُمْ يَاكُلُ لَحْهُ الدَّجَاجِ مِن الدَّاجَاجِ مِن الدَّاجَاجِ مِن الدَّاجَاءِ الدَّامِ الْمُعَامِ الدَّامِ الْمُعَامِ حفرت ابورسی امتری رضی الثرعندے دوایت ہے کرمیں نے رول الترصل ال عليد لركوم ع كارت كماتي و عدام - (معي بحاري ومعي لم عَنْ سَفِيْنَ فَ قَالَ ٱكُلْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ لخة الحادي دواه الجواؤدن ١٠١٧ الرصلي الله مليه والم ك خادم ادر أزاد كروه للام احفرت مفعد.

رمنی اللہ عنہ ہے دوایت ہے کہ میں نے دمول اللہ صلی اللہ علیہ دملم کے ماتھ حباری پرند کا گرشت کھا باہے۔

رسن ابی داؤد)

و نفت کی گا ہوں میں عربی کے ترجے فی آھے کے ہیں ، بعض نے مرفاب کیا ہے اور مساری ) بعض نے تفرری ، ہر صال محباری " پرندہ ہے اور معلوم ہے کہ وہ سب پرند ہے ملال میں (مسری ) بعض نے تفرری ، ہر صال محباری " پرندہ ہے اور معلوم ہے کہ وہ سب پرند ہے ملال میں ودی مکب" نہیں میں لینی جھیٹا ارکر سے سے تکاریس کرتے اورج نظرت کے کا ظے موذی

عَنِ دِيْنِ عُمْرَ قَالَ قَالَ دَمِنُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٱجِلَّتُ لَنَا مُبْتَنَانٍ وَ دَمَانِ ، ٱلْمُبْتَانِ الْحُوْتُ وَالْجُرَادُ وَالدَّمَانِ ٱلْكِيدُ وَالطَّحَالُ

رداه اخروان ما حدوالد ارتطني حفزت عبدالترين عردمى الترعن عدايت كديول الترصتى الترعليد والم فرایاملال قراردی فی این عارے لیے دوم دہ چزی اور فون کی دو تیں ، دوم دہ چزی ہیں تھیلی اور ٹر تھی، اور نون کی دو تسمیں ہیں، کلیجی اور تبلی رکہ در اصل یہ دو نوں تخیر خون ہیں) (معراح بنن دبی ماجہ بمن دارتطنی)

مطلب بہ کو کر ائے ملال ما ورد کیلئے شری قانون اور منا بطریب کروہ سترعی طربقہ سے مطلب بہ کو کہ وہ سترعی طربقہ سے مطلب کی اور کی میں اور کر بغیر ذہید کے مرحابی و مردادا وروام میں لیکن دجیزیں میں میں دھی دہیں اور کر بغیر ذہید کے مرحابی و مردادا وروام میں لیکن دجیزیں اور کر بغیر دیا ہے۔ اس سے سی میں ایک تھیلی اور دوسرے ٹر شی یہ دونوں مری ہوئ بھی طلال میں ۔ اس طرح کلیتی اور تلی اگرچيد بدوون در الله مجدخون مي اورخون حرام مي ليكن جب وه جم كركليجي اور تلي كيشكل اختياد را قاس كوالترتعالي في ملال قراد وياب-

عَنْ بُنِ إِنْ أُونَا وَفَى قَالَ غَزُونَامَعَ رَسُولِ اللهِ صَكَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبُغَ عَزْوَاتِ كُنَّا ثَاكُلُ مَعَهُ الْجِزَادِ \_\_\_\_دداه البخارى ولم حدرت عبدا نشرب ابي اوفي وشي الترعد مع ددايت بوكسم فيدول الترمسكي مرعليهم كى سيت سي سات عزف كي بي ريعن سات عزود ليس بمبي أب كى معيت ورفاقت نفيب موى برو ) بم ان عزود ل مي أيك ما توره والمعيال عي كلات تع . وميح بادى ومي كم

من الى داؤرس لمان فارى ونى المرحد ما الم مون المرحد ما الم مورية مردى وكورل المرصل المراح المراحم والمرحم وال

عَنْ جَابِرِقَالُ عَزُوْتُ جَيْشَ الْخَطِوَا أُمْثِراً بُوعُبِيْدَة فَحُنَا جُوعاً مَثَدِيدًا فَالُكُ الْعَنْ بُرُ مِثْلُهُ يُقَالُ لَهُ الْعَنْ بُرُ مَثْلُهُ يُقَالُ لَهُ الْعَنْ بُرُ مَثْلُهُ يُقَالُ لَهُ الْعَنْ بُرُ فَا كُنُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَظُمًا مِنْ عِظَامِهِ فَا كَلْنَامِنْهَا يَصْفَى اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ فَا كَنْ مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمَا اللهُ عَلَيْهِ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمَا لَهُ فَا كُنُ فَا كُنْ فَا لَا اللهُ عَلَيْهِ وَمَا لَا عَلَاهُ عَلَيْهِ وَمَا لَا عَلَيْهِ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمَا لَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَا لَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَا لَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَا لَمُ فَا كُلُهُ فَا كُنُ فَا كُلُهُ فَا كُلُهُ فَا كُلُهُ فَا كُلُهُ اللهُ عَلَيْهِ وَمِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمَا لَا عَالَى مَعْ كُمُ قَالُ فَا كُنُ مَا لَكُ اللهُ وَمُولِ اللهُ عَلَيْهِ وَمِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَالْمُعْلِى اللهُ عَلَيْهِ وَمُنْ اللهُ عَلَيْهِ وَالْعَلْمُ اللهُ عَلَيْهِ وَالْعَلْمُ الْعُلْمُ اللهُ عَلَيْهِ وَالْعُلْمُ اللهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَالْعُولُ اللّهُ عَلَيْهِ وَالْعُلْمُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَالْعُلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ الل

کہ ااس کو کھانا درست تھایا بنیں ہو آپ نے فر مایا گھا کہ ، الشر تعالیٰ کا عطیہ دادر تھوں ہو اس کے تمارے دامطے کالاتھا ادر اگر اس سے کچے تہارے ماتھ ہوتو ہمیں میں کھو گھ دو اس کے تمارے دام کے لیے می مجیجا تو آپ دو ایک مسل میں سے دسول الشر صلی الشر علیہ دلم کے لیے می مجیجا تو آپ نے اس کو تناول فر مایا۔ (صحیح بخاری دھیجے سلم)

ابددادد وغرہ کا دوایت میں حضرت جا بری کا بیان کو کہ اسی حال میں ہم سمندر کے کنا اسی حال میں ہم سمندر کے کنا سے قریب جبل دی ہیں ایک ٹیلہ یا ایک بیاڈی سی نظر بڑی تریب بنیجے تو دیکھا کہ دہ سمندر کا کھینکا ہوا ایک تجیل نا جانور کو ادر مرا ہوا ہو محضرت ابوعبیدہ کو اُس کے حلال ہونے کے بلوہ میں ننگ ہوا بعد میں اکنوں نے موجا کہ ہم اسر کے کا م کے لیے کلے ہیں اور اُس کے در ہول کے بلیج ہوئے ہیں اور اُس کے لیے بارے پاس کھی نیس ہوتو الٹر تعالیٰ فیر ہاری موالی نے یہ ہاری خذا کا سامان فر اہم کی ہوئے میں اور در میں النہیں شرح صدر ہوگیا تو اکنوں نے نشکر کو اُس کو اُس کو اُس کو اُس کو اُس کو ایک کھیا گیا۔ اُد معے میں نے کہ کھا یا گیا۔ اور دو سری دوایات میں ہوکہ اُس کو ایک جمیز کی کھا یا گیا۔ اُد معے میں نے کہ کھا یا گیا۔ اور دو سری دجن دوایات میں ہوکہ اُس کو ایک جمیز کی کھا یا گیا۔

اِلَ عابِرَ كَ نُرُوكِ ان دولوں باتوں مطالقت اللّ ہوكو اُلُوا كَا قَيام اُد مع الله مين كے قريب اسى علاقہ ميں دا اور اِن د فوسيں دې مجلی خوب فرادانی سے کھا گام باقادی ہے ۔

اُس کے بعد دالی ہو گادر قریباً اُد معے بہنہ میں مربنہ چنچ اُن د فوسیں بحبی اُسی سے کچ کام مبتا میا ، تو جن دوایا ت میں اُد معے بہنے ہیں کہ اُن کا ذکر ہو 'ان میں صرف مؤدا ہی سے بہنے ، دوایا ت میں اک بہن تک دون کا ذکر کیا گیا ہو 'جبکہ پورافشکہ فرادانی سے اُس کو کھا اور اُن دوایا ت میں ایک بہن تک کھانے کا ذکر کیا گیا اُن میں دائیں کا ذرادانی می اُس کو کھا اور اُن کے اُن دون میں کھی اسس کو بطور غذا کے کچھ نہ کچھ استعال کیا جاتا اور اِن سال کیا گیا ہو 'کیونکہ اُن دون میں کھی اسس کو بطور غذا کے کچھ نہ کچھ استعال کیا جاتا اور اِن اِن میں دائیں جاتا ہو النراعلی۔

وَالْطِعِوْدُ الْ فَكَانَ مَعَكُمْ لَهِ رَسِينَ الرَّاكِينَ عَجَمِهِ الدِلاكِ وَوَجُوكُمِي كُلادُ!) چِنائِخِ أَبِ كَ خَرِمت مِينَ مِنْ كَياكِيا ادراً بِ نَهِ تنادل فرايا.

اس مدن سے بیملی معلوم ہوگیا کہ سمندر کی اتنی بڑی تھیلی ہو فاہر ہے کہ ایک عجیب و غرب مخلوق معلوم ہوتی ہوگی ملال طبیب کہ — مدین میں ہے کہ اس مجیلی کو عنبر کہا جاتا ہے ، تعین لاکوں نے لکھا کے کرعنبر وہین مام ملاقوں مدین میں ہے کہ اس مجیلی کو عنبر کہا جاتا ہے ، تعین لاکوں نے لکھا کے کرعنبر وہین مام ملاقوں

س مندك ناره منابج اى مجلى مے كتا بى والنراعلم م عَنْ عَادِّتَ ةَ قَالَتُ قَالُو ايَا رَسُولَ اللهِ إِنَّ المهنّا اَ قُواساً حَدِ بْنُ عَهُ مِعْ مِنْ رِبْ يَاتُّو مُنَ ابِلَحْ مَانِ لاَنَ دُي آيَدُ كُرُونَ اسْمَ اللهِ عَلِيهُ مَا آمُ لاَ ؟ قَالَ اَ ذُكُرُو اَ اَنْتُمُ وَاسْمَ اللهِ وَكُلُولًا وَاللهِ وَلَا اللهِ وَكُلُولًا وَاللهِ وَاللهِ اللهِ وَكُلُولًا وَاللّهِ وَلَا اللّهِ وَالْحَادِي سفرت عائد مدلیة رضی استرعنه اسے دوایت ہی کہ کچے لوگوں نے دمول اوٹر مسی استرعلیہ وسلم کی خدمت میں عوش کیا کہ ہما دے دہاں کچے ایسے لوگ ہیں کہ اُن کا شرک کا زمانہ تریب کا کہ والیت کی اُن کا اسلامی تعلیم د تربیت بین اور الحجی اُن کی اسلامی تعلیم د تربیت بین ہوسکی کی دہ ہما دے یا س کُوشت لا تے ہیں ہم منیس جانے کرذ کے کرتے دقت دہ اسٹر کا نام لیستے ہیں یا منیس اور اس صورت میں دہ کو شت کھائیں یا دہ کھائیں ہی اسٹر کا نام لوا در کھا لو۔ ( منعیج بخاری )

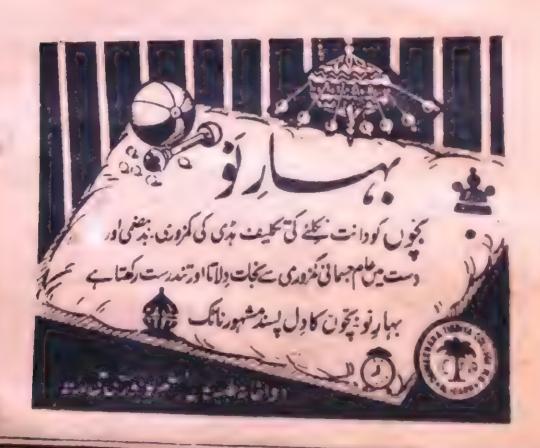
مدین کا مطلب یہ بوکہ خواہ مخواہ دیم میں بنیں پڑنا جاہیے جب دہ داکم ملان رفشرت کی ہوچے ہیں آ سحبنا جاہیے کہ اسٹر کا نام لے کری ذیح کرتے ہوں گے اس لیے تم اسٹر کا نام لے کر کھا لیا کرد' سے یہ مطلب ہر گز بہنیں ہو کہ اگر انحفول نے اسٹر کا نام لیے بغیری کا کا زانہ طریقہ پر ذیج کر لیا ہو تو تہا دے بہم اسٹر یہ صلے سے اب دہ ملال ہو جا کے کا سے قرآن پاک میں صراحت کے ماتھ ارتباد فرایا گیا ہو۔

وَلَاتَاكُنُو عِمَّا لَمُرْبُذُكِرِاسُمُ اللهُ عَلَيْهِ اور جِي جِالْور بِ خِرَافَام زِيا كُمَا بِوأسكو وَإِنَّهُ لَفِنْقَ وَاللَّامِ عَمَا) مَنْ كَادُ اللهُ عَالَى عَنْ كَاه كِور اللهُ عَنْ كَاه كِور اللهُ عَنْ كَاه كُور اللهُ عَنْ كَاهُ كُور اللهُ عَنْ كَاه كُور اللهُ عَنْ كَاه كُور اللهُ عَنْ كَاهُ كُور اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ كَاه كُور اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ كُلُور اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ كُلُور اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَا عَالِمُ عَلَا اللهُ عَنْ اللهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَا عَلَا عَلَا عَالِمُ عَنْ اللهُ عَلَا عَالِمُ عَا عَلَا عَالِمُ عَلَا عَالِمُ عَلَا عَالِمُ عَلَا عَلْ عَلْ

عَنُ فَيِيصَةً بْنِهُ لُبِعِنُ آبِيهِ قَالَ سَأَلُثُ النَّبِيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ طَعَامُ النَّصَارِئُ فَقَالَ لَا يَتَخَلَّجُنَّ فِي صَدُ دِكَ طَعَامٌ ضَادَعُتَ فِيهِ النَّصْرَانِيَّةً.

(جاح ترنری)

المعدة الموردي



# موعظم

(ا ذا فَا دات مصلح الاُمّة خضرت مُولاً ما أه وسي الشرصة وترسم )

فرایاکہ ہم ادگ یہ مجھنے ہیں کہ یہ ہارے ہواعضائی انکی کان دغیرہ یہ معب نود بخد کام کرتے ہیں اور جب یہ مریض ہوجاتے ہیں تو ہم ڈاکٹرے پاس ملے جہاتے ہیں اور دہاں حربا کر معیک کرایتے ہیں مگر درول انٹر صلی انٹر علیہ دھم کامل کہ دیکھیے کہ مد باعضا اسے تھیک میں کے بادجود فرناتی ہیں کہ

وَمَتِّعُدَا مِا اَسُمَاعِدَا وَ اَبْعَمَامِ مَا وَقُوَّتِمَا مَا اَحْيُتَمَا وَاجْعَلُمُ الْوَارِحِ بَيْ. مِنَا وَاجْعَلُ نَا مَنَا عَلَى مَنْ ظَلَمَنَا وَ الْصُرُ مَا عَلَى مَنْ عَادَا مِنَا.

سین اے افٹر کا دار کے ہماری شنوائیاں اور بینائیاں اور ہماری قوت جب کہ ہم کو ذیرہ در کا اس سے جہم برطام کی ذیرہ در کا اس سے جہم برطام کی اور ہمارا انتقام ہے اس سے جہم برطام کی در در در در در ہمیں اس بر جو ہم سے دشمنی کرے۔

ال دُعامیں یہ فراد ہے ہیں کہ یہ اعضاء کو بارے ہیں مگران سے تمتع ماصل کرنا۔ یہ ایک کے تنبید میں ہے تاہم کی ہیں کر مکتے ایک اور نہا ہی تو ہم کی ہیں کر مکتے اس مضمون کو ایک دوسری دعامیں ہوں فرائے ہیں۔

اى مضمون كواكد درمرى دعامس ين فراقي من . وَبِأَدِكُ لَنَا فِي أَسَمَاعِنَا وَ ٱلْصَامِ مَا وَقُلُومِنا وَ أَذُو اجِنا وَذُمِّ مَا مِنا وَقُلُومِنا وَأَذُو اجِنا وَذُمِّ مَا مِنا وَقُلُومِنا وَأَدُو اجِنا وَذُمِّ مَا مِنا وَقُلُومِنا وَالْمُوالِدَ اللَّهِ الْمُعَلِينا وَقُلُومِنا وَالْمُوالِدُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِينَا وَاللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ الْمُعَلِينَا وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلَّمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُعِلَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ اے استربکت دے اپنی ہماری خنو این میں اور ہماری بنا یوں میں اور ہمارے اول میں اور ہمارے اول میں اور ہماری بینا یوں میں اور ہماری تی بینا یوں میں اور ہماری تو ہم تول کرنے والا ہمربان ہے۔ ہماری بیمبوں میں اور ہماری اور تو بہتر وں کر بماری تو ہم تو ل کرنے والا ہمربان ہے۔ اسمارے سے ایک اور در معامیں ارشاد فر اتے ہیں .

ٱللَّهُ عَرَاقَسُهُ لَنَا مِنُ تَحَشِّينَتِكَ مَا تَعُولُ بِهِ مِينَا وَمِينَ مَا مَا عَوْلُ بِهِ مِينَا وَمِينَ مَا مَا عَمُونُ مَا تَعُولُ بِهِ مِينَا مُعَلِينَ مَا تُعُولُ نَا مِعْ مَا تُعَوِّلُ مَا تَعْمُولُ مَا مَا تُعُولُ مَا مَا مُعَلِينًا مِعْ مَا تُعَلِينَا مِعْ مَا مُنَا وَمُعَلِينًا مِعْ مَا مُنَا وَمُعَلِينًا مِعْ مَنْ اللهُ مَنْ أَد

اے انٹر حصہ دے ہیں لینے خوت سے کرھائل ہوجائے ہم میں اور تیرے گراہیل میں اور اپنی عبادت سے آنا کہ ہم اور لیقین اناکہ سل اور اپنی عبادت سے آناکہ ہنچا دے ہیں بردید اس کے اپنی جنت میں اور لیقین اناکہ سل کر دیے ہم بردنیا کی میتیں ۔

دیکھیے دروں انٹر صلی انٹر علیہ وسلم اس دعامیں انٹر توالی سے ختیب طلب کرئے ایک میں اور ہے ہیں۔

ایک صدیت میں ہے کہ آب نے فرایا کوئیں آم میں سب سے ذیادہ تقی ہوں اور سب کے ذیادہ تقی ہوں اور سب کے ذیادہ خدا سے درا ہوں بیماں فراد ہے ہیں کہ اے اور شرح طرح سے کہ میں اور چری تھے سے انگیا موں اس کی طرح کے میں اور چری تھے سے موال کہا ہوں اور اس سوال کرنے میں میں اعتدال انگیا موں اس کی طرح کے فوظ فراد ہے ہیں ہیں گائی ذیادتی میں نہیں کی میں کوئی کام می فرار موں اس کی احتدال کرنے میں کوئی کام می فرار موں سے کہ اور سال کہ آنا صدر سے ہادے اور مصیب سے در سان۔

انگیا موں اس کے در سان۔

بعان المرة عدكاكس قدر غلبه كريس بن راياكره خفيت مركاله ال كردميان عالى الله على المرتبي المرت

دان كيس توز البيرنوبية موجرات البراعليهم المسان م كي كالتعليار من وي كو موقعه بيرز عيد كوفوت مناس بور في مستند

ایک شخص نے حضر شیخے موال کیا کہ حضر تا اسلام کا سے ایما انتقیدہ قو عید ہی اور براڈوں سے ایسی اس جرائی اسے بھی کہ قوجید ہی اور براڈوں سے ایسی اس جرائی اسے کی اسٹر تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے دائے ہے کہ اسٹر تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے دائے ہے کہ اسٹر تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے ہے ہی توجید کو تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے ہے ہی توجید کو جو اس الاصول ہے قرصاد ہوئی ہی برائی حضرت مولا کے جب بیرمنا توسیمیں کرنے ہے اس کو جو اب دیا کہ اس کو اور ان کی بر جب ددبارہ لگا جا اسے تو دی گا اور کی بلاط میں کو ان کو جو اب اور کی اور کا کہ اس کو ایس کرنا کہ بیر مصاف کی بلیث اس ما ما ما داد دنا صلاح تقریب کی بر جب دوبارہ لگا جا اس کو تعرب نیس کرنا کہ بیر مصاف کی بلیث اس ما ما ما داد دنا صلاح تقریب کو بر جب ہونی کرنا کہ بیر بیر جب ہونی کو بر برائی کی اس کو بر برائی کا میں ہو ایس کو برائی ہو جاتی ہیں تو برائی ہونی کرنا ہو اس کو برائی ہونی کرنا ہو جاتی ہیں جب کو بر مسال کی کا برائی ہونیا تو ایسی کو برائی ہونیا ہونیا دار کرنا ہونیا دار کرنا ہونیا ہونیا دار کرنا ہونیا ہونیا

من نمی گویم وناالحق یاد مسیگوید بگو کس نمگویم پیون مراد لداری گوید بگو پیمن کرده فها موسی نه وکیا ادراس کا کوئی بیواب نه دے سرکار اسی طرح سر بیک ادر داتعرشنیے یہ

ایک دفعہ ہم لوگ عضرت کی خدمت میں معظے ہوئے تھے کو اتنے میں ایک بڑواری ایا اس فی حضرت سے ایک موال کہا کہ مضرت انبیا اعلیہ السلام کی ادلاد کا انتقال ہوا ہم لو اس بیان کو غم ہولے بیخا نجد دنا کہ تابت ہے۔ رمول افتر سالی انٹر علیہ دلم کے صاحبزادے عضرت ابرا ہی ہو جب انتقال ہواتو آپ ان کے بائی تشریف لائے ادرج رہ بی صاحبزادے عضرت ابرا ہی ہو جب انتقال ہواتو آپ ان کے بائی تشریف لائے ادرج رہ بی صحباد دیا گر زبایا۔ ارتبا بھی انجام انتقال ہواتو آپ ان کے بائی تشریف لائے اورج رہ بی صحباد دیا گر زبایا۔ ارتبا بھی از انجام کی جب تو دہ بنس دیے ہیں اس کی دجہ کیا ہے با

العظم الارت حشرت ولا القافى وراخرم قده

انبیا، علیمالسام کائی اُن کے احوال کائی کین بظاہرادیا کا حال بڑھاہوا معلوم ہونا ہے۔
حضرت نے اُس کے موال کوغور سے منااد منجبل کر بھے گئے ادداس کا بواب دیا۔ ذایل کہ دیکھو جب سی کا آپیٹن کرنا ہوئا ہے ادداس کو آپیٹن کی کلیف نہیں تحدوث ہوتی ادرہوائوا ہوتی جس کی دجہ سے دہ ہے ہوش ہوجا آہ ادراس کو آپیٹن کی کلیف نہیں تحدوث ہوتی ادرہوائوا کہ جس کی دجہ سے اُنسی کلیف تو ہوتی ہوتی اورہوائوا کے ساتھ کو این تو ت کی بنا پر ہوا است کر لیسے ہیں۔ ای طرح سے انسیام ہونکہ تو ی جو نے میں اس کو ہوا شہ کے کی جا ہے لیکن قوت کی دجہ سے اس کو ہردا شہ جو نے میں اس کے کورد فادم مونو کی اور اس کے ہوا شہ کے کی حال کے کورد فادم مونو کی دجہ سے اس کو ہردا شہ کی کی سے ایک کورد فادم مونو کی دجہ سے اس کو ہردا شہ کہ کی سے ایک کو درون دم مونو کی دا شہ کی کی سے ایک کی میں ہوتا ہے ہی سے کی خورد فادم مونو کی درا شہ کی کی سے ایک کورد فادم مونو کی درا شہ کی کیا ہے ہی سے کی کی درون کی مونو کی درا شہ کی کی درون کی مونو کی درا شہ کی کی درون کی مونو کی درا شہ کی کی درون کی مونو کی درون کی مونوں کی درون کی مونوں کی درون کی درون کی درون کی کی درون کی درون کی کی درون کی درو

چن نے مقول ہے۔ اکسواکی نیسف العمی حضرت موال کے ایک مریم بڑت عس سے ان کے بیریں کے کلیف ہوگئی تی جس کی جہ ہے ڈاکٹروں نے ایک برکا کا منا بجریز کیا جس دن بیر کشنے کو ہوا مولانا ایر شن کے کرے میں تشریف ہے گئے۔ ڈواکٹر نے جانا کہ کلور دفارم ہو کھا دیں۔ را ایاس کی کیا ضرار ہے۔ ان لوگوں نے کہا بڑا اگریش ہے اور لمباکام ہے۔ دو کین گھنٹے اس میں صرف ہوں کے ان دری کے کلیف کیے برواشت کریں گے۔ کہا کہ تم اس چیز کی فکر پذکرد اور ابنا کام کرد۔ میں دریا فت کیا کہ حضرت آپ نے کیے برواشت کیا۔ فرا اگر کھا کی کھی ہیں اس تعلیف پرج اَ فِرت بی اجر تھے لئے دالا تھا۔ استرتعالیٰ نے دہ میرے سامنے کردیا۔ اُسی کی لذت میں میں کھوگیا اور تھے بیر کیٹنے کا اصاص تک ہنیں ہوا۔

الله تعالى سے جب سچاتعلى بوجا تا ہادوون كوأس سے نبت بوجاتى ہے والمرتعالى

أس كومال كالغام عطافرالي إي-

علار شرانی نے ایوا قیت میں ابن عربی کا قول نقل کیا ہے کہ اگریم کہ کہ کہ موریث میں ہو یہ میں اسے کہ کا یہ ہے کہ علما والبیاء کے دادت ہیں تو ایا اس سے کون لوگ مراد ہیں۔ اولیا یا نقہا تو ہوا باس کے کہ مراد اس سے دہ علماء ہیں ہو عا مل ہیں کیونکہ میں لوگ جا مع ہیں علم دعل کے جیا کہ گر تر تر ذامند میں علماء ملائے اس میں عمل اس لیے توصوفیہ اُن علماء کہ کہ کہ تر ذامند میں علماء ملائے ملک کا ایسا ہم کا ایسا ہم کا ایسا ہم کی افلاق میں اتباع کرتے تھے ہوجب لیے علم بیٹل میں اتباع کرتے تھے ہوجب کو اس کہ خال دو تو اوگ صرف علم کے حال موجب کے اُن کا نام نقہاء ہوائے کہ اور کی توجو اوگ صرف علم کے حال موجب کے اُن کا نام نقہاء موجب کے حال دو تو اور کے جامع کے جامع کے جام کہ کہ کھیں دوائر ہے گا میں موائر کی اور دو تو اور کے جامع کے جام کہ کہ کا کھیں دوائر ہے گا کی موائل کو لیا ادر حال کہ محجبور دیا آئی و قت سے دوائر ت مجبی اُن کی موائل کو لیا ادر حال کہ محجبور دیا آئی و قت سے دوائر ت مجبی اُن کی اُن تھی ہوگئی۔

'نا تھی ہوگئی۔

در کیاجادا ہے کہ اب صال ختم ہو اجاد ہے ہیں قال قال باقی دہ گیا ہے۔ آدمی اگر تقریمی کردے گاتو اس سے دل بنیں برل جائے گار صال ہو برتا ہے تو صال ہی سے برتا ہے جس طرح سے خربوزہ کو دیکھ کر خربوزہ دنگ برتا ہے۔ اسی طرح سے کسی صال والے کی صحبت میں میٹھ کر آدمی کا صال برل جاتا ہے علما دظا ہر خرع اور قال کے محافظ ہیں ادم صوفیا حال کے۔

اس کو مجھیے ضروری بات بیان کرد با ہوں اور دونوں فرلتی کی ضرورت اور اُن کے باہمی فرق کو میں ہوں کے اس کا میں ہوگار با ہوں۔ آب ہا ہے ہیں کو صرف دعظ سے اصلاح کرلیں تو اصلاح کر اس تو اصلاح کرنیں ہوگا۔ منیں ہوگا۔

ہنیں ہوگی۔ ام غزالی فراتے ہیں کر محض کسی کا دعظ ش کراس کے معتقدنہ ہوجا واورنداس کے مرید ہوجا و حجب کے کہ اس کی صحبت سی رہ کراس کو قریب سے نہ دیکھ او۔ اُس کی معبت میں دہنے اگراٹر ہوتو معتبرے بدائ لیے کہ دا ہوں کر دعظ ایک فن ہوگیا ہے۔ اس زمانہ میں اسے سیکھا جا ما ہوا در اس میں آتا رج تھا دہ بیدا کیا جا اسے دعظ سے ایا معلوم ہذا ہے کہ جسے بیشخص دکا مل ، ہوگیا ہے۔ حالا کہ دہ کچھی شیں ہوتا۔ میں گا ہوں میں دکھیا سکتا ہوں کہ لوگوں نے بہت عرہ عمرہ دعظ کہا ہے اور منیے دالوں پراس کا اثر کھی ہوا ہے گردعظ کا مقصر محض دنیا کما نا تھا اور کچے ہیں اس لیے کہتا ہوں کہ تنما قال کا کچھ اعتباد نہیں۔

التحاہے کہ ایک شخص دعظ کہ الم تھا اور کہا گا کہ توجہ سے سن ایک ہو اس کو لطف اراتی اللہ اسے دور کو اس کا میں ایک ہوان دور میان سے اُ ٹھا اور کہا گرا ہے کہ واور جا اگر دور کو ب کریں واعظ کو تر ہن کرتے ہوا ور جا اگر دور کو ب کریں واعظ صاحب نے لوگوں کو سن کہا کہ تھا کی اس کو مت کچے کہو ہوائی میں انسان سے علمطیاں میں مواتی ایس بی مواتی ایس بی انسان سے علمطیاں نے یہ کے جاتی ایس بی ایس ایس کے ایس موات کو کہ کہ جاتی ہوں کو کہ کے کچے دقم اس ہوان کو کے کے دور اس سے صلح کرئی جاتے ہیں کیا کہ والے اور اس سے صلح کرئی جائے ہیں کیا کہ والے اور اُس موان کو نے کر و خصدت کیا۔ در اُس کی آبر و بچانے کی ضاطر کا فی دقم فر اسم کیا اور اُس موان کو نے کر و خصدت کیا۔ اور اُس کی آبر و بچانے کی ضاطر کا فی دقم فر اسم کیا اور اُس موان کو نے کر و خصدت کیا۔ میں بڑی صاحب کو قیم اس میں بڑی صاحب کو توب میں جو ان کو اور در اعظ صاحب کو قیم ہوئے توب عیش کیا ہوا کہ و در خط اور کہاں یو گل کہا و مقا و در کھا تھا اور ہا در کہاں یو گل کہا و کہا تھا اور ہا در کہاں ایس الیے الیے کتنے طراقے ہیں کیا تھا درہ تو ہم نے کہا کی کا ایک و در تو تون نہاتے ہیں۔ اس الیے الیے کتنے طراقے ہیں۔ حسے ہم و گوں کو کھا نے و در تو تون نہاتے ہیں۔

اسی طرع ہے اکفیں دگوں کا وہ مرادا نعہ ہے کہ ایک سجرسی بہنے او جہا کہ بیماں کا متوبی اور ہتنے کہ انکی ہنیں اکفیں سے کا متوبی اور ہتنے کہ کوئی نیسی اکفیں سے کام ہے۔ جب وگوں نے اصراد کیا تو کہا کہ مجھے داستہ میں ذیودوں کی ایک بوٹی لی لی ہے اسمیں قیمتی تیمتی ذیورات ہیں جس کے ہوں دہ ڈھونڈ تا ہوا ادھرضرور اکر کی ایسی ممافر آدمی ہوں جس کے ہوں دہ ڈھونڈ تا ہوا ادھرضرور اکر کی ایسی ممافر آدمی ہوں جس کے ہوں دہ ڈھونڈ تا ہوا ادھرضرور اکر کی ایسی ممافر آدمی ہوں جس کے ہوں دہ ڈھونڈ تا ہوا ادھرضرور اکر کی ایسی ممافر آدمی ہوں اس لیے مجھے اپنے پر اعتبار مجمی ہیں ہے۔ شاہد

اس سے کچے جھسے فری ہو جائے اس ہے سی چاہا ہوں کہ اس کو آپ دائوں میں سے
کوئی صاحب ہیں دکھ لیں اور کوئی تلاش کا ہوا آئے قو تحقیق کر کے اُسے دیر بھے گا۔

ا ہم سجور پر اُس کے اس معالمہ کا ہمت اثر ہوا۔ لوگوں نے کہا برادیا نتراشخص ہے
اپنے آپ کوغریب میں کہ دیا ہے لہذا ذیو دات تو دکھ لیے جا میں مگر جنرہ کر کے اُس کے لیے
اپ آپ کوغریب می کہ دیا ہے لہذا ذیو دات تو دکھ لیے جا میں مگر جنرہ کر کے اُس کے لیے
کھے ال ذرائم کردیا جائے۔

جنائی چنائی چندہ کرکے اس کو کا فی دہم دیری دہ رقم لے کراد رزیدات کی پائی دیم ملاگیا۔
دہ مخور کی دور کی گیا ہوگا کہ سجددالوں کے پاس ایک عورت در تی بیٹی آئی اور کہا کراے ہوگو!
مجھ پر ایک بڑی اُفتاد پڑی ہے دہ ہے کہ میں دہنوں کے سنوار نے کا کام کر تی ہوں امیر ساور
رئیوں کے بیاں سے ذیو دات لاکر کہ ہموں کو سنوارتی ہوں اور لقریب ختم ہو جانے کے بعران کے
نے ذیو دات وابس کر آئی ہوں مجھے کھے بیسے ل جانے ہیں جس سے میری دو ذی مبلتی ہے۔
اکھی مخور کی دیر ہوئی کہ ذیو دات کی ایک گھڑی لیے ہوئے ادھر سے جادی محتی کہ میں دائے
میں میری گھڑی گڑی معب ذیو دات امانت کے تھے جن لوگوں کے لاک محی الم میں ان کو
کیا جواب دول گی۔

وگوں نے کہا گھراد ست تری چر موجود ہے گئر تو بہلے ذیورات کی فہرمت اور علاما بتا آگریم بھیں کہ ہاں تیری ہی ہے اس نے عمل فہرست اور بیدی علامت بتادی ہوگوں نے دہ ذیورات اس کے توالے کیے اور اس کوغریب جان کر کیے اور چیدہ دغیرہ کردیا۔ بیر سی دلگوں کو معلوم ہوا کہ بیر جال تھا اور بیر عورت اسی سافر کی بیری تھی دونوں میاں بیری تھ

اللا سادكون والمكالما.

یس نے آپ کو اس پر سایا کر کسی کے محض دعظ کا اعتباد بنیں کرنا چلہ ہے۔ دعظ بی بہت اُناد بچڑ معاد بنا ہے اور صرف قال من کر کسی کا معتقد بنیں ہوجا نا چلہ ہے جب مک کو اُس کے علی دھال کو نہ دیکھ لے کہ مشیع سنت ہے یا بنیں۔ اب اہل اختر کے حال کی ایک مثال منہے۔

الم البُ حنفيه نے ایک الم مے بیچے عناکی خاربرهی اس نے سورہ اذالالت

برُعی وک وَناز بِرُه کرای این این کون کرمیلے کے لیکن الم صاحب وہیں کوڑے اپنی داڑھی کوئے۔
موٹ ماری دات فجر کے بین کمتے دہے۔ یکا مَن یُجُری فِنْ هَا لَ دَرِّقَ هَٰ يُوْ اُوْ يَا مَن يُجُرِى فِيْهَا لَ فَرَرِّةِ اَنْسِرِ شَرِّ الْجَرْعَبُ لَ النَّعْمُ لَنَ مِنَ النَّامِ.

ذَرَةِ انْسِرِ شَرِّ الْجِرْعَبُ لِ النَّعْمُ لَنَ النَّعْمُ لَنَ مِنَ النَّامِ.

یعنی اے دہ ذات جو ذرہ برابر نی کا برلہ خرسے دیکی اور ذرہ برابہ سرکا برلہ شرسے دیگی اے بندہ نعان کو دوزخ سے نجات فرا۔

پرحال تفادر نہ آوام نے آیت بڑھی ادر مدب تقدیوں نے اُس کو منائیکن اُن پرایا اٹر نہیں ہوائیکن ان برایا اٹر نہیں ہوائیکن امام صاحب کو اس آیت نے بگر ایا ادر ماری دات دوتے دہا در یہی دعاکرتے دے۔ مصرت زفر ہمیان کرتے ہیں کہ امام الجو سنفیہ نے میرے بیان ایک شب قیام کیا بیس نے دیکھا کہ ماری دات ہی آب بڑھتے دہے ۔ والسّاعَةُ اُرُ ھی واحَسُّهُ

ترجمه: - ادرتیامت بری سخت ادر ناگوارچیز مے.

ادرالفيس مروى م كم الفول في ايك مرتبه كام رات اسى أيت كويره كر كرادويا.

ترجمہ بر و خدا نے ہم پر بڑا احمان کیا اور ہم کو عذاب دوزخ سے بچالیا۔
دیکھا آپ نے حضرت امام ابوصنفیہ دہمتہ الٹرعلیہ کے بیر مالات تھے بھام طور پر لوگ یہ کھتے ہیں کہ بہ صفرات انکہ نقر صرف علم ظاہر کے امام اور جینوا تھے صالا نکہ ان دا قعان سے بت چاہے کہ ان کا باطن خدا کے ساتھ کس طرح شغول دہتا تھا اور بتی تعالیٰ سے ان حضرات کا من لم کیسا و رست تھا۔ ان صالات کے بیش نظر بلاشہ سے کہا جا سے امام اعظمے رہے ان صالات کے بیش نظر بلاشہ سے کہا جا سے امام اعظمے رہے ان صالات کے بیش نظر بلاشہ سے کہا مام سے خرکہ دہ بالاوات میں اور امام صاحب کے سب مانے دالوں پر ساتھات جست میں اور امام صاحب کے سب مانے دالوں پر ساتھات میں بھی ہیں اور امام صاحب کی احدادان صالات میں بھی کرنی چاہیے۔ اور امام صاحب کی احدادان صالات میں بھی کرنی چاہیے۔ اور امام صاحب کی احدادان صالات میں بھی کرنی چاہیے۔ اور امام صاحب کی احدادان صالات میں بھی کرنی چاہیے۔ اور امام صاحب کی احدادان صالات میں بھی کرنی چاہیے۔ اور امام صاحب کی احدادان صالات میں بھی کرنی چاہیے۔ اور امام صاحب کی احدادان صالات میں بھی کرنی چاہیے۔

## مُسَلِّم اوْل يَن يُرْارِيل في كالجرك الم

ر دلاً العدا المرصاحب اكبراً إدى " مريم بان" كے ايك طوبي سلاكم منون

سے اقتبائس،

اسلام نقط چندرسوم اورعبادات و معالمات كانام نبيل ب بكرده ايك تهذيب ايكاجي نظام اوردمتورموا شرت مجل عادر جس طرح مجبل ایم و القداور درخت این صورت سے بیمانا مِنَا ﴾ معلى اسى طح اكيملان ايخ طورط ايق إدرط فر معاشرت ميهيان بيا جامكتا ب لیکن آاریج اتوام عالم کی ایک ملم حقیقت ہے کوئسی قوم کی معاشرت آور اس کے عاجیات میں میں انوادیت اسی دقت باتی رہی ہوجہ یک اس کا خلاط اور ارتباط درسری قوموں کیا تجربنیں بدر جب ارتباط ادر دوسرى قدول كي الوسل جول برهنا بكواب الجراجذب الخذاب اورتا فيرو الركاعلى مرك ہوتاہے۔ ایک قوم کی تمذیبی ذیر کی سے اور اگراس کی تمذیب اور ندمب س گرا دبط ہو آ اس کی زہی نہ کی میں کعی \_ برم صل بہت نا ذک ادر تعیض اد قات خط ناک ادر مولک ہوتا ہ كيونكم مخلف مم كدافني ادرخارجي عوالى ديونرات بدتے بي جواس قوم كى تهذيبي الواديت اور ترنی خصوصیات دامتیادات کے لیے ایک چیلنج کا حکم دکھتے ہیں۔ توی ذیری کے اس مور يرده قوم برى و شفيد بوتى م جودوس كانتم سائم قبول كن ادرايد مائر زاده زاده كرتى بيجة قوم اس كا وصله أصى اورايا كرسكى بيدى اس عهدى ترتى إفته اوراعلاقم بوتى اسلام ایک عالی رزب م. اسے دنیا می تعمیلنا اور مخلف تهذیب دیمدن دفعنے دالی قور مراية الما الله الكرادكم الكرادكم الكرادكم الكرادكم الكراد الم الكرادكم الكرادك على كند (ISOLATED) بنس بوسكة على الهنس لا محال دوسرى قول كي سائة ل مل كر

سکن بو میاس کی صورت کے قائم ہوتے ہی یہ بند و سیرا اور عجی افرات کے میلاب نے اسلامی سندیب کی دوارس افراطا د تفویط کے دفعے بیدا کر نے بیدا کر نے فرائ کردئے۔ یہ افرات ملے جلے تھے ادر ان کا محالت کے باہم استراج سے تیاد ہوا تھا لیکن ان میں سب سے ذیادہ گرادنگ ایران کا تقارف یہ ہے کہ جرم شاہی میں دزراز امرا دادراعیا ہے صورت کے محالت میں فرد دادرایرانیوں کے دو سر تیر تعداد بالکی ایرانی در دلن کے مطابق باقاعدگی کے ساتھ مناکے جاتے تھے۔ ان چیزد ن نے اسلامی تہذیب کو ہمال کے مالی بنا ہوا کی تابوں کے آئین میں صاف نظر آتی ہے۔ دائم الحودت کی پرائی کاب "سمالوں کا عورت دزدال" میں مجی اس میں صاف نظر آتی ہے۔ دائم الحودت کی پرائی کاب" سمالوں کا عورت دزدال" میں مجی اس کا ایک عام مقولہ مشہود ہے کہ حوال اس کا ایک عام مقولہ مشہود ہے کہ حوال ان کا در ان کی درج کو جو اس نے تیا دے کا در ان کی درج کو جو اس

یا۔یہ اِت اس ذان کی ہے جب کرمسلان کی میاسی مطوت اور شوکت وصولت کا ڈنکا جمار دانگ عالم میں بچاتھا۔ اور جب دنیا کی کوی طاقت مشکل سے ان کی ترلیف ہوسکتی تھی۔ اب فود لیے ملک كور يكيك بيال أكوروبس ك لك معبك مطان في حكومت وسلطنت كايرتم لمرايا ودائ سلط س بے شبہد الموں نے عدل د الفاف مواشرتی اصلاح وتعیراد یعلم دفن میں ترتی اور اس کی ولم ز یکی ایر شاندار دوایات قائم کی ہیں ہو کسی قوم کے لیے سرائیر افتخار و نازش ہو سکتی ہیں میکن تھ س الناك تقيقت كاعران فاكرير م كداس لمك كى يرافى تمذيب ادراس كي ذري انكاره خيالات ادرتهن بيعوا ، درموم في ملاك فالحين كواس درجه منا زكيا كم مغلي لطنت كالل مرب اكبراعظم زشن دوى سے ترى أكين مرسواتيرا"كا مصداق بن كيا. اكبركاعل صرف ايك الفادى على ادر تخص داصرى اتبج بنيس به بكه اسعب كملانول كى تمذيبى علامت بدود وصاى بى ے ذیادہ سے بر ہان میں ایک نمایت محققانداد رسلوات افر امضمون بع مزد تهذیب ادر ملمان کے عوان سے سل شائع ہو رہا ہے بنیں کہام استاک کتنے وگ اس کو دیجی سے بڑھ رہے ہیں بمال يه مقاله ملان كے ليے ايك مرقع عبرت ہے اس سے اندازہ بوگاك به حیقیت مجموعی ملالوں نے مندد تهذيب كرجو اترات قبول كيين ده كس درجم دميع عميق ادر دردرس بي اور المول فيان کے جانی جرو کوس درجہ سنے اور سغیرو متبرل کردیا ہے۔ اسٹر تعالیٰ ان بزرکوں کو تعبروں کو کھنڈا ر کھے تبخوں نے اس صورت مال کے خلاف بھاد عظیم کیا اور سوسا میٹی کی اصلاح کی لیکن آج مجی تهروس سنتاكم ادرد بهاتول ادرتصات سي ذياده اليم ملان أباد مي جواب كبرد تهذيك ان ممگراڑات سے لیے آپ کو آزاد نہیں کراسکے مالانکہ زیادہ انوسناک بات برہے کوانگریز تعلیم ادا مغربی تهذیب کے عام مرجانے کے باعث اب تو دمندو وں میں ایک براطبقہ بدا ہو گیا ہ ج قدم ہند تہذیب کے نادی دبیاہ اورم نے جینے کی ناپندیدہ وصوبات کے خلاف سخت

یقین کیجے میں نے بار ہا بڑے دکھ اور انسوس کے ساتھ اس پرغور کیا ہے کہ مغربی ما میں انگریز 'اور فرانسیں بیر دو تومیں ہیں ہو کلچر کے اعتبار سے دنیا کی سبسے زیادہ مهزب اور ترقی یا فتہ تومیں تھی جاتی ہیں کم دمین دومو ہرس سے ان توہوں نے الشیا اور افراقیہ کی .....

زیاد نازیگ و دلاد بیری ازنگ زیاد نشیرین دید نیری ازبگ كاذحه برطعة بأل اور ده محبي كمي زكسي درجرمين اس تهذيب كاصيد زبو نظراً تي أيكن فودا لري دد فرانسيسي قوم كوريجية أودومورى مع مشرقى اقوام كى تهذيب كاكوى الرقبول بنيس كياكويا التم كرواقع كے ليے إى عبرب د الجذاب كاجو فطرى قانون م ان قوس نے اس كر عبى اپنے ادبرائماندائ منیں ہونے دیا ہے۔ ایک طرف تبکدہ اورب کے بہن ازنگ کی سرمجند ذیاری دیکھیے اور دونمری جانب ميكده توحيد كے جام بردادوں كى يہن أكادى الاحظة رائے كر الى بدى ايك صدى في زارى می کان کی اصل تمذیب اور تُقانت کے دو کے دوشن وجین شفان پردر اور دو گری اغیار کی گرد جمنے فى اى فرق كى دجركيا ہے؟ جيماكس فيع ض كياس في اس موال يربيت فوركيا ہے اورائير اس نیتجدیه بینیا بول که اس کے اسباب منعدد میں بنتلا اسلامی فتوصات کی کثرت و دمعت ادر فتو ما کے باعرف دولت و تروت کی افراط دغیرہ البکن ان سب سے زیادہ اہم اور موز بیزارامی مخکت میں مخلف مکوں کی بانریوں اور فالدوں کی ریل بیل ہے۔ الفول فے عربی انرودن فار زندگی میں دغیل ہوکر اور این تعیق فا ہری اور باطنی ادھات د کمالات سے ان کے دل در ماغ کومورکے ان کو بہت جلد اپنی قومی اور ملکی تمذیب کے شیخہ س آباد ایا۔ اس کے بر ملات انگریزوں اور النیا كاختلاط وارتباط مشرتى اقوام كرساته أرجيهب في داع ميكن انعون في ايك جيزى بإبدى ود اس كا التنزام كيا اورده يدكر الفول في اس كى اجازت دى م كمشرق كيم دان كى عورتوں مے ٹادی کی لیکن دہ اس کے ردادار ہنس ہوئے کان کے مردمشرقی ٹو آئی کے ساتھ زنا توی ك سلفات بداكري. باك بهال ايكم اللك كي كابيدورت من كاح كاما زج ليكن ا کے ملیان او کی کتابی مرسے کیا ے بنیں کرسکتی اس کے برخلان فربیت ہود میں ایک میودی لوک غذرب كے مرد سے كائ كركت بي كي مرد بيروني ورث سے ذا مؤى تعلق قائم نيس كركا، علمات بوداس مكم كى دجه بيان كرتے إلى كراك بيودى الأكىكى غير زب كے كورتي جاليكى تواداد برتواس کا فاص اللہ ہوگائی گرے دو مرے الراد می اس کے ذیر اللہ اور گیا ہے گورکے ایک گورکے ارزاد پھورت کا جوائر ہوتا ہے برو کا بنیں ہوتا۔ اسلام میں اللہ کتاب فوائین سے کا ح کرنا بہ شہ جا کر ادر مباع ہے لئیں اگر کسی مباح کا استعالی موج سجے بغیر محض حظ نفس کی فاط اور کر تر سے کیا جائے ہو ای اور ای اس کے تا بج بھر خطوباک سے کیا جائے ہو ای اور ایا اس کے تا بج بھر خطوباک اور دور در مرسی ہوتا ہو ہوتے جو برکر ایک قوم کا فران روایا اس کا دم ہا اس طوح اور دور در در مرسی بھی وہ تاہے جب کر ایک قوم کا فران روایا اس کا دم ہا اس طوح کے معا لان میں وضل دیتا اور قوم کے لیے ایک واقع سے بروہ کر نشر نویت کا نباض اور اسلام کے مراج اور طبیعت کا داؤدان اور کون ہوگا ؟ انہیں وجائے کے بیش نظر آپ نے کتا بہدی و تو سے نکاح کی حصلہ افز ای ہیں گی کو ما فاظ تھے تیں کرائی میں موافق ہوئے ہیں کرائی میں موافق ہوئے ہیں کہ ایک موضل دو مرے احکام قر آن کے حکم کے خلاف اور شریعت میں موافق ہیں کا موقع ہوئے تھے کو ان کا موقع ہوئے تھے کو ان کو موسلا اگر بات صرف اس قدر ہے کہ قرآن میں جوائے اور ان کا استعمال کی مفیدیا ضروری اور کی موقع ہوئے ہے کہ ان اس موقع میں اور کی موسلا کی مفیدیا ضروری اور کی موقع میں نامنا میں با فقصان دریاں ہوتا ہے ہا اور ان کا استعمال کی مفیدیا ضروری اور کیا ہوئے میں کیا ہے بان کو میں دریاں ہوتا ہے با

پس ی معالمہ استرقاق کے ساتھ بین آیا۔ جیپاکہ دائم الحوون نے بی کا بالرق تی الله میں بری تفقیل سے بیان کیا ہے استرقاق اسلام میں بے شبہ مباح تھا۔ لیکن سلالان کو اور مصوصاً ملاطین دخلفا اور حلما اکو تھیا جا ہے تھاکہ اس جو از کی اور تمریعیت کی اصل امیرٹ کیا ہے ۔ اس بے قوجی اور مصلحت ناشناسی کا انجام کس درجہ ہو لناک اور تباہ کن جو اہم ہی تصور کرکے بھی جگر خون اور کلیجہ پائی پائن ہو ہے ۔ عورت اور شراب دونوں لازم و لمزدم ہی تصور کرکے بھی جگر خون اور کلیجہ پائن پائن ہو ہے ۔ عورت اور شراب دونوں لازم و لمزدم ہی جنام کی حکم مین عالی میں عورت کو نفوذ و انترا مامل ہوا تو بہت العدب تھی اس کے جلومیں آئی عمد بنی عباس کا لمر بچر اور اگر کو کو انکا مراب یہ منت العدب تھی اس کے جلومیں آئی عمد بنی عباس کا لمر بچر اور اور کی میں تعقیات کے ذکر انکا میں ادب کی نفول کہا نبوں سے اور شعرا کے دوا ویں خریات اور اس کے شعلقات کے ذکر انکا میں سے بڑی بی فائد آھا تھا تھا۔

(بران د بي مادي سند)

### معتراع اوری فرس سری کرد فرا وقعه اوراس کے بارے بیں اکا برعلم اوران فتوی کی تحقیقا وقا وی

الفت ان کے گرد میلا ہے ، اور اس کے بیمی معلوم ہونیکا ہے کو تفاق ہو کھا گیا تھا وہ ناظرین کوام کی نظر معند ہونیک ہے کہ معلوم ہونیکا ہے کر حفرت کے وصال کے و سال مہدائ افونگوار تعنید پر کھنے کی مغروب ما مبدرائ افونگوار و تعنید پر کھنے کی مغروب ما مبدرائ افونگوار و بین کا ایک بیان اس لیے میں جذبے ہے بہتے ہفتہ وار انجمعیت میں شائع ہواتھا، جو دا تقدے متعلن کچھ لوگوں کی فرائم کروہ مناطا اطلاعات اور فیر صبح عملوات پر بینی تھا اور اس لیے قدرتی طور پر انسوناک ورجہ میں غیر صبح اور دا تعات کے خلات تھا ۔۔۔ اس کے باد جو داکے صلحة بر شہرت را مونون نے یہ بیان و دار العلوم و لو بند "اور جاعت ملی اور و بند" اور جاعت ملی اور و باشد کی اور دا تعات کے خلات تھا۔۔۔۔ سیرصال اس کے نارک ہی کے کی جیشت ہے ۔۔۔ سیرصال اس کے نارک ہی کے کی جیشت ہو ہے این اور و کی افون کی ایک بیند ہے ۔۔۔۔ سیرصال اس کے نارک ہی کے کی جیشت کے داور کی گور شرح شارہ ہی میں صفرت مولئ انمولی بیا ہما ہو تا اور می کو میں معنون کھا گیا تھا ہو کی بین کو اور و کی گور شرح شارہ ہی میں صفرت مولئ انمولی بیا ہو در مولئ کی بین کو میٹر کے بین کو میک کے دور کو اور کی بین کو میں موری میں موری نے یہ وضاحت فرانے کے بورک ان کا کہا ہوں کا بین موری شخصی اور ذاتی حیثیت سے کھا گیا تھا، یہ تھی اعران فرایا ہے کو دہ کچونوں کی بیا ہوں میں موری شخصی اور ذاتی حیثیت سے کھا گیا تھا، یہ تھی اعران فرایا ہے کو دہ کچونوں کی بیا ہے این موری شخصی اور ذاتی حیثیت سے کھا گیا تھا، یہ تھی اعران فرایا ہے کو دہ کچونوں کی بیا ہور سیال موری شخصی اور ذاتی حیثیت سے کھا گیا تھا، یہ تھی اعران فرایا ہے کو دہ کچونوں کی بیا ہور کی کیا ہور کیا ہے کو دہ کچونوں کی بیا ہور کی کیا گیا تھا، یہ تھی اعران فرایا ہے کو دہ کچونوں کی بیا ہور کیا ہور کیا ہور کیا گیا تھا، یہ تھی اعران فرایا ہے کو دہ کچونوں کی بیا ہور کیا ہور کیا ہور کی کور کی کیا گیا تھا کہ موری شخصی اور ذاتی حیثیت سے کھا گیا تھا، یہ تھی اعران فرایا ہے کو دہ کچونوں کی کیا ہور کی کیا ہور کیا ہور کیا ہور کیا ہور کیا ہور کیا ہور کی کی کیا ہور کیا ہور کیا ہور کیا ہور کیا ہور کیا کیا ہور کیا ہور

ادرائی کی دوشی میں لکھا گیا تھا جوامی دقت سامنے تھے، دومرے نتووں کا علم نہیں تھا، اب دومرے نتوے بھی ان کے پاس بیو کے لیے میں اجن میں پیلے نتورُا ، سے مختاعت دائے ظاہر کی گئی ہی اس لیے اب دہ میلے براز مراد عور فرا دہے میں۔

### ترفين كس طح بهوئ -

ادرسری فرمائش کے مطابق اس پر دھائی یاں ادر فرنی تقعید جما دریاں کے دوسرے متعدد المام اور ذمید دار حضرات سے تقدد این می کادی جو خود تدنین میں نظر کی سے فید

اُدھرجب بولانا عبد الحلیل مماسب کو مکی مغطمیں میرا خططاتو اکفوں نے دہاں ہے تھی تدفیرت کے واقعہ کی پوری تفقیل نکھی اور حن اتفاق سے دہیں آن کے باتھ جماد میاں کے حصرت تافیق عبدالعادر میا حب اللہ جماد میں اور حضرت مولینا مفتی زین العابدی میا حب لا اپوری تعبی کئے جواول سے آخ کک تدفین صیں شرکی درج سے ۔ اُن حضرات نے بھی اس پر تقعد بن و توثین کریز ہائی۔ مواول سے آخ کے تدفین صیں شرکی درج سے ۔ اُن حضرات نے بھی اس پر تقعد بن و توثین کریز ہائی۔ ان میں برائے کریز کری ہے ۔ اُن حضرات میں کھی اس پر تقعد بن و توثین کے بورے واقعہ کی تعفیل اس طرح سامنے آئی ہے ۔ اُن

حضرت فدس سره كا دصال اور تدفين:-

الہورسی ہار رہی الاول معن میں الاواکس میں اللہ الکت معنی کو الا بجے سے کجھ کیلے حضرت اقدس سرة کا دعمال ہوا بحضرت کے حقیقی کھائی حصرت حانظ محرفلیل عماحب اور حضرت کے خواص مجازین میں سے بھی ہیں) اور اُن کے عما حبراد سے مواہ اعجہ انجلیل عماحب اور حضرت کے حقیقی کھائے ہولٹ اعبہ انجلیل عماحب اور حضرت کے حقیقی کھائے ہولٹ اعبہ انجلیل عماحب اور دوسرے فریبی اعزہ جو دہاں موج و نفح ، انحوں نے ایس دطن (وقاب ان منسلع عبدالوجید صاحب اور دوسرے فریبی اعزہ جو دہاں موج و نفح ، انحوں نے ایس دطن (وقاب ان منسلع مسرکہ دھا) لے حاکر دفن کرنے کا بیضلہ کیا راور ظاہرے کو اس نبصلہ سے فواہ ہمیں اتفاقی نزم ، لیکن اس بارہ میں نبصلہ کا اضحیار دلی ہونے کی حیثیت سے شرعاً قافیاً اورع فا ابنی حضرات کو تھا )

بہ مجی طے موگبا کر بہلی نماز خبارہ ہ ا بجے لا بورسی موگ ، اُس کے بعد جن زہ براہ لا کل بدر مر گورد دا دور اند مو گا۔ اس مبھلہ اور بردگرام کی اطلاع فیلیفون وغیر سے وربعیہ مختلف مشرون کو دے دی گئی۔

اس بفلد کے بد فورحصرت مانظ محرفلیل صاحب، حضرت فاصی عبدالقادر صاحب کو

ان کا یک ترفین کی جو تعفیل معنی گئی کو ده ان کوردن کو ملف دکھ کانگی ہے۔ گزشتہ شارہ میں اس مدس جا بھا گئی ہے۔ گزشتہ شارہ میں اس مدر ہوئی ہے۔ گزشتہ شارہ میں اس مورد کا کھا۔ المزاا کر کسی بات میں کھی کر وہ میں ہوئی اس میں کھی فرق موں ہو تو اس بیان پر اعتماد کیا جا اس وقت آپ کے ماسے ہے۔

ماقد لے کرفرگی تیاری ارتزئین کے انتظامات کے لیے دعد یاں تشرافیت نے گئے۔ وہاں ہونج کرئی کے قبر سان کے عبد کیلی مٹی نظنے ملی 'قو وہاں ترفین کا ادارہ فرک کردیا گیا، مان کے دید کیلی مٹی نظنے ملی 'قو وہاں ترفین کا ادارہ فرک کردیا گیا، اورا لی فاران اور کا وی والوں کی دائے ہوئ کہ کا دُن کی مجد کے صحن کے باکل برابع بانب شال میں قبر دی کے ماندان ہی کی المیت تھا، میں قبر دی کے ماندان ہی کی المیت تھا، ادرجی میں حضرت قدین سر و دھر اس میں قبر اس قبال قبل میں حضرت اقدین کی داخ میں مائے قبر اس میں مورت قدین ہوتا میں اکثر تشریعی فرا ہوتے می ادر محلی دہیں ہوتی تھی اس صفرت اقدین کی تبغین ہو۔

اور یماں صورت بیمنی کر مبیر کی عادت کوئی سال بہنے سیاب سے سخت نعقبان بہو بخ بچاتما اس لیے سیاب سے سخت نعقبان بہو بخ بچاتما اس لیے سبید کواذ سر فرقتم برکیا گیا مقدا در آئندہ سیلاب کے اثرات سے مغاظت کے لیے اس کی گری سابق کے کا فاسے ہو۔ وں کے متعلق بھی یہ ملے ہوگیا متا کہ ان کو بھی اتنا ہی باند کر کے مسجد کے متوازی کر دیا جائے گا۔

اسی طرح مجروں کے سامنے والے اس تطور زمین کے بارے سی مجی یہ طے کولیا گیا تھا کہ اس پرے نظور زمین میں مجی ہے۔ وضامٹی مجرکراس کو مجمی محن سجد کے ہم مطع کردیا جا اے گا اکر صب سابق مجروں کے صحن کے طور پر مجی ہے استعال موتارہے۔ لیکن امجی مسجد کے صحن اور اس تعطور میں میں مٹی مجری نہیں جا سکی محق ۔

توجب اس جگر حضرت اقدس کی ترفین کا فیصا کیا گیا اور قبر کی کھدائی نشر دسام ہوئی قربیاً

ایک فٹ کھدائی کے بعد بہا زمین سے داکھ اور کیا ڈیلنے کا دکیون کا دُن کی سطح مجی ایک د فعد کے

صفت کیا ہے کے بعد کانی لمبند کی گئی محتی اور اس میں داکھ اور کیا ڈائنٹھال ہوا تھا ) قولوگوں نے موجا کہ

حب یہ بات پہلے سے طے شدہ ہے کہ اس بورے تعطید زمین میں ہ ۔ به فط مٹی ڈال کر مجر اور محن مجر کے متوادی کیا مزودت ہے۔ اس قطعہ زمین پرشن کے متوادی کیا مزودت ہے۔ اس قطعہ زمین کے مقود کے میں اور کی تعدید ہے۔ اس قطعہ زمین کو ہ ۔ به فط می سے مجرد یا

میا کے گا و انجام کا دش بی کی شکل ہوجائے گئی ہے۔ انکوں نے بیمی موجا کہ اگر موجودہ مط میں بوگ جبرت کی کیا حدود کی کی موجودہ مط میں بوگ جبرت کی کو در کر دفین کی جائے گئی ہے۔ انکوں نے بیمی موجا کہ اگر موجودہ مط میں بوگ حبرت کا جدم ما دک کی در صفرت کا جدم ما دک

ادر کی سطح سے اا - ۱۱ نش منبع موجائے کا مالانک اتنا نیجے زبونا مالے علادہ اذیں ان کو میم ادرین تخاك بورى قبر كھود نے كى صورت ميں موسم كى دج سے بيال مي كيلي ملى على ليك الغرمن الدسب باقول كيمين نظر معن أن على دكرام التقدواب كرك جود فن من متركيد تف يرطربقية اختيادكباكه اسى كدرى موى زمين مير روعرت الخ فث كے قريب كمورى كئى تنى انبيے بخية اندول كافرش كيا، اسى فرش يرحصن تكا ابت ركما كيا، تابت كي جادد ب فن كالكسي المرى ايد كاديداري قريام ن بند كرى كالني اوراديد كا مان إينون بى كاعبت معنى دات كاكراس كوند كدياكي مجرم ون عالى يرى وال وى كى اتناكام تدنين كووت دات كيا كل وري مدين كوياميح مك بوكيا بعراى دن اس قطعة زمين ميس ط شده تؤيز كے مطابق مي عرف كاكام تروع وكا ادراتی می ای دوز روی کرافید سے وقتی کی شائی کی عی سی اس کے ادبیک اکئی بریکام بیانک مادی را کر طے نترہ پروگرام کے عالی مجد کے عن اوراس اور تطعہ زمین سے ۵۔ وف می مرکز علم مجد کے باکل سواری کردیاگیا۔ اور موادر تابوت کی حکرر کوان نما تب رہادی گئی۔ اور نعشہ بری گی كرمان مزب سرموركا مقعن صديومليكرى مِانِ مَوْہِد بامرك عط زسين كے مقابل سي ٥٠٠ فث بندك الجره الجره محركا مقعت صه لی جوا ای ایک ایک می کامین جواب مبدک بم مع بي شال مين جدي منعلت جرب ادران كا とうていりとかられとしというのから علىن يتعلم زمين ؟ جه ٥٠ وف سي مان كالبد موراه می کا الل موازی دیای ای تطوری يرحفرت كى كو بإن نا براك فشاس كجوزيا ، وبنان بوی به داندا و الحبیل معادیے این نطابس و وره مورت كا نِعَيْدُ مي دياء و فافان كام كرامن و

کے بختہ دینی ای کے استال کا اُڑی کر بات کا ویم بانے کا دو ہے گاؤں میں اُلی دفتے کی اینیں دستیاب بنیں بوغیل ال ندفین کے بور صفرت قاس کر فرائن اور تمنا داور ان کے بغول دھتے ہیں الے بار اللہ اس بوال کے بغول دھتے ہیں الے بور میں اور تمنا داور ان کے بغول دھتے ہیں الے بور میں اپنے واس میں اپنے مرت بری محضرت تناہ عبدالرحیم فوائٹرم قدہ کے بوا برمیں دفن ہونے کی تھی اس لیے اس ترفین کے بور تمی تابت کو موجودہ مدفن سے کال کردائے ور لے مباکر دفن کرنا جا ہے ۔۔۔۔ اس کے مرائد ایک توفیق تبی بھوڑا گیا کے صفرت اقدس کو جس طرح دفن کیا گیا ہے اس سے دفن کا فردھنے میں بور ان میں مور اور صفرت اقدس کی میت گویا مدفون ہی منیں ہوگ بار موادا در مون و معید کردیا گیا ہے ۔

رمواد النہ اس کو مجوس و معید کردیا گیا ہے ۔

پر فراکے ان بندوں نے اسی پر اکتفا ہنیں کیا جگہ کھی خاص ذرائع وستمال کر کے مکومت مندی طرف سے حکومت پاکتان سے برطا ابد کرایا کہ ہما دے طک کے ایک اوجی (بین صفرت قرس مرف) کا انتخا ہما دے لک میں ہوگیا ہے ، تم اس کی لاش بیاں واپس کردو \_ اور دوسری طرف اسی قیم کے فرائع استعال کر کے حکومت پاکتان سے تعلق رکھے والے انبین ایمی اسی کا میلی ہنیں ہوگ اور حبیا کر دو اس کی اطلاعا کا دخیر کے لیے حاس کر کی گئی ۔ لیکن انجام کا داس میں کا میلی ہنیں ہوگ اور حبیا کر دو اس کی اطلاعا میں موسے پر سختی سے اس کی معلوم ہوا ہے اس دفت کے والی کی فرونر نے حقیقت واقع معلوم ہونے پر سختی سے اس کی دو کردیا۔ والحمد دینے علی ذالات ۔

اگریہ اِت ان فی عبائے کہ حکومت مند کی یہ ذمہ داری ہے یا اس کویہ حق مال ہے کہ بیاں کے کسی کا نے کا کا اُنتھال اگرکسی دوسرے فالے میں ہو عبائے تو جمینوں کلیہ بربوں کے بعد مجی اس کے شرعی دارتوں کی منی کے بغیر طلح الن کے علی الرغم ، اس کی لاش کو بیاں دائیں کرنے کا مطالبہ کرے اور بین المالئی قوانین کی جنیا دیر اُس کو اگر دا کرمنگوا ہے ، توملما فوں کے موج دو قال ادرار باب جکومت کی بین المالئی قوانین کی جنیا دیر اُس کو اکر داکرمنگوا ہے ، توملما فوں کے موج دو قال ادرار باب جکومت کی

موجوده مالت کو دیکے ہوئے یہ کج بھی بیرینیں ہے کہ النرکے کئی فوش نفیب بندے کا انتقال مکے معظمہ یا برینہ طیبہ بیس ہوجائے اور اُس کو جنت المعنیٰ یا جنت البقیع میں ون مونا نفیب ہوجائے اور اُس کو جنت المعنیٰ یا جنت البقیع میں ون مونا نفیب ہوجائے اور بیال وی کے وہند اور میال اسلام کے بندہ سال کو کے بندہ سال کو کے بندہ سال کا کہ کے موال کو کے اور درائل استمال کرکے مکومت بہند سے اُس کی لاش جنت المعنیٰ یا جنت ابقیع سے اکھڑوا کے بندورتان والی کو ایس کے مان کی لاش جنت المعنیٰ یا جنت ابقیع سے اکھڑوا کے بندورتان والی کے جانے کا مطالبہ کرائی اور اس طاح اس کے کھروالوں اور خاندان والوں کو اُلا کراور پریٹان کرکے اپنے درائی کو خش کریں۔ یا کئی امائز معقمہ کے لیے ان بیچاروں پرد اُروائیں.

الا برے کو اس بات کو سجھنے کے لیے کسی غیر معمولی ذائت و نظانت اور کسی فاص در تبدی بارکے مینی کی صفر ورت بنیں ہے۔ ایک باکل کھل حقیقت ہے ، لیکن کتے دی وقل کی بات ہے کہ ان ظامر ایم خطرناک تا بج سے الحل ہے بردا ہو کر استے غلط داستے برحیلا عبار م ہے اور تصفر قدی سرف کی محبت کے دعوے کے رہا تھ اس کو ایک " مقدی ہم" بنالیا گیا ہے ، فوا استفاہ !

مکومتی مطیع کی ان سمنت قابل فرمن اورانهائ ناعا فبت افریشاند دوشتوں کا ذکراور اُس پر اپنے درددل کا افلار تو بیاں زبان قلم ہے انتظار آبوگیا ، ورند ای دقت تر ترفین کے دافقہ کی تعفیل اوراس کے بارہ میں اکا بردشا ہیر ملما وسٹر نعیت واصحاب فتری کی تحقیقات و نیا داہی بیش کرنے کا ارادہ متا۔

میں کہ اور پر اکر کیا جا جا ہے جب صنون قدس سرہ کے تعلق رکھنے والے ایک فاص ملقہ کی طرت ہے یہ بات اُنٹوا کی گئی کہ چونکہ حصنرت قدس سرہ کی آنا اور لبقول اُن کے دمیت میں اُنے بور بر من میں بن ہو نے کی متی اس لیے حصن سے کے ابن کے موجودہ مرتن سے انکال کراب دائے بور لے جا کری بن من کون کونا چا بینے ، اور اس کے ساتھ ہے کہ جس طع حصن سے کودنن کیا گیا ہے یہ شرعا ترفین ہی ہنیں ہے ،

اور گریاد نو ذبات معنات المجی دفن ہی بنیں کیے گئے ہیں جلا عبوی اور مقید کر دیے گئے ہیں ، \_ اور مجرت مجبی جرحب مجبی چرج ب سے گزر کر ذور دہو رہ ان باقال کا پروپکینڈ ابو نے لگا اور فتو دن کے والے بھی دیے جانے بات مجی علم میں آگئی کہ حکومتی سطح پر بھی اس کے لیے کوششنیں مشرق کا کردی گئی ہیں ، تو خود حضرت کے اہل خاندان اور دور مرے اہل تعلق نے اس بارہ میں حضرات علی اور اور ان حضرات نے جابات دیئے ۔

اس وقت دافق سطور کے سامنے اُسی وقت کے نکھے ہوئے چنفے مطبوعہ قادی کے علادہ دو مجو سے مطبوعہ قادی کے علادہ دو مجو سے مطبوعہ قتادی کے عبی ہیں، جن پر مہروتان و پاکتان کے قریب قریب اُن مب می ستاہیر علماء و اصحاب فتوی کی تقدر تیات تبت ہیں جو علوم مشر بعیت اور خاصکر فتو ہے میں ہما ہے اس و دُر میں ہما ہے اس میں جا ہے ہیں ۔۔ ان سب قتادی کو اگر کھا کر دیا مائے تو ایک فنیم کتاب تیاد ہوجائے گی ۔۔ اس لیے اُن کے صرف لقدر منرودت و گفایت اقتبارات ہی بیش کرنے پر اکتفاکیا جائے گی۔

بی رصیبہ سی بیا ہے ہولانا عبد الجلیل صاحب نے اس بارہ میں جواتنعتا کیا تھا میلے وہ اور اُس کا جاب ذیل میں بڑھ لیجئے!

#### النفتا

#### بيم إلله التحن التحمية

ہاداگا دُن دریا کے کنادے پر دافع ہے ۔ جب دریا میں میلاب آنا ہے تو گا دُن ہا نے میں میلاب آنا ہے تو گا دُن ہا ف ہے ہم ما آہے ، تین مال تبن تواکر مکانات کر گئے ، اسی بنا پر گادُن کی سجد کہ ہمی ادم فر الله علی واللہ کے فی اور سجد کے ماتھ والے مجروں کے با نے فی اور کی کری کے برایر کرنا باتی تھا کہ ایک بزرگ کا استحن میں با بنی فی دو اون کی میں ڈوال کر سجد کی کری کے برایر کرنا باتی تھا کہ ایک بزرگ کا انتخال ہوگیا اورا بن گادی نے طری کہ جون کے اسے دانے فائی اور برای کا دن نے طری کی کری کے برایر کانا والے میں موم کی تبرینا کی میا ہے ۔ میلا بی علاقہ ہم نے کی وجہ سے میاں می نہیں ہی تی ۔

عبد المجليل لعبسلم فود د حفرت مولا نا مغتی زين العابرين صاحب في جو فود تدنين ميں مترکي کمي کتے مندود ذيل جاب لکھا۔)

الجواب كبيرى ماه به به والتي ان لي غرح غيرة كا النهرويبني حاساها باللبن اوغيره ويوضع الميت بينهما ولي عن عليه باللبن اوالحشب ولا يحس السقف الميت و استحب بعض الصحابة ان برمس فى المراب سروى و لك عن عبد الله بن عمر و بن العاس وقال ليس احد جنى اول بالمراب من الأخر وقال صاحب المنافع اختائ المتن في ويادنا لرخاوة الا بل عنى في تعنى اللحد فيها حتى اجاز والأجرورونو ف لرخاوة الا بل عنى في تعنى اللحد فيها حتى اجاز والأجرورونو ف المحسوط المدائع و العنائع مراب الفعنل المبوط المنابع والحنائع مرابي بها و كان الشيخ الور كر محمد ابن الفعنل المبدائع و العنائع و كان لا بأس بالأحر في و يادنا لرخاوة الا دامنى و كان لا يا

يجوز دخوص الخنب واتحاذ المتابوت للمبيت حتى قال لواتحن والتابوت من حديدلما عبد بأما في هذا الدياد

تاى مديم ملداول ( وحفز قبرة) في غبردان (معدام نصف قامته) و هذاحد العمق والمقسود منه المبالغة في منع الرائحة ونبش المباع طعادی مشاس برے و وحتی کئیرمن المعابدان برمسوافی النزاب من غير لحد ولامن وفال ليس احتبراول بالتراب من ولاخروروق وجهدالتراب بلينتين اوتلاف.

فيادي دار العسلم داوبند مايم مادا

الله كا فراغيس على عرب الله مكرس كديمة في كاه ومرع وضع مي انقال مود والد كرمو تخ عربيعنل دياكيا وادف في فابركدياكرميت كرمين الج ترع ماون كا. ال موضى مين مم داعنى منين باخد كان ومنع مذكور في بعيرك في قرك بمواوز مين يرصندني س ميت كرد كوكرمرا إلا رمنا دارث كے قرك أردايس كادي ادر اور قركاب وا. اب دعویٰ فرنتین عدالت میں ہے. عدالت عظم دا ہے کہ فیعد تربعیت برکیا جائے۔ ا بواب مرسیت کے بواق اس میت کواب دوسری میک منتفل کرنا درست سی ب اور الراقة ون کااگرچ خلاب سنت ہے کہ بیر قبر کمو دیے کے مندوق میں میت کو مکا کر تائ جائے۔ لین جا فرنبادی گئی و اب اس کوز کولامائے۔ اورسیت کو اس میں ے ن بكالا مبائ المراك م المراسة من . كتبه وحضرت ولذا) عزز الرحمن عنى عنه ذكوده عبارت سے قاہرے كرا مفادكى بنا ير لحد كے بحائے بنت الدوخادة الافن ك وجر مع بخد افيوں اور اوت ور دين لوم كے اوت كا وق الك كام نقاف با كرابت جائز قرار ديا ہے.

طمطادی ادرکبیری کی خطاکتیره عبارات میں محدوثتی مردد فائب میں. بناري جب آپ كے وال زمين سلالي ہے۔ اور جال بربنائ و مني متى وال تنزياه ن اوي سي الراقى زس كرابركنا ميا على قا جائدم فطي ۸۷ فٹ ج ڈی اورہ فٹ او کنی مٹی اس پرب کی ہو کائٹ کے ا، رگر دوال ری گئی، تر مجورت نئی ترفین بلاست محتن ہوگئی۔ اوروز الفتادی کی عبارت سے قرظام ہوتا ہے کا اگر فاصرورت و بلا امبادت ولی جرآ مجی زمین پر صندون رکد کر ارد گردائیش لگاری مبائی تو بترفین محتق ہو جا تی ہے۔ اگر جہ رومورت خلاب منت ہے۔

الع الدين الع العامل العلى العربية العلى العربية كودوري العامل كالعامل العامل العامل العامل العامل العامل العربية العامل العربية العامل العربية العرب

مثامى صبيم . وكذا بتطلد اوصى باك بكفي في توبك ااوري فن ف موضع كذا، كما عراة الى المحيط الاان المذكور في المنتقى ال هذة الوصية باطلة .

خلاصة الفتوى مديم اذا دفن بغيركفن لا ينبن العبرولود في قبل العنل لا يبنين ابيضاً وقبل الصالحة قدم واليفاً.

كبيرى صده وكذه الولم لعنسل اصلا ولم يكفن فاند لاينبش بعدما هل عنيه المراب لان العنسل والكفن مامورٌ والبنش حرام والمنى داعجٌ على الامر.

هذاماظه لي والعلم عندالله الخير

زین الهابرین غفرلد رمفتی دخطیب مباع سجدلال پور)

ہر باکستان کے قریب قریب تام اکا برطماء والم نتوی نے اس نتو ہے کی نفدانی و وَثِنی فرائی۔

ادردہ سب مقدیقیات مجی فتوے کے ساتھ جبی ہوئی میں ، اِن سی سے صرب اِن چند حضرات کے اسما کے
گوامی کا ذکر کر دینا ہما اس کو اُن موگا ۔ حضرت مولانا محروب معن عمال ب

بلاث، پاکتان سی سی ده صزات بی جن کا تقام علیم شریعیت اور خاصکر نقه و تمادی می معلم علیم مشریعیت اور خاصکر نقه و تمادی می معلم ب اور جن کا موام کا موا

پریان و نوی کوئی و مقدی کے لیے مندوسان میں دیو بندومها دن پورکے مراکز میں می مجمی می اور کے مراکز میں می می می گیا، میاں اس وقت کے دادالعلوم دیو بند کے صدر مفتی مصرت بولانا مفتی سید مهدی صن صاحب نے ان الفافا کے ساتھ تصدیق و توٹین فرائی ہ۔

"الجاب معج والمجيب بخيج - بينك مرضن كے بعد ، اگر چيفلان سخت موارثه بومنن الم باز منس عبارات مجيب لبيب نے عدم جواد كى بين كردى ميں وه كافى ميں .

ت دارالعلم دوبند) و المرافق دارالعلم دوبند) و المام

دادالان اودادالعلم دایر بدے تعلق در کھنے والے اس وقت کے دو مرے بفی ماحبان نے میں وقت کے دو مرے بفی ماحبان نے می وَثِن وَنَعَدَ فَرَالدُرسِ حَفْرت بولانا مِد بِي وَثِن وَنَعَدَانِ فَرَاكُ وَمِن حَفْرت بولانا مِد بُور الدِين احموما حب اور نائب مدوالمدرسین حفرت بولانا فخرائحن صاحب نے بھی اس فوے کی تقویب ونفدانی فرائ .

میاکمون کیاگیایر ماری تقدیقات نوے کے ماتہ بھی ہوئ ہیں۔ اور یہ نوی ایک کورا اکٹر مال بیلے لاہور سے بھیپ کرٹائے بھی ہو میکا ہے' اور اس دقت دہی اڈسین راقم مطور کے ماسے ہے۔

میاکظ ہرہے ، اس کا میں بیاری موال ہی ہے کہ اس طح ، فن کرنے سے رجی کی تعفیل فود دنن کرنے دالوں اور اُن سٹر کب کاروں اور شاہروں کے بیان کی بنا پر کی مبا میک ہے جن کی تعام بت معلوم ہے) فرنینہ دفن ادا ہوگیا یا ہمیں ، اور تدفین متحقق ہوگئی یا ہنیں ؟. مولانامفتی ذین العابرین معاصفی این مندر کرد بالانتور میں جاب ید دیا ہے کہ ترفین تعق ہوگئ ادر فریف دنن ادا ہوگیا، ادرا کسی تبدیلی کے لیے مندش مرکز جائز نہیں، کلہ جرام ہے \_ای فق ہے اُن تمام خرکورہ بالااکا برعلی ادر شاہر اصحاب فتوی نے اتفاق کیا ہے جو علم شریعیت ادر فتو سے میں ہند دیا کتان میں مرجع ادر مندمیں ۔

## حضرت ولانامفى سيرمدى من صاحب طلاكى مكرزوتي .-

یماں یہ ذکرکر دیا بھی منامب ہوگاکہ بھیلے دنوں ایک صاحب کے خطے راتم سطور کے معلم ہوا تھا کہ حضرت دائے بودی قدس سرہ کی ندفین بی کے دافعہ معلق کسی ایے فتوے کی عمی حضرت مولانامفتى سيد دري من صاحب في محمى تصديق و و ثين فرا ي منى جر مي بيراك ظامر كي كني تعي كم يتونين مجيج نبير موى اوراس كے ليے فامى كى اس عبارت سے استنادكيا كيا تا" (وحفرقدو) ومفادة اندلا يجزئ د فندعلى وجه الارض بيناء عليه كما ذكرة المتافعية اس عاجزواتم السطورفي حضرت مفي عاجب كى خدمت سي ايك ع بعيد لكه اجس مين تدفين كا دمی وا تغد لکھ کر جر مولانا عبد الحلیل صاحب نے اپنے مندرجہ بالا استفتامیں لکھاہے \_عرض کیا کہ اس دافقدر قريباً و مال كُرر مكي بي ، معلوم بوا ب ك بعض حضرات كمت بيك اس طرح دفن کرنے سے زفین ہی نبی ہوئ ، ان کا انتدلال یہ مے کا علام تا ی نے میں ، در مخاركة ل وحفر فسرة "ك زيرس كهام ومفادة اندلا بجزى دفنه على وجه الارض ببناءعليه كما ذكرة النافعية ولم الدلائمتناصرياً" مدد \_ برمال تای ک ال عباست می ک بنایران ک دائے محدیت کواکھاڈ كي م عناه كعابى زس س تركوركى ون كياماك. ليكن ورا عبت عد الابعلادوال فؤى كارائ عدا كروية توفن طريقة موّارة كے مون بوئ بكن مرين تقن م كئي اور فريف وف اوام كي واب منش برگز ما زنیس ، ان حفرات لا احتمال یه به کدون کا اصل مقدر، ارمنی جواد ك زرية سترسوء ة الميت " ع، جمياكين شرن ماييس مراحة فرايا

كياب المعصود منه (اى من الدفن) مسترسوء لا الميت واليه الاشارة في قوله تعالى فبعث الله عراباً يبعث في الارض ليرسه كبعن يوارى سوغ اخيه - الاية -

اور باست مورت ذکرمہ میں یہ مقد باکل اس طرح عامل ہوگیا جی طرح کھ اللہ متن میں ترکیا جی طرح کھ اللہ متن میں ترکی میں مقدد باللہ میں کہا جا سکتا ہے کہ یہ ترفین اگر جہ ابتدار تی الارمن میں ہوگ لیکن انتہاد ہوگئ اوراب میت باست فی لیکن انتہاد ہوگئ اوراب میت باست فی لیکن انتہاد ہوگئ اوراب میت باست فی لیکن الارمن ہی ہے۔

ادراام ابن الهام في في العربي وفن كے دوؤن مودف و موارث طریق ،

تحدا ورش كا ذكرك في بعد فراي م ك " ذكر في ان بعض الارضين من الرمال
ليسكنها بعض الاعراب لا يتعقق فيه المنت اليفا بل بوضع المبت ويهال
عليد نفسه .... واستحب بعض العصابة ان برمس في المتراب دمسا "
اس عمراحة معلم مواكر ترفين كي يمي ايك عودت م ك تحديا فق بلك بغير
لاشه يت كوشي ديا ويا مائي ، ادر بعض محال كرام في اى كي في المتحالة التربي معال المن في العناق وهي
علار شاى يم في العربي اور بحري نقل كيا مي ديكرة الدف في العناق وهي
كبيت مفتود بالبنا بسع جماعة قياماً لمخالفتها المسنة "\_\_\_\_

دس سے سابی ہو، کو فناتی دلین خاص مُردوں کے لیے بی ہوی مقبرہ خابند کو مُروں کے لیے بی ہوی مقبرہ خابند کو مُروں میں میں مردے کو دفاع کو مناظ طریقہ تعین ملاق سیں والے مقادمی میں جرکہ دیا جاتا تھا )۔ اس کو مجی فقا میں موردی یا گئی ہوں میں جاتی ہی بیری ہوتی میں ہوتی میں ہوتی اور فران نید دون اوا ہی نہیں ہوتا ۔

اور فرانینہ دفن اوا ہی نہیں ہونا ۔

- میں میں مونا ۔

تران علما، کرام و اصحاب نتری کا تدل یا کنتهاری ان تقریبات سے مراحت کے مائد مل مربیات سے مراحت کے مائد مل مربی مائد مل مربی کا حب و اقد کے متعلق یہ اختلاف ہے اس میں ترفین شرعی متحق مرگئ اور مبنی مرگز مائز بنیں ۔ اور ملاحرت می کی عبارت و مفادہ اندلا بجز

د فنه على وجه الارض الأ" كا مطلب نعماك ال لقرى ات كى دوشى مين يرموكا كه " لا يجزئ عن المد فن المدنون" لعنى اراياكياكيا قوية دفين منون منون مركاك.

توجناب سے دریا فت طلب یہ ہے کہ ذکورہ بالا دونوں دایوں میں سے حبناب کے فرد کردہ بالا دونوں دایوں میں سے حبناب کے فرد کردہ بالا دونوں مقتی ہوگئی اوراب نبش جائز میں ایرون میت کو (جو ہوجدہ مطع زمین سے میں باید کی مونوں میت کو (جو ہوجدہ مطع زمین سے ۱- وفن کیا جائے ؟۔

راتم مطور نے لیے اس عربینہ کے ساتھ حضرت معتی صاحب کی خدمت میں حضرت موانا مفتی خرب الله علی ماری خدمت میں حضرت عوانا مفتی خرب الحاج بی محصر منا محلی محصور منا محل محصور منا محل محصور منا محل محصور منا محصور محصور منا محصور محصور منا محصور محصور

حضرت معنی صاحب نے میرے استفیار دان نعتا کا جو جواب اسی پر تحریر رایادہ بلفظ درج ذیل بے ۔ در جواب پر این مندس کو میں گئی ہولیکن یہ ناچیز کو اپریں سائٹ کے پہلے ہفتہ میں موصول ہوا ہو.)

### انجوار

دةِ مختادرةِ المحتار عين عين مشرح المدايه محيط دغيره مي موجد مي نقل كى محت بين بادى كادج سے معذور د مجبور بول و الشريق الى علم الصواب. ميد مهدى حق غفول (شانجها نيود)

## ہنڈیاک کے براکا برعلماء واصحاب فتوی

اسی می بادرده ای حال سی حضرت بولانا مفتی بید مهدی حن صاحب شا ایجا بنوری مرفله کا علوم شریعیت خاصکرانتا میں خاص الخاص مقام کو. ده عرصه در از مک دار العلوم دلا بند کے صدر مفتی دہو 'ادراب جبکہ انتہائی کرمنی ادر مرض فالج کی دجہ سے باکل معذور ہو کر این دفون شاہجا بند کی میں مقیم ہو گئے ہیں 'خود علمار د اصحاب نتوی مشکل مرا میں ان کی طرف رہو کا کے ہیں اور دہ اس حال میں جوابات تم یرفر ماتے ہیں 'و

الم یہ عاج زائم مطوراب سے کوئ دد کینے پیلے حضرت نفتی صاحب کی ذیادت وعیادت کے لیے تاہم انجو ما مرد انتقار اسٹر تعالیٰ کی قدرت کا لم کا ایک عجیب نون دیکھا۔ حضرت محدد ح کا حال یہ ہو کہ بس ما ضرح انتقار اسٹر تعالیٰ کی قدرت کا لم کا ایک عجیب نون دیکھا۔ حضرت محدد ح کا حال یہ ہو کہ بس

بعرجياك اظري ومعلوم برجكاى دارا تعلوم دابرندك فيخ الحديث دصدد المدرسين تضرت مولانا مدفر الدين صاحب اورفيط الحديث حصرت بولانا محد ذكرا صاب وغيره بهال كرديكر اكابر علادنے می حضرت قدی سرہ کی ترفین کے اس سُلمس ای دائے سے اتفاق فرایا ہے کہ ترفین متعقق ہوگئی دراب نیش اور دوسری مگر متقلی کی بات کسی طرح جا زنہیں ہے۔ اور اِن مسلے بڑے اوردارالعلوم دابر ادرجاعت داربد كرسب سيد مفتى اعظم" حضرت مولا نامفتى عزيارها صاحب رحمة المترعليه كافتوى هي ملي أج كابح ص كومولا المفتى ذين العابدين صاحب في اين فتريس طفظ درج كرديا كوفام به كرمندو سان ادرسلد ديو بندك إن اكا برعلا، واصحاب نتوى كے متفقہ فصلے اور فوے كے فلان اگركسى عالم كى كوى دائے بو كلى توقابل اعتبا المين -ادرا الحكى كودافغات إن نتادي سے اوا تفتيت كى د جرمے إس بار د ميں كوى غلط فهمى تعى رجياك حضرت ولاً عرطیب صاحب کے بیان معی اندازہ بنا ہی آواب اُس کو ختم ہوجا اُجا ہے۔ ادد ٩ مال أرجائه كي بورصرت فرس مره كيت يآلوت كو أن كي ارتول كما الع مكومت ك مرسيرة وه مرن سي كلواكروا يُور وضلع سها ينبور) لانيك بات نواس تعرد شني اورف ادائي بركد اسك تصو ت على براتية عن أنكلف اوراذيت بونا برق بي جن كوات رتعاني في ون شراديت كالحي هي اوراك تختا بور وَارْتُمْ مِيهِ مِن مَرْ إِن كَالِكَ دُهَا كِيهِ مِن مِرْ مِنْ الْمَدُهَا بِوابَ بَهُ كَانُون كَ أُو اِنْ تَكَ بِهِ مِهَا مِي الْمَانَ عَلَيْ الْمُعَالَمُ وَمَا أَوْمَا أَلَا مَا مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللّلِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مِن مُلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ مليكامللوديك جادى كعد

" انتماز ترنین فرکور تررویت کے قانون کے مطابق میچ اور درست ہو چکی ہجا اب بن جائز تنیں ۔ ساتھ می تحریہ فرایا ہم کہ " مجے او تنیں کریں نے اس کے ضلات فنوی دیا ہو اگر بالفرض می تو غلط اورم ع

عنه واحدال بعل جائز بني كي-١١

# و و رون

يداكام المرصاحب كون بي وكيابي وكاب ع كهية منين ملك برمال و كي ين كام دود كاكيا ج مزى قورى كادى ترتيون فيده وكول يرديا ج كرما لم من الكاتقيد ترتى كاذىيد محسوس مدنى بح حالا كم كتنى بى إلى سى يه توسى ان انى نقط نظر اتنى كراد ف كالتكاد بدكنى يب كراس كى نظير بنه خودان كى تاريخ ميس لمنى أسان بحادر زكسى دومرى قوم كى تاريخ مي. مِنْ رَدِي كَ مِقْدِيْ عِ مِنْ اللهِ مِنْ مَا يَرْمِ لِكُورِي أَن كِانْدُر كَالْ مِن اللهُ وَل كا كَي واب منیں ادر کیراس کے جو نتائ محافزے پر متب ہونے جا ہیں دہ مجا ایک عذاب کاطرح سائے آر ہوہی ان مطاہراددان تا کے کے ارے س ہو کھی مصنف کی نظر سے کسی گردا مے تایردہ کی کچے اکنوں نے اس کتاب س ایک ترتب کے ماہد جمع کردیا کی کتاب مارحموں ادربادہ بابوں میں تعقیم ہے۔ اوران کا مواد مغربی معایشرے کے اس میلو کی بری مجرد دتھویے ما سے ہے آ اے بھر بس اتی می ہے کہ یہ تصویر مکنٹر ہونٹر والوں سے تیاد ہوی ہے۔ ادد اس کا بته ذیاده تر اس وقت چلنام جب باب کوختم کر کے قاری کی نظر والوں پر بڑت ہے۔ بھرای میں يمى معلوم بديا م كرست سے 19 اے دى بين مال برائے أي قيدود فرن بي اى تصوير كادة الرقائم د من منين دينبى جوان جواد ل كم منع سے بيا بدتا كر يكن مبنا كھ د باك ده کم بنیں ہے' افعل تی جس ادران بنت کے معنی کا شور اگر کچے کمی کمیں موجود ہے آگاب کا نظام

بهود اورام - قران كى دوسى من صفات مه سائد بسيد مجلد كاغذ كليز قبمت الدويد. بتر بناب عبدالكريم با ريكه كلر محنج ناكبور عث

معنامین درا نے اور کتا بی تھیف کی گئی آب ہے کہ اس سلط کی کوئی ہوت سے معنامین درا نے اور کتا بی تھیف کور ان معنامین درا نے اور کتا بی المیسید درس آن کا بی برہما برس سے شغلہ میں بہتے کا ذرق ہو۔ اپنے کا دد باری مثافل کے ساتھ درس آن کا بی برہما برس سے شغلہ دکھتے ہیں۔ اپنے اسی مطالعہ کی موج سے انفول نے بیود سے شکل آن مجد کی تام ایا ہے کوال کے مناسب تشریحی کتاب میں جع کیا ہے۔ ہرائیت ہو ایک متفل عنوان فائم کرکے اس عنوان کے مناسب تشریحی فنٹ کی میں بیود نے ہیں۔ جن کا افراز ندکیری ہے میشن کے متفل عنوان فائم کرکے اس عنوان کے مناسب تشریحی فنٹ کی میشن کے میشن کی در سال تاری کے در سالت سے نوازی جا نے دائی قوموں کے بارے میں تا نون فنوا نداو ندی جا کہ میس اور ایک بارے میں تا نون فنوا ذرو کی در الی تو موں کو بنایت ہے لاگ ہے اور جس کی دو سیمان کھی ۔ اگر دہ کسی دولا کے خدوم اضلاق در اعمال کی بیرد کی کرنے لیکیں تو اکھنیں کی طرح غفنب الی میں بیود ویں کے خدوم اضلاق در اعمال کی بیرد کی کرنے لیکیں تو اکھنیں کی طرح غفنب الی کی میں بیود ہوں کے خدوم اضلاق در اعمال کی بیرد کی کرنے لیکیں تو اکھنیں کی طرح غفنب الی کی میں بیود ہوں کے خدوم اضلاق در اعمال کی بیرد کی کرنے لیکیں تو اکھنیں کی طرح غفنب الی کی میں بیود ہوں کے خدوم اضلاق در اعمال کی بیرد کی کرنے لیکیں تو اکھنیں کی طرح غفنب الی کی بیرد کی کرنے کئیں تو اکھنیں کی طرح غفنب الی کی بیرد کی کرنے کئیں تو اکھنیں کی طرح غفنب الی کی بیرد کی کرنے کئیں تو اکھنی کی طرح خفنب الی کی بیرد کی کرنے کئیں تو اکھنیں کی طرح خفنب الی کی بیرد کی کرنے کئیں تو ایک کی بیرد کی کرنے گئیں تو کو کی کرنے کئیں تو ایک کی کرنے کئیں کرنے کئیں کی دولا کے خوالی کی بیرد کی کرنے کئیں کی دولی کرنے کئیں کی دولی کرنے کئیں کرنے کئیں کی دولی کرنے کئیں کرنے کئیں کرنے کئیں کرنے کئیں کی دولی کرنے کئیں کی دولی کرنے کئیں کرنے کئی کرنے کئیں کرنے کئیں کرنے کی کرنے کئیں کرنے کرنے کئیں کرنے کرنے کئیں کرنے کئیں کرنے کئیں کرنے کرنے کئیں کرنے کرنے کئیں کرنے کئیں کرنے کئیں کرنے کرنے ک

مزجمه جناب مولانا مختاد التم ملفى صفحات ٢٢٢٠. ما يُز ٢٢٠ مناكا عُنَوْمُ العَلَمْ العَلَمْ العَلَمْ العَلَمْ الع النبي الاملى تيمت درج بنين. بيته مكتبه دينيه مومن بوره بمبي عال

رُان مجد کے کتاب الی ہونے اور دمول اسر صلی اسر علیہ دلم کے نبی صادق ہونے کی ایک مہت بڑی دمیل میں ہے کہ اس خفرت صلی اسر علیہ دلم اس تھے قر ان مجدمیں مجی اس خفیت کو بطور ایک میں نے ایک اس خفیت کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ مستشر قبین نے ایک ذیا نے میں بڑی کو بطور ایک میں میں معتبقت کو مسئلوک بنادیا جائے۔ جنا کی کچی دلال آپ کے خواندہ کو مسئل کی ہے کہ اس مطعی سختیفت کو مسئلوک بنادیا جائے۔ جنا کی کچی دلال آپ کے خواندہ

می نے پر گوڑ ہے گئے ، ادر ان ستنز تین سے می نین ماصل کرنے والے بین ملمان می ایکے قال ہوگئے کی ایپے ہی صاحب کے ایک مقالے کی علی تردیرس دیا ست قطر کے قاضی محکر نٹر عیہ شخ اجرابی کی ایپے در الدابی ذبان ہر . . رحوبی میں تحریر کیا تھا۔ ذیر نظر کتاب اس کا اُدود ترجہ ہے ۔ اُکھٹوت میں ارشر علیہ در کم کے خوا نرہ ہونے پہ بیش کیے جانے دالے تمام دلائل دشوا پر ہو جو دی شرع د قبط کے ساتھ اس کتاب میں مجت کی گئی ہے ۔ ترجہ میں البت لفظیت زرا ذیا وہ محاور اس لیے کتاب کے ساتھ اس کر گئی ہے ۔ ترجہ میں البت لفظیت زرا ذیا وہ محاور اس لیے کتاب کی ایک میں ہوگئی ہے ۔

از ڈاکٹر مجد بخات انٹر صدیقی شرکت اور مضارب شرکت اور مضارب اعتراب مرکزی مکتبہ جاعت اسلامی دمند، دلی عالی علی مار

جند مینے بیلے ڈاکٹر نجات اسٹر صاحب کی کتاب "غیر مودی بنگ کاری "کے تعادت میں کی کتاب کتاب کا ذکر آیا کھا۔ کا ری اُن شرعی اُصولوں کی تشریح ہے جن کی بنا پر غیر مودی بنگ کا ری کے نظام کا ایک خاکم مصنف نے پش کیا ہے۔

اس تاب کی ذعیت مجھنے کے لیے مصنف کی در صراحتوں کا نقل کردینا ہماں مفید ہوگا۔

اللہ سے کت میں شرکت درمضا درت کے تمام نقتی اسکام کا اماط نہیں کیا گیا ہو بلکہ صرف ان ابور سے بحث کی گئی ہے جن کا مبکوں کے نظام نیسے گراتعلق ہو۔"

مرف ان ابور سے بحث کی گئی ہے جن کا مبکوں کے نظام نیسے گراتعلق ہو۔"

مرف ان ابور سے بحث کی گئی ہے جن کا مبکوں کے نظام نیسے گراتعلق ہو۔"

مرف ان ابور سے بحث کی گئی ہے جن کا مبکوں کے نظام نیسے گراتعلق ہو۔"

۲ " شرکت اور مضا امب کے شرگی اصولوں کی وضاحت میں ہم نے املامی نقد کے جا دول مشہور مکا تب استفی الی نتا نعی اور صبلی کی متند کتابوں کو مائے دکھا ہے۔ ہم نے کوشش کی متند کتابوں کو مائے دکھا ہے۔ ہم نے کوشش کی متند کتابوں کو مائے دکھا ہے۔ ہم نے کوشش کی جو ان مرکا تب نفتہ کے در میان شفتی علیہ ہوں یا جن بر ذیادہ سے ذیادہ اتفاق دائے میسرا سے البتہ بون امور کے سلط میں خود قر اکن و منت نے کوئی متنین ضابط نمیں دیا ہو اُن میں ذرا می خود قر اُن و منت نے کوئی متنین ضابط نمیں دیا ہو اُن میں ذرا می خوا می اُن میں دیا ہو نے کی دجہ سے .... جند مما ال میں ہم نے اسبی دائی کی ختیا ہوں کی ہیں جو ان فتہا د نے اختیاد نمیں کی تھیں یا

ائع ال بات میں کوئی خاص استجاب بنیں د اے کہ انسان نے اپنے قدم جاند کہ بہنچا دیا ہے کہ انسان نے اپنے قدم جاند کہ بہنچا دیا ہے کہ متعلق اگی تھی قد دنیا کا عام انسان کے گئے جرت کی تصویر بن کردہ گیا تھا۔ جن ندا مہر میں جاند کی صفیت کے بہلے داقعے کی خرجی امران کے گئے دائے دائے قرام کی گئے۔ خود ملمانوں میں مجی عام دوگوں یہ اس ای کی صفیت دیا انسان اپنی اُن صدود سے بامر چلاگیا ہو جو ضرانے اُس کے لیے تورک دی کے اس ایس انسان انسان انسان انسان انسان انسان کی نظریں "کا مواد مرتب کیا تھا ہو بہلے بعض دسائل و میں استانی کتاب جو اور اب کتا بی تنظریں "کا مواد مرتب کیا تھا ہو بہلے بعض دسائل و اضارات میں شائع ہوا اور اب کتا بی تنسل میں بھا دے سامنے ہے۔ یہ بوری کتاب کا بہلا مصد ہم و دو مرا انسان کی خاب اُن تا کع بہنیں ہوا ہے۔

کتاب کے اس خاص بین نظریس آقع ہوتی تھی کو انسان سے تعلق آن کے ایسے بیانات یادہ
دو دو اٹنا دات سامنے لائے گئے ہوں گے جن سے انسان کے افردان بلزیروا ذیوں کی صلاحیت کا اہلا
ہورہ ہورہ ہور بین جمال کے کتاب کے بیش نظر حصے کا تعلق ہو اُس کی بحث ذیادہ تر دفقطوں کے گرد گھیم
دی ہورہ ہوری کے سامن کی دریا فت کردہ کوئی تعققت ادرا سمی کوئی کر شمر سازی ایسی نہیں ہوادہ
ہوروں کو اب یک نہی طور رہے آئن میں ذکر نہ لی جائے۔ دوم یہ کرسائن نے کا کنات کے جی جی
بھیروں کو اب یک ہو کہ بہلی بحث کے ذریعہ مصنف اُن قدم علمار کی اصلاے کرنا چا ہے ہیں
جو اڈرو کے آئن اس امر کا فیصلہ کرنے میں نہ بنب دیک کو اندر بانسان کے بہنچ جانے کی
تصدیق کی جاسکتی ہے یا نہیں جو اور دوسری بحث سے اُس میریدانیان کے طرز فکر کی الی

## " حیات عبد الحی " الد مولانا سید الوالحن علی نردی

سینی دوانا میدالدانی میں نددی کے دالد ماجد مولانا سی میدعبدالحی وی موانع حیات جس می مرح م کے فائدانی لیس منظر التخصی احوال دا د معان علمی کمالات دسی دلی فرمات ادر بلن یا یک تقیمات برخیم مراحلی تعیم التحال کی مناف اکر میدعب العلی کے مناف اکر میدی داج میں صفیات ۲۰۱۸ قیمت غیر محلد =/۱۱ مجلد =/۱۱

# عالم عرفی کا لمبید از دون ایرانیان ایرانیان می نددی

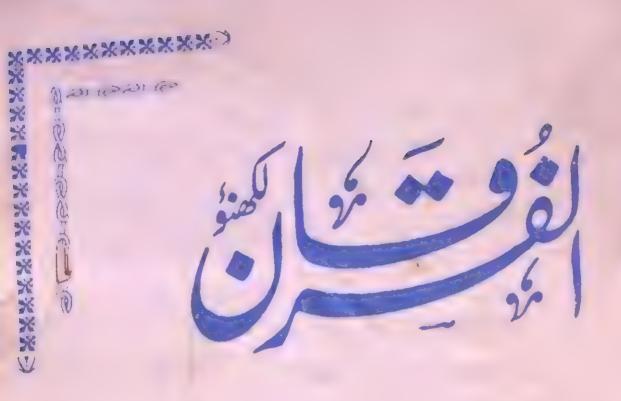
#### NICE BOOKS IN ENGLISH

WHAT ISLAM IS? by Mourana Manzoor Nomani ISLAMICFAITH & PRACTICE 8/by Moulana Manzoor Nomani Muslims In India 8/ by Mourana Abur Hasan Azi ISLAME THE WORLD 13/by. Moulana Abul Hasan Ali RADIANISM A CRITICAL STUDY. 7/by Mourana Abur Hasan Ali TEACHING OF ISLAM 1450 by Hazrat Moulana Zakaria. WESTERN CIVILIZATION ISLAM AND MUSLIMS 12/by Mourana Abul Hasan Ari TALES OF THE PROPHETS 2/by Mourana Abuz Hasan Azi. ISLAM THE ONLY WAY by Mouzana Abuz Hasan Azi. RELIGION AND CIVILIZATION by Moulana Abuz Hasan Ali SIX FUNDAMENTALS - 00 FUNDAMENTALS OF ISLAM 1150 by Mouit , Honey Hari VIRTUES OF JALAT OF MOULANAZANARIA VIRTUES OF HOLY QURAN 3 /50 Y/. VIRTUES OF TABLISH -, 60 7/0.

STORIES OF SAHAB

60% Y-/-بيان الغران مرجم الراميث 4./. 4-1. لغيرم في القروان كلد 19/\_ الدمن عظام ادران على ادال 7/0-えばいいっと、たとしまかしいはし 4/. 5% State of the said 0%. 0/. 4/. 4/-4% 10% 1 1/3. 1/0. 7/-C .. 1/3. المرافع ما المرام ما والمعال وروول ۵,-ما يون الما يون 1% ٢. 1. 410 1 6 . 1 mill ( ) - ACULANT فالله المجرى دود ،

# Monthly ALFURQAN' Lucknow. - 1 - n 1 - 0. is to our ه . ۲ ، م اور ۵ ، ۱۹ کسی ميلولا، بال كاتب







2	اكابرد شائح كيوانخ اورتنز	البرزن بوى منتخب كتابين
18/10	-	مرة النبي كال (١ يلاي) - امه
1/0-	9 / //	رحمتهاللا المين (٢ ملوي)
1/3-	علاد مند لا شاهامی حیاة شیخ عیدالمی محدث دادی	مرحب عالم . مرحب عالم .
10/0-	مورنخ تاسی	المينرع المانية الماني
Na-	نقش حیات دخیرمحلد کال،	المانية الماني
n/-	المرمادي	فطات مدال ا
1/0-	वार मंद्रे प्रस्ति	القافت بيت
1/-	تزكه مولانا تضلي العن	17/ : 2/1
¥-	بيرت ولا الويخرى	اني وي رور عليه ١١٥٠ ( عليه ١١٥٥)
1-/-	بواع مولانا وبعت مي	سرت غانم الونياء ١/٢٥
4-	الاعترت دائدي	شائل تریزی رامعد )
سي.	العلي المالي المراجي المالي	اليرت خلفا دوا شدين و اكا برصحت اب
rr/-	ひともいまい しょうしょ	حياة والعمانيد دول الموم كلمعكى ١٠/-
4/-	" ارتح مقلب	ه م جادم الم
14/-	الريخ المت كال العلمي	11/- 4 6 2 6 3
	الربيخ دولت عماينه اول -۱۰۱ دوم	ميرن خلفا درا تدين دا دُولانا حدالظور هنو) ١٥٠٠
1-/-	تاریخ فقدارهای تاریخ اندلس	مدن أب.
1/0.		الفناروق المناووق
16%-	اسلام اورعربی ترکن مندورتان شابان منطب کے حدوس	ا خلفاردا شرین ۱۵۰
1./10	بندوتان كے مدوسى كى ايك فيلك	الما الفاء الول - ام دوم - ام
9/-	ملاطین بی کے نرمی رجانات ر محد،	المرافع اول-۱/۱ ددم ١٥٠٠
1/-	ではまた。 -13 をに	ابرانسمابات -۱۲
7/-	ومركني فنلع مجنود	اد مده سحای اطل- ابد ددم ۱۰۰۰
11/-	جاك دَوْادى مُصْلِياً	المالصين ١٠/٥٠ رتبع العين ١٠/٥
.1-	ا تاعت أسلام	יון אלרים בל ואים אף נים משלים -ון
	الله المحرى ددو، الفنو	من كانتان كت فانتان
	3	1100

المن الأنه چنكة المن عير مالك المالك المالك

المُ الشَّاعَ شَرِي وَهُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّمُ اللَّا

م البين و من الأول ربع الأخراه مطابي مي في المان				
4,4	01.6 O 7	To via	مبرتار	
شعف	منامع المالية	. کاه اولین	,	
- 1	مولأ ما محدِّ منظور نعما ني	موارف الحارث	۲	
۵	مولانا محرنقی امین رسلم یونیدری علی کرده )	حضرت عمره كي سياسي اصلاحات	٣	
14	مولاً است الشريطاني اليرشرين	معرف مولاما لفل وحمن فيع مرادرا دي	N	
44	بسار دادید	ا در اماع نراعب رمن		
٣٩	مولانا نيم احر فريدي ام ديي	دامان کوه عالی موف کاهی معدانی ازات	۵	
44	مولاً الحير منظور بغما بي	صاحب قرآك اور فرآك	4	
06	والا تغيرا عداد برير متى	أوحب والعساري بحريز	4	
	ا داکین محلی تحقیقات مثیرعیه آ	مفرت رائے وری کی ترمین اور	^	
,	المصنو	محلس تفيقات شرعبه كا ففيله	0	
44	جناب فراجر فاروتي	الدود يو نبورگي کي نجوير	7	

## لِنَمْ لِلنَّرُ لِلرَّحِينَ الرَّعِيمَةُ

# بركاة الواول

عَمَّدَ مُنظُورُ لَعَ إِلَىٰ

اسى بفت أسرليا مين عقيم ايك المال واكر كا خط د مين كا الفات بوا ، يرصاحب كي بي وصد میدائی فئ تکس کے لیے داں گئے ہیں، ان کا تبلین جاعت اوراس کے کام سے بھی کچے تعلق دا ہے اور الشرنقالي نے دين كے اُس درد و فكر كا كچے صديمي اُن كوعطا فرايا ہے جوانبيارعليم اللام اوران كے منعادا درنائبین کی میرات ہے ۔۔ اسٹریلیا مہونجگر انفوں نے سلما نوں کی تلاش مروع کی ، مخلف کلوں کے کچر سلماؤں کا بہتر میلا ، کسی طرح اُن سے را بطر بدا کیا اور لا قات کی ، یعبن عرب مکونے معلمان مخ جمنوں نے د إل بوئل كھول د كھے ہيں ، المؤل نے د كھاك ير لوك نا د دورہ ميے املای ڈرائف اور ستار سے باکل ہی آزاد ہیں \_ لیکن یہ فد با دعام ہے رہر ملک میں میاں سك كوأن عكول مين كم بن كو" اسلام حالك" كما جاتا ب مبت برى تقداد اليے بى ملا فول كى بى رمر اس سے آگے جب واکٹر صاحب کو معلوم ہوا کہ یہ وال اپنے ہوٹلو نمبس براختزر کا گوٹت می کاتے اور بیجے ہیں۔ تر الحنین مت دھکا لگا۔ اور العنوں نے اسلام اور ف اور ہول کا نام لے کوال بارے میں ان سے بات کی تو اکنوں نے صفائ اور بے تکفی سے کما کر میاں کے لوگ میں گوشت بندكت بن اور كهات بن الرسم يركوت و بالين تربهار ع بول بنين على ملت الغرف واكثر صاحب أن س سے كى ايك كو يعى اس يرآما ده بنس كر كے كرده يركوش كا اور بي الجو رئے۔ اس تجربے سے ڈاکٹر صاحب کو بہنت ہی دکھ اور صد مرجوا اور لیے خط میں انکوں نے اس م برى جرت ادر التعاب كالمبى اخلاكيام الكاركيام أن كادكه ادر صدم قربالل وق م، البكن حرت ادر استعاب کی بنیاد لینیا ایک بری غلط منی ہے جس میں ہارے اس دور کے بہت ے رِّ مع کھے سل ان می بتلاہی ہے۔ دہ آج کی سل ان قرم کو قرآن مجید گا آمت سلمہ" اور نفراً متر اللہ استجور میں اور اس کے جوافراد عرف ام کے سلمان ہیں اُن کو حقیقی معنی میں " مومن وسلم میں تو قع و کھنے ہیں کہ دہ ایسے کام نہیں کریں گئے یا ان کو نہیں کرنے چاہیں جو اسلام دایان کے یا ان کو نہیں کرنے چاہیں جو اسلام دایان کے یا ان کو نہیں کرنے چاہیں جو اسلام دایان کے یا ان کی بی منانی ہیں.

مشرق پاکتان سی ج کچه بواا در بود ا م اس کی بنیاد پر ایک میر مجد کمی کوا ی بودی ہے کہ کیا اس ذمان ميس معى اسلام مي يد ملاحيت إقى به كدوه اناون كاني مخلف عنامرا ورطبقات كو جی میں لانی منای اور تمذیب فتم کے اختلافات ہوں جدر ایک وصدت بنائے ؟ \_ جی دوں کوای سے الکارہے وہ مشرقی اور مغربی باکنان کے توجودہ اختلاف النظار کو بطورد لیل کے بیش كدبين ، اور جوالام كال ملاحب كوابى مانة بي ده طرح طرح عاسى جابي كدب میں، حالا کھ یا کل سیرس می بات ہے کہ اسلام کے عرف نام اور نسب میں ریا بالفاظ در اسلامی تو ب مے تقورمیں) مرکز برصلاحیت نیس ہے ، ہاں اسلام کی حقیقت سی برصلاحیت ہے اور بہت دے گا۔ ليكن بمي اعرّان كرنا چا ميك كراج كالنان قومس (بهار الداده ميكى لك مي مي بيت مجوعی اسلام ادرایان کی حقیقت موج دہنیں ہے۔ ادراب سے ۲۲۔ ۲۵ سال میلے جب مغربی ادر مشرتی پاکتان ایک بنے تق آن وج سے نیس کون دوؤں علاق کے عام ملاوں میں پائے کے لياردن مين اللام دايان كى ده حقيقت بيدا بوقتى على المكدوا قدمرت اتنا مح كراس وقت كالم قیادت نے اجس نے مختلف الباب کی دجہ سے اس وقت عام المانوں کا اعتماد حال کرایاتھا) مبدو فلبر كے خون اور ملم قوميت كے احماس كو المجار كراك الي نضابيد اكردى متى جسفے مشرق و مؤب ددنوں کو ایک بن جانے کے لیے رامنی کردیا تھا۔ ندوہ انخاد اسلام کامعجزہ تھا اور ندیے اختلاف انتارالام كفلان دلى اورتمادت ب

دینظر شادہ دواہ کے مشرک شارے کی حیثیت سے شائع کیا مبارا ہے ،ایک ہی جینے کے و تت میں اوربغیر کسی کی میاری کے اس سے ذیادہ صنحا مت مکن نہ تھی . س کی کو اکندہ جمیوں کی اٹنا عت میں کسی زکسی حارک عزور إداكر دینے كا ادادہ ہے ۔

## كتا كلِعاشِر والمعاملات

خوشگواراور نفع بخش جیزی مثلاً علال جی ایس کا دوده ، کیلوں کا دی ، اچھے ہے ، پی تربت و فلیواراور نفع بخش جیزی مثلاً علال جی ایس کا دوده ، کیلوں کا دی ، اچھے ہے ، پی تربت نفیس عرب ملال قرار دیے گئے ہیں ۔۔۔ اوران کے بعکس جومشروبات منبی خوات در انزانب کے لیے مفر ہیں وہ جرام قرار دیے گئے ہیں ۔۔۔ بیجس طح کھانے کی سمین اُن جیزوں کی شربت کا اعلان اقبام اور ضوصیت سے قران یاک میں بھی کیا گیا ہے جو اگلی سمین کیا گیا ہے جو اگلی میں بھی کیا گیا ہے جو اگلی

خنزید دغیرہ ، اسی طرح مشرد اس می تم مینی تراب کی حرمت کا اعلان بھی خاص اہمام سے دران پاک میں بھی کہاگیا اور دیول الٹر ملی اسٹر علیہ کلم نے بھی اس کے بارہ میں غیر معمولی اہمام فرایا ورونشر تقالیٰ کی ہوایت سے اس مللہ میں نمایت سخت دویہ تمیہ نے اختیاد فرایا جیا کہ کہ اگے درج ہونے دالی احا دیشے معلوم ہوگا.

شراب کی حمت کا حکم:۔

سراب کے جوام قرار دیے جائے کے لیے آتا ہی کا بی ہے کو اس کے استعال ہے کوئ کم از کم کوئی کم از کم کے دریے کے لیے اس جو مرعتی دریے کے اس کے پرور گار کا خاص الحالی اور موائی اس کا دریا ہے اس جو مرعتی دریا گار کا خاص الحلی اور موائی اس کے بدا کرنے والے نے عقل د آئیر کی منعت اورا بی خاص مورنت کی صلاحیت عطا بنیں فرائی ہے ، اور ریا ان کا اپنا اور بڑے میں ہوا دو اپنی خاص مورنت کی صلاحیت عطا بنیں فرائی ہے ، اور ریا ان کا اپنا اور بڑا تھا کی انہائی نا شکری ہے ۔ اس کے علادہ نشہ کی حالت میں باادق اس سے انہائی نا شکری ہے ۔ اس کے علادہ نشہ کی حالت میں باادق اس سے انہائی نا شکری ہے ، علاوہ انہائی نا شکری ہے ۔ اس کے علادہ نشہ کی حالت میں باادق انہائی نا شکری ہے ۔ اس کے علادہ نشہ کی حالت میں بالدی سراب ذشکی کے نئیج میں بھی او تا ہم ہو اور اس اور نباہ کی فنا در دور کے خوا پرے میں اس کو جوام قرار دیا گیا ہے اور ہر دور کے خوا پرے میں اور دور کی اس کے خلاف جورہ جدا کی ہے ۔ اور دور اس کے خلاف جورہ جدا کی ہے ۔ اور دور دور کی ہیں اس کے خلاف جورہ جدا کی ہے ۔ اور دور دور کی ہیں اس کے خلاف جورہ جدا کی ہو کا دور دور کی ہے ۔ اور دور کی ہو کی ہو کی ہو کہ کا کو جوام قرار دور کی ہو کہ کی کو کہ کی ہو کہ کی ہو کہ کی ہو کہ کی کر کی ہو کہ کی کی کو کہ کی کی کی کی کر کی کی کر کی کی ک

اکے جا احادیث بھراب کے بارے میں درج ہوں گی اُن کا یہ بی بنظرنا فرین کے دہن میں درج ہوں گی اُن کا یہ بی بنظرنا فرین کے دہن میں دہنا چاہیے کہ دہول الٹر صلی الٹر علیہ ولئم کی بعث کے دفت اور خالباس کے بہت ہیئے ہے جوں میں خاصکر اہل مربنہ میں شراب کا بی دردارج تھا ۔ گھر گھر شراب بننی اور پی جا تی تھی ، اس کے علادہ اس اول مردد کھی حالات کی جا تھا ہے والے اس کو جیتے ہیں ، اس کے علادہ اس اول سیس شراب بننی کو ایک اخلاف منظمت و فضیلت کا مقام تھی حاصل مقا، وہاں کا عام دواج یہ تھا کہ دولت مندلوگ بشراب بی کر نشری حالت میں خوب دادود ہش کرتے اور مال لیاتے تھے جس خریوں کا مجلا جو تا تھا اور اسی وجہ سے شراب مذہبیا یا کم بہنا بخل دکھنوں کی معلامت سمجا جا تا تھا۔

بیں حال جو انتقا اور اسی وجہ سے شراب مذہبیا یا کم بہنا بخل دکھنوں کی معلامت سمجا جا تا تھا۔

بیں حال جو سے کا بھی تھا وہاں جو انے کے کھی خاص طریعتے داری کی تھے اور وصلومن اور دریادل

ایرون کا ایک موز کھیلے تھے اور جو کی جیتے تھے وہ غرادادر حاجتندوں کو لٹا دینے تھے۔ اس لیے جوابھی امیروں کا ایک موز کھیل تھا جس سے غریوں کا تعبقا بڑتا تھا۔ زائہ جا جیت کید دایا ت اور شاعری میں اس کا بورامراغ ملے۔

متراب اور جوئے میں کا فعیت کا غالباً ہی وہ خاص میاہ تھا جس کی ط ف اتخارہ مورہ ہو ۔

کی اس آمیت میں بھی کیا گیاہے جو متراب اور جوئے کے بارے میں سب سے بھینے نادل ہو گی تھی۔

بر حال متراب کا جوئے وہاں عام رواج تھا اور گیا وہ آن کی گھٹی میں پڑی ہو گی تھی اور اس کے وہ بر می طرح عادی اور دریا تھے اور ان کی گاہ میں اس کو ایک عفرت بھی حال تھی وہ س اس کی صلاحیت ملاحث کے بارہ میں اب کی صلاحیت ملاحث کے بارہ میں اب کی صلاحیت میں ابوگئی کہ تعلیم حرمت کا اعلان ہوجائے ہر وہ اس کو کھٹنت جو ڈ دے ٹو بھر اتنا سمنت دو اِن کی میا مند کی کی میا میں مشراب چنے کا دواج تھا اسرے سے ان بر توں ہی کے استعال کرنے کی میا منت کردی گئی ۔ اس طرح کے بعض اور بھی انہا کی سمنت احکام جاری کے گئے جن کا مقد مرب میں اس ایم اور کی انتظال کو جن میں اور کی گئی ۔ اس طرح کے دواج سے اس ایم اور کی گئی تو بر اور ہوائے ۔ وہا نے گئے ۔

مرت یہ تھا کہ ابل ایمان کے دلوں میں اس اس انتہا کی سمنت احکام جاری کے گئے جن کا حقد مرب ہو ہے نے دالی صرف کے گئے ۔

اس اس تھی کے درج ہونے دالی حابیت میں بڑھیے ! .

وَاتْمُهُمَّا أَكُبُّ مِنْ نَفْعِهَا ط

كَانُوالْيَشُرَنُونَ الْخَمَرُوَيَاكُاءُ نَ الْمَيْسِرَ وَقَدُ حَعَلَهُ اللهُ رِجُسُامِنُ عَبِيلِ الشَّيْطَانِ فَنُزَلَ لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوُ اوَعَلُو الصَّلِحٰتِ 

صرت البهريه ومنى الفرعنا عددايت بي وتراب كى ما نفت د تدرياً ) تين دف مين كي في رجى كي تفعيل سيدي كدرول المرصلي الشرعليدولم بجرت فر ماكره بية تشراهة لائے تواس ذمازمیں ابی مدین شراب پرا کرنے تھے اورج کے صاصل کی بوا مال کھایا كنے تھے، توان دونوں جروں كے بارے ميں لاكوں نے ديول الم على الترعليد وسلم ے دریانت کیا دکر مائزیں یا ناجائز؟ دریانت کرنے کا دور فال یہ کی کہ قو ألى س ماع طبيعت ركمن والول في محوس كيا به كاكر اللم كى عام تعليات اورأس كياكيزه مزاج سي دووں چري سي انسي كهائيں۔ دائٹراهلم ان كے الكال كيوابى سى بودة بقره كار أيت ادل بوئ.

كَيْنَاكُوْنَاتَ عَنِ الْخُمْرِةِ الْمُيسَرِط لِي الْمَرْدِيلَ أَسِم عَرَاب اورج ف قُلُ فِيْ بِهَا إِنْ كُي يُرُومنا فِعُ لِنَّاس كيار يس وال كتي الما يس بارت كال دوان بي بي كال بت ، اور قائرے عی ہی وگوں کے لے ادران کاگناہ ان کے فائرے عیلی۔

تہ کھ لوگوں نے کما کاس آیت میں ، نٹراب اور جے کے تطعیت کے ساتھ حوام قراد نہیں دیاگیاہ، تودہ لوگ رگنجائن سمجھے ہوئے) اس کے جدمی سے دہ بال کاکان يد دا تعديش آيا كها جري س س ايك ماحب لين كيا القيول كما فانزه م دادد المامت كرئے تف اور تراب كے نشرس مقى الخوں فى قرائت سى فيد كراور كردى داور آیت کے مقالمدس دیارہ سخت مقی۔ كَا أَبُهُا الَّهِ بِيُ آمَنُوْ الانَّفُرُلُوا ا یان دالرتم الی مالت می تاری

الصَّلُوٰةَ وَٱنْتُمُ مُسُكُرُٰى حَتَّى تَعْلَمُوْا مَا تَعُوُّلُونَ .

پاس مجی ز جاد جبکه تم نشه میں ہو، تا دقیقکہ د مخیس ایسا ہوسش ہنوا کہ مخیس مرر ہوک من کیا کمہ دیسے ہو۔

عرکہ لوگ (اس کے بدلمی کُنجا کُن سمجھتے ہوئے) پیتے دہ و (بان جیسا کہ بعض دری مری دوایات سے علیم ہوتلہ اس کا اہمام کرنے لگے کہ نماز کے قریب ہنیں بینے نفے) تو سوم ما مُدہ کی یہ اُسین نازل ہوئیں جو ہیلی دونوں اُسیوں سے ذیار و سونت اور مساحت مدید میں تا در مساحت مدید میں تا در مساحت مدید میں تا در مساحت مدید میں تا میں میں تا در مساحت مدید میں تا در مساحت مدید میں تا در مساحت مدید میں تا در مساحت میں تا در میں

مريح تمين.

يَا الْبُهَا الَّذِينَ آمَنُوْ الْمَالُولُولُمُ وَالْمُنْسُرُّ وَالْاَنْصَابُ وَالْاَزلامُ رِحْبُنُ مِنْ عَلِى الشَّيْطُانِ فَاجْتِنِبُوْ لَعَلَّكُمُرُتُفُلِحُونَ مِنَّمَا يُولِينُ لَعَلَّكُمُرُتُفُلِحُونَ مِنَّمَا يُولِينُ الشَّيْطَانُ آن يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَلَاقِ وَالْبَعْضَاءَ فِي الْحَمْرِ وَالْمُيسِرِ وَلَيْسُولِ اللّهِ وَعَنِ وَلَيْسُدُّ كُمُرُعْنُ ذِكْرِ اللّهِ وَعَنِ الصَّلُوةِ فَهَل آنَتُمْ مُنْشَونَ قَ

اوربت ادر پائے رج ایک فاص قتم کے جوئے ہیں استعال مونے تھے ، یرب جزی استعال مونے تھے ، یرب جزی کا مرت اور نا پاک ہیں اور شیطا نی اعمال میں سے کئی پر مبز کرد کو میں سے ہیں ، لمذاال سے گئی پر مبز کرد کو برنم امید کر سکتے ہو کہ فلاحیاب ہوجاؤ ۔ شیطان قربس یہ جا ہزا ہے کہ تعبس تراب اور جوئے ہیں بچال کر کھارے درمیال اور جوئے میں بچال کر کھارے درمیال میں لڑا دے ) اور الشرکی یاد سے اور نا ذرمی کی جمیری نعمت سے رج بارگاہ خداونری کی جمیری نعمت سے رج بارگاہ خداونری کی حصوری ہے ) تم کوروک نے تو کیا اب حصوری ہے ) تم کوروک نے تو کیا اب حصوری ہے ) تم کوروک نے تو کیا اب حصوری ہے ) تم کوروک نے تو کیا اب حصوری ہے ) تم کوروک نے تو کیا اب حصوری ہے ) باز اور جوئے وغیرہ سے کی جوئے وغیرہ سے کر جوئے وغیرہ کر جوئے وغیرہ سے کر جوئے وغیرہ کر کر جوئ

جب یہ آیتی نادل ہوئی قران لوگوں نے کما و اِنتھیں کا کریٹ اور اے ہائے ہودد کاد! ہم بازائے اور اب ہم نے اس کو بالل چوڑ دیا ، بہران لوگوں نے دبول الترحمال نار علیہ دہلم سے عرصٰ کیا کہ یا دبول اللہ ہما رے ان لوگوں کا کیا ای م ہوگا جو دا ہ ضواحی شمید بر چکے ہیں! اپنے بروں پر دبیار بڑکی انعمال کے جی اور دہ نشراب پیا کرتے اور جے اور استرتعالیٰ نے ان دو فوں کونا پاک اور سے معمال کی یا کرتے تھے ۔ اور اب الشرتعالیٰ نے ان دو فوں کونا پاک اور مشیطانی علی قرار دیا ہے و فوہ ہمائی ان ودون میں لوث محمال میں ان محمال کی یا دام مداس شہید ہوگئے و احمد میں ان محمالے کیا معالم ہوگا ؟) قو

وى كجهبس بعددالى يركب اذل بوئ لك كري المركب المركب المين على الكوني آمنوا وعملو المنوا وعملو المنطق المنطق

ائ ما حب ایان ادر نیک کاربندوں پر کی گاہ دادر کو افزہ بنیں ہے اُن کے کمانے چے پر جبکر اُن کا مال یہ چک دہ منداے ڈرکر پر بیزگاری کی دندگی گزارتے میں ادر دل سے لمنے ہوں ادر اعمالِ میافی کرتے ہوں اگر

(النواعي)

وَمُرْرِي مِدِينَ مَنْ مَرِي مَنْ مَرْمِهِ كَامَن مِن مِا جَاكُودَى مَنْ بَهِ مَنْ الْجَارِيهُ مَا الْمَاكِيلُ الْمَاكِيلُ الْمَاكِيلُ الْمَاكِيلُ الْمَاكِيلُ الْمَاكِيلُ الْمَاكِيلُ الْمَالِيلُ الْمَاكِيلُ الْمَالُولُ اللَّهُ الْمَاكِيلُ اللَّهُ الْمَاكِيلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَاكِيلُ اللَّهُ الْمَاكِيلُ اللَّهُ اللْمُعْمُولُ اللَ

حفرت اس مِن الرّعد عدايت كر ريرع في ادرمروبت ) اوطلح العادي ك كرمس على قائم من اورتراب كا دورهل و إنقا وب سي إلى في دال تفا قدرول الترصلي لتر عليه والم برشراب كى ترمت كاحكم نازل بوكي ريعن مورة المره كى ده أيت نازل بوكني جميس سَراب و " رِحُن مِن عَلِ الشَّيْطَان " بَلا كراس كو تطعى وام قرار ديا كيا ہے ) وَ اَنْ يَ ائی دقت ایک منادی کو حکم دیا که ده اس کا اعسالان دینرمین کردے ، جنانچه اس نے رسمول کے مطابق باد کے اعلان کیا، توابطان نے مجے سے کما دان اہر ماکرد بجوک م كيسى كإرب اوركيا اعلان بورام ؟ يس إبر كلا ور (دائي آكى ميس في تبليا كدنادى يه اعلان كرما به كراب وام وكني " والإطلى في علم ديا كم ما واوراس مادى سراب کو ایر لے ماکی بادو، \_ خانی رس نے ایابی کیا اور دوم عاموں ے می شراب با گائی میں کا درہے ) شراب دریہ کا گیوں سے بنے لگی ۔ اس کتے بی ك اى دن ده سراب ده مى ج الفيع " بولى ما تى ب ميزعين لوكون كى د بان بديد ات ای کر بہت سے بندگان فدا این حالت میں شمید ہوئے ہی کر زاب ال کے بیٹ مير متى (ذان كاكيا الحام بوكا؟) وْالسّْرْقالى في يرايت ادل فرائ كبين عَلَى لَلْهِ يَنْ آمَنُوا وَعَلُوالصَّلِعَتِ جُنَاحٌ فِيمًا طَعِمُوا " رَص كَامِلْ يَهِ مَا حَوَلُ تَراب ك تطعى جمت كے اس كم كے أف عيد اس دُنيا سے جا مكے ادران كى زند كا يان ادر على ما كا در نفق و الى تق آن على دورك كما في ي ك إر يس ال (معيع نجاري وصحيح ملم) "ففیخ "ایک فاص تم کی تراب بنائ ماتی علی کی یی مجودد س کے ایک کڑے (حرب الركان كوان كوان سي دال ديا ما آن ايك موره مرت كرد في داس سي بردد ادرنت بدا بوجاً اعمًا . أى زمان سي يه اوسط درجه كى ايك شراب عنى جوبب ممانى سے بن جائى عى. عَنْ آ بِي سَعِبُهِ الْحُدْدِي قَالَ كَانَ عِنْدَ نَاجُمُرُ لِيَتِيمُ فَلَمَّا نَ لِبِ الْمَائِدَةُ سَأَلُتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمٌ عَنْدُهُ وَ عُلْتُ إِنَّ لِيَنِمُ فَقَالَ آهُرُلْقُونًا

معزت ابوسید فدری رمنی الر عن مدوایت ہے کہ ہمادے بیاں کی فراب متی جو ایک تیم بجرکی فکیت متی قرب سورہ اکرہ رفین وس کی وہ اکیت جس میں شراب کی قطبی جرت کا حکم بیان ہواہ ہے) نازل ہوئی قرمیں نے ربول الرصلی الرحلی وسلم ہے اس شراب کے بارے میں بوجیا کراب اس کا کیا کیا جائے ؟ ادر میں نے یہ عون کردیا کردہ ایک میں بی بی کی فلیت ہے تو آپ نے فر ایا کہ اسکو بھینک ویا جائے اور بہا دیا جائے۔
دیک میں بی بی کی فلیت ہے تو آپ نے فر ایا کہ اسکو بھینک ویا جائے اور بہا دیا جائے۔

ر مطلب یہ ہے کہ آپ نے اس کی بھی اجازت نیں ، ی کہ اس کو کی غیر ملم کے اتھ بیج (مشرت) ، ایجائے یا کی طرح بھی اس ہے کوئ فائرہ انٹھا لیا جائے ۔۔۔ اور صغرت ان کی ایک دوایت میں ہے کہ شراب کی نظمی حرمت نازل ہونے سے کچھ بی پہلے ابوطلح انعال ی اس کی ایک دوایت میں متے ان ہی کے حاب میں شراب تروی ی رمنی انٹر عنید نے جوان کی مر رہتی میں متے ان ہی کے حاب میں شراب تروی ی تقی ، اکنوں نے بھی ربول انٹر صلی انٹر علید دملم سے دریا فت کیا کہ اب اس کا کیا کیا مبلائے ، تو آپ نے ان سے فرایا ، احمر ق الحضر و اکسر الدونان " یعنی شراب کو بہا دو، بھینک دواور جن میکوں میں دہ ہے آن کو بھی تو دو۔

شراب کی درمن در شرابی کے بارہ میں عیرین :-

عَن ابن عُمَر قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّم كُلُّمُ عَرِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّم كُلُّم عَنَى اللهُ مَنْ الْمُحْدَرِ الْمُحْدَرِ الْمُحْدَرِ الْمُحْدَرِ اللهِ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ ال

عَنْ جَامِرِاَنَ رَجُلاَ قَدِمَ مِنَ الْمَنِ فَسَالَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ عَنُ شَرَابِ يِسْرَبُونَهُ بِأَرْضِهِمُ مِنَ النُّدَّةِ يُعَالُ لَهُ الْمِنُ رُغَعَالُ النِّبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ أَوْمُسَكِرٌ هُوَ بِمَالَ لَعَتُمْ قَالَ كُلُّ مُسُكِر حَرَامٌ \_ إِنَّ عَلَى اللهِ عَهُ ذُلِقَ يَشُرَبُ الْمُسْكِرُ ، يَسُعِيدُ مِنْ طِيْنَةِ الْخَبَالِ قَالُوْمِارَسُولَ اللهِ وَمَاطِئِنَةُ الْخَبَالِ؟ قَالَ عَرَقُ اَهُلُ التَّالِأَوْعُصَالِةُ ٱحْلِ النَّالِي النَّالِ صرت ما برون الترعمة عددايت م كدايك تفل من عدا يا العدول التر ملى الشرطليد والم سالك خاص قم ك خراب ك إلي مي الكاجراى علاقد مي ى باق مى جى كو يوز كا جا اعدا اورده جينا سے بنى مى ، كي نے اس أدى عدِجا كياده ف بيداكرة ع الله خاك إلى الله في المرتبية ف زایا کا دامولی بات یا به کا) برنشه ادر چیز دام به دم در کاپ ف زایا کاند) ف بي دا ل ك لي الركاي عمد على إلى الناس ف الم والم كرا عمد وه أخرت مين اس كم "طِينَتُ الْجِيَالُ" مزور لل عُكا، لوكون عُع من كيا كيارول الشر وطِنْنَةُ الْخِبَالُ كِيا جِيزِهِ ؟ أَبُ نَ فِرا إِكُر ولذَخِول كَرْم صَالِحَة والا لِيدا؛ فراياك ددن فول كرمم ع نكف دالالموبي. مین داوی کوٹک ہے کہ طینکہ الجال کی دمناحت کے لیے دیول الترملی الترمليد

عَنْ آبِيْ أَمَامَةً قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللهُ تَعَالَىٰ

دوسری خوافات کے ملادہ معاذب و مزامیر کا بھی وہ زور موتاہے کو فتی و فجور کے کسی نائے میں بھی اس سے زیادہ نہوتا ہوگا \_\_ کاش یہ لوگ سمجہ سکتے کہ فودان بزرگان دین کی دول کو ان خوافات اوران باجوں گانوں ہے کسی کلیمت ہوتی ہے ، اور وہ دیول انٹر صلی انٹر علیہ وہلم کے مقابل میں شبطان کے مٹن کو کا میاب بناکر دُوح بنوی کو کشنا صدمہ بیونجا دہے ہیں۔

صدیت کے اُٹری صدیمیں سراب اور سُراب ورال کے بارہ میں آور فداکے جو دنے سے دالوں کے بارہ میں آور فداکے جو دنے سے سراب سے بیجے دالوں کے بارہ میں جو کچے فرمایا گیاہے وہ کی د صاحت اور تشریح کا مختاج ہیں ہوا الشریعالیٰ ہم کو بھی اپنے اُل بندوں میں شال فرمائے جو اُس کے حکم سے اور اُس کی بڑا ور عنداب کے خوت سے شراب می برہز کرتے ہیں اور جنت کے فدسی و حنوں کی شراب جلور سے ہیں میراب فرائے۔

نشراورشراب كى تقورى مفدار مى حرام ب :-

عَنْ جَابِرٍ إَنَّ رَسُولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَمااَسُكُوَ

كَثِبُرَة فَقَلِيلُهُ حَرَامٌ \_\_\_\_\_ دواه الإطاءُ دوالزفرى وابن الجه حضرت عابر رعنى النُرعن معدوایت م كدول النُرصتى النُرعليد وللم في ارتباد فرايا كجرسُراب كى ذياده مقداد نشه ببياكر اس كى غنودى مقداد مجرسُرا م م دوار و معداد نشه ببياكر اس كى غنودى مقداد مع رسن ابى وادُده ما عرقه ذى من ابن ابى الجه

شراب بطوردوا کے مجی انتعال نہی جائے:-

عَنْ وَامْلِ الْحَضَرَمِي آنَّ طَارِقُ بْنِ سَونِدِ سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَنْ وَامْلِ الْحَضَرَمِي آنَّ طَارِقُ بْنِ سَونِدِ سَأَلُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَى وَمَا اللهُ عَلَى اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ

شراب کے اید سی دول انٹر صلی انٹر علیہ و اس کے دریافت کیا تو اب نے ان کو شراب مینے کے استعمال کرتا ہوں ، اینے کے منع فراید ، اعتبال کرتا ہوں ، اینے

(ایا کده ۱۰ ان کی بنا پر کچه ا مُدادر علما دکر دائے یہ ہے کہ یہ صرب اس معدد کی ہے جبکہ استفاد کی دائے یہ ہے کہ یہ صرب اس معدد کی ہے جبکہ فاص معدد کے لیے دائے ایک اور درول الشر صلی الله علیہ دسلم نے ایک فاص معلی سے اور صفید کے لیے دائے ایک ایشا ہے فاص معلی سے اور صفید کے لیے دائے اس معنی اور جبا کے گا اشراب کے بارے میں اور ہا نے ایک گھائن میں معرض کی بورس کی جبار کی صورت اور صفیات نے ایک گھائن سبحی ہے کہ اگر کسی ایس میں شراب ناگریہ ہے تو صرف میں مورم معتمدا ورصا ذی جبیب کی دائے کہ اس کے علاج میں شراب ناگریہ ہے تو صرف میں دورت استعال کی ماعتی ہے دائے معلی میں شراب ناگریہ ہے تو صرف میں مورم معتمدا ورصا ذی جبیب کی دیا ہے میں سراب ناگریہ ہے تو صرف میں مورم درت استعال کی ماعتی ہے دائے میں سراب ناگریہ ہے تو صرف میں دورت استعال کی ماعتی ہے دائے میں سراب ناگریہ ہے تو صرف میں دورت استعال کی ماعتی ہے دائے میں سراب ناگریہ ہے تو صرف میں دورت استعال کی ماعتی ہے دائے میں سراب ناگریہ ہے تو صرف میں دورت استعال کی ماعتی ہے دائے میں سراب ناگریہ ہے تو صرف میں دورت استعال کی ماعتی ہے دائے میں سراب ناگریہ ہے تو صرف میں موردت استعال کی ماعتی ہے دائے میں سراب ناگریہ ہے تو صرف میں موردت استعال کی ماعتی ہے دائے میں سراب ناگریہ ہے تو صرف میں موردت استعال کی ماعتی ہے دائے میں سراب ناگریہ ہے تو صرف میں موردت استعال کی ماعتی ہے دائے مورد کی ماعتی ہے دائے مورد کی دور تو استعال کی ماعتی ہے دور تو استعال کی دور تو استعال کی ماعتی ہے دور تو استعال کی دور

شراف شي راصرار كرنے والى قوم كے خلاف علان حباك :-

عَنْ دَيْلُمُ الْمُنْ يَعْ قَالَ قُلْتَ لِرَسُولِ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَنْ لَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَنْ لَمُ اللهُ عَنْ دَيْلُم اللهُ عَلَيْهِ وَمَنْ لَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَنْ لَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَالْمَا اللهُ اللهُلهُ اللهُ ا

صنرت دلیم جمیری رفنی انٹر عنے دوایت کے کمیں نے دیول انٹر ملی انٹر علیہ دسلم میں انٹر علیہ دسلم میں انٹر علیہ دسلم میں اور دول انٹری سخت مین دیے ہیں اور دول انٹری سخت مین کرتے ہیں اور دم گیروں سے ایک ٹراب بنا کر استمال کرتے ہیں اور اس سے قت د طاقت میں کرتے ہیں جو بی کہ دج سے ہم لینے سخت محنت طلب کا م می کر لیتے ہیں اور لیا تن میں کرتے ہیں اور لینے میں کرتے ہیں اور لینے میں کرتے ہیں اور لینے میں کرتے ہیں اور کی کردی کا منا ایم کی کرلیتے ہیں اور این میں انٹر علیہ دسلم نے میافت

فرایکاس سے نشروتا ہے ؟ میں نے والی کی ان دہ فرند بیدا کرفی ہے ، واک نے اور اور فرند بیدا کرفی ہے ، واک نے اور ال در فرند بیدا کرفی ہے ، واک حضرت دول کے لوگ اس کو تقور نے والے بنیں ہیں ، رفینی مجھے اس کی اُمید بنیں ہے کو دہ کھنے سننے سے اس کا استعمال بھوڑ دہیں ) آپ نے ادر نا وفر مایا کا اگر ز جھوڑ ہیں توان سے حک دہ دیک کرد۔

كال كالمانت بني دن عالمي

ووتسری بات برمعلوم ہوئی أو اگر آئے عنوا قریالبتی وائے شاب کے استعالی براجها عی طور عداصرامکری اور اِن نرائیس تراسلامی تھومت ان کے فغالان ساقر ساتھال کرے۔ اس است اندادہ کیا جائے گلے نے کراس م کی گاہ میں شریب نوشی کن علین جرم ہے۔

شرابوں کے داسطے سحنت زرین دعید:-

عَنُ ابنَ عُبِّلُم قَالَ قَالَ كَرْ وَلَ الله عَدَلَ الله عَلَيْ وَمَسَمَّمُ مَنْ مِنَ الله عَلَيْ وَمَسَمَّمُ مَنْ مِنَ الله عَنْ الله عَلَيْ وَمَسَمَّمُ مَنْ مِنَ الله الله عَلَيْ الله عَلَيْ وَمَسَمَّمُ مَنْ مِنَ الله الله عَلَى الله عَلَى

عَنْ أَنْ فَالَ الْعَقَ رَسُولُ اللهِ اللهُ اللهُ مَنْ أَنْ لَا مُنْ اللهُ مَنْ وَ مَمَالُهُ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ أَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُل

شراب والعراك والمحلى دوار عك في وراك والطيون والعرب اوراك كے سينے والے يوا اور اق ين بال في والے يوا اور الى و وزار ع كم جائ ، اوراً في يح ي ده لي جائ جائ اور الل كي ولا الد فريد في دا لي اور أى يرج كى دو ترے كريد اور تحف سي شراب نے اور الى يرجداك

فردخت کرے اس کی تیت کھائے

ورخت کرے اس کی تیت کھائے

مردخت کے اس کی تیت کھائے

مردخ کا معلب ہے خدا کی رحمت اور اس کی تگاہ کرم سے محروی کی مرد ما اس بنا بد اسمون کا مدیث کا مطلب یہ مواکہ ج شخص شراب سے کچھی تعلق دیکے جواہ اس کا بنانے والایا بنواف والا بوالي ين والا إلى الله والا بورياخ مدف والا التي والا بوياكس كوم كرف والا اس كوكس كے باس بيو كيانے والا ہو ، ال سب كے ليے ديول الشرعملى الشرعلم نے بردعاكى كرده فنراك رحمت اوراى ك كاه كرم عروم ديل.

قربيب قرميب اسى معنون كى عديي مندا حراورسن ابى داؤرمس معزت عبدالندين

عردمن الشرعن مفحى مردى ہے۔ دول الشرعتی الشرعلیہ و لم كے اس قتم كے ادف دات فيصى بركرام كو مشراب كے بائے میں کتا تندت پندبنا دیا تھا اس کا ازازہ اس دا نقہ ہے کیا جا سکا ہے کہ حضرت سدین ابی تام رصی النرعذ کے انگور کے باغات منے ، ایک د فعدال میں بہت میل آیا تو باغیرں کے اُس محافظ فع اللي ويكه مجال ا ورحفاظت كيادن في طرت عد مقالاوداك كامعتمر المقالان كو منط كاك اس منسل ميں انگور كى بدادار بہت ہے ادر عے ان كے منائع ادر براد برجائے كا اندينے۔ وَالْدَابِ كَادَاكِ مِن الْحُدول عِن الْحُدول عِن الله مال كرك محفوظ كولون؟

صرت معدن الى كع وابس فط كا. إذا جَاءَكَ لِبَالِي فَاعْتَ إِلْ صَيْعَتِي فَوَالله لاَ أَيْمَنُكَ عَلَى شَيْعٍ بَعْدَة أَبَدَاً. وبيتي مزيظ العلى المرى دى دوا مان الك اور بي لل موائد موائد تمي ديك بدكى جزك إده ي عي تم داعماد سي كل. برمال صنرت سونے اس محافظ اور باغیان کومرت اس نیایرالگ اور الائمت ے رط درا درا درا در الخدے بره مامل کے اس کھوفا کے کے اوے بی دویا تھاجی

مے شراب بنائ مالحق ہے۔

ك دواه النائ - زعم العوام هدمه -

# حضرت عرف كارساسى اختالها

(ا زمولانا محرققی امینی-ناظم سنی دینیات کم بونیورش ملی رفته)

جدیددورس میامت کواس تدواہمیت ماصل ہوگئی ہے کواس کے بغیر کو کا تظیم ای افاد تو ایمان کا افرازہ اور کو دورس میامت کی اس تحضرت عراضی سیاس اصلاحات ذکر کی جاتی ہیں آگر افرازہ ہوکا اسلامی منظیم کا سیار کس تعرب بلزادر مالات کے لیاظ ہے اس میں کس تدر درسوت ہے ۔

(۱) حضرت عراضی نے فلا فت کے لیے شور کی فیادی نظام کی جیٹیت دی اور فرایا۔

لاخلاف فی الاعن منسوس ہونے۔

فلاف تو فروہ کے بغیر بنیں ہوتی۔

۲۱) حضرت عرف نے خل فت کو پر را مذ حقیت دی ادر کسی کیسا تھ کوئی نرجی ملوک دوا

مدركما خِالْخِهُ أَبِ فَي زَالِيهِ

مری رفلافت کی شال ادر قوم کی مثال الی کی جیسے کچھ لوگ موزیددانہ ہوئے ادر فرج کی در ان ہوئے ادر فرج کی در ان ہوئے ادر فرج کی در قرب الی کی در ان ایک کی در کی الی مورد ت ایکا در ان الی مورد ت ایکا در ان کی مالڈ کی تم کا ترف کی موک دواج مگتا ہے ؟ جواب دیا کہ شیں۔

المناسلة المنال قوم سافروا فرفع الفقا تهم الى رجل منهم فقالواله الفق علينا فعل له ان يسا ترعليهم بنئ قال لا ع

ا كراسال ومصف ابن الرشب في موال من المح الماري الجوري الباليان مع والتلتون مع الماري المح والتلتون مع الماري الم

ددمرى حبكه 4. ما مِعْلِي وسُل هُو لاء الأكفوم م فرا ور فعود لفق شعم الى حيل منهم فعالواله انعق علين فهل لدان لست أثر منها ليتى قالو الايا اميرا لمومنين له

مريد مؤلف ي، خال در وكول كي مخال اليي بوجيد إكرج المعتدني مؤكيا ادتيع كالمرابخ كالسائدة والكياكم والركون كرياد عادية ترح كرقدي ير بي موردين ال أن كيلي بالنها كالركى ماني ليدار والماع المالين الرائع

رمع عضرت عراف في وي وي من في كفالت كاذمه والكرايا ادر خلافي دمو ادليل ك طرف توجد اللي من المرائي المرسلي . فترعليه و كاك صديث كا توالدديا-

القارول (اراب خلافت) امس كے مريب بي جي کاک کام ومت شين

الراور في الله المال المال المالك المالك

からいことがいかいというというな

ادرادد کے کا مطلب ہے کو کورت مقدوں کے ماتھ افغان کے انواز کے کا مطلب ہے کہ مار میں مقدوں کے ماتھ افغان کے انواز اضان الب كر نے ماجت نور م . اور كى ضرور مي الإرى كرے التر مے الحفى كى وبن مذكر المراجع

1. Cheloster Ligging

الله ورسوله ون مر لا سولىله ئے ايك وقع يرأب في خطب مين فرالا: اليهاالناس ان الله فركلفني الااعرف في الدعام الرالدي عبدالعزية وشهورتنا مي نقيه كمية بي

> ايك وح يراكيدني اعلان كا. دلابدع مقبراً في ولاست

الماريج عمراب الحاج واللون مريدا عد اللون مريدا عد الدوادركاب النكاح إب الله. ت قاس الا مكام المعاع الا ام ع ما الله مول اول اواليا جائے بر کردد کی مدد کی اسلام بالے بر فالم اسلام کی دیگیری کی جا مجے برفالم کو فالم کے برفالم اللہ کے برفالم اللہ کے در کا جائے بہر کھے او کرا اپنا یا جائے در کا جائے بہر کھے او کرا اپنا یا جائے در فوق کہ کوئی صور در تر نے در کا جہ کا میں کا میں کی صرورت مذابیدی ہے )

الااعطاه ولامديونادلا فللحاد ولا درينه ولاضحيفا الااعانه ولا مظلو ما الانضرة ولاظامل الاعام الاعام الاعام ولاعام بالا منعدة عن الظلم ولاعام بالا كسالاكسوة له

نتح قادمير كے بدا يا في بيان ديا.

مجب المحكون سي ال تورد موت م ك الحال كاندليد الكروم على مرورت إلى پوسکنے کے تمادی برطرورت إدى كرنے كى فكرے اورجب يہ وسعت د باكى و بم ذنركى ين سلى كرب كے بدان مكر كفات (بقدد حاجت) ميں بم مب برابر بوجائي كاف م بان کے کر بھے تماداکس قدر خیالے؟ اس کس بے دریدی تھا کا برا خواكم مي باد شاه منين جول كنتي فلام بنا ركمول لمكه التركا فلام بول بس حكر إنى كى المن مرع مردع والرسي الح المن سجور تهادات الدون ادر فرمت كے ليے مارے یے بھے میں بان کے م اے گودلس مر ہور کا دیو قس اع اکران کے ا ذرىيد خلمة بارس كادر وكرسي اس كوذ انى ككيت مجون اور رمطالبه حقوق كے ليے إليے بيج بي على ادراب كورات ونيس فيودكون ويراركام واب با مدات كالدي م حضرت عرف نے خل فتی زمدداریوں میں جاؤرد ل کی تفالے کو مجی شال کیا ادر فرالی .۔ لومات کلے خل شاطی الفزات اگرایک تا مجوک کا دج عفرات کے جوعالكان عرستولايوم القنينة كات مبى دودوان فكريمن مركاة قامت کے دن مسر سے اس ک اذيرى بوكا.

دمری کیا۔

الم ونين العلى مس م البدايد والنايع من مد لوفي العلى مطبوع معرصه

اگریز دوات کے گذیے می کی خاتی مالی مال میں دہ جائے گئے۔ سی پر ربید دہلائی تیل کی الش من جدود رہے کی مت کے دہ ہوئے سے اسکی ادی میں ہگا۔

لوتركت عنز جدباء الىجانب ماقية لدترهن لخشيت الم أسال عملوم القيمة له

ده عضرت عرض نے ملک کے تمام افراد کو حقوق ادر ملکت کے توانین میں مادی قرار دیا۔ قرمیت دات بات ریک دنیان ادر تصور حیات کی بنار یکی قم کی تفز بین گوادان کی جیا گرفتوں کی درج ذیل دفعات سے فلاہر ہے۔

دا) ملم اورغیر سلم دونوں کے نون کا معاد صند مبادی ہے. دی تعزیرات میں دونوں برابر ہیں بعین جرائم کی جو سرا سلی فوں کو دی جائے گی دہی غیر سلم

יאי נגולטטניטים ירוט גויום.

رم) غیر سلم ن کوکسی شم کی کلیف میر نجانات که پیمتی ان کی برای کرنا قالانا برم م. ده عیر سلموں کی عزت دابردی اس قدر حفاظت کی جائے گی جس قعد ملمانوں کی عزت و نادس کی حفاظت کی جائے گی۔ نادس کی حفاظت کی جائے گی۔

اس پران کوس در برات بدی کرمضرت عرف کے پاس ماضر م کرابنی ما دست استعفاد دیدیا ادر کماکة اس ما فرم کا بنی ما دست

(۲) احضرت عراض نے ہرقوم و ملک کے غرب، دکلی کو خصوصیت سے برقرار دکھا اور فیر لموں کے مطابق طبے کے مطابق طبی کے مطابق کے

الدالبرالمكول مامند مراح الملوك غزالى معلا كالالا الخفاد مساس

مفترح الكسك باشذون كوال كے اپنے

یرسب وگ این شهادتوں میں نکاع کے

سالات احدد انت كے قالون س فرعی

نرجب ادوريم درداع بربرزاد كعا

جنابي المجيد كيتي

اقراهلیما فیماعلیملاهم وشرائعهم اه دومری حیاری

نهم احرار فی شهاد اشهم و مناکی تهم و مناکی تهم وموار بیتهم و جدیم احکامهم الم

جہیع احکامہم کے اپنے تام فرافرد فالان س اُزاد کے۔ اُس فرافرد فالان س اُزاد کے۔ اُس فرافرد فالان سی معالم ان اُس فرافرد فالم مند

" به فائ دعرب جنین فدانے آئ کل عکومت عطافرای ہے دہ ہادے می الک ہی گئے ہیں لیکن دہ عیای ذہب ہے مطلق برمر پریکا دہنیں ہیں ملک اس کے برخلاف دہ ہا دے دین کی حفاظت کرتے ہیں۔ ہارے باوروں اور مقدس وگرں کا احترام کرتے ہیں اور ہائے گر جاود ں اور کلیا دُن کو مباگر ہی عطا دکرتے ہیں ہے ہے دنیسرداکر قالون میں الممالک کی آ دیخ میں لیمتے ہیں۔

" منون ادد بهذب سلطنتوں پردختیوں کا دھاوالإنا ادر غالب اکر کر لطنت دی وکومت
کا، کہ ن باری ایک ماری واقعہ نے لیکی ہم سون آگا ہیں وغیرہ دختیوں کے برضالان
عجیب بات یہ ہے کہ عجب کے بقد و بہب اپنے نہوائی براعظم سے باہری ونیا میں امند نے لگے قو
العاری فاتخین کو عام تھور کے دختی فاتحین میں کسی طرح نہیں تنا ل کیا جا مکتا کیؤ کوان و حشی برحدں میں بہلے می دن سے الدیک مفتو ہوں ہے می بڑھ کہ تمذیب اور اضلاق حسن نظرائے این .
مورسی بہلے می دن سے الدیک مفتو ہوں ہے می بڑھ کہ تہذیب اور اضلاق حسن نظرائے این .
ملیسائی تاوی وجنر افید کے قانوس میں ایک دومن کی قود کے باود کا فی میں ہے ۔

کالادال من کے ایف من کے مدنوی س تلام مکرانی من کے مری ان دی لا اُن فِنْ الله مری اُن دی لا اُن فِنْ الله مرانی ماہ

"ملان عرب كي يعقولي زماك إنش عيما أيون في ين البين كان وبدون كي حيثيت سے إلتوں إلته بيا ملماؤں كى سب سے الم مِرْت جس كا بيفو بي عيدايوں في و في في ے التقبال کیا یکنی کہ اکفوں نے ہر خرب کے بیرو در اکد ایک خود مخار وصدت زاد دیا اور اس نرب کے سردادد ف کو ایک بڑی تعداد میں دنیادی ادر مدالتی انترارات عطام کے "۔ (٤) مضرت كر فن غر ملول كو مكى انتظامات ادر مكوست ميں نثر كي د فيل بنايا-

كنتب عمرب الخطاب الى اهل صفرت عرف اللك و فرو اود النام كالماكر اع سي مرادر ماحب ملا از اد کو نتی کرکے میجس

الكوفة ببعثون البه برجلا من اخبرهم واصلحهموالي احل البعرة كذ لك والى احل الشام كنالك عم

ا كل اكثر ما إن غير ملم افسران كومقامي بالندول كام صنى يكال دكها ادر مكومت كامزاج بدل عبا مح بعدان سب في ظلم وستم كى دائي تعيد دي علام نقرين كيت ي. فكانت جباتيايهم بالتعديل ان بفران كى ومول تحصيل عدل

والفيان كرمائة بوهي تمي

(٨) مصرت عرض نے انسرول اور عهدیا دول کے تفود کے لیے ضابطے مقرکے ان کی تحقیق و تفتیش کے میے نیفید ہوایس کاعلی وہ محکم فائم کیا اور ان کے لیے خصوصی قوانین مقر کیے مثلاً ارتركي كورب يموارنهون ۲. بادک کیرے شہا ٧. ميره كى دوتى مذكها يس الم. وكول كى ضرور تول سے أيند وروازو بندن كري ه الكرياري كي لي ما اكري.

له ايضاً ع كتاب الاموال في تقبيل الموادد اختيار الولاة عدين الخطط للمقريري ج اصبيل

نزعها

الحراف و المن و المن المناسف و المن المناسف و المن المناسف و المن

ريفن كاميادة مني كلا العاكم وود منيف الكي إلى منين كياتي والي ما كم كورول

اکی شخص نے مصر کے ماکم اعلیٰ (گورز) عیاض بی عظم کی ان افقاظ میں شکارت کی۔
" سے عُرکیا ماکوں سے صرف ملف نے لینے سے آب کو الشری بازیس سے نجامت می میاف ،
مائے گی ؟ کیا آب کو سوم میں کہ عیاض نے عنم ارکی کیڑا بہنے ہی ادر معدان مجد میاف ،

ریے سفتے ہی سنترت عرف کے بن ملی در سفیر) کو کھرد یار عیاض بی ختم میں حالت میں ہوں العلت میں ہوں العلت میں ہوں ا علیہ بغیر میرے یاس حاصر کرد ہے۔ بن میں جب مصر میری قودا تعلی عیاض بن غنم باریک کھڑے میں میں ہوئے قودا تعلی میں اسلام مالت میں اے آئے گئے معفوت عمرات عمرات میں الے آئے گئے معفوت عمرات عمرات میں اللہ میں اللہ میں المحکم مالت میں اللہ میں اللہ

بن قديس ارد ورعمر على كاجتهدادد بكري كالخد طكوا كرهم باكركن كاجترين لاادد بكري كالكا ادر عماء يركر طلك كرطن جادو إن جاكر بكريان جداد معددا معرى جادو إن جاكر بكريان جداد معددا معرى

انرخ في بدك ودرا بتررس من مون وبر دف بس عنده وعصافقال الس هده المك عف وخوهده العصاوات مو ملك من مر ملك من

ا می طرح حضرت معدان دقاعی کے فلان نظرات کی گردہ گھر کے المدعدالت کرتے ہیں یا پرنیس کرتے ہیں۔ بیٹن کر معندے فرض نے تاریخ کی این کا کرکا،

العارفان في أحمل السوادة فعباد الوادة من كاب لغان ك العبا

اذهب الى سعد بالكوف مرك با سرك با سر

54 2/2

ماهدا

ابن مل نے جواب دیا۔

عزمة امیں المومنین امرانوین کا مکم ہے۔ یکن کردہ خاموش ہو گئے ادر محل مجل گیا۔ مرت نے ابن ملہ کو دائیسی کے دقت مؤخر ہے دیا جابالیکن اکنوں نے تبول کرنے سے انکار کردیا۔ دائیس آنے کے بعد حضرت عرض نے مرض نے کے بائے میں پوچھا :۔

تم في في ح كون بنين نبول كي ـ

هلاقبلت لفقته

بواب ديا د

آپ نے کہ ان کا کوئی کی اے درکا بیا تک کرمیرے پاس آجاؤ۔

انك قلت لاتتحد ثن حد تا حتى تا تعيى له

(31)\_\_\_\_\_

## معرولان المان الما

#### اورانياع منت وترانيات

(أزحَناب مَولاً امتدى اللهُ وَ على امار شرَيعَتَ صُوبَهُ بِهَارُوا رُهيته)

حسرت كيني مراد آياد كادهمة الشرعليه ابنى زندگى مي د حوز د دون و كرسنت يمل كياكت عي سنب و . وزي كوني وعااليسي بنبي كه جوجناب رسول اختر صلى المترعليدو؟ لم وسلم نے بڑھی ہو اور وہ آیا کو یادین ہوا وراسے آیا اینے وقت پر یا بنری سے ا مر بول سائق أن سائق يوسى فقاكر جوباتي أيتك علم اوراطلاع مي حضوصل الترعلية إلى وسلم سے ثابت سیس حتی ال نیا ہے ف سیس فر الفے تھے مثال کے طور پراکی بات مجھے یاد النی کا رمول المدُّصل الله عليه وآل ولم في ياركِم، والى فرض انت يبل جاركومين منت كامي يعلى من اسى بنیاد فقته الله الله الرع وض سے بیلے تو سار کیس سنت مولدہ بن میں مصراوعشاد سے کیلے میں بیار کیس منت کا رُعنام تحب ہے اور اوگ رُعنے ہیں لیکج صرت کی مراد آبادی رحمة الله عليانا عن يط سنة كي من يعتي بن يصف من الوكول كويرة على كا دهو مدوول ا ماد يفي الله المنه من است يط يا ركعتى نعد كانس يُرمين من إلى تو آيات العالم المعتمانية والمعتمانية والمعتمان عليه العتمان كالإهنا محرر مارات ميداد البوا الوالم والموالية التا الماعلم إوتاب كمضرة بحرادة إدى احد المعليمة اليي زرق كايراصول بالالفاكروصديد عابتهكرو ادرج مدن عا بعن بن ف روار مول المعلى المعليه و كله و الم كم طريقة اوراموه كم

" الي نسخ متركم بورموائد الصحيح صرت مولاا مرف ادر الم الإهارة ماك يا رحمت فرمود وتفتيك بردمت مبادك بعيث كردم و درمنك ادادتنها ومنسك شرم بعداد شادمين الاالك والمغال بواغده العيداي كتاب فصومًا ادعه فير فضوصه داكر درا فركتاب فوكدا وتاكوفه و وا جازت ای گابدادند دری دفت این خری ودر بدنی اید حاورت از سمارن بور کرائ سند گرفتن مورث شرفید بخدمه و ۱۱ جرعی ماجر ما مز شره بورم . بخومت حفرت ففدة ولعرفا وموانا ومرش ناكرنام مباركن براي سفح برشخط خاص ثبت است حاصر مثنوم د دلاد د ت این خصی عنایت فراد دز و فرادم کدر کله اجازت کوی فراید ارفاد کر محاب براجازے زبان اکتنا می کونور درب رتب وقت رخصت اجازت بعیت گفتن درخاؤان نقشبندی و قادری م فرمود و و مواد و من کرد م کر این خاکیا کجاد این معب کجا فرمود ند کرخارا از بین وسرام ماصل الخرى كوم رآن عمل كنيدو انا العبدالي يرال بن المضوال تن الفي كالمع عن عنود درافورفراے کا کھرکر اجازے طلب کی جاتے اس کے بواب می صفرت کی مراد ایادی رحمة اخرعليفر ماتي برصحابة كرام زبان اجا زب يراكفناكيا كرت اجازت ا مركورياكون يى بات بنى مموع بنى بالكل مهائ به ميكن و بال قرير جذب كام كرد المه كرم قرومي كام كرية الوجناب ريول المومل المرعليدوا لمرحم في كياب يا أي كم معاية في بعدد اقديم به كريناب رمول المندملى الترعليروا لدديم ك وات كراى سے اسى والمان مجنت اور مديث و انارحما بنے اپ معنبواتعنق كم ديجين بساآيا اوركون مزبو معنرت مول دا فضل بعاد عليه الرحمة كامتربكمن بذى عقا

اورسنت و التاريم ل را الحادات من كان من الله الما من الله من ا تقتیدی بونے کے اوجور صفرت اوا اٹ او بینس رہال العمال العمال دفع الدون کیوں کی اوت بظا بريد اب وب مين بوجايا كيف اوراؤران كيفيت بدا برجاتي في ايك فدفرايا كرجائة بوكرانزكا رَجربندى مِن كيام و تودي المناديوا " ي ويك" الذكرول يرفي ع بى ئىن كى بىن دلك بولى دالا يى كى يىن زورى كى مادى الدى كى موا موكى برائد علية فرماتي بي كراس وقت بمرى مالت بي تيتر بوي أن اورسكون كر جد دل مي يه خطوه كيا كالقشندون مِى توضيط و كوله، برخورش كس دج سارخار بواكو فازان فشيندير مجدديم من نسبت مذبير بجى ب حضرت فواج باقى بالتوعليه الرحمة فى تين برى مكه الكي مجذوب كامعجت مي ده كر النين جذيد ما صل كر ب ال مين يرزمي فواج صاحب كا يعمدل م إب كد دو كلفظ بردوز ال مجذوب كي فدرت مي رج محة الرمي أى رسات اور جارًا مب بابرتها ، أو و بيرية ع وَفَرْجِ مِا حِنْ عِي مِعْدِي عِنْ أَرُوه بُعِلْ عِلْ وَفِرْجِمَا حِنْ بِي اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلَى اللّهُ عَلّمُ عَلّهُ عَلّه كرت مح فواه كيسى بى دهوي بور الكيابى الدين و

يرتعي ارشاد بهاك اع كربيش مجذوب كرنست كا بوقب ا دربيض كي محان بوق ك لنبت مج يوقى ، وق ب وود على ترايت كابت ادب كرية بين و صرت بولانا محرى مؤيرى كري فر القي كد- وردي الدول سناه ويتمري الوصاب مي قراك ميدمان لك معرت محج مراد كرادى رجمة امدً علي ترجم فرمات جائے ہے ، مب ي نفظ يرُحاء الحبعو الله واطبعو المرسول ارخادة ما إكر : "الفظ اطاحة المرع عا فوزي يعن الداوراس كرول ع علم ل كاتورى عنت ولو تراود

ولانا بديموس وگيري وحمدًا للهايدي كابيان به كه ايك وفعه كي ور دو وظالف كا تذكره عنا وي نا مضرت في والد آبادي المقرار عليت عمن كا كرميد فرانا فقعنا يرهنا عليه ١٩ رخاد ، و كر مديد ين سي ١١ الدي عدو الكري تا عوص كيا لبي ومنوع بياء لو ير من عاسية ارشاد مواكريمي دريون بين ي مرادا عربي ما ساعد مي د من د ساي د منور نه كون ما عوه عوفرايه

كالدورم كو بعد بي ارشاد بواكة سنت ريول الأصل المرعليد ولم يعلى كرف يد اكر عليه من ارشاد بوا "فا بتعونى يجديكم الله "اسكار حبركم كو يم ودي فراله " بمارى يال علوت يارك كالشرة لولولك ا كيم ترايد عد ادما دفر ايا : كر" اتباع سنت بين به كرمبيا آ مخضرت صلى الترعلي ولم ف كياك اى ط ع كر علام أن اور يقطور يوها - سه الدفل اسيملطان تراعيت برمكن المخود فدد اللي بادوتيمت مقترن حضرات نقتبندين فل رالطريسي نضور في كام تعليم كرتي بي اوراس كو بناي و فراور اللويه داه تلاتي صفرت ولانا محرسى ونگرى على الحري و ماتي الله « مر عفرت قرى مروب كال رسياط كاس ك قبلم شي والي مي د مروب كال رسياط كاس ك قبلم شي والي مي د مروب كال نسبت دریا فت کی توفر ما یاکه زا دے مصرت کے میاں بھلیم بن منی بلیخ کا محبت اوراس کا ا تباع چاہے ، اور محبت کی وجر سے بے اختار نصور کی انا اور بات ہے ، خود صحابر فعالم عنم كواليا جوا نقارينا كخ بسن محابة في جناب رمول المرعليه وعلم عوض كما ، كافى النظر الى وبيض ساقيه مصرت ويتاك فع افي كوات يركزي فرا إيه كذرك بالبعرول الحالد الراس اور دابع افرز كرك وصل بوسكة بهاى عراد عبت فيخ بعن نضور كا اكد رتبي نے وض كاكر حفرت! دانظر كبنه ؟ ارشاد بعداك شيخ سے محبت معجانا اوراس ك كيفيت ريدس أجاناكم إز إده مي نع ع ص كيا كالصوريني كو رابط كم يم ارشاديوا كرتقود الإنفرريخ كامجت و في جامية بم ن كمي انوركا ، م لا د بى ا في كرت مخ جومديث ين الفي بي - اى ع كليلا الذالا الله جارى ربتا نقا إور كوركم الت أربع عن ادرود الله عاصل بول عج عديث من العبى دوكى عانى وى اليا عدم الاتاب كراحتوام فرلعيت اوراتباع سنت صرت محج مراد آبادى وزوكا راياتا الني ول الون في اور في اور المان الي كاليات كالحور فنا، الا كرد آب كانول

اله كواي آب كانتاليون كايك ديكر إيول - عله حفرت فوام محرمصوم رحمة المعطيم.

گردش کی در بی تصوف وسلوکجی کا بیشنج کا ل اورا ام اعظر نے دہ بھی ترفیت وسنت میں کا کی کا دوراد کی تعلیم فراتے جو صرف میں آئے ہیں اور اوراد کی تعلیم فراتے جو صرف میں آئے ہیں اور اوراد کی تعلیم فراتے جو صرف میں آئے ہیں اور اوراد کی تعلیم فرائے جو الے گرد مجلے ہیں میں سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا مید محرطی رحمۃ المرابطیم یعض اف کارکے پڑھنے کی اجازت خاص اعظات میں جا ہی تو فرایا کہ حدیقے میں بنیں آئیا۔ معض نادان سرفید و طرفقے میں فرق کرنا چاہتے ہیں سرفید کی یا بندیوں سے ہمٹ کی طرفقے ت کی آزاد راہ الگ کا لنا جائے ہیں ، کین طرفقے ت کے ام مولانا فضل رحمان علیا ارسی قر سرفیت کی آئیا کے نزدیک تو فرایا کہتے ہیں کی شرفیت کی داہ ملے کرایا کرتے تھے، آئیٹ کے نزدیک تو فرایت کی نشانی ہیں محتی کر شرفیت پڑھل بے تعلقت ہوئے گے، مولانا مید محتی علی کا بیاں ہے کہ ولایت کی نشانی ہیں محتی کی آئی ہے مقرت احالیش سب کچے طاری ہوتی ہیں گروہ جوات ہے وہ ایک مرتبر میں نے عوض کیا کہ معرف احالیش سب کچے طاری ہوتی ہیں گروہ جوات ہے وہ ایک مرتبر میں نے عوض کیا کہ معرف احالیش سب کچے طاری ہوتی ہیں گروہ جوات ہے وہ ایک میں ہے یہ

ارشاد ہواکہ کوئی اُسمان پر ارٹنے نہیں گلاہے، ولایت اسی کو کھتے ہیں کہ احکام سرنویت بے تکلفت ہونے گلیں؛ اور افعالی شرنیت ایسے ہوجائیں کرگویا امورشعبی ہیں ؟

مینی اس در ولین کا مل کے نز دیک ولایت کے لئے صرف اسکام سرتین برعمل ہی کافی نیس ہے لمکہ احکام شریعیت پر اس قدر عمل مونا چاہیئے کہ و در سالک کے لئے لمکۂ داخی ہوجائے ہ اور شریعیت کے کام طبعی امور کی طرح اشجام یالے گئیں ،

حق تعالیٰ فرنس کا موں کا انجام دہی کا عکم دیا ہے ان کی طرف اہی رغبت کہ اسے
انجام دیے بغیر جین نہ طے اور جن کا مول سے حق بقالے نے منع فر مایا ہے ان سے اسی نفرت کہ
اس کے پاس بھٹکنا بھی گوارا نہ ہو ایر رغب و نفرت دونوں طبعی فتم ک ہونی جا ہیے مطال
وحوام مع وقع ومنکر کے علاوہ کچے چیزی شختہ اور نعیق با میں متن ابھا عیں سے ہیں السی
مشتہ باقوں سے ہم اجتماع اور بر ہمیز سالک کا فرانسد ہے وہ در میاں کی شتبہ بات اگر
مطال و مع وف کی صف میں داخل ہے تو ہم مباع اور بر مباع اور اس کا استعال
صفروری نہیں اگر انسان کے ان برعمل مرک تو کو ل جرم ایس کی اگر و شتہ جیز حوام کی صف میں خامل ہے تو جوام کی صف میں اور بھر برائی ا

بھی ذہن میں رہے کہ سالک کو فنو کی پرانس تھوی پر عمل کرنا ہے فتوی تو عام لوگوں کے لئے ہے۔ حضرت الم م ابو داؤ دعلیہ الرحمۃ جہنیں پانٹ لاکھ حدیثیں تفوظ تھیں اہیں جی سے انتخاب کرکے اکفوں نے سنن ابوداؤر مرت کی ہے جسماح سمۃ میں داخل ہے مال ہی الم ابوداؤد کا قول ہے فرماتے ہیں د-

المرء تركه مالا بعيده الهي بيزول كو بوانا المحالا المرء تركه مالا بعيده الهي بيزول كو بورد رياانا المالام كرب المرء تركه مالا بعيده الهين بيزول كو بورد رياانا الماملام كرب بري لا بيزول الهيئ بيزول كو بورد رياانا الماملام كرب ميرى لا بيزول الهيئ بيزول كو بورد يا انا الماملام كرب ميرى لا بيزول الهيئ المومع مياحتي موضى لاخيه ما يوضا لا لنفسه مي كو في تنص الله وقت كريم الماني بعد مكالم بي معلى المحل المان كم لك المان يميز كو لينو بين كرب بي و الميان المان المان

مطلب یہ ہے کہ تضرت گیج مراد آبادی کے نزدیک نزلیت وطرافیت دو ہے ہیں ہیں مقین ان کے بہاں تو میں سے افعال نزلیدے اس طرح سرقد می حس طرح امولیعی ہوارتے ہیں۔

العنی اتباع سنت بی فنانی الرسول اور مجت درول کی نشانی بی زبانی دعوی سے کام نیں جل اسالک کو فنانی الرسول کا مقام اسی وقت طے گا جب افعال فلا ہری رسول الشوسلی الفرعلی و فنانی الرسول کا مقام اسی بے تکلف ہوئے لیکس فرض یہ کو حضوت کینج مراد آبادی دعمۃ المند علیہ کے ہیاں سالک کے لئے شاہر مقصو دسے محکناری ولایت کا مصول اور فنا فی الرسول کا مقام اتباع شرفیت وسنت ہی کے ذریعہ ملائے، ای این مضرت تواس سے بھی ایک قدم آگے بڑھ کر فرائے ہیں کہ:۔" حدیث برعمی کرنے سوی دیا دون ملت ہے ہی ایک مقرم الماس محرب کے سلاس طراقیت کی مقررہ اور مروج تعلیم ایک نجا ہوا ماستہ ہے ہی ہراد یا اسٹر کے بندے جل کرمز ل مقصود تک ہوئے بچے ہی اور ہو بچنے دہیں گے، لین اس الو یہ برعبی کرمز ل مقصود تک ہوئے کے لئے نئے طراقیت اور مرشر کائل ایسا ہی مفروری ہے جیسے برمان النانی کے لئے خوان اور حضرت رحمۃ المنز علیہ کے یہاں شرافیت و سنت آبی چیز ہی ہی جو برمان کی بیروی کے ذریعہ بھی بے نیاز کر دیتی ہے، مینی شیخی ومرشد کے بخیر صرف شرافیت کی بیروی کے ذریعہ بھی بے نیاز کر دیتی ہے، مینی شیخی ومرشد کے بخیر صرف شرافیت کی بیروی کے ذریعہ بھی بے نیاز کر دیتی ہے، مینی شیخی ومرشد کے بخیر صرف شرافیت کی بیروی کے ذریعہ بھی ولایت ما صل ہوسکتی ہے۔

افسان کو بینچ ومرشد سے بھی بے نیاز کر دیتی ہے، مینی شیخی ومرشد کے بخیر صرف شرافیت کی بیروی کے ذریعہ بھی ولایت ما صل ہوسکتی ہے۔

حضرت مولانا مر محرعلی موگیری قدس مرط ارشادر مانی می تحریر فرماتے ہیں ،۔ که " جب می نے خبیل ارمن کا نبیت عرض کیا کہ یہ لیٹے کا شخارت کرتے ہی ارشا د جو ا کر جو کوئ کے خرجے اورو ما مانے احد جاروں مل کے ھرخرجے اورو ما مانے احد جاروں مل کے ھرخرجے اورو ما مانے احد جاروں میں کے

دیا کی کسی کا ذکر می کیا کہ دہ غریب سے ، کفور ی تجارت کرتے ہے اسی مل کو کیا احد مالدار ہو گئے ، حدیث یں ب کچر ہے عن کر ا باہی ، بعض ا کے بزرگ الیے ہی ہوئے ہی کہ انسی کو فی کال نہ لا اور الحوں نے نز لعیت برعمل کیا اور جو اور ارحب و قت کے لئے حدیث نزلین میں اسے ہیں الیس بڑھا اور ول ہو کے رہ

صوفیاری مبری مطلاح فنافی الله بهای لفظ کو بول کرمارے جیسے کم ظرف اور اکارہ برقسم کی یا نبری سے آزاد ہوجایا کرتے ہیں اورجودل جا ہتا ہے کرتے ہیں کر جب فنا فی افتر ہوگیا تو یا نبری کمیسی ؟ " جو گذ کیھے تو آب ہے کہے "

لیکن مضرت گنج مراد آبادی اوران کے نملیفہ صفرت مولانا محر مل مونگری رحمۃ الملم علیہ اوران کے مولیفہ صفرت مولانا محر عارف صاحب ہر سنگھ بیری رحمۃ الشرعلیہ کی تعلیات کی رخونی می الفالے کی ذرات میں فنا ہونے والا انسان آزاد اورشتر بے ہمار انس ہوجا تا جب ذکرو فکراور مجابرہ و مراقبہ کی کٹر ت سے حق تقالے کا فضل کمی سالک پرمتو جہ ہوتا ہے تو مب سے پیلے سالک کے قلب کو قنا حاصل ہوتی ہے اور اس کا حال الیا ہوجا تا ہے کہ خدا کے مواکسی کی مسالک کے قلب کو فنا حاصل ہوتی ہے اور اس کا حال الیا ہوجا تا ہے کہ خدا کے مواکسی کی محبت اس کے دل میں باتی انبین رہی اور وہ میوں کرتا ہے کہ کا منات میں ہو کچر بھی ہور ہا ہے اس کا کرنا ت میں ہو کچر بھی ہور ہا ہے اس کا کرنا ت میں ہو کچر بھی ہور ہا ہے اس کا کرنے والا اللہ تقالے ہی ہے وہ اپنے اور سارے عالم کے افعال کو حق تعالے کا فعل بھتا ہے اور جا نتا ہے اور جا رہے اور حال ہوتی ہے قواس و قت سالک ان تا مونی طور پرعطا کی گئی ہیں ارادہ کرنا ، بات کرنا سنا سے اپنے آپ کو خالی تحجرتا ہے ہو اسے عارضی طور پرعطا کی گئی ہیں ارادہ کرنا ، بات کرنا سنا

دلکھنا اسونیا وغیرہ برسادی مغیق بندے کا اپنی ہیں گرج عارضی ہیں اور عطا کردہ ہیں کی فائے دوح کے حصول کے بعد الصغول سے ہی اپنے آپ کوخالی آ اپ اور ان سب کو حق تفالے کی طون مغموب جانتا ہے اس جگہ ہیونے کر سالک سے بعض فوڈ خوشطیات (فلا طلام اور خلاف ترع امور) کاصرور ہو آپ اور جلنے والے اس جگہ ہو ہے کو کھیلتے ہیں ملک کی کو وری ہے بنیک خدا کی تبلی ہوتی ہے اور سالک اس تبلی میں میں بیا میں یہ اختیا سا ورخیر صوس طریقے برگم ہو جا آ ہے اور فنا ہوجا آ ہے کی فندائیں ہوتا ، لیے اختیا سا ورخیر موس طریقے برگم ہو جا آ ہے اور فنا ہوجا آ ہے کی فندائیں ہوتا کی مقابل کی حقابل کی مقابل کی حقابل کی مقابل کی حقابل کی مقابل اسے گا یہ مب

مضرع مولانا خادف رحمان قدس مردك حالات و لمفوظات معدوم بوتا به كم و معنوم بوتا به كم و معنوم بوتا به كم و معنوم بوتا به معنوم و معنوم من الكرائي من معنوم من الكرائي من معنوم من الكرائي من مناك و معنوم من الكرائي من مناك و معنوم من الكرائي من مناك و معنوم من الكرائي من مناك مناك و معنوم مناكم مناكم و مناكم مناكم مناكم مناكم مناكم و مناكم مناكم مناكم مناكم مناكم مناكم مناكم مناكم مناكم و مناكم مناكم مناكم مناكم و مناكم مناكم

رمة الشرطيم ارشاد رحاني مي مخ يرفر مات بي.

ماس کے بعد فرا یا کہ نیک مجنی اور شے ہے اور ولاین اور جیزہے، ولایت محض عنامیت خدا سے ہو ل ہے سحضر اللہ کے یاس میں میں برس کک لوگ رہے اور حضرت فرائے معن میں برس کک لوگ رہے اور حضرت فرائے معنی میں ہوجاتا ہے، یہ معلی کرتم بہت جاہے ہیں محر کھی ہیں ہوتا اور جن کو میں ہوجاتا ہے، یہ ارشاد فراک آپ کو شے ہوگے، ارفرا یا کہ بڑھنے پڑھانے سے کیا ہوتا ہے دیکھ میں کھی قرآن تران کر این اور کھڑ سا کھی اور اور کھر لطف میں آکر فرا یا کہ ان ورسول برجان قراب کرنا جا ہے اس سے سر کھی ہوتا ہے ۔

مرض وفات کے واقع سے نوصات فاہر ہے کہ آب کو فائے کال ماصل فتی علالت کی ابتداء مربیت الاول سے اللہ اللہ کی ابتداء مربیت الاول سے الاول سے اللہ اللہ اللہ معمون الور ۲۲ ہر۔ سے الاول سے اللہ واللہ ما اللہ والمعود سولی محرب الفقائصا مرب سونی اپنی کنا ب

الع العين معزي موله الشاه كفان وحمة الشرعليم

"بديهُ عن نضل رحاني مي تخرير فرات بي :-

ہے کہ انڈ نے بیار کر لیا ؟

سبیرہ والی فینے کی یہ انو کھی تعبیروہ کر سکتا ہے جیے فنار کا مل حاصل ہو۔
حضرت مولانا بتا فضل رحمان قدس مرہ کے حالات و ملقوظات کا ہماں کہ میں ہے
مطالعہ کیا ہے مثنا یہ آپ کی زندگی میں کوئی ہی واقعہ الیما انس جے شطحبات میں شار کیا جائے،
درص متی تقالی میں فنا ہونے کی نشانی خدا کے ساتھ سبی محبت اور یہ کہ ہمہ دم اس کا
متحضنا دے 'ایک دفعہ ارشاد ہوا:۔

"المر کی عبت میں جوم و ہے وہ جنت کی جیزوں میں انس ہے ، حور و قصور اور کھانے کی جیزی اور حوش کو ٹران سب کام وہ اسم وہ کے دو پر د ایس ہے ۔ عاشق س کومن جبی اسی وج سے لیندج کی کہاس یں اس کا جمال ہے سے

ماشقاں دا دوزمحشر باقیامت کاریت کارماش جرز تا شائے جال یار نبیت " بھیں یہ مزہ قراک مجید پڑھنے یہ آتا ہے حبت یں بھارے پاس حدیں آئی گؤاں نے کہیں گے کہ آؤ ذرا قرآ ن مجید توش لو البعض مرتبہ ہمی کھنیت طاری ہوئی کو قریب نقا کہ دم کل جائے ، گرحضرت (شاہ محد آفاق صاحب رحمتہ احدُّ علیہ) پاس جھے ہوئے گئے ، گرحضرت (شاہ محد آفاق صاحب رحمتہ احدُّ علیہ) پاس جھے ہوئے گئے ، گھنے احدُّ کے فضل سے بھے گئے ، گ

حضرت گیج مرا د آبا دی رحمۃ استرعلیہ کے دل میں استر تالے کی محبت کی آگ ہمیتہ سلکتی ہی ۔ مقی اور کھی شعلہ بن کر اعشی محق جس سے آپ خو دیے جین ہوجاتے اور حاصر یے مجلس می برہے کہ متا تر ہوتے، مولانا مجل سی صاحب محرر فرماتے ہیں کہ ایک بارمولانا محد علی وغرد کا مجع محا قران مر لاین کا ترجم ہوا، جب وہ آیت بڑھی گئ جو مصرت اسافیل ملیہ السان م کے بیال میں ہے :۔

" وحان عند دجه مرضیا" قو مضرت نے اس کا ترجم فرایا کہ د۔
" مقالینے دب کا بیارا، یہ فراکر جیخ ماری اور آپ برگو یا کیفیت مربوشی کی طاری میں اس وا فقہ کے بعید دو میسے سخت علیل رہے ۔

احترام شراحیت اورا تباع شراحیت می گزری قرآن و حدمین سے آپ کوجی قدر شخف مقا اس کی تجیر عشق کے علاو مکسی اور لفظ سے اپنیں کی جاسکی، ایک د فوج صفرت مولانا بر محوملی قدری مرو الوزیز نے عوض کیا کرہم کوج مزہ شعریس آتا ہے قرآن سفرلین میں ایس تا ا

 حدیث ہی کوئی متی اور مزاحیت وسنت برعل آب کامزاج بن جیکا مقا اور قرآن و مدیث کے خلاف آب کسی چیز کو برد استند انب کرسکتے تقے صوفی عبد الرب صاحب اپنے والدمولوی اوما صاحب محنج مراد آبادی کی صاصری اور حضرت کی زیارت کا صال بیان فرماتے ہیں:-

"ا را تون می سجد کی افررجانے کے لئے ایک یا دُن جوتے مے کال کرا ندر دکھا ہی تھا کی ا ایک ہاتھ میں بانس کا ہلکا سا عصافا الله بھی دوسرایا وُں افرد نر دکھا تھا کہ وہ بڑے میاں لبند اگواز سے بر بھی کے ساتھ فر مانے لگ : ایک کینی کھینی کھینی کھینی کھینی میں نے کا در می در اور می کا کھیلی کے دہ میری حاص سے دی اور می در اکم میں نہ آیا کہ کیا کھینی ہوں کھی کو ہما بھا دی ہے کہ کا اور می در اکم اور می در اکم ایس ایس نے اور می در اکم اب

سین یا قربی می یا مرح پاس کر بری نرم اور خیری اواد می محبت سے فرایا کی استان کیے کا دی ہو سجد میں کوئی ہے بایاں باؤں رکھا ہے ؟ اب می نے فرا ا بنابا کی جب باوں باؤں رکھا ہے ؟ اب می نے فرا ا بنابا کی جب باور کھی کی باور ان کے سات کو اجوالان کی بایت سنتا مہا ہے جب مسجد کے اندر کتے ہیں تو دا بہنا پاؤں ہیا اور ان کے سات کی اجوالان کی بایت سنتا مہا ہے جب افر میں تو بیا الله می افراد یہ اور درود شریعت پر الله می اور بڑھتے ہیں الله می استقلاف می فضلاف یہ اور اس کے بی اور اس می کو الله اور اس می کو الله اور اسوم کے مخالف کتے مولانا کی ترمین صاحب تحریر فرات اور اس می کو بی استقلاف کے موالان کے استفاری تو میں مناحب تحریر فرائی کے میں کہ خورت میں مولانا کی خورت میں مولانا کی خورت میں مولانا کی استفاری تو میں میں کو کی مورت میں مولکی سے ایک استفاری تو میں میں معالی اس برائی ہے سے دیں والی اس می برفرا یا ہے۔

غرض ظاہر ہو یا باطن سر العیت ہو یا طراعیت انسان کے معاشر ق معالات ہوں ایسوک کا تعلیم اور مرمقام برحضرت گنج مراد آبادی رحمت السّرعلیم کا ذعر کی می سرّاعیت ونت می نظر آئے گا، آپ خدا کے معرب بندے اور رسول کے عاشق می مگر آپ نے قرا کے عیت کو

ا نِنا بِشُوا بنایا اور بوری زندگی اس کے بیکے جلائ الله تقالے فی مقبولیت بھی اسی عطافران کہ خاید و باید۔

حضرت مولانا عكيم سير عبد الحتى سالب ناظم ندوة العلماء في ابن كاب نزبة الخواطر مي حضرت كلخ مراداً با دى كاتر حمر كلها به اور عقيمت نكارى كام واداً با دى كاتر حمر كلها به اور عقيمت نكارى كامق ادا كيا به ١٠ س كم مقوق مصول كا ترجم أي بجي شني أ

کے علاوہ اور کوئ نظیر انس کمتی ۔ آخرمی آپ کے علی القرنولنفہ صفرت مولا المحظی موکری کے ایک مکتب کی پیرمطری بھی پڑھ لیے جو آپیے ایک صاحب علرطالب سال کے تکھا تھا۔

من ذى ملكم كے ليے نئر معن محرير كافى ب خلاص عالى بيل كرنا جاہئ ، اعمال نتر هيد وم ويد وظائفت بم على كرك عام محرف تو كالى احتر حاصل بوتى به دلي قوى نهرت اذكار واشخال دفياء كرام رحم الترك بيل الوبيار في الوب ليل كار المال كار بيل العبيار في الوب المال كار بيل العبيات بهاء كر فيل ما كار كال طور يكل و استحال كو حصر الت حوفير كے اعمال بر ليا شرفصيلت بهاء كر فلوص كے سائم كال طور يكل جونا جاہئے ، الجدة ميه فيال بيرير ام بنير صحبت مرشوكا الى دائتو ادب الله تعالى مير كرد يك

#### دَامَانِ كَوْفِسَايَا صَرَوْجَى آكَاهُ كَيُ آوازنَا زَكَشْتَ

#### ارثادات

#### صِرْتُ وَاجْهِ مُحَرِّعُمْ الْ دِالْ فِي الْفِي فِي مِن وَى

مَرَجُهُمُ وَتَلْحَيْتُ الْمُنْ الْمِنْ مِهِمَ الْحَدَى الْمَالْمِيْ الْحَدِينُ الْمِنْ مِهِ الْحَدَى الْمُنْ الْمِنْ مِهِ الْحَدَى الْمُنْ الْمِنْ الْمَالِمُ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّه

الان ما نازض سي

کونکم دیا کہ بیج خان سے محتوباتِ امام ربائی کے عبدار ل ہے اور حسب الحکم میں دہ جندلایا جنرت دالانے جناب مولوی صاحب کو مکتوب ہے کہ کا ایک عبارت دکھا کی رجس کا ترجم یہ ہے اہل منت کے علی فلا مرسی عقالہ ہے اس میں رکھے کو ایک عبارت دکھا کی دات دصفاتِ ضرادندی کے بارے میں ان کا جمال مولای درسی عقالہ ہے اس تعدر فرانیت دکھتا ہے کہ اُن کی کہا ہی اُس کے مائے ضمنجل دا چیز معلوم ہوتی ہے بعضے لوگ ج تبکلف صدفی بن کئے ہیں جو لک ذات دصفاتِ باری میں اِس قدر درسی عقیدہ ہمیں رکھتے اس لیے بادجود ایاضات د عجابات کے اُن میں دہ جمال ہنیں بایاجا آس لیے رہا ہی علا اور طلبہ علی محبت میرے دل میں ہمیت ذیادہ بدا ہوگئی ہے۔ اُن کی طرز دورش بنداتی ہے اور دورش بنداتی ہے اور دورش بنداتی ہے اور دورش بنداتی ہے اور دورگا ہوں کو طلبہ کے ہی ہر گے اور گورہ میں دجوں ۔ آن کل آخری کی آخری اور ہرایہ طابعلم کے میں ہر گے اور گورہ میں دجوں ۔ آن کل آخری ہوں گا اور ہرایہ طابعلم کے میں ہر کے اور گورہ میں دجوں ۔ آن کل آخری ہوں گا اور ہرایہ طابعلم کے میں ہر کے اور گورہ میں دجوں ۔ آن کل آخری ہوں۔ گا اور ہرایہ طابعلم کے میں ہوں دا حافظ علی میں علی اور کا مربی ہوں۔ "

\_ مخلف (ادرنا موافق صحبوں کی رجسے \_ فا مدم کی ہوائی کا کا میاب ہذار نٹواد ہے \_ ابل تربیر کی صحبت کے بغیراس کی اصلاع نبس ہوسکتی ادرا ہی تدبیر کمیاب ہیں کبریت احمہ م کا حکم رکھتے ہیں '\_

اد ارامت تُدت اذالهٔ ترخبته إذ گرد اند زراه

رگزفت بورت اصلاع رتبلیغ کاکام بڑے بیانے پر انجام دا بی اس ال سل فدرت اسلام کے میں اور کا فرت اخلاب اسلام کے میں اور کا حضرت بولانا حین علی بولف مرزا مجربیقو ب خطیب .
عدم یہ مکترب اپنے بردم ترحضرت خواج باتی احترد الحربی کی فرمت میں تحریر فراا ہے )

دسینادیا استرکوائر کی طرن مے بین قددت ماصل محکم کی ان سے کلے ہوئے تیرکودا متے میں ادر معلی اس سے کا اس شعرکو دکیا حقہ اس کھتے ہیں در حقیقت جی دقت ادلیا کو سختی اور الاجادی د بے بین کی مالت بیش ات ہی کہ زنیز اضطراد کا عالم ہوجا تا ہی ) اس د قت اس طرح کی کوامت د شرق عادت کا دمنجا نب انٹر ) فادر د میدور ہوتا ہے ۔ (ہرد قت یہ بات ہنیں ہوتی) کی دیکر است کا داقعہ شنایا۔

ایک دن بخدست سفرت قبلہ حاضر تھا۔ حضرت دالا نے نماز فجر کی المت کے لیے اس خادم کو حکم زمایا۔ حسب ار تاد مصلے برمیل گیا ادر بہلی دکوت میں سورہ جمعہ ادر دومری دکوت میں سورہ کم بتارہ ن کہ بڑھا ۔ ختم خوا بگان ادر صلقے سے فادغ ہو نے کے بعد اِس عاصی کی طون مخاطب ہو کر فرایا ۔ تم کو بھی ہمی المت کر فی بڑی ہو۔ اس لیے اس سکہ کو یادرکھو کہ طول قرات با اعتباد آیات نہیں ہو بلکہ باعتباد کلمات دحرد دن ہے۔ بھر مقام سکی کا مرح کنز دجو اس المنام ابی حنیفہ کا جوالد دیا د مقصد ارتباد میں کی شرع کنز بھی دھورہ واسر المنیف فی اور تیز برہب الهام ابی حنیفہ کا جوالد دیا د مقصد ارتباد میں کو کہ بعد موردہ عمل سے با اعتباد کلمات دھودت کے مقالم میں تدا ہے بڑی مورت ہونی جا میں تعالی کو سے بیلی دکوت میں دومری دکھوت کے مقالم میں تعالی میں تعالی میں دومری دکھوت کے مقالم میں تعالی میں تعالی میں دومری دکھوت کے مقالم میں تعالی میں تعالی میں دومری دکھوت کے مقالم میں تعالی میں تعالی میں تعالی کو میں دومری دکھوت کے مقالم میں تعالی کو میں تعالی تعالی تعالی تعالی تعالی میں تعالی میں تعالی میں تعالی ت

ایک دن صفرت دالانے ادخاد فرایک انسان بیچارے نے اپنی اصل کو فراد فرار کی کے ماہی اس کو فراد فرار کی کے ماہی اس کو ایک انسان بیچارے نے اپنی اصل کو فراد کی جارہ کا دنہ ہوتا کی انسان کی ایک میں کا میں کے میں کا کا میں کا کا میں کیا گے گئے گئے کا کا میں کا کا میں کا کا میں کائی کا میں کا میں

عده ادریم نے انان کوئی کے خلاصہ دمینی غذا ہے بنایا کھریم نے اُس کو نطفہ سے بنایا جوکہ داکی مرت معین کی ا دکی تحفوظ مقام دمینی وجم میں دہا کھریم نے اُس نطفہ کو ٹون کا وکٹر ا بنا دیا کھریم نے اُس نون کے وکٹر سے کو ا

جدادان زایا که اس مضمون کویش نظرد که کرمولانا ددی زلمد عید. مودی کشتی داگر نیستی از کحبا د در کحبا دکسیتی اذ فودی آگاه نی اے بے شعود بھنیں علمت نیا پر شرفردر جامع لفوظات لھے ہیں کہ ایک دوز قبل از ناز فریری طرن مخاطب مرکز ایا ۔اس ذانے میں ادکانِ اسلام و ایمان کی ادایگی میں نتور داتع ہوگیا ہے۔ انحضرت صلی انٹرعلیہ دمم نے ادناد فرایا به بنی الاسلام علی خدس مین اسلام کی بنیاد یا مج جزر ن بر به ب پانچ چزی کھی دادالیگی کے لحاظ سے) اپنی مالت پر سنیں ۔ اصل کو معیوب اور معیوب کو مطاوب طبا نُح بناليا ہے۔ نيز زاياكراس زانے كے دلك طالب كشف وكرا مات ہيں فقيرى كوكشف كرا ما بمنحصر کے مفصود سے : رائیل ودر ہو گئے ہیں . فقیری سے مقصود دہ ہے جس کو اس سردرصلی استر عليه ولم في جرس علياللام ع د بغرض تغيم أتن بيان فرايا تقا ان تعب دالله كاتاك ترا لا فان لم تكنُ ترا لا فات له يراك را ين الترى عبادت ال طح كر كو ياكد تو السح و يكور لم ے ادر اگریہ بات نہ حاصل ہو آہ کھریہ دھیان دکھ کر انٹر تعالے تھے دیکھ دہاہے)

طب
جارے مفوظات کھتے ہیں کہ ایک دن بوتت تبجد حاضر کھا۔ بنجال ہمر بانی احقر کی طرف منیا ہور فرایا کہ دی برائے صول معاش کس قرر کلیفیں ادر تقتیں بردا شت کرتے ہیں۔ بطور حلم د تدبیر الذمتِ نفیادی عجادت ال دراعت مردددی صنعت دحرفت دغیره اختیاد کرد تے ہیں۔ اِن کام محنتوں ادر شقتوں کے برداشت کرنے کا مقصد صرف ردنی کا ماصل کرنا ہے طراقیہ نقتنديه مجدديد ادرد برطرت كي إكالي المار تترهي طالبان فدا ادردرد ينان باصرت دصفا كوكترت ذك فلت طعام فلت كلام فبيح وتعليل مراقبه دمجابره كي تعليم بية بي ادراييادراد وا تكارس إبي وتت كوشنول و كي كي الفين كرتي بي جن كا أبوت يح ا حاديث سے شا م \_ ان بزرگوں کا مقصور 'یادالنی اور عشق الهی مے تاکہ ما موی الترسے تعلق مقطع ہو اور

د کرسخت بوست ، گوشت کی بی بادیا پیریم نے اس بی دی دی سف ای ادرا پیریم نے اُن کے معن ای ادرا پیریم نے اُن کی مر بر برل برگوشت پر معادیا پیریم نے دائمیں درج ڈائکی اُنگودد مرکاح کی توق بنادیا برکسی بڑی شان محاصر کی جات کا م

ماریم الفوفات تر برا نے بی کرایک دئی بعد از صلوٰۃ عصر صفرت والا ختم خواجگا پڑھنے کے داسطے منطے تھے ۔ اُس دقت ایک عورت حضرت ماجی ترمین خواجہ دومت محد قندهادی کے مزادیہ آئی ادرا بنا سر بجرہ تعظیمی کے لئے تھیکا دیا۔ اتفاق سے حضرت والا کی مخاہ اِس بوکت پر بڑگئی فور اُ ایک خوفذاک آزادے آھے ڈانٹا۔ اے برنخت کیا کرتی ہے

تام بلدای گر آجائے کا عرض اس حکایت ہے ہے کہ طابوں در منطوں کو جیا ہے ۔ ان ل ہ الم کی بنیاد پختا اور منبوط کریں دچاہے ویے لکے تاکہ باتی تعمیر نختہ ہو اگر پہنے ہی سے دعیلہ ت بیں بنا د کر دور کمی گئی قو آگے کی تعمیر نعی کمزدو ادو بودی و بحگ ،

ایک دن صفرت دالانے فرایا که دل میں آیا ہے کہ ابنی تمام کتب خانہ اسم مبادک صفرت مرشد نا دمولانا حاجی دوست محمد حاصرت اپنی حیات میں وقعت کردوں ایسا کرنے ہی تین فائد ہے ہیں۔ ہمیلا فائدہ ہر ہے کہ ہمیت ہیرد مرش کی دوس کو فوالب ہمیر بھٹا ہے گا دوسر افائدہ ہے کہ کمی بین ناوی تقییم سے محفوظ ہوجائیں گی اور ہیرے دوشہ کہیں گئے کہ یہ کا بین وقعت ہیں ہماری کئی رہ ہیں تمیرا فائدہ ہے گا کر سے تیوال الشکھی میں وقعت ہیں ہماری کئی نام میں نفع الحقائے دہیں گئے۔

جامع لمفرظات تربیر نے بی کر ریک دن عاضر خدمت اقدی ہوا معند بتے اللہ مامنر ی کو افتاد کر ایا اللہ مامنری کو اور ارتاد فر الله اللہ مامنری کو اور ارتاد فر الله اللہ مامنری کا من متن جم ہو گھے اور ارتاد فر الله اللہ مامند جم ہو گھے اور ارتاد فر الله اللہ مامند میں کو اور ارتاد فر الله اللہ مامند میں کو اور ارتاد فر الله اللہ مامند میں کا مناز جم میں کھے اور ارتاد فر الله اللہ میں کا مناز جم میں کا مناز کا در ارتاد فر الله اللہ میں کا مناز جم میں کی اور ارتاد فر الله الله مناز کا در الله مناز کا در الله الله مناز کا در الله مناز کا در الله الله مناز کا در الله کا در الله

رس ذیائے کے دردین ہوردی مان کے ماتھ جنی ادر اجاد استال کرتے ہیں۔ اگاس فیت سے استعال کرتے ہیں۔ اگاس فید سے استعال کرتے ہیں کہ یہ مجی ایک عمدہ مالی ہے کدردی کے ماتھ کھا باجا ایے توجائز ہے۔ حدیث شراف میں ہے کہ انخضرت صلی الشرعلیہ دلم نے اپن بعض از داج مطرات سطرات سے مالی کو معلوم فرایا۔ انفول نے عرض کیا کو سرکے کے علادہ اور کوئی چیز بنیس ہے۔ آپ نے مرکومنگوایا اور اسی سے کھا اتناول فرایا اور اوناو فرایا کو سرکہ انجیا مالی ہے۔ اور اگرکوئی ایس می کھوک فوب ہوگی اور فوراک اگرکوئی ایس فیال سے کھوک فوب ہوگی اور فوراک ذایدہ کوئی میں فیال کے مالی طرفیہ صوفیہ کے خلاف ہیں۔ دباقی اس لیے کہ در فی کے مراہ بڑو تم کے مالی طرفیہ صوفیہ کے خلاف ہیں۔ دباقی اس لیے کہ در فی کے مراہ بڑو تم کے مالی طرفیہ صوفیہ کے خلاف ہیں۔ دباقی اس لیے کہ در فی کے مراہ بڑوتم کے مالی طرفیہ صوفیہ کے خلاف ہیں۔ دباقی اس لیے کہ در فی کے مراہ بڑوتم کے مالی طرفیہ صوفیہ کے خلاف ہیں۔ دباقی اس کے کہ در فی کے مراہ بڑوتم کے مالی طرفیہ صوفیہ کے خلاف ہیں۔ دباقی کی اس کے کہ در فی کے مراہ بڑوتم کے مالی طرفیہ صوفیہ کے خلاف ہیں۔ دباقی کی در فی کے مراہ بڑوتم کے مالی طرفیہ صوفیہ کے خلاف ہیں۔ دباقی کی در فی کی کی در فی کی کی در فی کی کی در فی کی در فی کی کی کی کی در فی کی کی کی کی در فی کی کی کی کی ک



### صًا حب قراك اور قراك

(أَزْمُولَانا عِمَّلَ مَنْظُورِ نَعْمَانِي)

المن الله المنطقة المن

یہ ایک ملم آریکی حقیقت ہے کہ اب مے قریباً ڈیٹھ ہزاد مال پہلے پانچین انجی صندی عیدی میں پدی انباق دیا آور مرا سے محردم ادر دوھا نیت داخلات کے لحاظ مے انبریکی کی مندی میں پدی تھی اور ب پرقردن دسطی کا انہ عمرا جایا ہواتھا 'ایران ادر اس کے زیرا ترکون میں موکیت میں ہوگیت

عكون و كلي المرك الربح معلوم م.

كم الن مب كي أمل من جزيره لا يع بالماجورب النياددافرلق كم تعام الل يردائ عادداى ليراف ذافس أع"دناكان"كا جا القائي عي أى دوس فوادنوى مرايت اورتعليم وتهذيب اوتنى م عيم محوم عما تاريكيون اوركرا ديون كيادل تدبيتها م كى إيمان تى كى أن كے ليان الوں تك كى زبانى دى جاتى تھى نہر كد كا دہ كعب جس كو ضراكے بغير ارائيم وا عاميل نه فراي عبادت كم مركز ك طوديا إن المقول سے بنا الحقا و داك برا بنخان الما الما إلى المع من منكى كا قالون جالونها كوئ مكوسى نظام على د كها النافيوان كى كال تيرن زان على دغارت ادراوك اركا إذ اركم تفاع سكدني درتها دت اس عذبك بنع المحالى كر فود الما فود كرا كورك المودك المان كرون كرا مع المعرى دو بي سيائ كام حال تفاكر بهن عول ادر داديم به بورخاز كعيكا طوات كيق عض بعيال س اب کے رفے کے بعد میا اس کی بوہ بوی کو اپنی بوی زالیا تھا دو بر کو اس کا حی تھا افان: درمانیت کی اس تا ہی کے علادہ دنیا کھی ہادگی ہت ری تعداد الیے عربوں ك على جونوب وافلاس كى تجبورى سے نمین كے كيڑے محوث ادرمردارك كماليتے تھے۔ إنانان دناكے اور فاصكر لك عرب كے برحالات مح كراب مے تعبيك يود والول 

میلاب کے مرکزی شہر کو میں اہراہی داسا عیں ہی کن کے ایک موز ذبید قریش کے ایک شرافین اللہ کا مورانے میں ایک کی ایک اللہ کا انتقال ہوگیا اور بوہ ماں ہی نے اس کو پالا علاجہا میں میں کھا کہ اس کا انتقال ہوگیا اور بوہ ماں ہی نے اس کو پالا علاجہا مال تقال ہوگیا اور بوہ ماں ہی نے اس کو پالا علاجہا کا انتقال ہوگیا اور بوہ ماں ہی نے اس کے دری مال بورداد اکا بھی انتقال ہوگیا تو اس کے دری مال بورداد اکا بھی انتقال ہوگیا تو اس اس کے دری مال بورداد اکا بھی انتقال ہوگیا تو اس اس کے دری مال بورداد اکا بھی انتقال ہوگیا تو اس اس کے دری مال بورداد اکا بھی انتقال ہوگیا تو اس اس کے دری مال بورداد اکا بھی انتقال ہوگیا تو اس اس کے دری مال بورداد اکا بھی انتقال ہوگیا تو اس اس کے دری مال بورداد اکا بھی انتقال ہوگیا تو اس اس کے دری مال بورداد اکا بھی انتقال ہوگیا تو اس اس کے دری مال بورداد اکا بھی انتقال ہوگیا تو اس اس کے دری مال بورداد اکا بھی انتقال ہوگیا تو اس اس کے دری مال بورداد اکا بھی انتقال ہوگیا تو اس کے دری مال بورداد اکا بھی انتقال ہوگیا تو اس کے دیا۔

اس بچه کام " محر" رکھا گیا تھا بھی کے معنی ہیں دہ ذات جو اپنی صفات ادر کا زا ہوں کی دجہ سے بہت ہی قابل تعراف ہے۔

پونکو بوس ای دائیس تعلیم کارداج بهنس کتا ای لیے آپ می اُ مِیّ بینی ذشت و خواند سے باکل نا اُسْنادے \_ لیکن نظرے کی سلامتی اور دوح کی پاکٹرنگی ہو ضرا کا ضاص عطیہ تقااس کی دہر ہے اُس انتہا کی فاسرا حول میں می اُپ کی زنرگی نها میت معموما مذاور مشر لیفا مذری.

جب من شعود کو پہنچے تو کسب معاش کی فکر ہوئی تاکہ بچھا او طالب پر (جن کے خود کا پی فاد الدو تھی) وجو دیا ہے۔ بجارت فاندانی بینے تھا 'اس کا این لیے انتخاب کیا ' نیکن مراید نہوسی کی دجہ ہے اپنا داتی کا دوار انہیں کر سکت تھے اس لیے اپنی محنت دو مرد س کے سرایہ کے ساتھ لگا کہ کام فرع کی انتخاب کو الکی فرنست مجد کئی اور آئے کا لقب می " امین " بڑگیا ' جس نے آپ کے ساتھ کا دوباری معالمہ کیا اس نے آپ کو الکی فرنست میں انتخاب کو الکی انتخاب کی انتخاب کو الکی فرنست انسان اور بالکل نے تعملی کا ایک باک آن آجر با با اور دہ متا تر بھوا۔

مؤس زیش کی خبیدس فریج ایک دولتمذیوه خاتون تعین کا بناکا دوبارهی تعالی دولتمذیوه خاتون تعین کا بناکا دوبارهی تعالی دو دو در در در در کری در براست اور زیک نظرت فاتون تعین کی دو در در در کری دو برای تعین در این می دو اگرچه ما حب اولاد تعین اور اُن کی عرفیالیس کی اور کا کی اور دا کنون نے آپ مے کا حرک کی دور کا کی اور دور کا کی اور دور کا کی کا دور دا کنون نے آپ مے کا حرک کی میں مال می کی تھی اس کے با دیجود اکنون نے آپ مے کا حرک کی میں مال می کی تھی اس کے با دیجود اکنون نے آپ مے کا حرک کیا ہے گیا۔

اگرچه اُس دنت ضرایی و ات دصفات کی ده مورنت ایپ کو ماص بنیس مقی جو بعیر میس دی اللی سے ماصل بنیس می تعی اسی طرح طراتی عبا دت کی می کوئی خاص تعلیم ایپ کو بنیس می تعی اسی کسی طالب صادِ ت کو بنیس می تعلی اورت کی می کوئی خاص تعلیم ایپ کو بنیس می تعی اسی موخت کسی طالب صادِ ت کو بنیس کی خطر ای می اور حصول قرب کا شوق به بدا جو جانا جا مید و ده یقیناً ایپ کو ماص کھا ادر ایپ تنبی دامی کی دخائی کے مطابق آب خداکی عباد شد اور اُس کے حضور میں دعا کرتے تھے۔ ادر ایپ تنبی دامی کی دخائی کی اور اس کے حضور میں دعا کرتے تھے۔ میں میں کا در اُس کے حضور میں دعا کرتے تھے۔ میں میں کے اس کی عرادی دیا ۔

اس ذانس ایک نی کیفیت آپ میں بر می بیدا ہوی کر آپ بجیزت نواب دیکھتے ادرج کھیے اورج کھیے اورج کھیے اورج کھیے اور می کا المار میں وہ کھنے دو الکی دن دا تعدی دان کی ایک انجازی کا المار میں مامنے آجا آ انگین آپ لوگور کے مامنے اس کا المار میں مامنے آجا آ انگین آپ لوگور کے مارش وع المنے اس کا المان المل مذکرتے ہے ماد شرع میں اللہ کے ماتھ آپ کے دو مانی دابطہ کا آغاز تھا اور شرع المنے دالے دن کی واجع صادق تھی ۔

ان كالبديم والداك دن جكفاد الداك ال عجام ه ادراعتكان كتس يهم المين

كُرْدِ عِلْى مِنْ اللهِ اللهِ إلى غير مهولى حالت ميل كمراً ك دنگ بالا تعاجب الكى سخت دمشت زده انان كا بوجا آے اورجم برازه كى كرنيفيت فارى كى اب آتے ہى بڑ گئے اور كم والوں مع زبایا مج مع نے کبڑے اڑھادد ، مجھ یہ مونے کبڑے ڈالدو "اس مِتلُونی سُرمِنلُونی) معرجب حالت کھی تعمل تو ہوی فرد کھ کے دریافت کرنے پر غارس ف اکے فرشتے کا فاہر ہونا اور مراكا بينام بنجانا ادرأس كانوم برهوانا اوراى سلسلسي جو كيم مين أيا كفا ادرأب أين اوردوح برأس كاج عفر معمولى وج براتها وه مب أب في بيان كيا، اور تبلا ياكر ميرى برحالت السكانات بالمسفريج جريرى صاحب فرامت خاتون المفول فيهل وتورايك الله دى داب سين نيك الدمب كي ام أفي دال بنده كيما له أس كا فداج في رائ كاده بمر ی ہوگا ال کے بعدوہ آپ کو اپنے جھا ورو بن او فل کے یاس میس جو بہت اور مع سے انکوں ے ای اور رہ ملے تھے الحوں نے سن جا اپنی بن پرست قوم کے کیش و نرمب کو ہو دیا ہے نفسراین ، ضیار کرنی تقی وہ قد نم کا فی کتابوں تو ایسی کے اچھے عالم بلکه مترجم کھی کتے ا الفواسف غاوس أكا واقعدش كيفتين كے ساتھ كها كه نهمارے باس جوزرشته أيا كاب المتركاد كا خاص فرشت ہو بیغیرں کے باس ضرا کا کا مربیام ادراس کے احکام لایا کرا ہے معلوم ہوتا ب النرك تركومفعب نوت برفاركيا ب اور يخبيري كاكار عظيم تهين سردكيا جائ كااور من او مهادب توم وسمن مو مبائے في اور تم كو مبلاد طن كردے، في . عرب لا هے ورقد في حسرت سے كهاكر كاسس سي أس وقت زيره و قراما مها ورتها والانور د الكار

بن بیاں تے عرصی الفرعلیہ و کم کے در رنبات کا آغاز ہوا۔

آپ اور خادم ممل ایر تفاکر ، پی ذات سے مسوم نظات اور خادم ممل انع لیکن خاموش بند تفی این ، و میں عربی اور میں خو و سخن سے ول عین خاص تھی لیکن آپ نے این میں تھی کھی تھی ہے ۔ کوئی دلچہ پینیں لی نہ قوم کے سامنے کمبی خطیب اور مقرد بن کے کھڑے ہوئے کہ میں عالمانی تیب سے کھی کھائے ہیں ہے کہ میں کو اور ہمکا موفیزی کا آپ سے کھور ہمنیں جو اسمنی کرقوم کی صربے گزوی ہوئی اربیا مالمانی دیے والد میں کی اور ہمکا اور کوئی کا آپ نے کوئی تی کے کوئی تھی کے کھڑی تعیین کی اور کوئی کھرائی اور کوئی کھرائی اور کوئی کھرائی اور کوئی کا اور کوئی کھرائی کوئی تھی کے کھڑی تعیین کی اور کوئی کھرائی اور کوئی کھرائی اور کوئی کھرائی کے کھڑی تعیین کی اور کوئی کھرائی اور کوئی کھرائی کھرائی کے کھڑی تعیین کی اور کوئی کھرائی کے کھڑی تعیین کی اور کوئی کھرائی کوئی تھی کے کھرائی کی کھرائی کی اور کوئی کی کھرائی کی کھرائی کوئی کا کوئی کھرائی کی کھرائی کوئی کھرائی کھرائی کھرائی کھرائی کھرائی کھرائی کھرائی کوئی کھرائی کھرا

نیں بنایا کی درماک قیامت دا فرت ادردین دفر بعیت کے دوخوع پھی اس پر مے جالیں لا میں همی آب سے کچھ نہیں سناگیا 'اگھے پیٹر پر ادران کی اسوں کے بی اور دوا تعات کا بیالی کھی آپ کی ذبان پھی نہیں آیا میا میات دعم انیات 'معافیات وا تعقادیات کے بادے میں کھی آس پر مے عود میں اپنی قوم کو آپ نے کو کی دنہا کی نہیں دی الغرض جالیس سال کی عمر کم آپ کی ذرقی کابان بانوں سے کو کی ادنی تعلی ظاہر نہیں ہوا ادرکسی نے کو کی ایس بات آب سے ہمنی شن جس سے اندا ذہ کیا جا مکا کہ آپ ان ممائل کی الف ب سے تھی دا تعت دبا خبر ہیں .

نیکن عرکے اکتانیویں مال میں فارمزا کے ذکر وہ بالا واقعہ کے بیں اجا اگری اور آب ایک میں ایک میں ایک میں ایک دوسری دو جے اگری اور آب ایک بیرانعول انقلاب بیدا ہوگیا گیا آب کے خالب میں ایک دوسری دو جے اگری اور آب ایک بالی دوسری تم کے انسان ہی گئے۔ اب آب کی فارش کو ٹی اور اپنی قوم سے آب نے کہا کہ مجھے فدا نے دمی دالهام سے ڈاڈلے اور ابنی بیٹھیری کی فدست میرے میرد کی ہم جعیے کہ کھی بیلے ار آہیم و اساعی اسماق و بیقور، اور مجر موسی وعینی کومیر دکی تھی.

الله المرس المرائد ال

آپ نے قوم کو یہ می بتایا در اُن کے دلوں بس اس کا یقین آناد میے کی پوری کوسٹن کی کریدا نیا بس سی ہم دہ بس رہے ہیں ہمیتہ بنیں رہے گئی بجی طرح ہر پریا ہونے دالا اُدمی اپنی مقردہ زنرگی ہوری کر بیا ہے اس کے یہ بوری دنیا بھی ایک دقت خدا کے حکم سے مقردہ زنرگی ہوری کی کیے مرجا کا ہے اس کا جا اس کا جا ہے اس کا جا کہ اس کا جا اس کا جا ہے اس کا جا ہے اس کا جا کہ جا کہ کا جا کہ جا کہ جا کہ جا کہ کا جا کہ کا جا کہ کا جا کہ کا جا کہ جا کہ جا کہ جا کہ جا جا کہ جا کہ جا کہ کا جا کہ جا

فناکردی جائے گی۔ دہ نیاست کا دن ہوگا ' پر فدا ہی ابنی قردہ ہے سب کو ددبارہ ذاکی بختے گا
ادر ایک دد سراعالم بریا ہوگا ' یہ اخرت کا عالم ہوگا جس میں مب کو اپنے کیے اعمال کے مطابق ہما
یا سزا کھے گی ' جفوں نے دنیا میں فدا کو اور فرا کے احکام کو مان کریا کہ زی اور نیک کرداری کی
دندگی گذاری ہوگی ' ان پر فراکی دہمت ہوگی ادر ان کو کھر اور لذتوں ہو در سر توں دالی ذرگی عطا
در مائی جائے گی اور اس کے بعکس جفوں نے اس دنیا میں اپنے خاتی دیر دردگار کو کھا کر ادر
اس کے احکام سے لے بردا ادر آخرت کے انجام سے بے فکر ہو کر بحرار فرائی گرادی ہوگی دہ
سخت عذاب میں گرفتار جوں گے۔

کیر آپ نے دخیا حت اور تفصیل کے ماتھ بندوں پرامٹر کے حقوق ادر بندوں پر دوسرے بندوں کے حقوق ادر بندوں پر دوسرے بندوں کے حقوق اور اعمال صالحہ اور اخلاق حسنہ کی تعبی قوم کو تعبیم دلمقین کی اور فواحق منارا اور براهمالیوں اور براخلاقیوں سے منع تعبی فرایا اور اس کے برے انجام سے ڈوایا.

اسی طرح آپ نے قوم کو خرید دفر دخت 'تجارت دمو داگری اور مالی لین دمین اور محدن و مزد د دری وغیرہ کے بارے میں تھمی خدا کی ہرایات پنجا میں اور بتایا کران میں بیطر لیقے صحیح رجائم اور مرخلط د ناجا کر ہیں۔

کھانے بینے کے بادے میں کھبی آپ نے بنایا کہ بہتر ہی خدا نے حلال ادر یہ ہمام قراد
دی ہیں کھر اُپ نے بان باتوں کو صرف بنا کے اور بیان کی کے ہیں تھو اُر دیا بلکہ میں آپ کی
فر کر گاہ من ہوئی اور ان سجا کہ کی دعوت اور اپنی قوم ع ب کی اور بودی ان ای دیا کی ہمارات
کی خار آپ پر اس طرح چھا گئی کہ اس سے الگ کی چیز سے گھیا کہ کی دیجی ہمیں دہی۔ دن دات اس کی فکر
اور جدو جہد میں شغول دہتے اور اس کے لیے ایم خدالے وعالیس کرتے۔
اس داست میں آپ نے سخت سے سخت تکلیفیس اٹھا کی ادبی کھائیں ، ذلتیں بود ا
کی گئی۔ نکی آپ کے کہ کا طویل مرت کہ بائی کاٹ کیا گیا کھانے بینے کی چیز سے کہ بی کا کربند
کی گئی۔ نکی آپ نے ابن دعوت اور حبود جہر میں کوئی کی نہیں کی مخالفین سے کسی آویزش کے بغیر
کی گئی۔ نکی آپ نے ابن دعوت اور حبود جہر میں کوئی کی نہیں کی مخالف سے اور ذیا وہ الحاص
ہرایت اور د جمت کی دعائیں کرتے ہے۔

قرمس ہے جن وگوں کی دو جن میں نیکی کا جو مرادر حق کو تبول کرنے کی کم دین صلاحت ہود متی دہ ایک ایک دودد کرکے آپ کی بچائی سے متاتہ ہوکہ آپ کی دعوت کو تبول کرتے دے ادر بچر دہ می مکر کے شرادت بند عنصر کے مثل کم کا نشا نہ ضتے ہے۔ قریباً دس بارہ مال اسی طرح گڑ ہے ' اس کے بعد جہید د بال کے وگول نے آپ کو اور آپ کے ما تھیوں کو مک سے محل جلنے پہیجور کردیا ادر اس کا کوئی امکان بنیں د ہا کہ مکوس دہ کردین حق کی دعوت اور بندگان خداکی ہوایت کی خدمت کا سلد جادی دھی تہ آپ نے خدا کے حکم سے مکم سے بجرت فرائی اور در اپنی دعوت د مدد جد کا مرکز بنالیا میں ان میں بی اور شارہ ہو جز اور ایمی اور در ایمی فضل سے دعوت تبول کرنے کی دفیار بہت تیز ہوگئی۔

کھوڑے کی عدر کے بعد رہند میں کے ہرد دل اور دنیقول کی اضاعیت سے ایک عجب دغ ریقیم کا حکومتی نظر دنی کھی تا کم پوگیا۔ اِس حکومت کی کوئی باقاعدہ فوج ہنیں تھی اور بیس ہنیں تھی کہ کی باقاعدہ فوج ہنیں تھی کوئی بالی مضعف ہنیں تھی کوئی ہوں ہنیں تھی کوئی محدہ دار ہنیں تھی اور میں تھے بینی حسب صرورت اِن جدد ل کے سارے کام پرتے تھے ، اور اکپ کی دعوت کو تبول کرنے دالے بندگان خداصرت افترکی دضاادر تو اب کے لیے بغیر کمی نخواہ در اور کئی دی مندب دلقب کے بیاری خوام دیے تھے۔

مريد والنجاع البريم والدوس مال أب اس وثيا ميس دم ادراتن محدد ي مرت مي قريب

قريب إدا لك عرب أب ك ي مح ولي اود أباد ك ك ببت برا عصد ف أب ك دع ت دبرايت كونول كريا براد إبراده وي بيد مداس اأثنا تح "افرت ادرج ارزاك تعود سيجي كا ذين إلى خالى تما اورسارى عمر انهائ كرابيد الدربدافلاقيوس سي كُرادى عنى ده أب كيفن صحبت او تعلیم و تربیت سے الیے معیاری اور کامل اضان بن گئے کے طویل ان فی تاریخ اُن کی جن كى نال حيم فلك نے مذاب سے بہتے والى تحق ندائى كے بعد ديكى ي

يرب فيصرف وفن مال س \_ الدرك كابتداى ودركي فال كريا ماك توزيراً زیراً بین یا میں مال میں ایک ایسے ادمی کے ذراید ہوگیا جی کے تعنیٰ صوم ہے کورہ العن بی کی تنيس جانتا تما اس كواهج بهذب ادر وانشمنداه رضدا يرست ان نون كي صحبت تعبى منيس مي المن أس كا زند كاس باليس مال كى مرك رج الرود في ميز بات ادر د مي فات كے الدو كافاص ذا نے جائے کو م کی شکا مرابندی کو یکیت ادر کی نہم کی قیادت کے جذبر کی ادافی می قبلک مى كى نے بنيں دھي تحد جو نه شاع تھا منظليب نيا 'منتاء دن يا مقرد: ن كى كوئ تيم اس كے مات تقى ٔ رسالوں ٔ اخباردں ادر رقم او كا توره زائه ى نئيں تقائے تو سوچنے كى بات ہے كاتا عظام اوردنیا کی آریخ میں عدم المثال برانقلاب اس ادمی کے دربید کیے ہوگی ؟

خداكا وہ بندہ كتا تفاك خود محد ميں كا بنيں ہے ميں ذاك بويب قريشي عورت كا ميا مدل إما المامي كي منين بال من فراك ذات دصفات ادر توحيد وغروك إروس جو بال كا يون قيان و كافرت اورد في وجنت كيار يسي جوبنا ما يون اورز فرك كي مخنَّت تبول ميستعلق جواحيًا م ديما بول ادرجو كيم مي تعليم دلمفين رأ بون يرميرك ايخ نهم و إ فكركا بتجديس بالكريرس مرسادرتهار في نداك طرف ع ماس فر محير تداك مات وفدر مع كے ليكا لاكار اور وسط باليا ہے ۔ وہ ايك كلام ير عاكم نا كا تفاج إس تعلیم و مایت ال مستمد تما أس س بلاك با شراه رشش تقی اگرچه ده عرفی زبان س کفاجولوری و الدارية بك دويا كل زالا كلام تما مود لا في والدوينيس كے كلام محلى الل ممان الدكرون ال عالم بوت عقدد الليال كوم ود"كم فق

یکن دہ کلام منانے دالا کمنا کھناکہ اصل حقیقت ہے کہ یہ کلام پر اہنیں کہ بلک فدا کا کلام ہوائی نے مجر پر ناذل فرا یا ہے۔ میرے لیے کو کا برایت نامرا در مکن امرے ادد کما اس کے اور مادی نیا کے لیے میں کا باتر آن ہے۔

دەر آن آج عی جون کا تون کفوظ ہے ادر اس سی خود ذکر کے آج بی ہی کا کا ہراف

يين مهل كركن به كريان ان كالام بركز نيس بوكتا ـ

اس میں صفات المی اور تو حید صفی میں کے بارہ جو کچے بیان کیا گیا ہے وہ یقیناً موزو کا اُنٹری نقطہ ہے جن کم خدائی برایت و تعلیم کے بغیر کسی و ہمین ہے ذہمیں انسان کی جی رائی کا میں بو ہنیں ہوسکتی اسی طح حیات بعد الموت اور اس طم کے دو سرے شکل سائل پر تر ان میں بو کھ کہاگیا ہے وہ یقیناً انسانی علم وفکر سے ہمت اسمح کی چیز ہے ہے جیران انی ذید کی کے مختلف شعوں کے بارہ میں جو برایات وی گئی ہیں جو زباد کی بڑی سے بڑی تبدیلیوں کے باوجود انسان میں وہا جا کی کافی ہیں اُن کے بارے میں ہر کڑ بہنیں موجا جا سکت کی وہ کسی انسان اور ضاصر محد بن عبد انٹر رصلی انٹر علیہ دلم می صفیح کی اُمیں انسان کے نہم وفکر کا شیحہ اور ا

الغرض ران فربی اس کی دلی مے کہ دہ فرائی کام ادر اس کا افرال کیا ہوا ہوا ہے اور اس کا افرال کیا ہوا ہوا ہوا ہے م مادر اس کے لانے دالے ادر پیش کرنے دالے حضرت مجرصی اسٹر علیہ دلم اسکے سچے دول ہیں۔ اُمید ہے کہ اس کتاب " قرآن آ ہے گیا گھا ہے "کا مطالعہ اس سلسلم میں آ ہے کا محالیہ اس سلسلم میں آ ہے کا مدکار تابت ہوگا۔

# سور الله كى بخوبر منعترات الله كى بخوبر منعترات الله كى بخوبر منعترات الله كالمؤاب المؤاب الله كالمؤاب الله كالمؤاب الله كالمؤاب الله كالمؤاب المؤاب المؤا

#### الماسالة التحالية

د من نازوں کی طرح روزہ مجی مُوقَّت عبادت ہے بعبی شرع شریب نے اس عبادت کورداکرنے کا خاص وقت مقرد کرنیا ہے ۔ فرق یہ ہے کہ خاذ کے نیے جود قت اوا شرعاً مطاقت مہے عمد ہم خان اس کے ایک جودیا حصد میں ہی ادا ہو بمائی ہے اور بہت سادت اس سے فاصف لی بچ مباہے۔ لیکن روزہ کے لیے جو اقت مقررت معینی علوج میں وسادق سے عزوب آفتاب ک درده اس پورے وقت میں ہی د کھا مانا ہے اس وقت کا کوئ جزد اس سے فامنل نیس بچاہے خواہ فرض دوزہ ہو بانفل ، ماہ رمضان میں رکھا مبائ یا کسی اور ماہ میں ۔ اور ظاہرہے کہ اس وقت کا ایک مبدأ ہے اور ایک منہی ہے ۔ مبدأ بینی وقت افاد طلوع رسیح صادق ہے اور منتی لعین وقت انتقام عزدب اُفیاب ہے۔

ادريه طلوع صبح صادق ادرغ وب أقاب چنكه تمام بادوامصارمين كيال نيس محتى ك ايك لك كے خلف علاق سي مي اس كے لحاظ مے مخور ابہت تفادت ضرد رہ قام اس كے برشر برعلانے ادرمربتی میں دہی وقت مبرأ صوم ہے جب دبال صبح صادق طلوع موادر دہی وقت منتمك عوم ع جب و إل مودج غروب مو . دومرے علاق لكا الى سلاميں تعلى اعتبار فركا الله الردي مين ساد مع جاري صادق بوري بواور كلة مين جاري . ترولى والول كارونه مارْ ع مِاد بحد تروع بوكا. يولوگ جاد بجن كے بدرار مع جار ك بے كلف كما في سخة بي. اور کوئ تحض دنی کو کلکتہ برتیاس کرتے یہ سمجھے کہ کلکتہ والوں کی طرح دنی والوں کو مبی جار بجے کے بعد کھانا مینا جائز بنیں تو اس کا یہ خیال قطی فاط ہوگا ، لیکن کاکتہ کے روزہ داروں کو میان کے کے ابد کھا! بنا ہما أز مزموكا اور وہاں كا كوئى دوزہ دار كلية كورتى برقياس كر كے اكر ميار بجے كے بعد كائے بے كا أواس كا روزه مزبوكا - اى طرح منتائے صوم كا معالم بے اور بي مال ناز كے مدا وسنتی کا بھی ہے جاں جا دیجے شیع صادق ہورہی ہو و ال جا دیجے پر نا د فر کا وقت شرفع برماتا ، ليكن جهان ما ره على مارت مع ما دن كا وفت بو و إن مياريخ برناز كا وقت نہوگا باڑھے جاریبی ہوگا۔ اس بر حلم نا زوں کے اد قات اوران کے میدا وستی کو قیاس كرايامات.

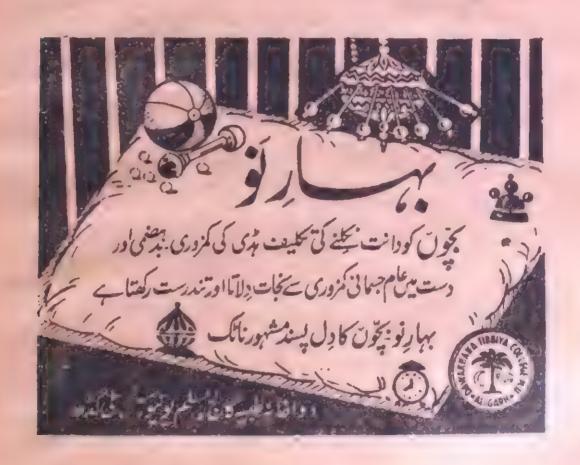
اور الا خرس ا و مبادک میں تسلس کے ساتھ پورے او روزے دکھنا ہر ما قل الغملا پر فرش ہو وہ اور رمضان ہے جو قری ہینوں میں سے ایک ہمینہ ہے اور رہاہ کی طرح اپنا مبدا دمنتی دکھتاہے۔ او رمضان کا مبدأیہ ہے کرسا بی ہمبنہ نعیی شخبان ختم ہوکر دمضان کی مبلی مبدا و منتی کہ کہ دا حق ہمبنہ نعیی شوال کی بہلی دات امبائے مطلع ممان ہوتواس کا مبدلہ تبوت و دور کو اور مطلع ابر آلود یا غباد آلود ہو تو دوں کی گنتی ہے۔ اس لیے کہ مبدلہ تبوت دور میں بال سے ہوگا اور مطلع ابر آلود یا غباد آلود ہو تو دوں کی گنتی ہے۔ اس لیے کہ

کئی ادر میگر کے طلوع دغروب کے لیافاہ لیکن قمری مینوں کی ابتدا و آتھا میں طلوع و عروب کا علاقائی تفادن غیر حتبر دغیر لمحوفا ہے البند الليمي تفادت واجب اللحافا ہے - ملاقائي تفاوت سے ميري مراد رک اقلیم کے مختلف علاق ل کا باہمی تفاوت ہے بشلا اقلیم مند کے مختلف الدوامعار ہیں گوان کا مطلع مخلف ہے لیکن یہ اختلاف د تفادت کیر نہیں ہے ، تعین ایا نہیں ہے کدویت الال میں ایک دن کا فرق پڑ مبائے، س من اقلیمیں اگر ایک علاق میں روب الل موکئی اور دوسرے علاقرن میں ردیت بنیں ہوی اور باد قرق ذرائے ہے اس کی خراف ملا قراس ہو یے گئی قران علاقول میں میں ر دمیت کا حکم تابت ہوجائے گا۔ اور آلکیمی نفاوت سے میری مرا د نفاوت کتیرہے حس میں اکیان یادودن کا فرق برنا ہو میے بندوع ب کا حال ہے کوعرب میں بندونان سے ایک دن قبل تھی دومیت بلال موحیاتی ہے۔ اس تفادت کثیر کونظر انداز کرکے عرب کی دومیت کومندورتان میں میں معتبر محبث مركة صحيح نهيں ہے. ابل علم كا اس پراجاع دا تفاق ہے. جبيا كمالامدانن دشدنے بداية المجتمد مين فق كيا عن واجمعوا على انه لا بُراعى ذلك في البله ان المناشية كالانداس والجازرج احدود كتاب العيام) اورحفرت ابن عباس صنى النرعها كا الرج كريب مولاك ابن ماس عمردی م نفل کرنے کے بداین ارشد نے تھا ہے" فظاھی هذا الانتر بقتضی ال لكل بلد رؤيته قرب اوبعد والنظريعطى الفرق بين البلاد الناشية والعربية وبخاصة ما كان نابيه في الطول والعرض كتيرا راينياً موسع ) اوراب ك ائت المكاتام ونياس موادث على مي يرى ب

جن نعمَلُ كرام نے رمعنان وفزال كى دويت إلى كے مندس يركما ہے كا اختلاب على كا احتبار بنیں اُن کی مراد رہ اختلات و تفادت ہے جواکی دمیع ممکت کے خملف بلاددامصار میں ہوتا ے، جے اور مم نے علاقائ تفادت " کما ہے . ان کا مطلب بی بیہ ہے کہ ایس ملکن کے کی مقام سی دوریت منحقق بوجائے قوادی ملکت میں دوریت کا تحقق بوجائے کا اور ای کے مطابق عوم دا فطار کا حکم نگا؟ بائے گا۔ تل بمبئ میں بال او دمغان کی دومیت بوجائے اور د بی میں نبو ادرأس كا مختراطلاع الى دائد في مين موقع جائة وفي وغيره كم الما ون كرمجنا جائي كرفالانع بلال رمعنان كى رويت بوتى ہے ، اس ليے مع كو الحين روند ركھنا جا ہئے - اور اگريا طلاع الكيان بوع جبار دبن دعره ک اول نے عدم ددیت کی وجدے دوزہ انس دکھاہے اور اس دن کر برخب قراردا ہے قواس اظلم عے بوجب انعقائے اور معان کے بورد ایک دورہ برنیت تعنار کمیں. اى فرح الروم رمضان كرميني مين حياة بوكيا ، دلى وهيرهمين نظرة كيا ودا طلاع دات بى كوميدي لئى نومبى كے سلمانوں كى عارح دتى وغيره كے ملمانوں كو جى مجمنا بيا ہے كه او د مفال ختم ہوا ور ميم كو دوگاد عيد برهنا جائي \_ ان فقائ كرام كاية قل ان فقار و محدثين ك قال ك المقال عج اس كے قائل مے كر برہتر سے بس وہي كارويت دركار ہے، دومرے كى تمر ميں دويت بوجائ اوراس کی خبر میو نخ مائے تو اس کے طابق بیاں رویت کو متحقق میں مجیا مائے گا۔ لبان جن «ولکون بس اخلاب طلع سابك إدرون كافرق يرتلب تومياكرابن رفند في تعري كام علاء و العنائة الت ال كالتعلق يري النات ووكاول كاروية الك الكدم ادران مين اكم مك كى روب كرووس الكنس روب قرارسي دا عائے گا.

بيس مرو جيد اهليه اورتو حيدا عياد على تجويز بالكل غير معقول د خلات اعمول م. اور اس بيل كرنے مين أخرف منت مي مفرت به فالمره كيونس مفرت يه مهم باشكان من كوني الواقع رمفان ترمع من بونے کے بارچوں اور شعبان کو میں اور کی رمضان فرعن کرکے روز ہ رکھنا ہو گا ہے ۔ بیٹے عمیج کی مُدے اون ا الله المال ت بالى وجد م في نفيد بدروزه دخنان كان بوكا مير مرمم إ ١٩ رمعنان كوني وال أصل ك روز ورد المرك الرويدان يسك حالا كوني الوائع بررهان كادان بوكاراد

ام مي مدوده ركحنا لازم زوكا



## حفرا الورئ كنرف او الوث كالمقال الفتية

### مجلس تحقيقات شرعيه فيصله در ردمن انهابيل

ر اور اور ترا را کر کو کلی کو تعلق الت سند عبر کا ایک احلاس مرادی ا دادی ترضوں کے مثلہ بینی نقط نظر سے عور کرنے کے لیے بلایا گیا تقا، محلس نے دودن کے کہ بخر رفکرا ور ترا ال استحالات کے لید انبے میں سے ۵ ادکان کی ایک کمیٹی بنادی ایک مورد ور نام کر کو کورد ور نام مرکز کر کے دور ور اور ترا کا کو کا ایک کمیٹی کرکے دور ور اور کا کا دور ور اور کا کا دور ور کا جوا ب مرتب کرے گی، کھرادکان محلس کے آخری عور دو کر کے لیے کوری کا دیا جائے گا۔

#### أبسه الثرالرحن اليحسيم

مجلس تحقیقات شرعبه کی اس شمت سے جودت کے ایک ایم تعقبی مثلہ رعور کرنے کے لیے منعق موری ہوجی کا اس ملکے سلمانوں کی معاشی واجباعی زند فی سے قریب تعلق ہوا ور جوا کے علی مزورت ہو، فائرہ الماتے ہوئے اور اس حقیت کے بیش نظر کو سمی دفتی بجیرت ر کھنے والے اور کمانوں کو دنی دہنائی کوسکنے والے علماء اتنی بلی تعداد میں آسانی کے ساتھ جلدا زجل ایک جگر جم نیس بو سکتے آئے ماسنے ایک ایما مملہ رکھنا میا ہما بول جو زمیسے بيے نوشگوار ہر مذاب كے ليے اور داس رسلما وں كى اجباعى زند كى يا رقى وخرسمال كا بخصاري ن اس كوسلما نول كيموجوده مالات اورز ان سے كوئى مطالقت اور مناسب ، واقعه يركا دہ ہاری بھتی کی ایک اللہ اور ہارے وین طبقہ کی م سکاہی کی ایک نظافی و لین جو کو سے بندوسان ادر پاکسان کے ایک منتخف اور وین علمی و دینی علقہ کو اپن طرف سرح و کرایا ہواور کھینوصے اس نے ایک متنا زم نیقبی مند اور علمی جدال دمجمت کی عمل استیار کرلی ہی اور اس سے آگے ٹرھ کرمند الخواسستہ کسی بڑے فتنہ و نیاد کے بریا ہو صافے کا ایم این کھی ہو ہوا کہ بھے اوتوں درائع سے اطلاع مل ہے، اور اسکے سد مار کینے تعین بخید ہ تعلقوں کی ان سے او منوره د اکیا بوکه اس کو کلس تحقیقات مزید کے نیرد کرد نیاج ہے کدوہ اس برا بنا فیصلم دے اور کھر اسکو ایک جہائی نوے کی حیثیت سے سمتعلقہ حضرات کو تعلیم کرلین احیا ہے اس لے میں اس سُلہ کو آب کے سامنے بیش کردا ہول.

حضرت ولانا عبدالقادرها حب رائع بوری رحمة القرطبه کی تخفیست اوران کے دین اور الب میں سے اکثر حعزات نے ال روحانی مقام سے آب بسب حصرات وا تعن ہیں اور آب میں سے اکثر حعزات نے ال کی زیارت بھی کی ہوئی ،حضرت مرحرم کا دطنی تعنق صلع مرکو دھا مغربی یا کتان کے ایک گاڑی ( ڈھڈ یاں) سے مقا اور و بال آب کا بورا خاندان تقیقی معانی جقیعی جھیتے اور کھلنے اور ان کے علاوہ دوسرے اعزہ سب اس کا ویس موجرد ہیں ، انہی کے قبل سے صراح اکر دوان ترای زندگی انبی کے قبل سے حضرت من اکر دوان ترای تر تھیت ہے ۔حضرت کی ساری زندگی انبی کے قبل سے من اور اس المردوان تربی اللہ میں موجرد ہیں ، انہی کے قبل سے صراح المردوان تربی اللہ میں موجرد ہیں ، انہی کے قبل سے صراح المردوان تربی اللہ میں موجرد ہیں ، انہی کے قبل سے من ا

عبدالرحم صاحب رحمة الله طليه كة درو ل مي گذرى ادر ان كى و فات كي لار آنيال كى جائية الله كى جائية الله كى حال كى جائية كالله كى حال كالله كى حال كالله كى حال المنه المراد المناد الله الله والمراد الله كالله كى الله والله الله والمراد الله كالله كى الله والله كالله كى الله كالله كا كالله كالله

اطلاً یہ کہ عاملے میں اور مثالی و حواص است کے عام دستورا ور مزادیت کے مزاع كسان جال دفات بولى من تونى على سيرة ك الجولك صرت رحمة العراب ے بن ج دفاق سے دا تق معادر مانے تھے کر حفرت کے سال دوح کے تفرق کا ے برواز کر حیا نے کے لعد جبد خاک کی ترفین وغیرہ کے ملکہ کوزیادہ اہمیت عمال دیمی احد الله المعتلف مقال عدر حفرت يهي فراهي فف كجال يدوا تعيين آئے وہ يہروفاك ولياجات اورمنى ومقالات يرم نون بونے كى خوابش كا المهار بھى قرايا كقا اللى بدك خا اصرف کی سی کے تعلق جی رہی کے ساتھ حفظ راک کا درسر بھی تقال کی رزاا کے مرا انعال ، قوبیس ون کر دیناکہ بجے قرآن فرلعین باصنے رہی کے بھیکے دفن داے اور فی وارثه خاصم الله يربي إرائل فله سي زر اعيد لاسك تورات كواحيا ك طبيت مجمد رًا و ناسان بو من مين مع ماه إوا تو خود محب فرايا كرمي توخش بوا ماك الرا تقال موا واسي برروں كے إلى ون بر جائن كے \_\_ جائي ترب كيام الم كے طابق تعبس الإعلم في لا موري مليفون رخود محصر بيام دياك من افي ملق في كام ول اور حدیث کر حفرت مولانا احماعی صاحب لا بوری کے باس د فن کے مبانے ہردوردوں کرم مرکزی مفترجی ہے اور سیس ہندو سان سے آنے جانے وراوں کو بھی ہولت ہو گی لیاں ک

انے طبعی انتادی بنا یہ اور معنرت کے حقیقی کھانی اور حقیقی کھنتیوں ، بھالجوں کی موجود کی کی وجدد کی کی وجدد کی کی وجدد کی کی وجد دی کی ۔

دوسری کی ایستی کرحفرت کی تعش مبارک کو مندو سان داسے بیر لایا جائے اور داران کے بیر لایا جائے اور داران کی المدقا فونی دخوارال داران کے بیس دنن کیاجائے ، اسمیں کھیے تواس دقیت انتظامی المدقا فونی دخوارال بیان کی بیس اور واقعہ یہ بھی ہے کہ جہد دستان کے اُن اراد متند دل ادر دائے بیر کے حصر آئے جو مال سوجود تھے اِس بر بورا زور نہیں دیا اور اس نقط از نظری کوئی طانتور دکا لت کرنے والا اس دست موجود بہیں تھا۔

يمرى كى يالمى كحفرت كوافي تديم دمن ميں جہال آب كاخا ندان اور آب كے تعقیقی کھائی ، مجتبے موجود سے ۔ ونن کیامباے اس وقت آپ کے تعیقی تھے کے کھالی حاقظ محرصليل صاحب ج شرعي طور رولي مجمى كفي اور دراصل الني كى ملاقات كوستون كرمناي أب فعلالت ادرانتهائ صنعف كى حالت مين يه مفرامنتياد فراما يقاحي كا موالخ حصر راے بوری میں تذکرہ تھی ہواور جس سے دہ سے حضرات تھی وافقت ہی جاس زمان مي دائي إدرس عنم كفي والمفرس ليل حاصر الوك كفي الحفول في الرود إ سرفين وهديال بيمس بوء أن كے شرعی حق ولايت اور اس تعلق واختصاص كى بناير جو س وتت کے حاضر سی میں کسی کو اس در حب سی حال منعار تامقیمین وحامر سی نے سکوت اختیا کیا اور وہ خودای و تت مزوری اتنظا ات کے لیے حضرت کے ایک دوسے معترد کاذم دطن قاصی عبدالقا درماحب کو لے کرد حدیال تربعی ہے کئے ، د ال لبون کو بتی محام برساك كے قریب اپنی دائی زمین میں قر كھدو افی شروع كودى سكن جونكه برسات كا موسم تقا ادر ارشس بهت بوهلی تقیس اسلیے نیجے کیلی ملی تطف ملی تودیاں ترمنین کا ادا دہ ترک کرد ایکاور حضرت کے اہل خاندان اور گاؤں والوں کی رائے یہ ہوگی کہ بتی کی تجدے صحن کے بامل برابر سین تجرد ل کے رامنے جو تعلمہ زمین ہے (جو حضرت کے تھا فی ما فظ محملیل ماحب کی عکیت عقاء) اسى حصرت كودنن كياجائ اوراتفان كى إت ب كمعرك كئ مال ساليات تخت نقصال بوی حیا تقاس کو دو بار ه میرای تقاه داس کی کرسی ۵ - 4 نط لند کردی

می کا کا اور محد کے میں کو کبھی سٹی معرکرا تنا بی بند کر ناطے کر بیاگیا تھا اگرچہ انجی اس میں میں معرک کنیں کو کمی میں کا کہ اس کے سا کھ اس قطعہ زمین کو بھی مٹی عمر کر مسجد اور حن سجد کے برا بر میں کا بھیا ۔ میں کا بھیا ۔

جب اس قطعه زمین میں قرکی کھدائی رزوع ہوئی قومرت ۱- بدط کھدائی کے لبد بى زمين سے داكم اوركيا دُرِ آمد الدين لكا . ركبو تكري عليه بعي تحيوسال سينے بعراد وال ولب كى كى كى مى -) تواندازه بواكدىيال قرببت كرى كورنى باك ادريهي انداي بدكتي كيلى منى كلفظ اس لي ال حضرات في موم كرجب اس تطور زمين كومنى مركره - ٦ ن بندرا سید ہی سے مے کو بجائے کی جانب برکودنے کے ایا کیا جائے که ادر کی جانب کوشن کی سی دیداری کوهای کردی جای ادر حضرت کا جالوت اسی دنن كرد إحاب اوراس كے ليدرا لقرى يرك مطابق إس وسع فطوركسي سے إلى ديا عاے اور اور کی جانب قبر کا نظال بنا دیا جائے ، قیر شق ہی کی شکل ہوجائے کی متعدد على الما المحال دقت موجود عفي الورى نين ير فركي كف الله عدر إنت كاكيا تو ا تعذف نے کہا کہ اسیں کول مضافعہ بہیں ہے ، بہرمال ای طرح ترین علاق آئی عظر كاجنازه لا بودس أوهى مات كريد دهدال بريالقا، دات كر آخرى ويدالا النقيرية منين عمل إن أوراسي ومت سي وى كني ميرا لقريجين كي مطابق اس إدر عقطعه زمین کومنی بور ۵ - به ن فی لند کرد یا گیا در بیمرا منیوں سے بنی بونی ده کن جس می تالات مدفوك ب الاؤسط عدومين نظ فيح بوئن اوراس كے اور قركا كوإن نانشان نارالا-

تفقیل اس طرح نہیں کھی گئی اور اس وقت اس کا کوئی انداز ہ اور اند بنہ نہیں تھا کہ اس تفین کے بارے میں کوئی اختلاف و فراع بیدا ہوگا ، اس لیے بوائ مکھتے وقت اس کا کوئی خاص امتام مجھی نہیں کیا گیا ، اب اس واقعہ کو اس تفصیل کے ساتھ مہنی کونے میں این حضوات کے میا تھ مہنی کونے میں این حضوات کے میا تھ مہنی کونے میں این حضوات کے میا تھ مہنی کونے میں این حضوات کیا تا ہے جو اول سے آئے تک مدفعین کے مقت نہ مرف حاص و مرحود بھر میانات یہ اعتاد کیا گیا ہے جو اول سے آئے تک موفیق اور دیا ہے اور دو مرحود بھر میانا و مسلمان اس تھے اور بن کے تقوی اور دیا بنت بینے ہے احتاد ہو مرحود میں اور دیا بنت بینے ہے احتاد ہو میں اور دیا ہو ہے اور دو مرحوال کا دو میں ایک تھی اور کی تھی ہوئے ہیں۔

اب اسے بعد ایک زلن کی داہے ہے کہ ترفین سڑی طور رحمت مہمیں ہوئی اس لیے جدکا داب سے بکا نا اور شرعی طریق ہوئی کا عمل میں لانا طردری ہے اور جب ایسا کا نامردری ہے تو کھر حبد کی ترفین داب ہوئی حالے ہے جہاں حضرت کی خوامش و ترفی تھی احد ان کے شیخ کا منا اور بہت سے اراد تندول کا مطالبہ ہے و دو سرا زلتی کہتا ہے کہ یہ توفین اگر می عام موج متن اور ہے مام موج متن اور ہے کی منا اور بہت سے کور نمت طریق ربولی کیکن سڑی طریق مرتد فیس مختل اور اس میں اور اس میں اور دو سری ملک تدفین مادی از کہف ہی۔ میا ترز نہیں ہے ، اس لیے انتقال تا اور ت اور دو سری ملک تدفین مادی از کہف ہی۔

بہاں کہ مجھے کم بے ہند وستان اور ایکتان کے تام مع وقت اکا برائی نتری نے ای ورسے در سے نقطہ نظر کی تا میر کی ہے ، حضرت کی دونات کے بعد ہی یہ اختلات و نزاع ماں وقع اس وقع میں اس سکار و دفتہ سے بہت تقدی اور دل شائع ہوسے بعتے جن بی ای نقطہ نظر کی تا کید کی گئی تھی، اُن بر اِکتان کے قریب قریب شام اکا برطل واور مشامر بل نتوی کی تصدیق و تصدیق و ایک برطم و ان کی تصدیق و ترب قریب آن کی تصدیق و ترب فرید ان کی تصدیق و ترب فرید کی متا : اہل نتوی و ایک برطم و من میں متا نوان کی تصدیق و ترب فرید کی میں متا نوان کے علاد و کھے فیر مطبوع نتو سے بھی تربی کی میں اس موج دہیں ، ان کے علاد و کھے فیر مطبوع نتو سے بھی اس موج دہیں ، ان کے علاد و کھے فیر مطبوع نتو سے بھی

کے ان میں ایک نوی افر مطاع حضرت موی دین ، اما جری معاصب اول بدی کا ہوجی کی تا ماہ برعل اوالی فوی نے تعدین و توثیق کی جے یہ الفوقان کی گذشہ اناف سے ایک افراغ ان کی اما جیکا ہو۔ دومرا حتوی حضرت مواتا معنی تحد صاحب اوری ما ممبوری کا ہوا ہو ہی اگر التان کے تام اکا برعاماء والی نوی کی تعدیقیات ثبت می اگر اور تعلیم مناف اور تعلیم اور تعدید میں اور تعدید میں اور تعدید میں اور تعدید میں اور تعدید کی تعدید میں اور تعدید کی تعدید ک

أن كيراكبى حال ميں بندو سان كے دوم ساز تين ابرين وزي الين حفرت مولا عامقتى سيد من بي حسن صاحب اور حفرت مولا نا حبيب ابران ماحب واللي اسے اس لم كے باره ميں متعت كيا كيا تھا ، اُن حضرات كے جوا إس بعی أب حضرات كى خدرت ميں بيٹي ہيں اور ميں درخا مس كودل كا كى آب حضرات به دو فول نتو سے فردر الماحظ فرالين ۔

الوامحة على ندوى

على تعلق المتعلق المت

ودى كى ترراحى كئ جس ميس موصوصد في حضرت دا سے يورى رحمة الشرعليك ترفين اور اس مے سلامیں بیدا ہونے والے اس انوناک اختلات کا بھی ذکرکیا ہے جس کا تذکرہ فن اخبارات ورمائل میں آجگا ہے اور ہدوتان د اکتان کے اکا برعلما، والی نوی کے ان نادى كالجى دركاب جوال لرس كھے كے بي ان بي دونو يومال بي سكھ كے بي والمي لانامني بدي من من احت جهال لوري كا دومها مولانا جيل المن الأعلى كار مل مي راه كرنا وكي . مجلس تحقیقات شرعیہ کے ہم ادکان اس فری دارے سے منعق ہی جومال کے بامیں ال دد نوں نزد سی ظاہر کی گئی ہے۔ اور نیا بیناد بن اسر اس مطن ہی کہ ترفنی کی ج صورت بیان کی گئی ہے اس میں ترفین رخ ما محقق ہو گئی ادر مجرفط نظاس سے کے عرفین كورا اول اول اوراس مي كيا ورس درج في وي المست كوران عين كرن كا کی جازانیں ہے، جگراس میں بہت راے اور دوروس مقاسر ہی \_\_ادر ہنتان یا کتا ك حكومت كو اس سي رافلت كى دعوت دينا قوبهت بى خطرناك ب الخدوس الي صورت میں کرحفرت واسے بوری رحمت الترعلیہ سے اہل خاندان جو بڑعید لی بھی ہیں اس منعلی کے لیے كى ورامى بني بر \_\_\_ اى ليعلى ال حوات ع جفا با حوت دا عاليان کی مجبت کے جزیر ہی سے مغلوب ،و کردا ہے کورت کی مخدیت برام او قررہ عمراد دندا ابل كرنى نے كه جو كھي، وحيكا اس كو نقدر الني تنجه كراس مناله كو اب خم كر ديا جا كے لين ؟ كراصلاح ذات إبين ادر رفع زاع كى ينت سے ادر مكر مزيد كے تحت اف مذات كے خلات يا اندام كرنا أن حصرات كے ليے الله تعالىٰ كى رضا ورجمت اور حصرت دائے وى رجمة الشرعنيه كى مبارك دون كى مرت كا بعث بوكا - والترالوفي اساعة أواعي شركا واجلاس معلم وحقيقات شرعيه : عنام لا عود الماجر ماحب دراادي -

## حضرت مولانا جيب إحمن الأعظمي كافتوى .-

كلبى كفيقات سنرمير كے مندرج إلا نيسل ادرابيل ميں حفرت مولاناتى ستردمدی ماحب خابجها در مفرت مولانا اعظی کے نورل کا خوصت سے تذکرہ کرکے الدی فلا ہرگ کی وے کے انقاق کیا گیا ہے ، اسے ان نؤدل کا کبی تا ظرین کے سلمنے آما نا مزددی ہے سے مزد ولانا معنی يد مدى حن ما حب كا نتى ز الفرقان ك ال كالله بى خاره يك الع بوجيكا بح حضرت مون المنظمي كانوى ذي مي درع كياجار إ رح لمحدظ رہے کہ مولانا مورن کو بھی وہی موال تھیجا گیا بھا جرمولانا مفتی مسید بهری سی ماحب ک حذیت می تھیجا گیا تھا ، جس سے العزقان کے ناظر پالفرقا ك كرونة شاره كى ذرىيد دا تعن بو ملكي بي ---- اى كي حفرت مولاناكا م ف جواب بي درج كيامار إ بر-

بالتحريب لذ

صورت منوامس جوط لقير دفن اختيار كما كاده الريد منت موارة كفال بالأ د فن متحقق بوگیا ، اور اب اس توم کی بنا رکه دنن متحقق نهیس بر اا بنش جائز کنیں بو نای کی عبارت (ومفادی انه لا بجری دننه علی وجه الادف بنیاءعلیه) سے عدم البزاد کے بابسی استنادیج ہونے کا مکان اس وقت تھاجب داط لگانے كے لعدمتى نه ياتى كئ موتى اور مرت وضع الميت على د سجالان والبناء عليه براكتفا كيا كيا بوتا امنى يا نے كے بعد تو دح الارض بنا كيت بطن الارض بوكيا ، دن كے اختياد كرد طلق مي الرح اكم طرح كى خاى ب عرف بن الميت اس كبي زياده زعاً التي والغ

یمال آور فن کا طراحة تضالات سنت تقاادر انتهاءً استفی کی الی بھی ہوگئی کمپرنبش کے یہے کوئنی دحمہ جواز کل سکتی ہے حبکہ نقبہ ہے اگر ام نے میں سے بڑی بڑی مخالفیت سنت

كى موجود كى ميں بھى بنش كوممؤع قراد ديا ہے ۔ عالكيرى يى ، 5-

ولد دعنع الميت لغيرالقبلة اوعلى سقه الدسيرا دحبل دا سه موضع دجليه دوهيل علي المتراب لم بنبش الرميت كرترسي تبله دخ دركه لحال التراب لم بنبش الرميت كرترسي تبله دخ دركه لحال التراب لم بنبش الرميت كرترسي تبله دخ دركه لحال التراب لم بنبش الرميت كرترسي تبله دخ المركة المرك

الله المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحتى المحتى واحب كالماذك المرباجاع ب ادر مناز حبنا ذه زمن كفا يب لين الركى وجب الإغلام المحلفى وفي المرباغ مبن حبار بهي بن حوار بهي ب عوار بهي ب عوار بهي ب عوار بهي بالمحالة المحالة المحالة

الحاصل صورت معول میں نبش کے لیے کوئی وج جواز موجود نہیں ہے ،جو لوگ ایسا کی گئے۔ کوئی کے مقرکل ہول کئے۔ استقصالا ادادہ کیاجا ہے ۔ استقصالا ادادہ کیاجا ہے ۔ وکلام بہم طوبی ہوجائے گئے۔ استقصالا ادادہ کیاجا ہے ۔ وکلام بہم طوبی ہوجائے گا۔ وفیما ذکر ناہ کھنا ہے ۔ داللہ اعلم وعلمہ اتم داحکم۔

حبيب الرحمن الأعظى - مردي الاول عفيدهم

ال دونتوول كاامتيازه

مملس تحققات نزعيه كم مندرج بالا فيصله اورايل مي خصوصيع كما الاصفرت

مولانامفتی سدمدی حمن عاصب اور حضرت مولانا اعظی کے نؤوں کا ذکراس وجرہے کیا گیا ہے کوئنلوم طربعیت اورخاص کر نفرد نتاوی میں ان حزات کا استیازی مقام ے -- عزت مولانامفتی بر مهری صن صاحب کے متعلق معلوم ہے کہ عمد درانہ مك دارالعلوم دوين كصدرهنى رب ادراب جبكه منعت برى اورمن فارج کی دجرہے اعل معذور ہو کو اپنے وطن میں مقیم الدکتے ہیں اعلیا دواہل بنوی مثلی مائل میں ابھی آن کی طرف رجوع کرتے ہی اور سفرت مرون اسی سال میں جوایا فية جيا - اورصفرة اولاً النظري عوى شرت الرحيد ايك دسيع النظ محدث ا ورفن صديث كيابك معنی کی بینیت سے ب مین دانور یہ ہے کرمام علوم نر اور خاص کرنقہ ونوسے س بى أب لا خام النائل سقام ب خب سے تریا ١٥ اسال مع موں كووار العلوم ولوب كاعمدا العب الشاكل مضب برلان كالكرمش كالخي على لكن على للكن على الكن مولاناني الى وتت كا الى دوس شونية ل ك ديم سع موزت كردى لتى السيم السع ب المد وقع إدار العليم كالحلس مورى في حرف كم مولانا خرد كمي ايك ركن مي داد العلوم المحاصد الدائد كالمتعمد يولان كالمعى ومشق كى الكن أيان مرين ادر فادركتب مایت کاب ماس ندست کواین زندگ کا موت بنا ایا ہے اس کی وجیے محلی شوری کی اس بشرائل کے تول و نے سے میں مندرت فرادی \_\_\_الوف یہ دو وں حضوت کم ادم بناوتان سی الحضوس فادی کے لیے آخی رج ہی ۔۔۔ التر تالیٰ ال کے نیوانے سے استفادہ کی اسے سکر کرزیادہ سے زادہ موصر بحد توفیق عطا زمامے۔

# BOMBAY, ANDRATRANSPORT GO. TRANSPORT CONTRACTORS

113, BHANDARI STREET (CHARLA) BOMBAY-3

## اردولونيورسى كاتجيز

(ازْئِرُوْفيسَرْءُ اجَدُ احَدَ ظَارُوُفِ)

اردو دنا کاہم زیافں سے ہے۔ اوراس کے ولنے والوں کی تعراد مالی مین اور الكرزى و تجوز كرديا يسب سے زيادہ ہے- اُرد د بيان والوں كى كا دياں تي توم برنش گیان ثرینی دُادْ بعنو بی اور مشرقی افرایته و انگلتان مدن افغانستان اکتان مارشين برما ، مليشا ، سنگا پور اور ا عرفيشا مي صلى موني بي -اددوبندوساك مي بدا بون بيس لي اوريرهي اوربس عملف ملكون مين بيل بي بيل مردم مثارى كاروم بهندوستان مي اردوك إلى في والول كى تعداد ٣٧ ملين ب لكي روزنام الماليا كاخيال ب كر اصل تعداداس ع كيس زياده ے- ہندون ن اردو کا گرے اور اس کے بولے والوں کسب عبری تعدا دہوتا میں ۔ کاس کے معنی یہ ہی کا اُردو کا سقیل اصلاً ہندوستان سے والبتہ کے اوراس کے تخفظ اور ترقی کی ساری ذمه داری مندوستانی عوام کی ہے - اردو کو جو دولت الله فاج وہ مشتر کہ تمذیب کی دولت ہے۔ اس نے آزادی کی جد وجدمی حصر لیا ہے افتارب ك جنگار يان روش كى بي غريون كو جگايا ہے۔ ايك بېزساج بانے كى كوستى كى ہے دل میں کھنٹ ک اور نظر میں وسعت بیدا کی ہے۔ وہ اسخاد اورسالمیت کی زنرہ على ست ہے اوراس کے نقصان میں درصل اورے ملک کا نقصان یوشیدہ ہے۔

> عده خاجه ما حب کی یخریرز یاده فولی متی ذیل میں اس کا اختماد دیا مباسل و الفرقان) ۱- داب نئ د بلی مجواله تومی آ ماز نکھنو مورخه ۲۱ ردیم بر المحاج

"کوئی تاریخ شادت پیمایش این کرکوئی سلطنت یا ملکت ای وقت تک اوسط درجے کی نوش حالی اور فلل حسر محروم کی جاسکی ہویجب دفت تک کہ اس کے افراد اپنی نہاں کو دلینو کرتے ہوں یا اس کی طرع کا ٹی تو م رہتے ہوں۔"

قابی زندگی کاربت کے لئے ہو صل موں میں افسائی ذندگی ہے، ما دری بان میں مقلم سبعت زیادہ اہم ہے۔ جا آپ نے اپن علی اور تدزی دولت کو عام کرنے کے لئے ہے صروری کی کا کرمنے اور کی کو جا ہے کہ اوری زبان کو ذریع تعلیم نبائے۔ ہیں س کا کرتی اور اس کی دریع تعلیم نبائے۔ ہیں س کا کرتی اور اس کی وجہ سے آج تعلیمی فکر اور منعت و حرفت کے میدان میں ودہمت سے مکول سے آگے ہے۔

قومی تعلیم کا پہلا اور نیا دی صول یہ ہے کہ تعلیم مادری زبان میں دی جائے۔ یہ اتنا سید معا سادہ اور فطری احسول ہے کہ اس کے عجمانے کی مطلق ضرور تر تنیں۔ یہ بالکل ہیں ہی بات ہے جیے کسی سے کہیں کہ یا وُل سے حیلنا چاہیے اور آئٹ کھوں سے دیکھینا جاہیے کی ہور تان میں جو غلط طریقہ تعلیم انگریزوں کی جولت مرقری رہا ہے اس کی وجہ سے اتن واضح اور مرسی باے کے لیے بھی دیلیس لانا صروری ہے۔

داكر مدال من بجورى من مكما به كم ايكم بترين مي سفركرة بوع الكري

بادری سے ملاقات ہوئی۔ دوران گفتگوس اس نے بو تھا۔" آب کے ہیاں سنربان میں لیم ہوتی ہے ؟" اکفوں نے جواب دیا۔" انگرنے میں ؛ بادری نے کہا۔" ببوع کی قسم ایسمی ہزار برس میں تھی آپ ترقی کا من بنیں دیکھ سکتے ،"

جماں تک ابتدائی تعلیم کا تعلق ہے ہندوستان کے آئی و دستور نے ہمیں یہ تی یہ کہ ہم اسے اپنی مادری زبان دائردوں میں حاصل کریں۔ جب بک یہ دستور زعل ہے مین دنیا کی کوئی طاقت ہم سے ائیں آھیں ہیں۔ اسکول کے بعد نا نوی اور اعل تعلیم کی منزل آئی ہے۔ یہ کس طرح مکن ہے کہ اسکول میں اقتلیم ما دری زبان میں ہو اور نا نوی اور اعلیٰ سطح پر یہ دشتہ کے جائے۔ اور بھر ایک منی زبان میں تعلیم حاصل کی جائے اسی لیے ایکو کسٹی کمنیٹن نے اپنی رلجورے (۱۳- میں ۱۹۹) میں کلی اے کہ جو کہ ہم نے اسکول کی مطع پر عملاقائی زبان کو ذریور تعلیم ما نا ہے اس کا لازمی نیتج یہ ہے کہ اس کا ذیادہ نیاوہ استعمال تعمال استعمال ابتدائی ہے ہمیں اس کے بہتری کے لیے لازمی ہے۔ جون ۱۹۲۱ء میں اس کی تائید قومی کے ہمیں کی کہتری کے لازمی ہے۔ جون ۱۹۲۱ء میں اس کی تائید قومی کے دہش ور سطح تک قومی کے ہمین کے لیے لازمی ہے۔ جون ۱۹۲۱ء میں اس کی تائید قومی کے دہش ور میں میں کرنے ترج حبوری اشتر اکیٹ کی بنیا دوں کو مستوار کرنے کے لیے از بس ضروری ہے۔

ایج کیش کیش نے بربات اپنی راورٹ میں صراحت سے کھی ہے کہ بہندی یا انگری کو آٹ باکر علاقائی زبانوں کی حق تلفی انہیں کرنا چاہیے۔ بہندی غربندی علاقوں کی ما دری زبان انہیں بن سکتی ۔ اور انگریزی بورے ملک کی ضروریات کے بیش نظرابدالآباد میں ما دری زبان انہیں روسکتی ۔ اور انگریزی بورے ملک کی ضروریات کے بیش نظرابدالآباد میں ما اس نے یہ ہی و اضح طور بر تھا ہے کہ آددو ہر جند کرع و علم میں علاقائی زبان انبیں ہے لیکن اس کی ہندوستان گرا جمیت ہے اور بر تعلیمی طح پر اس کی ہنت ا فرائ کرنا جا ہے۔ دص ہیں ۔ آگے جل کر اس د پورٹ نے اس پر زور دیا ہے ہیں اور ان کرنا جا ہے۔ دص ہیں ۔ آگے جل کر اس د پورٹ نے اس پر زور دیا ہے کہ اقدور میڈیم کے مفاد کے شخط کے لیے ہی صروری ہے کہ آددور میڈیم کے کہ اقلینوں کی دولوادی اور ان کے مفاد کے شخط کے لیے ہی صروری ہے کہ آددور میڈیم کے کہ اقلینوں کی دولوادی اور ان کے مفاد کے شخط کے لیے ہی صروری ہے کہ آددور میڈیم کے مفاد کے شخط کے لیے ہی صروری ہے کہ آددور میڈیم کے مفاد کے شخط کے لیے ہی صروری ہے کہ آددور میڈیم کے مفاد کے شخط کے لیے ہی صروری ہے کہ آددور میڈیم کے ایک مفاد کے شخط کے لیے ہی صروری ہے کہ آدروری ہے کہ آدروں کی دوران کے مفاد کے شخط کے لیے ہی صروری ہے کہ آدروری ہے کہ آدروری ہے کہ آدروری ہے کہ آدروری ہے کہ آدادوری ہے کہ آدروری ہے کہ ساتھ کی اس کے مفاد کے شخط کے لیے ہی صروری ہے کہ آدروری ہے کہ اس کو مواد کے شخط کے اس کی موری ہے کہ آدروری ہے کہ آدروری ہے کہ کرنا ہے کہ کو مواد کے شخط کے اس کی موری ہے کہ آدروری ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنے کی مفاد کے شخط کے لیے ہی صروری ہے کہ کہ کرنا ہو کہ کی در ان کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے کرنا ہے

کا کے اور دومرے اوالرے ہوں اور اس کے قیام کی عصرون اجازت ہو با ان کی بہت

بڑھا کی میاے (ص ۲۹۲) - اس طرح کا بڑس ورکنگر کسی نے اپنے اجاز س معقد ہ نئی دبی ہراگہت ہ ۱۹۲۹ کی مجویز میں یونی ورکنگر کسی نے اردوکو صوبائی یا علاقائی زبان کی حیثیت سے تعلیم کا ذریعی ما ناہے۔ کارمئی ۲۵ ہواء کی بچویز میں پھراس براراس کو کیا ہے کہ آین کے آکھوں شٹول کی ضاص زبانوں میں اُردو مجبی خال ہے اور اس کو وقعی فراس ہوار کی مورد کی میں منامی جگر " مانا چاہئے ۔ ہارئی ۸ م ۱۹۶ کی بچویز میں خاص طور پر بر وضاحت کی ہے کہ آرد و بہاری قومی زبان ہے اور صوبائی اور مرکزی حکومتوں کو بر ابن ن بھی ہوں۔ اور اس کے ستعال کی تنامی مرود کی میں میں بھی ہوں۔ اور اس کے ستعال کی تنامی مرود کی میں میں بھی ہوں۔ اور امرامیدواروں کو را خیتا را مروس کے جبلہ استحانات ملاقائی زبان کو جا ہیں اختیار کریں۔

ان مقامد کوما صل کرنے کا وا موصورت ہے کہ ہم ایک اردو یونی وکڑی قا)
کری اوراس کونے ہندوستان اور نئی سائنسی ہندیب کام کر بنادیں ۔ یہ ہماری شرکہ فرزندگی کا گری دار کا گری دار کی منظر اور ملوم جرید کی اعلی دہوگاہ ہو۔ اس کا مقصد ایک ایسے مخرک ہندوستانی معاشرے کی تخلیق کرتا ہوجی میں جوشر کو الله منا ما مقد ایک ایسے مخرک ہندوستانی معاشرے کی تخلیق کرتا ہوجی میں جوشر کو الله منا ما مقد ایک اور جرائت اندلیتہ ہو، اور جس کی بدولت نے مبع وشام بریوا

ہوسکیں اوراس قدیم ملک میں ملم وہم کی ہیرین دوایات زیرہ ہوجائی۔
اردولی ورسی کسی ایک فرہی طبع سے وا بہتر انسی ہوگا۔ اردوکا کردارسکولر ہا
ہے اوراس کے بنانے اورسو ارتے میں ہندو مسلمان سکی عیسائی سب برابر کے فرکی ہے
ہیں۔ ایی ضعوصیت اُردولو نی ورسی کی عبی ہوگا۔ اس کے دروازے بلامتیاز فرہ فرلی
ال تام لوگوں کے لیے گھلے ہوں گے جوابی ما دری زبان بینی اُر دو میں جد پرتیکیم ما صل
کرنا جاہتے ہوں۔

اُردو او فی دری کا مقصد برانیں ہے کہ اس می صرف اُردو کی تعلیم ہوگی یا اس کا تعلیٰ دوسری ایم زبا نوں سے انسی ہوگا۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ تام علی و فنون اُردو کے ذریعے برصائے جا یک گئے فلسفہ میکن کا ہوگا۔ لیکن جی طرح انگریز اسے لا طبیق کے بجائے انگریزی میں پڑھنے ایس اسی طرح ہم آردو میں پڑھیں گے۔ ہما را مقصد درس نظام برکی طرف لوشنا بسی ہے۔

وه رات بویکی، وه فرانے گزرگئ بکرس طرح انگریز شوی آریا نطنے کا فلسفہ جس کے بجائے انگریزی می پڑھتے ہیں،

اسی طرع ہم اے اُلدوسی میر میں گے۔

اُلدو یو ن ورسی کے طلبا صرف اُرد و ہی سے وا قعد بنی ہوں کے بلہ ووا گریزی اوريني مي التي طرح جانع يول ك- إلى ك ممارت ال زبانورس زياده بوك. اس لي كدوه ابن زبان كو التي طرح جائم بوسكم- اور اكد إن كوا مجى طرح جانے کے اب ورم ان ای ای طرح سکی جاسکی ہے۔ البید مجوا سامک ہے فين و بال بربخ برايار زباني مانتام. بدوستان مي يعزورى مكى يم كرے كم في دَ با فول سے واحق يول وليدى فران سے بما دى صاحب سا بت دور كى نابود الكوه بارے دل اور د ماغ كے دلية دلية مي زنره بو اور بار كفيت كالكي مزورى عقر جود دوس عم مركا عاربال ساجع طرح والقن الول بهاركم بندی کا تعلی ہے اُردو بندی سے بند شاف کی دوسری زبا وں کے مقابلے میں سے زیاده قریب ب ادر المیس جمورت ادر ونی درس مفری کے بخروں کا کیاب باعبه قراه دولون زالون كواورز إدمغريب لانا بوكار ستورك دفوراه سيكما م كرندى زاد كالكروس تصور سائ مكا جائد اوراس كواس وع ترقى دى جاے کہ وہ ہند وستان ک مختلف تنذیبوں کے افہا رخیال کا وربع بی جائے۔ پر بھی اردو کے لیے ایک بڑا وقع ہے دورا پی طناری اورورام دوئ سے مرن یہ کرہندی بربرا از دال سکت ب بکراس کارن بی تعین کرسکتی ب تمیرے بم ایک دونی زبان پر قدرت رکھتے اوں جس کی جولت بنی دنیا کے قدم بر قدم جل سکیں۔ اس زمرے بالتووده الرزى مى كلى ب

ہم ای دور میں ہم جیز کو ترازو میں تولئے تھے ہیں اور جدھ کی تھک جا آ ہے اُوھر فود بھی میک ہوگا ہے اُوھر فود بھی میک جاتا ہے اُوھر فود بھی میک جاتے ہیں۔ بڑ نفتہ سودے کا احول اگر ذری پر حاوی ہوگیا قرب اری زرگ بے کیمٹ اور فیم مہذب ہو جائے گی۔ ہم مادری زبان میں تعلیم حاصل کرتے ہوئے اس لیے درئے ہیں کہ اس سے ہمیں طازمت انبی ملے گی۔ یہ رونا حرف اُرد د کا ایس کیکہ وری قومی ذری ہی کا روٹا ہے۔ اس سے معلی ہوتا ہے کہ ہارے

سامے زندگ اور تاہم کے وہ اعلی مقاصر انہیں ہوا سے باسعنی اور باسع معصر بنا دیے ہیں۔

اس کے شناسا انہیں ، روٹی کی اہمیت سے بے خربی اور کل آمذیں رندگ میں اس کا جو مقام ہے

اس کے شناسا انہیں ، روٹی کی اہمیت سے کسی کو ایکار نہیں ۔ بار ہویں صدی عیبوی سے بیا
سے بونی ورسٹیوں کا تصور وجود میں آبا ہے ، روزگار کی اہمیت میٹی نظر رہی ہے لایا کی اس کے ساتھ ذوق صلاحیت اور تہذیبی مطالح ہمی انما یت درجہ اہم ہیں ۔ بدوزگاری کا مسلمانی اس کے بیر عنا اس سے کسی بڑا
اسان انہیں ۔ بیکسی ٹر بان کے بیر ھے یا نہ پر ھے سے طے نہیں ہوسکا ۔ یہ اس سے کسی بڑا
معاملہ ہے ۔ یہ سا یہ ملک کی معاش نظیم کا مسلم ہے ، بیراواد کی اوردول کی مناسر بنظیم اور ایک کی مسلم ہے ، بیراواد کی اوردول کی مناسر بنظیم اور ایک کی مسلم ہے ، بیراواد کی اوردول کی مناسر بنظیم اور ایک کی مسلم ہے ۔ بیراواد کی اوردول کی مناسر بنظیم کا مسلم ہے ۔ بیراواد کی اوردول کی مناسر بنظیم کا مسلم ہے ۔ بیراواد کی اوردول کی مناس ہے ۔

صنعتی به و رسان می برد و اور سلمان اسامی اور برگان به ندی اور اردو کے دریاں مصبیت ختم مور رب گار اس لیے کو اس وقت کار کردگی کا جو نیا خلاق اکرومی اس کے کو اس وقت کار کردگی کا جو نیا خلاق اکرومی اس کے کو اس ایجھا ڈاکر ہے اور کو له لائن انجینر سیاسی کو اس نے تعلیم اردومی اس کی ہے یا کسی علاقا اُل زبان میں اور جو نکہ اُردو کی بین ریاستی حیثیت ہے اس کے اُردو کی بین دیاستی حیثیت ہے اس کے اُردو کی در لیے پڑھے ہوئے ڈاکر اور انجینر کی کھیت ملک کے ہر جھتے میں ہوگی بیشر طیکہ ووا ہمیت اور لیا قت رکھا ہو۔

اُردو ہونی در سی اگر قالم ہوگی تواس کے در بیجے اُردو کے دیا سی اور علاق اُن مفاورات کو جی تقویت ہینجے گا اور کئی ریا ستوں میں اس کو جائر مقام مل سکے گا۔ یہ گویا اس من میں بہلا صروری قدم ہے بر بھی نا مکن ہے کہ بھاری فلامی اور جمبوری مکومت سام ملین آبادی کو بیجیم نظر انداز کر دے یہ اُن کے روز گار کا نجال مزر کھے۔

اگراہب کونے ہندون ان کے ترقی بندہونے اور قومی تعلیم کے جمہور بندہونے بلقینے تو اُردو یو ن ورش کا تصور آسانی عمل بن آسکتا ہے۔ آپ کی حدوجہ واس لیے کا بب ہوگ کر بہ منالب اُردو والول کی امانت اور آرزوب ۔ بنقیلم کے صبح محصولوں برجبی بن ہوگ کر بہ منالب اُردو والول کی امانت اور آرزوب ۔ بنقیلم کے صبح محصولوں برجبی بن اور اس سے ایک کی تعلیم تقدیم والبتہ ہے۔ بہی طریقہ تقیلم الیا ہے جو فطرت کے عین مطابق اور نے ہن ورتان کے سالات سے جم آ ہنگ ہے ۔

#### NICE BOOKS IN ENGLISH

60%

Y-/-

4./.

4./.

19/\_

1/0.

4/.

5%

0/-

D/\_

٣/.

4/2

0/.

1./.

1/-

1/0.

1/0.

4/-

8/A/-

1/0.

4/-

1%.

11/-

1/6.

1/0.

4/25 1/0.

WHAT ISLAM IS? 8/by Mourana Manzoor Nomani ISLAMICFAITH & PRACTICE 8/by Mourana Manzoor Nomani Museims In India 8/ by Mourana Abuz Hasan Azi ISLAME THE WORLD by Moucana Abul Hasan Ali : RADIANISM A CRITICAL STUDY. 7/by Mourana Abut Hasan Ali TEACHING OF ISLAM by Hazrat Moulana Zakaria. WESTERN CIVILIZATION ISLAM AND MUSLIMS by Mourana Abul Hasan Ari TALES OF THE PROPHETS by Mourana Abuz Hasan Azi. ISLAM THE ONLY WAY -/60 by Mouzana Abuz Hasan Azi. RELIGION AND CIVILIZATION by Moucana Abuz Hasan Azi SIX FUNDAMENTALS -160 FUNDAMENTALS OF ISLAM 1/50 by Mourana Ashiq Irahi VIRTUES ? "ALAT by MOHLANAZAKARIA 3/50 VIRTUES OF HOLY QURAN 3/50 4/-VIRTUES OF TABLIGH -/60 1/0.

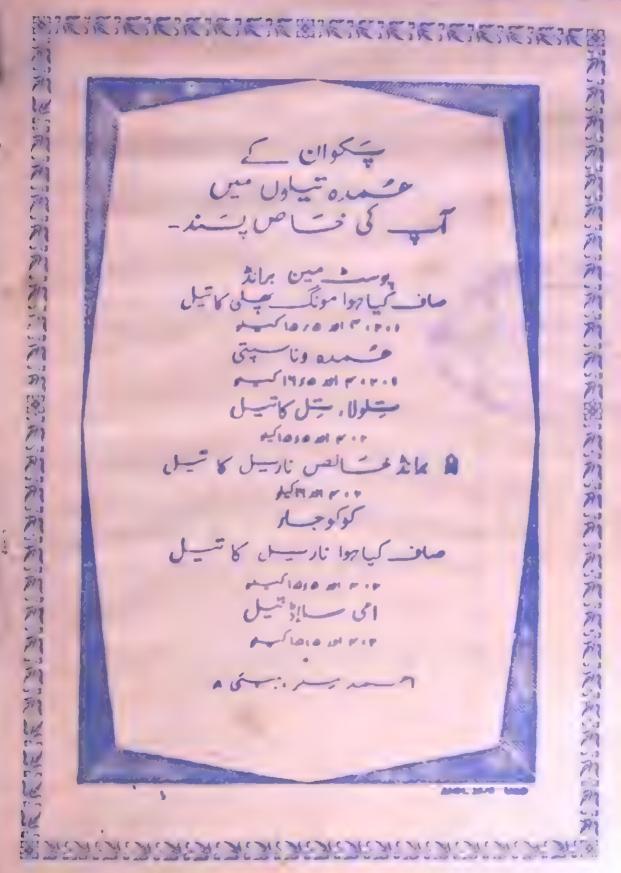
STORIES OF SAHAB

عن الرحن تسالة الديس راك نغربيان الغ أن مرجم كال ميث تغيره ضح القرمين محلد نوتين عظام ادرأن يحلى لازام الن والمانون عام عوزوال لاار مبردمتاتي مليان علم صرير لا حيلنج طوفان سے ماصل ک حادیا بیت اسلامیت ادر مغربیت کی تنگ سلم يمن لاادراسلام كاها عي أطام اد کان ارتعب عالم عربي كا الميه نصرة الحدمث للغي انساب ساده ( اعلاد د فضا ل دردد) Jul 11/2 67 0 " . انترت المواطط املاح الرمدم ひしりひしゃ. القوسية الأمان زاد مغراول الادال مريث

#### Monthly 'ALFURQAN' Lucknow.

VOL 39 NO. 3, 4

Regd. No. L-353



م الله

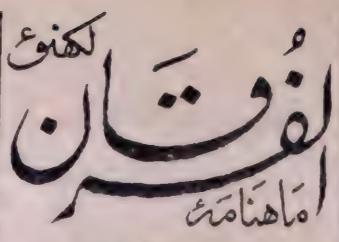
\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

عين الحب المنافية

fur pan

CXXXXXXXXXX

سَالُانُ، جُنُكُّ غیرمالک سے مانمانگ ہوائی ڈاک کے لیے مزید محصولاً الفافہ



مَالاَنهُجِبُ ثُرُ بندومتان ہے ..... ہم باکتان ہے ..... ۵٪ منخامت دصفات فیکا پی .... ۵٪

جلروس بابت اهجادى الاقل المسائد مطابق جولائ الجواع شارده			
صفحات	مفامین نگاد	مفامين	تنبرتباد
r	محد منظور تغانی	بگاه آولین	,
9	4 4 4	مارك الحدثيث	*
14	مولانا محرفتي أسي فاظمني دينيا ملم ونوري علياط	حصرت عمر کی سیاسی اصلاحات	٣
70	ولانالنيم حرفرمدي امرويي	را ا كو معاليد مردق الله المصلي الركت	5
ساس	مولانا محد منظور نعانی	موه توبه كى المميت (درمي قران)	٥
44	مولأنا معيدا حمر يالنيوري	توحيد المِه (دوسراجواب)	4
70	حن واصعن عثماني . عيس	ننی طبوعات	4

(ولى) كونظود خانى بِرْمْ دَسِيْرْ ، الْمِيْرُ و بِهِ دِبِائر في ويوس مي يورك ، نز الفرقان كيرى دور الكنوك عن الع كيا.

#### وُ اللهِ السَّحِينَ السَّمِينَ ال

## بركاة اولين

حتّد مُنظورُنعانِي

مارجون کے مدق میں مندرجہ ذیل مراسل شائع ہواہے۔ اس میں محترم مرید صدق کو تحاطب کرکے کھا گیاہے:-

"اپ سے درخواست ہے کہ خو رتبلینی اجتماعات میں سٹر کی ہوں اور معتبر طلماء کو شرکت ہو اور کہ ہوں اور معتبر طلماء کو شرکت کریں اور بڑے احتماعات میں سٹرکت کریں اور بلغین کوام کی تقریریں بغور ساعت فراکر ہم کم علوں کی رمبائ فرائیں کہ آیا ان کی تقریریں قابل سماعت ہیں یا نہیں ؟ اب آد کھل کر مرتقریر میں تبلیغ میں نبطیغ کے احدالال میں جماد کی آیات بڑھی جاری میں وراس تبلیغ سے تعلق ندر کھنے دالوں کے لیے جماد سے گریز کرنے والوں کی وعیدیں نائی جاری ہیں۔ اور اگر ترفو وی میں عمر کے جاری ہے ہا دسے گریز کرنے دالوں کی وعیدیں نائی جاری ہیں۔ اگر تبلیغ میں عمر کے جاری ہے ہیں۔ اور اگر مرتو وی تو دین میں عمر کے جاری ہے تو اور کی مردی ہو تو گرین دور کو میں اور اگر مرتو وی تو دین کا مردی ہیں۔ اور اگر مرتو وی کو دین ہوں کی دھنا حت فر ایس .

تعفے کو تر دل بہت کچے میابرا ہے لیکن ندمیرا دہ مقام ندائن جرائت، البتدیہ آپ
حضرات کا کام ہے، مجے میں تو اتن جرائت مجی نہیں کہ اپنا نام ظاہر کردں اس لیے کہ سارے
متعلیت تبلیغی ہیں اور سارے محذوم حضرات اس سے دالبتہ ہیں، کلنا در الوجائے گاہ محترم مراسلہ گار نے اپنا نام ظاہر نہیں فرمایا اور دا تعسہ یہ ہے کہ جمعقعہ ہے اس کے لیے
کا اظہار صنر دری کھی نہیں ۔

ام کا افکارمنردری مجی ہمیں۔ داتم مطور کا قریب بریقین گان ہے کہ تکھنے والے مماحب لیخ میزم کے کا ذاہے محلم ہمیا را گرچ تر پر دنجیرس ان سے بے احتیاطی ہوگ ہے ، الشرتعالیٰ اُن کے حُن سِن کی بہتر جناعطا فرائے۔
لیکن اگر دہ اس تبلیغی کام مے تعلق دو اتعیٰ سے دالے کی ایے مماحی بیلے گفتگو فرالیت جوان کی نظر میں ملم دوین کے کافا ہے میں قابل اغتماد مونے دا در مراسلہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ایسے صفرات سے میں ان کا احجا خاصات تعلق ہے ، قوم اسل تکا بر جا محل کی بنا پر تعین ہے کہ ان کے دل کا برج مجی بہت کچے باکا ہوجا آ۔ اور مجمر اسلہ کا افراز بھی اس سے مختلف ہوتا اور دہی اصلاح کے معقد کے لیے دیا دہ وہمی اسلام کے معقد کے لیے دیا دہ وہمی ا

اس عاج کوگزشته ۲۰-۷۰ سالول سی بے تنارجو شے بڑے بلینی احتماعات میں ان لوگوں کا تقریبی سنے کا اتفاق ہوا ہے ، عالموں کی تھی ، عامیوں کی تھی گئی کہی تھی ہی ہی ہی ہی ہی ان بڑھ وہیا تیوں کی تھی ۔ اور کی تھی گئی اسی ہے تکی بائی تھی سنین جو اپنے لیے تھی سخت انقباع ن کا باعث ہو میں اوران کی اصلاح یا تقیمے عنروری تھی ، لیکن آج کی سے یہ بات ہنیں کئی کا ترک جارے جاری کا چی جس اور یہ قران وحدیث کا کوئی خاص تکم ہے جس کو علما داب تک جیبا کر عوام کو جہتم کی علمان ڈھکیلتے دہے ہیں۔

مراملہ گارکے افراز بیان سے نومولیم ہو اے کہ یہ انہائ غلط اور عامیانہ اِت گویا البینی اقباعاً میں عام طور سے کئی عباتی ہے ۔ افنوں ہے کہ صاحب مراسلہ سے، اپنے اس اُٹر کے افہار سی اس عاج نے نود بک ٹری ہے امنیاطی اور دین کی ضادم 'ایک بوری جاعت کے حق میں محنت نوری ہوئ ہے۔

امل داقعہ اور حیقت یہ ہے جم کو ہر وہ تعفی حائتہ ہے جائ کام سے تعلق اور دافقیت دکھتا ہو کہ دہ صفرات دسی اصلاح کے ایک عوامی پردگرام کے طور برجی کی صحت تجربہ سے معلوم ہو حکی ہے اس نظام عمل کی دعوت دستے ہیں \_ ان کا جنیا دی فقط نظریہ ہے کہ دہ حقیقت جس کا نام ایمان ہے اور خسی کی میں ہو مکی ہے، حسل کو میت تجربی کا نام ایمان ہو مکی ہے، حسل کو میتر میں کا فرید ہو کی کھر بردا ہو تی ہے اور زندگی ایمانی بنتی ہے مسلمانی ن میں وہ صفری ہو مکی ہے، اور تردی کی ایمانی کے جرائی اس میں ہو کہ جسل کو در پراس کو اسلام سے کوئی واسطر نمیں روا ہے، اور موجودہ ماحول و معاشرہ اس بیاری کے جرائیم سے میں اور اس بیاری کے جرائیم سے میں اور اس بیاری کے جرائیم سے میں اور اس بیاری کے جرائیم سے کوئی واسطر نمیں روا ہے، اور موجودہ ماحول و معاشرہ اس بیاری کے جرائیم سے میں اور اس بیاری کے جرائیم سے کوئی واسطر نمیں دور میں ایک مکن امہل طریقہ یہ ہے کہ مرطبحہ کے سمانوں کو اس میں ہے کہ مرطبحہ کے سمانوں کو اس میں ہے کہ مرطبحہ کے سمانوں کو است سے کوئی دو میں دور میں ایک مکن امہل طریقہ یہ ہے کہ مرطبحہ کے سمانوں کوئی واسم سے کوئی دو میں دور میں ایک مکن امہل طریقہ یہ ہے کہ مرطبحہ کے سمانوں کوئی واسم سے کوئی دور میں ایک مکن امہل طریقہ یہ ہے کہ مرطبحہ کے سمانوں کوئی دور میں ایک مکن امہل طریقہ یہ ہے کہ مرطبحہ کے سمانوں کوئی دور میں ایک مکن امہل طریقہ یہ ہے کہ مرطبحہ کے سمانوں کوئی دور میں ایک مکن امہل طریقہ یہ ہے کہ مرطبحہ کے سمانوں کوئی دور میں ایک مکن امہل طریقہ یہ ہے کہ مرطبحہ کے سمانوں کوئی دور میں ایک مکن امہل طریقہ یہ ہو کوئی دور میں ایک مکن امہل طریقہ یہ ہو کہ کوئی دور میں ایک مکن امہل طریقہ ہو کہ کوئی دور میں ایک میں دور میں ایک مکن امہل طریقہ کوئی دور میں دور میں ایک میں دور میں ایک میں دور میں ایک مکن امہل طریقہ کے دور میں دور میں دور میں ایک مکن امہل طریقہ کے دور میں دور میں

رعوت دی جائے اور اس کے لیے آبادہ کیا جائے کہ وہ کچے مرت کک ایسے ماحول و شخار میں وقت آزادیں جو ایمانی کیفیت اور فکرا فرت بدارنے کے لیے سادگار اوران کے اندراحاس وطلب بدا کرنے میں مدکار ہواور اس میں اسلامی ذغر کی کوشتی ہواور دین کے لیے محنت وقر بانی کی عادت بڑے رجس کے رواج کے مث مانے کو ہماری دین برباد اس براد طل مے) اس کو علی شکل دینے کے لیے وہ ایک کورس اولفائے طور بریا تے بیں کرادی ایک د نعہ تو اس مقصد کے لیے بورے مینے لکے ادراس بوری مرتبی النے ہم مقدرا مجبول کے مائد ان مار ہمینوں کے دن رات مقررہ یاب بول کے مائد اس روانم كے مطابق بوراكرے جنبينى جاعتوں كو بتايا جاتا ہے ۔ اس سے اميد كى جامحتى ہے كواس مرت میں زنرگی میں تبدیلی کی نبیاد انشاء الشریر مائے گی اور آخرے کی اور اپنی اصلاح کی فکر سپ ا بوجائے گی بندانے جا اور اللہ وربول سے اور دمین سے تعلق اور طاعت کا تو ق بڑھ جائے گا. نمازو دعا وغیرہ عبادات کا کھے ذوق میداموجائے گا۔ اور استعداد دصلاحیت کے مطابق مزاج کسی درجہ کا دنی بن مائے گا \_\_ براس کو باتی ر کھنے اور ترتی دینے کے لیے الٹر کا دہ بندہ یعمول بالے کوم ہمینہ میں يتن دن اورمال ميں ايك د فعدملسل جاليس دن اس يروگرام كے مطابق جاعت كے مات كاياكرے ۔ یرب کھ تو دراسل فور اپنی اصلاح کے لیے ادر اپنی آخرت بانے کے لیے ہے ،لیلن جوں کہ دوسروں کواس کام کی دعوت اوراُن کو مجی اس داہ بر لگانے کے لیے محنت کرنا اس بروگرام کا فاص جزد ہے اس کیے الشرتعالیٰ کی توفیق اور مثیب کے مطابق یہ خرمتدی مجی ہوتا دے گا اور دیے سے دیا جلتا حلاما سے گا. داوراس کام کے اس جزی وجہ سے اس کا ام تبلیغ بڑگیاہے) یہ عاجز تو قریبا ،۲۰ مال سے رحضرت ولانا محدالیاس دعمته الشرعلیہ کے آخری دورحیاتے اس وقت مک )اس کام کے داعیوں سے الفاظ دتعبیرادراجال بقفیل کے اخلات کے ماتھ ہی ان ا بادران كا أول سے بي مجاب كر جو مقدم ده تو نفوص قرآن د صرب كا شدير طالبادرام دي فرنعنے العین اپنے اندرا بیان اور فکر اخرت بیدا کرنے اور زنرگی کو اسلامی نبانے کی کوسٹسٹر کرنا اور النروربول سے توانا ہواتعلن جڑنا) اورجوعلی بروگرام اورطران کارہے جس کی رعوت دی جاتی ہے۔ دہ اس کے لیے ذریعا وروسلے ہے کی صحت تحرب نے تاب کردی ہے۔ ر ما کل دہی بات ہوئ کر سلوک و تصوف کا جو اصل مقفد ہے تعنی کبر دریا ر جسے مملک رذائل

کااذالدادرالٹرکی مجت اورخیت جیسے ملکات کی تھیل یہ تو بات فرائف دین میں ہے ہے ، کین اس کے لیے خانج طریعت ج علی پردگرام مینی مخسوص اذکار داخنال دغیرہ تبلا نے ہیں اور جی تعملی پارٹرالطالب مالک کے لیے منروری قرار دینے ہیں وہ اس معقد کے لیے بی ذرائع اور دیائل ہیں جن کی بنیاد بی تجسوبہ بر مالک کے لیے منروری قرار دینے ہیں وہ اس معقد کے لیے ہما ور بردگرام کی مجی ہے ۔ اور ظاہر ہے کہ اس کی ماری بنیاد اس برے کہ اس کام کے اس کی جنرات اس کے دائعہ یہ جب سے اوگوں کو گر اس کی در قام ہے ۔ کہ اس کی حضرات اپنے احتمال مالے میں من خاطبین سے اس کے لیے بڑا اصرار کرتے ہیں جو بہت سے لوگوں کو گر اس گر زیا ہے ۔

کین خدارا رہے کی بات ہے کہ یا مرار وہ کس معقد کے لیے کرتے ہیں، کیا ان اوگوں ہے کو کا ان فائرہ اٹھا نا جا ہتے ہیں ؟ رہ جانتے ہیں کہ وہ ان سے اپنے لیے کچے ہنیں جا ہتے ۔ اس ا عرار میں لذہ ب نفس کا بھی کو کی سامان ہیں ، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ پورے نظام میں چنرہ ، رکنیت اور ممبری کا سمتم می بین کو کرت سے لوگوں کو شال کر کے تقداد بر معانا مقعد و موسے مرت ان کے تھا ہے کہ لیے اور فاصکرا نکی اُخودی فلاح کے لیے اور فاصکرا نکی اور میں کچے فر بافی کو انا جا ہتے ہیں .

اس کے بادجود راتم سطور کوریا عران ہے کربا او تات بر اصرار صد سے متجادز ہوجاتا ہے جو حکمت ہو کو کے بین ضلات ہوتا ہے اس کے بادور ہوتا ہے اس کی سے کمی ضلات ہوتا ہے اور اب سے اور اب کے لیے دحمت اور اب کی سال میں جا کہ ہوتا ہے اس کی اصلاح برحال صروری ہے۔

ایک اور چیز جربست ذیادہ تو جو طلب اور اصلاح طلب مو گئی ہے یہ ہے کہ باوجودیکہ اصل دعوت ہے اندراوراً مرتب محدّیہ کے عام افراد کے افر را ایمان اور اسلامی زندگی پر اکرنے کی دعوت ہے جس کی بنیا و کتاب دسنّت کے محکمات و بینات پر ہے۔ لیکن دیجیا گیا ہے کہ لیمن داعی حضرات بالیمل بے صنر درت الیے نکات اور نوادر بیان کرتے ہیں جن سے ہمت سے اہل علم کو اختطاف ہوں مکتا ہے ، پھر جب ووم اور ہو کا درجہ کے وہ داعی اور مقر جے بیادے تو دعلم دبن کا سرایہ بھی ہنیں دکھتے ال حضرات کی نفل وہروی میں دہری بانیں اپنے افراد میں بیان کرتے ہیں تو بعض اوقات وہ سحنت قابل اعتراض ہوجا تی ہیں۔ اس کے میں دورائد کا دبکات و دقائن اور نوادر کے بیان سے اختراز کیا جائے اس کے اس دقت کے رہے بڑے ذمر دار مولانا انعام آئن صاحب کی تقریریں بہتری شال لیے اس تبینی کام کے اس و قت کے رہے بڑے ذمر دار مولانا انعام آئن صاحب کی تقریریں بہتری شال

اور قابر تقلی بنونه چی د ان کی زبان سے اجنگ ایک لفظ مجی ایا نہیں ناگیا جس سے می معاصی علم کوای طرح کے اختلاف کی گنجائش ہو۔

مراسله نگار نے ایک ترکایت یکی فرما نگ ہے کہ اب تو کھل کر مرتقریس تبلیغ میں نکلنے کے ان دلالی سی جماد کی دیات کے ان دلالی سی بھاد کی دیات بھی جہاد کی دیات بھی ہے تعلق مذر کھنے دالوں کو جہاد سے گرز کرنے دالوں کی دعیدیں سائی جاد ہی ہیں "

مراسلہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ معاصب مراسلہ فود مجی صاحب علم ہیں۔ اگریا ندازہ صحیح ہے تو وہ فود ہی تھوڑے سے غورد مطالعہ سے بیعلوم کر سکتے ہیں کہ" جاد" اور جہاد فی سبیل الٹر" کا لفظ جو قرآن مجی میں جا کا استعال ہوا ہے اسکے معنی ہیں دین کی راہ میں ا درائٹ کی رمنا کے لیے امکانی حدد جہد یہ اور حالاً دائک نات اور وقتی تعاصنوں کے محافلے اس کی مختلف شکلیں ہوں گی۔ باشہ جہاد بالبیف اس کی ایک علی مثل ہے اور قرآن مجید کی بیش آبیات کا مصنمون اور بیات و مباق متعین کر دیتا ہے کہ ان میں لفظ جہاد سے مراد جہاد بالبیف ہے ۔ اور معنی آبیات کا مصنمون تعین کر دیتا ہے کہ بیاں جہاد کے لفظ ہے ہے وہ اور جہاد بالبیف مراد جہاد بالبیف میں می و جبدا و در شقت مراد ہے ۔ مثلاً بور ہالفر قان میں می و جبدا و در شقت مراد ہے ۔ مثلاً بور ہالفر قان میں می و جبدا و در شقت مراد ہے ۔ مثلاً بور ہالفر قان میں در جبدا و در شقت مراد ہے ۔ مثلاً بور ہالفر قان میں در جبدا و در شقت مراد ہے ۔ مثلاً بور ہالفر قان میں در جبدا و در شقت مراد ہے ۔ مثلاً بور ہالفر قان میں در جبدا و در شقت مراد ہے ۔ مثلاً بور ہالفر قان میں در جبدا و در شقت مراد ہے ۔ مثلاً بور ہالفر قان میں در جبدا و در شقت مراد ہے ۔ مثلاً بور ہالفر قان میں در فرا ہالگی ہے :

وَ جاهده هربه جهاداً گبیراً ه اینیر بق اس قرآن کے ذرید ان مکری سے معاد کیے درید ان مکری سے معاد کیے دریا میاد) کرد

ظاہر ہے کہ اس آئیت میں قرآن پاک کے ذریعی جاد کا حکم دیا گیا ہے، اُس سے مراد دین کی رعوت کی جدد ہے۔ یہ معلوم دسلم ہے کہ موسک فرقان ازاول تا آخر مکی ہے اور مکی زندگی میں جماد بالسیعت کی اجانت مجی منہیں اس کی منی ۔
منہیں اس کی منی ۔

اور بعض آیات وہ بی جن میں خور کرنے ہے بارانی سمجا جا سکتا ہے کان میں جاد کا انتخال اسکے وہ میں بواہے بعنی دین کی نفرت کے لیے یا خود اپنی ایمانی ترقی کے لیے امکانی حدد جداد میں درجان و مال اور عیش دراحت دغیر کی تربانی \_ قرص وقت دین کی نفرت اور حالات کا تعامن اور حبان و مال اور عیش دراحت دغیر کی تربانی سامنے ہو توان آیات کا مطالب الب ایمان سے جہاد بالیعن کا جماد بالیعن کا میں ان سامنے ہو توان آیات کا مطالب الب ایمان سے جہاد بالیعن کا

ياأيهاالذين امنوا اتقوالله وابتغوا إليه الوسيلة وجاهدوا في سبيله لعلكر تفلحون ٥ (المائره أيت ١٥٠)

وجاهدوا في الله حق جمادة. هواجتباكروما جعل عليكرف الدين من حرج ....الأبية

اگرامنیعاب کا ادادہ کیا جائے قواس فرع کی آئیس مجی قرآن مجیدس اھی فاصنی ننداد میں نکل آئیس گی ۔ قوان آبات کے متعلق بھی میں مجینا کوان کا تعلق جہا د بالیعن سے ہے، ادر کو بودہ سالات میں ان کامیم سے کوئی مطالبہ نیں ہے لینے کوا دراُس کو ٹری محادت سے مُرم کرئینے دائی ننطی ہو۔ میں ان کامیم سے کوئی مطالبہ نیس ہے لینے کوا دراُس کے ٹیے معرمیت پاک میں تو اُس بندہ کو بھی مجابر "قراد دیا گیا ہے جوائٹری رہنا ادرا بنی دبنی اصلاح کے لیے اینی فوام شاہ نفسہ ہے۔ "المجاهد من جاهد فضد ہ "۔

#### خضرت مولانات محدود صاحب مرفي

مرینظبر کی تازہ اطلاعات معلیم مواکر حضرت مولانا سرسین احمد عماصب مرنی قدس مرہ کے قیق حجو ٹے بھائ مولانا بیدمحمود صاحب مرنی رجمتہ السّرطلید نے ۲۲ ربیع اللّ نی کو مرینہ طیبہ میں و فات بائ اور اپنی خوام ش د تمنا کے مطابق جنت البقیع میں مرفون ہوئے۔

حفرت مولانا میرسین احرصاحب من شخه داین خود نوشت مواریخ "نقش حبات" میں اپنے دالد احد کے عزم ہجرت اور معربت کا دا تعد تعفیل سے بیان فر ما بلہے ، نیز اپنے بڑے اور مجوئے مبائیوں کے اس دنت کے حالات می خاصی تعفیل سے کھے ہیں۔

مولانا برجود صاحب مرد مرج بھوٹے بھائی تھے۔ دالد صاحب کی بجرت کے دقت ان کی عمیت کم بھی اس لیے ان کی نئو و نا اور نعلیم بھی مدینہ طعیہ ہی میں ہوئ ۔ یہ ترکی حکومت کا ذیا نھا اور سرکارئ بان ترکی بھی داکھوں نے دہنی تعلیم کے ملادہ ترکی ذیان میں بھی ہمادت ماسل کی اسکے بدا بھے سکاری عمدوں بر بھی دہ بھی دہ یہ بہت ترکی حکومت کا جاز مقدس سے بھی دہ یہ بہت ترکی حکومت کا جاز مقدس سے فاقہ ہوااس وقت مولانا موھووں جدہ میں محکر تھنا کے افراطلانین بھی تھے سے بھر شراھیا تین کی چندود و حکومت کے بعر جب جاز مقدس معودی حکومت کے ذیرا قدارا گیا تو اب دریہ طیب ہی ہیں تھی جو گئے اور گزر مرب جاز مقدس موری حکومت کے ذیرا قدارا گیا تو اب دریہ طیب ہی ہیں جو گئے اور گزر مرب کے دول اسٹر تھا گیا اعزاد اور دروج تھا۔ آپے صاحبزاد سے درجادل کے درکسارمیں شار ہو نے گئے حکومت میں بھی اب کا بڑا اعزاد اور دروج تھا۔ آپے صاحبزاد سے درجادل کے درکسارمیں شار ہو نے گئے حکومت میں بھی اب کا بڑا اعزاد اور دروج تھا۔ آپے صاحبزاد سے درجیب میا جب گرد مرب کے معتمدا ورشیر خصوصی ہیں۔

#### كتَابُ لِمُعَاشِرَة وَالمُعَامُلاتَ

# معارف الورد معارف معارف المعارف المعار

# منزوان الحام - ۱۷)

اسی عنوان کے سخت وہ احادیث اس سے بہلی تسط میں مین کی جا جکی ہیں جن میں تزاب کی حرکت اور اس کے ایسے میں شریعیت المیٰ کا نقطہ نظرا ورشر ابیوں کے لیے سخت ترین وعیدیں بیان کی گئی ہیں۔ اس سلاکی بقیہ حدیثیں اس قسط میں درج کی جارہی ہیں۔

ہرنشہ اور چیز حوام ہے:-

عَنْ آبِي مُوسَىٰ قَالَ بعتَى رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ وَمَعَاداً إِلَى الْيُمُن فَقَالَ أَدْعُواللَّاسِ وَبَشِيَّرا وَلاَ مَنغرا ولبسرا وَلاَ نعسراً قَال فَعَلَت يَا رَسُولُ اللهِ افتنا في شرابين كنا نصنعها وَلاَ نعسراً قَال فَعُلَت يَا رَسُولُ اللهِ افتنا في شرابين كنا نصنعها باليمن البتع وهومن العسل ينبن حتى بيئت والمزروهومن الذرق والمنوروهومن الندق والمنوروهومن النافق وكان رَسُولُ الله صلى اللهُ عَلَيْهُ وَمُلَمُ والشَّعيرين بنحتى يشت قال وكان رَسُولُ الله صلى اللهُ عَلَيْهُ وَمُلَمَ والشَّعيرين بنحتى يشت قال وكان رَسُولُ الله صلى اللهُ عَلَيْهُ وَمُلَمَّ فَعَالَ النهى عن كلّ مسكر اسكرعن قدُّ المُصلى اللهُ عَلى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلى اللهُ عَلَى اللهُ عَلى اللهُ عَلَى اللهُ عَلى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلى اللهُ عَلَى ا

نے روعوت و تبلیع اور دوسرے دسنی مقاصد کے لیے ) مجھا ورمعاذ بن حیل کو لمین کی طرت بجیجا ا درہم لوگوں کو جرامیت فرمائ کہ لوگوں کو دمین حق کی دعوت وینا اور اُن کو زخی ش انجای کی باشارتی سانا وراک سے اسی باتنی ناکرناجن سے دہ دور معالمیں اوراک کو وصنت مو، نیزلوگوں کے لیے اُسانیاں پیداگرنا، اُن کومٹکلات میں مزاوان اِسے ابوری کتے ہیں کرمیں نے عرصٰ کیا کہ مہیں دو تراوں کے بارے میں شریعین کا حکم تبادیجے جرم ين سي بناياكت من دان كي بين كا عام دواج تقا الك وه جي بقن كاماً اب اده شد سبائ ماتى م دمقرد حلب سى شدمين يانى لاكھورد إماً بے بیانک کواس میں جن اُحاف. اور دو تر ی دہ شراب جے مِزَد کما جا ا ہے، اورده چناراور جُ سے بنائی مباتی ہے ، اے میں پانی میں چھوٹ ریا مبا آے ہیا تک کم اس میں جرمش پیرا بوجائے ، زالغرض ان دوئٹرابوں کے بارے میں الجموئ التحری شرع حكم مريافت كيار) او موسى كيت مي كرا شرتعالى فيدرول الشرصلى الشرعليدولم كو "جوامع الكلمراور خواندوالكلم" كى نغمت عطا فرائكمى ، يعنى أب كواس كى فأن صلاحیت مخبی منی که (بهت مخصر الغاظ میں) انتهای جامع ، مانع اور نیصله کن بات فرادية تم رياني أب في مراك كع واب مين) ارتاد فرايا-"انهاعن كُلّ مُسَكِرِ أَمْنُكُرَعُنِ الصَّلَوٰة " رمين برأس جيزى ما نعت كتابول ج نشأود ہوا در نمازے آدی کوغافل کرنے) رصحیح نجاری و مجیع کم

من سر اس مربین سے بطور قاعدہ گلبہ کے معلوم ہوگیا گرجس چیز کے کھانے بینے سے (مشرک ) نشہ بریدا ہوا ور نما زجیسی چیز سے غفلت ہوجائے وہ شریعیت اسلام میں ممنوع اور نا جا ہو اور نما زجیسی چیز سے غفلت ہوجائے وہ شریعیت اسلام میں ممنوع اور نا جا ہوئے ہوگیا جونش بریدا کرتا ہوئے ہوئی ہیں ۔

امت کی شراب نوشی کے بارے میں ایک بیشن کوئی:-شرب کا در میں شرعیت اسلام کا جرب لاگنمید ہے اور درول الشرمتی الشر علیدوسلم نے اس سے متعلق جو سحنت تزین رویہ اختیار فرایا ہوا ہ مدر دیکہ بالا اماد بین سے معلوم ہو بچکا ہے ، لیکن آپ پر مِنگر شف کیا گیا تھا کہ شریعیت کے ان دائع اسکام ادر آپ کے اس سحنت ردیہ کے بادجود آپ کی امّرت کے کچے غلط کا دلوگ شراب بیس کے اور اپنے بچا ڈکے لیے بطور جبلہ کے اس شراب کا کو کہ اور نام رکھیں گے اور اس نام کی تبدیلی سے دوسروں کویا خود کو فریب دینا جا ہیں گے ، عالا ککم صوف نام بدل دینے سے حقیقت نہیں برلتی اور شریعیت کا حکم مجل نہیں برلت اس لیے خدا کے زدیک مون نام بدل دینے سے حقیقت نہیں برلتی اور شریعیت کا حکم مجل نہیں برلت اس لیے خدا کے زدیک دو مراج م برگا ، معلق الله عند کے دو مام کے اور نام بولے الاستُعری آت کہ میم فرا کا دو مراج م برگا ۔

وہ شراب نوشی کے مجم بول گے اور نام بولے کا فریب ان کا دو مراج م برگا ۔

وہ شراب نوشی کے مجم بول گے اور نام بولے کا فریب ان کا دو مراج م برگا ۔

وہ ستراب نوشی کے مجم بول گے اور نام میں اُمّری الحدث لیسمو نہا بغیر اسمہا کو مسئل گئی گئی کے کہ میں نامس میں اُمّری الحدث لیسمو نہا بغیر اسمہا

\_\_\_\_ دواه الدوادد و الى ماج

صنت ابد الک انفری رسی الٹرعنہ ہے دوایت ہے کومیں نے ربول الٹر صلی الٹرعلیہ وسلم سے فرور کو الٹر صلی الٹرعلیہ کے دسلم سے فرور کو اُل تراب بیئیں گے اور دانداہ فریب) اس کاکوئ دور انام رکھیں گے۔

رضن ابي داود اسن اين ماجم)

مشراکے سلسا میں کچھ بحث میرگامی احکام:

یا بات پہلے ذکر کی جا جی ہے کہ حب بورہ ائرہ کے نزول کے بورشراب کی تطبی ورمت
کا اعلان کیا گیا تو رمول الشرصلی الشرعلیہ وسلم نے اس سلامیں بعض ایے سے نت برگا می کتام
میں جاری فرائے جن کا مقصد صرف یہ محقا کہ الل ایک دلوں میں اس اُمّ الحنہائت سے مخت
نفرت پیام وجائے اور برانی عادت کھی اس کی طرف میلان اور دغبت پیدا ذکر سکے۔ ذیل میں اس کسلہ کی مدیشیں پڑھی جائیں۔

مَنْ إِبُنِ عُمَرَ أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَمَى عَنِ النَّهُ المَّا عَلَيْهِ وَسَلَمَ حَمَى النَّهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ حَمَى النَّهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ حَمَا النَّعْ الدَّحَ مِ عَلَيْهِ وَالْمَعْ مَا اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْ

ميں مراحة مذكورى.

حضرت عبدالترين عرومى الشرعذ سے دوايت بے كددول الشرصل الشرعليوللم ف اس صف زایا که دیآر یا صفح یا مرزقت یا نقرمین بیند بنای مائ ا در الم دیاکس چرے کے شکروں میں بیند بنائ جائے مح محجور یا منعی یا انگوریاس طرح کی کوئ چیزیانی میں ڈال دی مائے اور اتن دیر (مرن ) پرى دے كاس كا ذائعة اور شيريني باني سي أجائے اور نشر كى كيفيت بيدانه وأس كونبيذ كين بس عرب سواس كالمجى دواج تفااورجياك أكران والى بعض عديون معلوم بو كاكد خود رمول الشرصلى الشرعليد والم محى اس كونوش فرانے تقے سے صفرت ابن عمر رمنی الترعندی اس صابیت میں جارفتم کے جن برتنوں میں نین بنانے سے ربول الترصلی الترعلی بلم نے مابعت فرائی ہے، یہ عام طور سے شراب بنانے میں استعال ہوتے تنے \_ و تبارکدو کی تونی موتى عَنَى مُعَنَمُ أورُمْ فَرْبَى بيضاص طرح كى تقلبان موتى كتبس اورنقير كلمجوركى الرسي بنا بواايك برتن ہوتا تھا۔ برحال برجاروں متم کے برتن عام طورے شراب میں استعال ہوتے تھے ،حب شراب کی تطعی حرمت نازل موی قدرمول الٹرصلی الٹرعلید دسلم نے ال بزنوں میں نبیزبنا نے سے مجى منع فرادي \_\_ خال اس ما بغت كا مقدريتا كديرتن شراب كوياد دلاكر دل مي اس كى طلب اورخوامش مبداندكري، \_ مجرحب شراب كى نفرت بورى طرح دلون مين ميا گذي موكئى اور اس كا غربيته باقى منيس مراكه يربن شراب كويا دولاكراس كى طلب اور فدامش بيداكرس قورمول الشر ستی الترعلید دسلم فے ان برتنوں کے استعال کی اجازت سے دی جیا کہ آگے درج ہوتے والی مرث

عَنُ بُرِيدَة قَ أَنَّ رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ ثَهِ يَعْتُكُمُ عَنِ الظُّرُونِ فَإِنَّ ظَرُفاً لَا يُعِلِّ شَيْعًا وَلَا يُحَرِّمُهُ وَكُلُّ مُسْكِرِحَمَامُ \_ وَ الظُّرُونِ فَإِنَّ ظَرُفا لَا يُعِلِي شَكْمُ عَنِ الْآشِرِيةِ إِلَّا فِي ظُرُونِ الْآدِم فَاشْرِيُوا فِي وَلَا يَعْ فَاللَّهِ فَا اللَّهِ فَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَ

بوں ) کیونکومرے برق کی وج سے کوئ چیز طال یا جوام بنیں پوجاتی \_ رواں یہ لوظ دے کی ہرنے اور چر وام ہے (اندائی سے بج) \_ اور بی مدیث ال فرح بى درايت كالى ب كو صنور نے فراياك ميں نے تم كو سن كيا تماكم جرا كرونوں رشيزول) كرموا كرئ اور برتن التعال ندكرو، (اب سي اجانت وتيابول كم) برتم كرة تى يى يائى يى دى دى دى دى دى دالى چىزىر كدن يى ماك.

اس مديث سے بربات واضح طور سے معلوم بوگئ كدرول الرمسلى المرمليد والمے (مسرت ) شراب کی تطعی حرمت ازل ہو جلنے کے بدراس کے ارومیں کچے زیادہ سخت اتکام مركورة بالاتصلون سے وقتی اور عارضی طور ير محى ديئے تنے ج بعبرسي واپس لے ليے گئے. عَنُ آ بِي فَتَادَةً أَنَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ نَهَى مَنْ عَلِيدًا لَهِ وَالْبُسْرِوعَنُ خَلِيطِ الزَّبِيبِ وَالتَّهُرُوعَنُ خَلِيطِ الزُّهْ وِ وَالرَّطَبِ وَفَالَ انْسَنُ وَاكُلُّ قَاحِدَ يَعْ عَلَى لَا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ الله حضرت ابوقادہ رسنی الشرعندے روابت ہے کدرول الشرعملی الشرعلیہ و لم نے سے فرایا رنبیز بانے کے لیے ای خاکی مجوروں اور اُدھ کی مجوروں کے دانے

ے، اور ای طرح نواک الحراور کی خاک مجوروں کے لانے ہے، اور کی مجوروں ادری ازه مجوروں کے الفے اور ارتاد فر ایا کوان سے جزوں کی علیارہ علیٰ فرید

بناياكرد-مے تارمین مدیث نے تھا ہے کہ اس مدیث میں جن تخلف جیزوں کو اہم لا کرنیز (تشريع) بنانے سے من فرایا گیاہے اُن کو لاکر پائی میں ڈالے سے نشر کی کیفیت طبدی پیدا بومانے كا إمكان بوتا ہے اس ليے دبول الترصلي الشرعليد وسلم نے بطور احتياط كے ير ما نغت فرائ محى ادر علم ديا تقاكران چيزوں كى فبية علينى معلى مائى جائے وادر فعالياً يرحكم مي أب نے اى دادىس ديا تما جكر شراب كى تعلى حرست كاحكم ادل بوا تفار ادراب أمت كى تربيت كيان إرەس الصحن الكام مى دے دے تے جن كا تقدر تقاك الى ايان شراب اورن كادنى فنہ ہے ہی نفرت کرنے نکیں سے لیکن جب یہ مقف عامل ہوگیا آئی وہ وہ مخت احکام وامی ہے لیے گئے جو اس مقعد کے لیے بنگای طور پر دیے گئے نکنے ۔ آگے درج ہونے والی حفرت عائشہ صدّیعتہ رمنی اللہ عنہا کی حدریت ہے گئے گئے ۔ آگے درج ہونے والی حفرت عائشہ صدّیعتہ رمنی اللہ عنہا کی حدریت سے معلوم ہوگا کہ خور دیول اللہ صلی اللہ علیہ دیلم کے لیے خطک آنگورا ورکھی دیں یا نئی میں ساتھ ڈوال کر نبیز میا ارکی عباقی محتی اور آپ نوش فریائے تھے۔

بمید مال طبیعی اور فود رئول الله ملی الله علی والم المنعال فراتے تھے ،عن عَائِشَةَ اِنَّ دَسُولَ اللهِ مَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ كَانَ يَنْدُنُ لَهُ

ذَبِيْكِ فَيَكُفَى فِيهِ تَمْرُ اللهِ مَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسِلَمَ كَانَ يَنْدُنُ لَهُ

درواه الدوادد
عفرت عائشه مدّيقة رضى الخرا على وايت عبى درول الله ملى الله عليه وسلم
عفرت عائشه مدّيقة رضى الخران سے دوايت عبى درول الله ملى الله عليه وسلم
کے لين خاک انگوروں سے نبیذ بنائى مباتى منى اور اس میں خیک انگور مجی دوال و كيے
مقبس ایکھوروں سے نبیذ بنائى مباتى منى ادرواس میں خیک انگور مجی دوال و كيے
ماتے متے م

ماتے تھے

اس صریف سے معلوم ہواکہ انگورا در کھور دغیرہ مخلوط اجزاس کی بینے مجی جائز ہے

ان میں میں بینے سے معلوم ہواکہ انگورا در کھور دغیرہ مخلوط اجزاس کی بینے مجی جائز ہے

(مشر سے)

ہاں اس کی خریر استیاط منروری ہے کہ اس میں نشہ کی کیفیت پیرا نہ ہو جائے۔

صرت ماکٹ معدلیتہ منی انٹر عنہاکی ایک دوسری دوایت میں یعبی فرکورہے کہ دیول انٹرسکا ٹنٹر
ملید دسلم کے واسطے نبیذ بنانے کے لیے ہم پانی میں کھجوری دغیرہ شام کوڈال دینے تھے جس کو اس میں کوڈوال دینے تھے جس کو اس کے داسطے اسی طرح صبح کوڈال دیتے تھے اور اس کو اس کے داسطے اسی طرح صبح کوڈال دیتے تھے اور اس کو اس کے داسطے اسی طرح صبح کوڈال دیتے تھے اور اس کو اس کے داسطے اسی طرح صبح کوڈال دیتے تھے اور اس کو اسٹام کے

دقت نوش فرا کیتے تھے اور کھر سم شام کے داسطے اسی طرح صبح کوڈال دیتے تھے اور اس کو اسٹام کے

دقت نوش فرا کیتے تھے۔

عَنُ اَنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَسُمَّ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُمَّ بَعِتَدِي عَنَ اللهُ عَلَيْهِ وَسُمَّ بَعِتَدِي عَنَ اللّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُمَّ بَعِتَدِي اللّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُمَّ بَعِتَدِي اللّهِ اللّهُ عَنْ اللّهُ اللّهُ عَنْ اللّهُ اللهُ اللهُو

ومترب الدراب كرواك الركول الرصل الترصل الترصل الترصل المربيذ التعال فرات تق المسترات الدراب كرواسط اللكا اجتمام كياجا التقاء

صور متى الشرعلية ولم وهنداميها مرغوب تها:-

عن عائشة رضى الله عنها قالت كان آخب الشراب الى النبي مسكى الله عليه وسلم الحكوالبارة وسلم الحكوالبارة وسلم المحكوالبارة وسلم المحكوالبارة ومن من من الشرعن المعتمد ومن من المحكوب على ومن من المعتمد ومن المعتمد ومن المعتمد ومن المعتمد ومن من المعتمد ومن ا

حفود کے لیے معظمے یا فی کا اہتمام:-

عَنْ عَائِمَةً مَّا النَّعْ النَّا النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ يُعُنَّدُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ يُعُنَّدُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ يُعُنَّدُ اللهُ عَنْ عَائِمَ اللهُ عَنْ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

حزت عائد عدید و من اند عها با می است به کردول اند می اندوله و مل که

یع بیوت نعیا می معیا با فی لا با با کا است ام او داور که امتا ذکتیبه جراس
مریث که ایک دادی جی ای کا بیان به که یا مقام (بوت نفیا ) جال مے صورت کے لیے
میریٹ کے ایک داوی جی ای کا بیان می میافت بر تھا۔

یمیٹیا با فی لا با جا تھا مریز سے دودن کی میافت بر تھا۔

وسن انی داؤد)

و ان حدیثوں سے معلوم ہوا کہ مشر فربات میں محند سے معیلے کی رغبت ایا ای طرح کھانے

و میریٹ کی کی دعبت جونظر ہی کا تقاعد ہے متمام زمر کے منانی نہیں ہے۔

دور تشمر می کی بنا پر اس کا امتمام کرنا معادت ہے۔

دور تشمی تعلق دمجبت کی منا پر اس کا امتمام کرنا معادت ہے۔

## مفرن عملى بيارى اصلاحا

(إِذْ مُولانا مُحَدِّنَفِي أَمِينَ ناظم سَنَى دينيات علم وينورش على كُرْه )

ر٩) مصرت عروض نے افسر اعلیٰ مقرد کرتے و تن اس کے ال الاداب بی مفصل فہرامت تیا د كرك دفترس محفوظ مصن كالعكم ويا كيواكراس ك حالت مي غيرمولى رقى بدت بدك ديما وال سے مواخذہ کیا۔

كان عمربن الخطاب يكتب حضرت عرف حب سی که ماکم اعلی نقر د اموال عادة اذولاهم شمر でいいからしいというころ بقاسمهم مان ادعلى ذالك كالمتيروس أتره كالماع يو

دا) حضرت عرف نے مکومت کا انتظام جلانے کے لیے قدیم ملطنوں ادر محراوں کے انتظامات د قوانین سے کانی استفادہ کیا درجس کی جرچیزد کھی اس کو تبول کرنے میں بی دبیش نہ كياچنا يخ عشور فراج دنر ادرومدد غيره س ايران د شام كي دوانين كو ملم د كاميا كوطرى نے وضرداں کے انظامات کا ذکر کرتے ہوئے کھاہے۔

يه دو قواعد أي كر حضرت عراض في جب

وهى الوضائع التى اقتدى بهاعمره عالخطاب حين ايان فع كياتران يعلى كيا. أفتتح بلاد الفرس ميه

الم فترت البلدان مي الم التي كبيرطبرى مس

علام ابن ممكور في في المحام وكان عمر ميكيش الحادة بفولان الفرس يقرق عليه سياتنا كانه إلى وكان عليه سياتنا كانه إلى وكان عليه سياتنا كانه إلى وكان عليه الملوك ولا سيما ملوك العجم على وسيما المؤشيروان فان كان كان عليه مع مع ما بعماك بير الا قتداع كان بير مع مع ما بعماك بير الا قتداع كان بير

ایران کادئیں ہرمزان "جہاسلام لایا قصرت عمرضے اس کو اپنا خاص لاکوں میں اس لیے داخل کیا تاکہ مکی انتظامات ہے۔ متعاق مشورہ لینے ہیں سہولت ہو۔ اس کل عراق کے مبدد لبست کا وقت آیا گو خدلفہ آدرعثمان بی حنیف کو کھا کہ عراق کے دوہ ہے ذمینداروں کو میرے پاس تیجیدد بالا فریسے زمیندار مترجم کے ساتھ صفرت عمر کے پاس کے ادر اکفوں نے بالگیزادی سے متعلق امورددیافت کیے ۔

دان حضرت عمرض عرض عومت کا انتظام جمل نے کے لیے نمیے کی قائم کیا تاکہ کو گاہم بات ان کی فاورد اسے محفی فرد مینے باکے۔

وکان عمرلا بیغنی علیه متنی فی عله سے عرض پر کئی بات تخنی ندر ہتی تئی .
اس کا بیجہ تھا کہ افسران وعمد براران ان کے مشورہ کے بغیر کوئی اہم قدم بنہ الٹھا سکتے تھے ہے۔
۱۲۱ بحضرت عرض نے بریت المال کا دائرہ وسیع کر کے کوئی رقم اس سے باہر نہ ہوئے دی بچنا بچہ خانۂ کعہ میں مرت کا بچڑھا دا جمع تھا اس کے بارے میں فرالی بر

لقدهمه من ان لا ادع فبه اصف اس نے اداده کیا کر جو کچوای میں مونا چاند کا دلامیناء الاقسمت کے شدہ میں مونا چاند کے دوں ۔ ایک مرتب ام کلیڈم د حضرت عرفز کی زوجہ نے تیمر کی بوی کے پاس بطور تحف عطر کی جن بر

ایک مرسمه ام کلنیم اصفرت عرام کاردجه افرادی ایری کی بوی کی باس تطور کفه عطر کا بین م فینیال مجیجیں اس نے نشیوں کو جو امرات سے محرکرد الیس کیا جب مفرت عرف کو اس کی خبریزی

قوامنوں نے فرمایک عطراگرج تہارا تھالیکن جو ادی ہے کرگیا تھا دہ سرکاری تھا ادراس کے مصارت کھی سرکاری فزانہ سے اوا کیے گئے تھے اس بنا دید دہ جوام اِت سرکاری فزان کے ہیں بچرام کلٹوم کو کھی سمولی سیاد ضد دسکر جوام ات فزانہ میں وافل کر لیے اے

(۱۲) حضرت عرض نے مالات کی مناسبت سے ہر ملک کو قابس، کھنے کے لیے الگ الگ انتظامات کیے اور کی ایک انتظام میں اپنے آپ کو پابند نہیں بنایا چا نچواق دایوان فتح ہونے کے بعد وہاں کے زمیندامد اور سردادد الدن کی سیاسی نئو ایس مقرک رکس شام و مصرک اور کو المقا و در سر خار کا تبادلہ کرکے دور سے تم کے فیاضا مذملوک کیے ۔ اور عرب میں سیاسی وگوں کو عمدہ دیکر دورافسران کا تبادلہ کرکے وکوں کا قابس رکھا۔

(۱۲) حضرت عرض علا معاشرتی امتیا ذات خیم کرکے اصول میا دات کو ذیادہ سے ذیادہ دو ای دیا چائی ہے گئے میں ایک مرتبہ ملک کے ادیج عہد بداروں کو طلب کرکے عام مجھے میں علا مردا ی دیا چائی ہے کہ ان ایک مرتبہ ملک کے ادیج عہد بداروں کو طلب کرکے عام مجھے میں علا میں کی کہ جس کو ان والد سے شرکا یہ جہ دو اگر چین کر ہے۔ ایک شخص نے کہا کہ فلاں گور نر دعا لی نے بلاد جہ بجو کو تو کو ڈیٹ میں میں مصرت عمر نے فرایا کہ ایک ڈایک ایک ان ایک ان ایک ایک کے اور کوئی عہدہ تبول کرنے کے لیے نبار نہ ہا گئی محضرت عرف نے فرایا کہ اس میں میں اور کوئی عہدہ تبول کرنے کے لیے نبار نہ ہا گئی محضرت عرف نے ذرایا کہ اس میں اور اور کوئی عہدہ تبول کرنے کے لیے نبار نہ ہا گئی کے در کو دی تو دیتا دو نے کہ دو گئی کو دو تو دیتا دو نے کہ دو گئی دا ہیں کرا دیا ہے۔

صفرت حن کے ایک مرتبہ حضرت عراق کے ایک مرتبہ حضرت عراق کے ایس سیل بن عروصارت بی منہام اول فیا بن مرتب اور قریش کے دوسرے و کو ما صاضر ہوئے جمہیب اللی اور دوسرے ازاد شرہ عُلام کی کر کے لیکن حضرت عرف نے تانی الذکر کو اجا ذہ وی اور اول الذکر کو تھوڈ دیا اس پر الجمعنی آن نے کہا کہ لدار کا لیوم قط یا ذی حولاء العبید ایماس نے کھی بنیں دیکھا تھا۔ ال فلاموں وسیتر کہنا علی باجد لابیلتنفت کو اجا ذہ تمی ہوروا ذہ بر کوڑے

دې يى بادى فرن كون د چېنى د ق.

こりがしじな 19できるいはし

البناء

مهيل زياده مجدام فعيد اكفول في وابول. العاالقوم إلى والله لعدارى الذى فى وجوهكم ان كنترغضبانا فاغضبواعلى انفسكم دعى القوم ودعيتم فامسرعوا والطأتم فكيع مبكم اذا دعوايوم القيمة

الفرالفوت والمحتود

وتركتمك

き、らりがらりなっているからと د إيدل ا كرتم عفد كرت بوتو اب اوب مفدكد- اسلام كى دعوت الناؤول كاعى كفي على كادر تلوكون دير كالوقت تمادا كيامال بكا جكرتياء يحرن كي وكري لي لي با ما منگ در معور نے مادگے۔

كرس ايك داوت كر من بضرام كها في س شريك ما بها فاصرت عراف إليها. "كيابات ب كريم فدام كوكما فيس مالى اسى خدامك لإياكلون خرک بنیں دیکھ دے ہیں۔ کیا تم لوگ معكر الرغبون عنهم. ال سے اعراض کرتے ہو۔"

صاحب فانف في ابادياد "بم بن كوان يرتز ع دي اين " ولكنانستا شرعليهم وس يرحضرت عرض سحنت ناراص بوك اورفرايا : さらといりりりりりょうらい。 "مالقوم يُستاترون على خداهم" كوفدام يرزن دى"

كيرفاديون كوكمانے كاحكم ديا اورخودنيس كهايا۔ میرفادیوں سے کما کرمیٹوا درکھا ڈ،فارم تعرقال للعندام احلسوا فكلوا كمانے لگے ادر اسے المومنین نے فعتد الخدام بإكلون ولوباكل اميرالمومنين عه

بنين کما يا

له "اليخ عملان جذى الباسال لت واللون من مله تاريخ عملان الجدزى الباسال والنلون مدو

(۱۷) حضرت عرض نے عدلیہ کو انتظامیہ سے الگ کیا ادر علیحدگ کے بعد عدالت کے تو اعد مقركية قافيدن كانخاب محط لية د ضع كيه ادران كومالات كے لحاظ سے فاص مائين في دے ۔ چا کی اوسی افعری گورز کے نام زان سی صیف عدالت کے پیر اصول درج ایں۔ "أى سالم كوف مجر جى كے ليارى طرن دوع كا جائے جى ت كافناذ ىنى بوا اس يۇغتگونغى ئىس دىتى - ابنى مجلى درائى ئىسلىس لوگون كوبرا بركور كاكولاتور تم سے بے انعمانی کی وقع ندر کھے اور کرزد تھادے انعات سے اوس ندہد جع کے دم البوت ہے ادر معاعلیہ برقم ہے سلمانوں کے در میان صلح کی بری فیمت ہے بشرط کے ده کی صلال کو جرام ادر جرام کو صلال نے کی۔ ج شخص کی غائب می کا دعویٰ کے یا غائب گواه کام نے قراس کو معلت در تاکداس کے بہوئے کے۔ اگر صافر کردے قداکے سی سے نعید کرددادد اگر عاج دے اس کے خلاف ڈگری دید میں اعتدادی میں ذیادہ نامب ادراری کوزیادہ درکرنے والی ہے۔ اگرتم نے آج کی فیصد کیا کھ ى دا ضى بوگياداسس اين دائے سے دج ع كرنے اور نظر تان كرنے كالمسي اختياد ے۔ بے شک حق قدیم ہے جن کو کوئٹی افل بنیں کرسکتی اور یا طل میں کھنے سے سی بات کی طرف رج ع کرنا ذیادہ بہتر ہے۔ میمان تھ ہیں ان میں بعض کی شہادت معض کے لیے مقبول ہے ۔ البنہ جن بے صرفی ہو یا جوئی شمادت کے مجم اوں یادلاا دورا س خان كے تہم بول دہ متنى ہى الله تعالے نے خند الوں سے اعراض كيا ہادد مددد سے پردہ بشی کی ہے۔ اگر گواہ قالم ہوں توعیص ا اے جمیں تاکید کر ا ہوں كرسالات سي انتمائ مج برجم سے لام لو۔ بالحقوص ده سالات جن كى ر أن دت میں صراحت بنیں ہے الی صورتوں میں اخال د نظایر کو تا س کردادر غورد نکر کے بعدان یونیای کرد کھر تھادی دائے س جات النزکو ذیادہ محبوب ادری کے

ديده ت بهاس باعماد كرد عفد داف دي اضطراب وكون كانواد مان ادرعدالت كوتت منت المت عيم بركد على كرواقع يركفيك نيسله صالم كيزدك الجرادد ذكر فيك سى بوك بى كى مادىس جى كى نىت فالص بدى اكراس كے تعان كوى بات بيتى فى وَالْرِكَ الى كَامِدُكِما عِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا قراس کوالٹرعیب وادکرویاہے۔ الٹرایے بندوں سے خلوص ہی تبول کرتا ہے فلوص م دینی اور افردی ذرگی میں اسر کے یاس جو اجرد دحمت کے فزانہ ہیں دہ بے تماری کے (١٤) حضرت عرض نے اپنے خطوط د ہرایات سی صحت فہم وحن نیت ہے کافی زور دیا ہے گیا به دو بنادی ستون ہی جن برعدلیہ کی عادت تعمیر ہدتی ہے.

علامه ابن قيم كيتي يل. صحة الفهم نوس يعن فد الله ف فلب

العبديميزيه ببن الصعيع والفاسد والمحق والمباطل والمعدى والضلا

والغى والرشاديه

صحت نهم ايك نور عص كوالتر نعالى بندہ کے ان دالا ہادر جس کے ذریعہ بجح وفاسد حق وباطل برايت ومنلا ادد رند دگرای س تیزیدتی ہے۔

(۱۸) حصرت عراض نے عدالت کے بچوں کی زیادہ تخواہی تفریس اور مالات کے لحاظ مے يسكم وياكن جو دولت مذاور موز تعص ى كوبنا يا جائے كونكم دولت مذہ سے دفوت مذ لینے کی ذیادہ توقع تھی اور حزنے سے موب مذہونے کی ذیارہ الید تھی کے روا) مصرت عرض نے عدالت کا سیار اس صدیک لمند کیا گیا کہ والوں کے ساتھ دعا

کے بجائے مزیر محتی کا براد کیا جا کے ان کاد سور تھاکہ

اذا عنى المناس عن بنبي جمع اهله جب اوكون كوكسى بين عدد كة واين فعال انى قد تغیبت عن كذاركذا گرداوں كر جمع كرك زاتے كرس نے فلا

له اعلام الموقعين في رسالة عمر الى الى موسى مدفع من اليفي نصل النوع الرابع من الأي لمجر وصلا م رخار القضاة لحدين تلعث المالفاردق- د ان الناس ينظرون الميكم كما يغظر الطبرالى اللحم فأن وقعتم وقعوا والهبتم هابوا وان والله لااوتى برجل وقع فيما غيت الناس عنه الااضعفت له العقوبة مكارة منى فمن ستاء منكم فليتعدم ومن شاء فليتاخرك

فلان بيز عن كيام دوروك نهادى طرف اليرى والم دي إلى صعيد يدره كوشت كى الم دیکھناہے اگرتم بچ کے تو دن کین مجیس کے اوریم مبلام كي قره ومي سبلابد سكي الرتم مي 当人といいいいないなどと الي تعلق كا دجر صفرا كا تسميرا الكودد سزاودل كاب افنياد ع وجاع مكريم

اور او ما م المح سط (٢٠) حضرت عرض في حكومتى طبق كے ليے عام حالات ميں متوسط درجه كا معياد زنركى بيش كيا ادراس يحق كے ساكة قائم دے جنائج أب فرايا:

د توتی و فوت اهلی کفوت رحبل من فرلي ليس باغنام ولابا فقرهم عه

میری ادرمیرے الی دعیال کی دوزی بی الى قدىم متنى كرز لى سى ساكرتو درجض كام قى دروندزاده الداريد

ادد شرقیاده مفلی جو۔)

(۲۱) حضرت عراض فالات ميں جب مك دومروں كے ليے ضرور اے ذعرى كارو نہ دوائے اس معیار کو کھی گوارہ نہ کیا جیا کہ قعط کے ذیانہ میں کھی وودھ اور دوسری چکٹائی کی چزون كاستعال ترك كرديا اورفرايا.

س ای کوای دفت که نه جلو ل کا ا ليسانابذائعةحتى لجي حب کاول کو د نرگی ناماصل مو۔

ادرجب صاحراده نينگى دزت كى شكابت كى تو أب نے زايا :

ك الت المون من الماري المادي دابعون صلاح كم الفيا الباب الناح دالخلون صلال ت الضاً الباب التالث والشلون ف

فدائ تم مبرے باس تہادا آن ہی صمہ ہے جنادوسرے ملاؤں کا ہے اس میں تہیں ومعیق بد آمنگی

دانشمالك عندى غيرسهك ف المسلمين وم علث اوعجز عنك له

ر۲۲) حضرت عرض نے حکومت کے سب سے بڑے نما مندہ تعلیف کو ایک فرد کی عثیت دی دراس کی دائے وو و رائے کے برا برقرار ویا اور نراس کو مومید "کاحق دیا جیسا کو مجلس خوری میں فرمایا.

انی داحد کاحدگون میری خیبت تم سرک ایک زدی ہے۔
دستا اس میرت عرف نے خلافت کے لیے کسی امر دہنیں کیا بکہ صالات کے کیا فاسے جج
ادسیوں بڑتی ایک کمیٹی بنا دی ادران میں سے کسی ایک و ضلیعنہ تقرد کرنے کی برابرت زمائی۔
مران کمیٹی کے نام یہ ہیں۔

امينامسلااسته لدعلهم. مناة اس كوس كوند كالدر مقراراً. امينامسلاا مته لدعلهم. من أب كوايد الياسي أوى با آبون بوقون امين المينخص في عوض كياكه ضواكي قيم من أب كوايد الياسي أوى با آبون بوقون امين

ادد کمان سب کچ ہے۔ مضرت عمر نے پو جہادہ کون ہے اس نے کہا عبدالنبرين عمر بوا

المالية الالكروالتلون مد كه الخراع لا بي ومن صليم

من أرحضرت عمر نے فر مایا:

الماريخ عرابي الجوزى الباب الادبون صاا

فران آب سے کیا کہت ہے؟

(دنگریزی ذبان میں )

نصنیف بر مواج بر نظر نوان میں ان موجہ بر اکر جم آصف قردای موجہ بر اکر جم آصف قردای موجہ بر اکر جم آصف قردای موجہ بر اکر خم آصف قردای موجہ بر اللہ توجہ بر الل

كتب خانه الفرت إن فيجرى دود الكف

i italian

### دَ إِمَانُ كُوهِ سَمَا يَكُ مُرَدِ حَنْ آكَاهُ كَى آوازيا زَكِشْتَ

## ارتادات

حَشْرَتُ خُواجَهُ مِحْرِعُنَّالْ الْمَانِيْ الْحَدْرِي مُحَدِّدِي مُحَدِّدِي مُحَدِّدِي مُحَدِّدِي مَحْدِدِي المردي المر

ایک دن حاجی حافظ محد خان صاحب ترین افرمن اقدی میں حاضر بوک بھٹرت دالا نے ان سے مخاطب ہوکرز ایک بے شک انسان کے لیے کتب بین انعمن عظمی ہے ۔ مرجی کارسال کے لیے کتب بین انعمن عظمی ہے ۔ مرجی کارسال بیرے صوبی بارسی میں ارفنا دفر ایا کے مافظ بیرے صوبی بارسی میں ارفنا دفر ایا کے مافظ و مراس میں میں میں میں میں میں میں میں ہے۔

مُلاَنق مِح رسو داگر نے حصرت دالای ضدمت میں ایک عراصه بمبئی سے ددامہ کی تھا
جس ہیں بھی تھا کہ اس ال گرائی فلہ صدسے گردگئی ہے۔ ادراطران دہوان سے صدائے تحط
سالی اُر ہی ہے۔ اور یہ می لکھا کر میں چند سرار دولیے کے انگور خریر کر برائے تجارت بمبئی لایا ہو
تادم تحریرہ لینے دہ انگور فروخت بنیں ہوئے۔ نقصانِ غظم کا خون ہے۔ دوسری بات ہے کہ شہر کہدی میں ایک مرض مہلک علی ہر ہوا ہے کہ بیڈلی کے ادبرایک دانہ بیدا ہوتا ہے اور اللہ کا درم ادبی کو ہو تھا ہے۔ اور ان کی طرف رضعت میں مرض کے خون سے کئی لاکھ باشندگانی بمبئی شہر جھوڑ تھے داکر اطراف میں جو جا آ ہے۔ اِس مرض کے خون سے کئی لاکھ باشندگانی بمبئی شہر جھوڑ تھے داکر اطراف میں جو جا آ ہے۔ اِس مرض کے خون سے کئی لاکھ باشندگانی بمبئی شہر جھوڑ تھے داکر اطراف میں

عباگ گئے ہیں۔ لہذا دُعاک در خواست ہے۔ دُعائے غائبان سے اس خادم کو زُ اوٹس مزر ای اور پر میں مفادم کو زُ اوٹس مزر اور پر میں مفادم کو کی دظیفہ عزایت زیادی جوان پر اینان کن صالات میں مفید ہو۔"

مضرت والانے إس خادم ربعین مامع لمفوظات سے زوایک اس خط کے جوا ہمیں لکھڑ ککٹرت استفار کواپنا ذهبیفہ بنالیں۔ یہ استفارتام مالات اور مهات میں مفید ہے گا بود خداد کرم

(حضرت فوج عليال الم كردعظ كى حكايت كرتے ہوئے)

فَوْنَامِ \_ فَقَلْتُ اَسْتَخْفِرُوا مِ تَكُمْ اِنَّهُ كَانَ غَفَّا مِ اَ يُرْسِلِ السَمَاء عَلَيْكُمُ مِنْ لَلَهُ وَيَهُ دُكُمُ بِالْمُوالِ وَبَنْيُنَ وَيَجْعَلَ لَكُمْ جِنْتِ وَيَجْعَلَ لَكُمْ النَّهِ وَأَهُ مَالِكُمْ لَا تُرْجُونَ لِللَّهُ وَقَامَ اللهِ

بی برزایاکدایک بزرگ بی بهبت سے اوگ ان کے پاس کے تعے اور دالمیف معسام کرتے تھے دوہ بزرگ ہرایک حاجت کے لیے استعفار برھنے کی اکر فرادیا کرتے ہے۔ دہ بزرگ ہرایک حاجت کے لیے استعفار برھنے کی اکر فرادیا کرتے ہے۔ ایک دن ایک خص نے ان سے عرض کیا آپ تام مطالب دمقاصد کے لیے استعفار ہی برایک دن ایک میں نے فرایا کہ مجھے علادہ استعفار کے ادر کوئی علی ایسا معلوم بنیں ہے۔ کودہ حل مشکلات و مہات دارین میں مفید ہو۔

ایک دن صفرت دالانے ادفاد فرایک اس نا نے کے پیروں نے جو پیری مریری مریری مریری مریری کونوں کرد کھی ہے۔ اگر بید مللہ کسی نے اس لیے افتیاد کیا ہے کہ فلاں امیر یا فلاں مود اگر میرات ابع و مطبع ہوجائے تاکہ دنیاوی منفعت اس سے حاصل ہو لیں بیصورت مملکہ صوفیہ میں شرکہ جلی ہے اس لیے کہ وا نہ قب مطلق الشرفغالے ہے۔ اور اُس پیر نے تحمیہ اور محمود مسرفیران فریا ہے اور اگر اس خیال سے بیری کرتا ہے کہ میں صاحب فیمن ہوں اور کوفیف یا برکون کا اس کو میں بیران کوام کے طریقے میں شمرک جلی قراد دیا گیا ہے۔ اس لیے کوفیف یا برکون کا اس کو میں بیران کوام کے طریقے میں شمرک جلی قراد دیا گیا ہے۔ اس لیے کوفیف یا برکون کا اس کو میں بیران کوام کے طریقے میں شمرک جلی قراد دیا گیا ہے۔ اس لیے

عدمیں نے دان سے ہے) کماکر تم اینے پردردگار سے استخفاد کردسی گناہ مختواد بے تک ہ مرا بختے دالا ہو بجر اکرنت سے تم پہ از رہے گادر تمالی ال دادلاد میں ترتی دے گا ادر تمہا ہے لیے باغ کتا دے گا در تمالے لیے نمر میں بمائے گا می نے اُن سے بھی کماکر تم کو کیا ہواکہ تم ادئر کی عزامت کے معتقد پہنیں ہو۔ رور نہ فترک نہ کرتے ہ کرمبرونین ذاب من نعائے ہادردہ اس کے بھی خود کو مبرونیف تصور کرتاہ۔

بزرگان اہل تصون ادر صاحب نسبت اکا بمنے ہو کچولکھا ہے ادر دہ ہوا بھائے اور دہ ہوا ہے اور دہ ہوا ہے اور دہ ہوا ہے اور دہ ہوا ہے ہیں دہ جائے ہیں فیض ہرد تت ہم سے پر نالے کے بانی کی طرع بھر رہا ہے اور دہ دا اس خیال مار ہا ہے ہیں دہ جاہتے ہیں اور جب کرتے ہیں دو جب کرتے ہیں اور جب کرتے ہیں الناء نیس کرتے ہیں النے بندرگوں کے فیض میں کوئی کی واقع ہیں بوتی ہوتی ہوتی ہے۔

اور جب کرا کر اور سے قلوب میں الناء فیض کرتے ہیں الیے بندرگوں کے فیض میں کوئی کی واقع ہیں بوتی ہوتی ہے۔

جامع لمفوظات الحصة بي ايك دن احقر حاضر ضرمت بوا أمو تت تفل مبادك مين قاضى صاحب رغالِباً قاضى شهرى كلى موجود تھے۔ اكفوں نے سے رالاكی خدمت میں اس حقیر كے بارے سي عوض كياكة بير صفرت والا كے ملفوظات ومكتز بات نصائح اور مواتح و حالات جمع كدم، بير الترقع الخان كر بين المن معطافر المن المؤل في الكول بيرا العمان كيام. حضرب دالا نے از کمال کرنفسی ارشاد فر ایا کرمیں کیا ادرمیرے لفوظات دمکنو بات ہی کیا ؟۔ ایک لخطے کے بدا حری طرف مخاطب ہدکرز مایاکریا نصاح نقیرہ تم نے جمع کیے ہیں اگریہ کام محض این لفن کے لیے کیا ہے تو یہ تہارے ادر اور تہارے بر فلاف ، حجت ہے ادر اگر داستر کے لیے اور) اس خیال دیت سے اس کام میں محنت کی ہے اور اینے او قات اور کا مين كدوومر على كول كواك عدين فالموه ماصل بدق يركام تهاد ع لي صدقه جاديرين كار يم فراياك دوري فنن س لوك قران مجداد وصديف فرليف يوكى منين كود ماي بير ملفوظات ومحتوبات كياكس مح ؟ كيرفر ما ياكرتم كوجا سے كوزكرو مراقبه اور شب خيزى ميں بابد منفول دواس ہے کہ بی کام کا دفت ہے کے صحت وجوانی کا عالم ہے بڑھا ہے سی موالے افسوس کے اور اوقات گزشتہ بینداست کے کھیے اللہ نہ آئے گا۔ وبعدا ذاں بھر بڑھا) داديم تراز فيج مقصود نشال گرانرسيديم تو شايرېسى دىم نے تھ كو الجيخ مقصددكا بيته تناديا ہے اگرىم دان كى منين مبدي سے قر شاير نود بال المديهوع جاك) \_

اد تاد فرایا کے مرف اد مولانا حضرت ماجی دوست محدقدی مرف فر ایا کرتے محالال اللہ کو میں کہ میں کہ میں سنول رہے ہیاں کے دوست کے دفت کی بھی کیفنت طاری ہو ۔ اس کو جا ہے کہ میں فرایا کہ کہ مورث محدد دواا یا نکونعزل کا لاک اللہ ۔ مردقت تجدیدایان اس کھے سے کرنی میاہے ۔

ار شاد فرایا \_ جس دقت بنده لین صفات دافعال کو گیر از کا اور ان کو سنمی کا اور ان کو سنمی کا کوید نیک کام کرف گاتو اس کے بعد دہ ہوکوئی نیکی کرے گائی کے دل میں میں یہ خیال نوائے کا کوید نیک کام میں کرتا ہوں مصبے ایک فادم ایم اقلے صکم سے اور اس کی احبارت سے کوئی چیز تقیم کرتا ہے تو اس کے دل میں میں یہ خیال نہیں گرزا کر میں یہ جیز سے دیا ہوں بلکہ ایم وقا کی طرف سے سمجتا ہے اور خودکو مفل و مکین تصور کرتا ہے.

ایک دن مولانا تحیین علی شاہ صاحب کی طرف می طب ہو گرفر ایا \_\_ مولدی تحیین علی صاحب \_ تم کوج مرائل متحفر بنیں دہت اس کی دجہ یہ ہے کہ تم کو دا جی طرح ) خیا لِ علی بنیں دہا۔ جھے کو دا کھو لائٹر ) خیا لِ علی دہا ہے اس لیے مرائل ضرور کی دینے تھے او ہیں۔ او شاد فرایا کہ دُسوم عوام سے ادر حسب در موم شادی بیاہ میں ذیادہ خرج کرنے ہے

برابر المراق ال

نیاد مندی کے ماتھ ضدا ذیر کر یم سے طلب کود برابر کا یا طیب بس شنول، ہدادر کسی سے دبلاضرور دینی اشنا کی دعلاقہ نزدھو مب ضرد رماں ہیں ادر بغیرغرض کے کوئی درسی بنیں کر آ دالا اٹ اوالا رسی سے مفاصیت ہے ۔ سرجی تدر اہل وعیال پرخر ہے کرد دہ ہما فاشرع اور لطور شرع ہو ۔ کار طیبہ کی یہ ضاصیت ہم کو دہ خطرات اور دوالل کو دور کر تاہے۔ ایک موقع پر ادشاو فر ایا کہ ضافقاہ شراف براک ذکر ہے مطالعہ کا ب کو مطالعہ کا ب کو مطالعہ کا ب کو مطالعہ کا ب کو مطالعہ کا ب و مطالعہ کی مطالعہ کا ب و مطالعہ کی کا ب و مطالعہ کا ب و مطالعہ کے ب کے مطالعہ کا ب و مطالعہ کی مطالعہ کو میں کو میں کو مطالعہ کے بھو مل کے ب کی مطالعہ کی مطالعہ کا بھو ما کے ب کا ب کو مل کے ب کا ب کے بعد کا بوجا کے بیا کہ کو مطالعہ کے بھو ما کے ب کے بعد کا بھو ما کے ب کو مطالعہ کی کا ب کو میں کو میں کو میں کا بھو میں کو میں کے بھو میں کے بھو میں کو میں کو

اد شاد فرایاکه کم کها دادر ساده اباس براکنفاء کرد کیرفر ایاکه میں کیا کرسک بول جب
کمتم می خود محنت مذکرد مصبر اختیاد کردادر تام اُمور میں بردگاه اللی پول کمور می
انت کاف انت شاف فی جممات الا موس

انت حسی انت ربی انت لی نعم الوکیل

رة ميرے ليے كفايت كرنے دالا ہے. توسى تام شكلات دمهات كوص كرنے دالا ہے. تومير ب ليے كافى ہے ادر ميرامبترين كار ما ذہے )

ارتباد فرایا ہے م خطات دوراوس سے ننگدل مذہونا چاہیے۔ ذکر میں مشغول دموادر خطات و دراد نے کے لیے استعفار کرتے دمو۔

اد ثاد زایاک \_ ہاری دیاضت تو دہقان کی تا دیت تر آن کی طرع ہے کردن مجر

کمین کے کام کرا ہے اور جب کچے فراغت ہوتی ہے تب کاوت کرلیا ہے۔

زایا کے سالک کو چا ہے کہ ختک روئی نہ کھائے الیانہ ہوکرد یا غ ختک ہوجائے۔

مولوی ذرخاں نے عرض کیا کہ قب الگرد دو خالص د بالدر پڑھتا ہول ق تا نیر ڈیادہ

معلوم ہوتی ہے۔ برنسبت د لائل انجرات کے سے جواب میں ادفنا د فر بایا۔ ہاں د لائل الخیرات

میں درو و فالص کی طرح آ افیر نہیں ہے اس لیے کہ دہ خالص کلام دسول ہمیں ہے۔ کلام غیر
دمول کھی اس میں ممتزج و مخلوط ہے۔

صاحب فوا مرعنمانی سیرمی اکبرعلی شاه نعتبندی د بادی تحریر فراتے بین که تباریخ سرمیم الحرام سلالية بروز بنجت فبه بداز نازعصر بيرفادم ديرينه صاضر ضرت تعار حضرت دالان انے کی ابتدای صالات مناتے ہوئے ارشاد فرمایا ۔ ہارا آبای وطن شہرلونی رج اب اک مرتبرس اے ممای موسعد کے اس ان کے کیرے میو کیا نے کے لیے وہا ر؟ كي سرے عماى داں يه مول نظام الدين صاحب كے إس يوسف ذليخا يوسد ہے تھے۔ اوں صاحب نے بھے سے زایا کے تم میرے ہر دم شرکہ بی جانے ہو؟ اُن کا اُم اُی حضرت ما جي دوست محرب. ده فلال تصبي محرزيب رجو ديره المعيل خال سي عالم ہیں۔ اگران کی کوی خیر خبرد کھتے ہوتو بیان کرو میں نے کہا کہ تھے ان کی کوی خبر نہیں۔ تھے معلوم بہنیں کھا کہ آپ کے بیروم رشد کون بزرگ ہیں اور کماں قیام دھتے ہیں؟ ۔ جب میں دالیں ہونے لگا اوا موں صاحب نے زبایا کہ میرے پردم رشدی تیام گاہ تمائے راستے ہیں ہے دہاں سے گزر ہوتو اُن کو سراسلام ہو تیا دیا اورع ض کرنا کہ آپ کے دردنش دخرام ، ج فلال مقام يريس كل ما ضرفه مت بونے دالے بي جنانچ سي أى مقام يربير نجابها ن حضرت حالى دوست محر قيام يزير تقے اور لطور عابر سبل د كھر في م حفرت صاحب كافرمت سي كا اور ابول صاحب كا سلام بيو تخاويا حضرت صاحب المع سے زیاکہ ہائے درویش دہاں سے ہیاں کب آیس کے ویس نے وی کی گائے بس اسى ق رُفْت گو كر كے ميں د بال سے دوانہ ہوگيا اور اپنى قيام گاہ پر ہمچو كيرامبان كى طرف موجم ہوگیا۔ کچے مرت کے بعد فلید ورق د شوق لاحق ہدارم وقت استغراق کی کیفیت

النارى دېتى تى كى مطالعة كتاب اورىسى كى جوت كيابس نے اپنے اُستادے وض كياكواب مجمع تحصیل علم منیں ہو تی۔ دوز بروز محبت الی کا غلبہ مورا ہے بیرامصمم ارادہ ہے کسی اہل النرکی خد سى ماضر بدكر بعيت بوجاد لدائاد صاحب نے فرايك برايد كا كي سحد إتى ہے اس كوختم كرا أس كيدانشاء المرتعالي مي عمل المالة ما ول كا يجريم ددنول مى بزرگ يے ایک ماتھ بیت ہوں گے میں نے کہا کہ ہوایہ کے فتم کرنے کے انظار سی چندووزاور تھم ایک ادر م كواضطاب بررج كال ب استغراق بوكر برزفت غالب م كوئ كام كرنے بنين يا۔ میں کل دانیا تقصدماصل کرنے کے لیے ) جلا جا دُن گا. ای آنادیں اُناد صاحب کے بادر کال نے جوکہ آت او کے اُت و کھے ' فرایاکہ اگر تنہارا نقیری اختیارکرنے کا بختر ارادہ ہے اُومنا مب ہی ہے كراس كام كے ليے كمر بمت كس ديس نے بيان كياكراب شرول سے بين ادا ذيكاني ہے كر حضرت ماتی دوست فرا کی فرمت میں ہو میگر اُن سے بہت ہوجاد ال بعداد ان بروم شد کے است ى طرن دوان بوكيا فقط دد بركوكى جكه أرام كسكيا بياده غوب أناب بك جلتا تعا \_ كرى كازار تفاسكو كرى كى كوى يرداه نهيس تقى غلب نسبت كى دجرسے ايك سخت ارات ميرے اندر بدا بوقى عى اثناك داهس ايد شرسي عن كياب بالآخر مرجادى النائيد الملاكام كوجود کے دن عصر کے و نت حضرت حاجی دوست محد صاحب کی خدمت میں عاضر ہوا اوربیت کی درخاست کی بعضرت کی نے اکارکیا در فرایا کہ نقیری اختیار کرنا رکھیل ہنیں ہے ) ہمت مشکل ے میں نے وف کیا کوس محض بیت ہونے کے لیے حاضر ہوا ہوں اور سر چیز کے تعلق سے س نے این دل کو آذاد کر ایا ہے۔

حضرت نے ادفاد فرایا اجھا اکھی گھرے دہو۔ بب نما ذِسخ بہ کھے شرف بیعت سے شرف فرایا افرائے اللہ اس ذفت میری ایک عجیب دغریب مالت ہوگئی تھی۔ ببیت سے بہار میں علم صرف بنی عقار کہ نقتہ اُصول نقد تفسیر اور دیگر علوم ضرور میر شرع جیکا تھا اور وہ یاد کھی تھے۔ ببیعت کے دجد علم صوبے میں مشکواہ شرایف صحاح سسمۃ دیونی تھے۔ بخادی محیسے مسلم جامع ترفری من الجوادو و اُدو دو اُن کی ابن ماجم علم اخلاق میں احیا دا تعلوم کا مل اور علم تفییریں محالم النزل مکن اور علم میر تام و کمال اور علم تصوف میں محتوبات الم دیا فی صفرت می دو الفت آئی ہر سے حبلہ اور علم میر تام و کمال اور علم تصوف میں محتوبات الم دیا فی صفرت می دو الفت آئی ہر سے حبلہ اور علم میر تام و کمال اور علم تصوف میں محتوبات الم دیا فی صفرت می دو الفت آئی ہر سے حبلہ اور علم میر تام

الدمكة بات حضرت فواجه محرمع مرمه مبدر تحقيق تام ادرد المح كنب تصوف كما حقه مندأ ليخ بروم شد وحضرت ما جي دوست محد تندهاري سع برهي .



درسن قرات (۱۱ رون اعمر بیشنه) مرکز والی مبی

مُوهُ أُومِ اللَّهُ مِينَ فَي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ال

اور اس كاخاص بيغيام

حدو صلواة ، اعوذ اور تبم النّر كے بعد لَقَدُ جَاءً كُمُرَى سُولٌ مِنْ اَنْفُسِكُهُ عَزِنْ يُرْعَلَنْهِ مَاعَنِمُ

تعلى جَ وَحَمْرَ مِنْ مُونَ مِنَ الْعَسِدَةِ مِورِيرَ عَلَيْهِ مَا عَدِمَ مَ وَالْ تُولُوا حَرِيمُ عَلَيْكُمُ وِالْمُوعِينِينَ مَ أُوفَ لَرَّحِيمٌ وَ فَإِنْ تُولُوا فَعَلَى حَرِيمٌ وَفَوْرَبُ وَقُورَتُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَقُولُ وَاللَّهُ وَقُولُونُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَقُورَتُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ لَا إِلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

الْعَرُسِ الْعَظِيمُ ٥ (فَالنَّهُ مُورة البراءة)

یرسورہ قربہ کی افری دو ایس میں جو اج میں نے بھر الا دت کی میں ، چھلے بہت اس اور خقر کے افری دورکوع کا درس موالحا اور ان دونوں افری ایتوں کا بھی ٹرجمہ کردیا گیا تھا اور خقر تشریح بھی کردی گئی تھی ۔ اس کے بی ایس میدہ یون ایس کا درس مشروع ہونا جا جھے تھا ، لیکن مورہ تو بہ کی غیر معمولی اہم بیت اور اس کے مضامین کی خاص نوعیت کی وجہ سے میں نے ادادہ کیا گئے ہیں اُن کو دہر ایس موامی مون ایس کے مضامین کی خاص نوعیت کی وجہ سے میں نے ادادہ کیا گئے ہیں اُن کو دہر ایس میں اُنت کو جو خاص می دیے گئے ہیں اُن کو دہر ایا جا نے اور اس میں اُنت کو جو خاص می دیے گئے ہیں اُن کو دہر ایا جا نے اور اس میں اُنت کو جو خاص می دیے گئے ہیں اُن کو دہر ایا جائے اور اس میں اُنت کو جو خاص می دیے گئے ہیں اُن کو دہر ایا جائے اور اس میں اُنت کو جو خاص می دیے گئے ہیں اُن کو دہر ایا جائے اور ایس میں اُنت کو جو خاص می دیے گئے ہیں اُن کو دہر ایا جائے اور ایس میں اُنت کی کوششش کی جائے ۔

صنرت عررفنی النرعند کے متعلق روایات میں ہے کہ وہ بور کا علم صال کرنے کی فال طورے اکبر فرما تھے گئے گئے گئے گئے ہے جو طورے تاکیر فرما تے گئے ۔۔۔۔ در اصل اس مورت کے ذریعہ اس برامیت کی تکمیل ہوگ ہے جو

آغاد نبرّت سے ادل مونا سرفع موئ محق اوراس سے معلم موجاتا ہے کوئیا ایان الٹر کے ہاں قاب بونا جا ہے۔

قابل قبول ہے اورائٹرویول کے ساتھ اور دین کے ساتھ مومن کا تعلق کیا مونا جا ہے۔

یرسورت حفظ کے آخری دورہ یات میں نازل موی ہے ۔

یرسورت حفظ کے اپنی خصوصیات کے کھا فاسے تبن دوروں میں تعتبم کیا جا سکتا ہے ۔

ایکٹ آفاذ بنوت سے مریخ طبیہ ہجرت فرانے تک کے قریباً ماسال یہ فورا کی دورہے ۔

دوسترا ہجرت سے فتح مکہ تک کے قریباً مسال میں گیا درمیانی دورہ ہے ۔

میں مرحیثیت سے دین کی کمیل ہوئ ہے :

میں مرحیثیت سے دین کی کمیل ہوئ ہے :

مورہ آؤیکا کچھ مصدغ ہوں آبوک سے کچھ بھیلے اس کے سلمیں نازل ہوا تھا ، اور کچے مصد تبوک کے سفر کے دوران میں نازل ہوا ، اور زیادہ تر اس سفر سے دالیں کے بیزنا زل ہوا ہے.

برحال اس کے مضامین کا بہت کچے تفلق غزدہ تبوک اور اس کے سلاکے دا تعات ہے۔
میں اس غزدہ کے دا توات بوری تعفیل سے کچیلے ہندن کے درس میں موقع برموقع بیاں کرتا داہوں

محفر طور سے اس وقت میر ذکر کرتا ہوں۔

واقعات كالعدول بكرعرب كالمغرب برمدوج تام كمعلاقد على جعربيدائون ك كى سائيل مى جددى تمن اى كى باج كذار تين اور كا يائى كى مريق مين تعين بب مديرى مين كُوْمَعْلَا ورطا نف كے نع ہو مانے كے بعد قريا بور عرب برسلان كا ات إر قام م كيا ومرمد ك ال ميمائ مياستوں نے موس كيا كريا أجرتى بوئ اور تيزى سے تر عنى بوئ نئ طاقت كى وقت ما لي مي خطره كا باعث بن كتى ہے، ده ايك بى سال بيدع وه كور ميں لمانوں كى وصلات كا درج أت د مانادى كانجرب كرم على المنول في الى إت كوردى حكومت كريمي بونيا إجس كاالى دقت تام براقت دار تقا اور مجرد ومی حکومت کی بوری امراد اور بیت بنامی کا اطینان ماصل کر کے مینموم بنایاکہ بوری طاقت سے مرینہ پر ایک بجر پور طاکر کے اس نی اکبر تی طاقت کو اس مومیں کیل دیا

باے! اور پوری ترزقاری کے ماتھ اس کی تیاریاں می ترقع ہوگئیں۔

ومول المرصلي الشرعليه وسلم كو اس كى اطلاع موى تواتي وحى الني كى دمنها ي سي اور حبي عكمت على كے طور پر سے كيا كوال كو على كرنے كا وقع دينے كے بحائے فور مين قارى كركے ال ير صرب كوئي اور ملاؤں کی ایانی طاقت ادران کی مجا دران کی مجا دران کے اندازد کرادی تاکدان کے وصلے دیت ہوجائی اس کے لیے عالم الب سی بر عزوری تقا کہ مجا ہویں کی زیادہ سے زیادہ نغداد آپ کے الم ہوں لیے آپ نے دریئے طیبراور قرب وجواد کے تمام سلمانوں کو اس جمادی مم کے لیے تیاری کا اور اس میں حصہ لینے کا اعلان عام عادی فرا دیا ،اس سے پہلے کسی ہم اور جلگ کیلے بھی عی اس طرح کی نفیرعام ہنیں دی تی تھی سے وہ توک ہی سی آپ نے بیا حکم جاری کیا کہ سرالان جو موزور جور نسی ہے اس س فرکت کے۔ اور اتفاق کی بات کر وہم انہائ کرم کا، اور مرینہ کے باغوں میں مجوروں کے نیار ہونے اور یکنے کا زمانہ کا اور اس پر ابل مرینہ کی معیشت کا دار دمرار کھیا، ہی مالت میں اپنے باعوں کو جبور کرمیا نا ٹراسحت استحان تھا۔ اس کے علادہ مفردور دراز کا تھا ادر ہے يُم كريد الي فرج كم تقابد كے ليے مانا تقاجواس وقت كا دُنيا كى مج زيادہ طا توروج منى ادر حی نے چند ہی ابس پہلے دئیا کی دومری سب سے بڑی طاقت فارس کی فرجوں کو تکت اے کے ونيا بجريه اي برتى كالخرج الياتما ادر ابني د حاك مجادى عنى \_ اسى باير منافين يرتجية

منے کو ال مفرس مبانا ہوت کے مخدس مبانا ہے اور جو جائے گا وہ والبی ہنیں ا کے گا، وہیں کے چیل کو تب اور حبا نوران کی لائوں کو کھا ہیں گے۔ اس لیے ان منافقین فے طرح طرح کے جیلے بہانے کیے اور ہنیں گئے جن کے ایمانوں میں کھے میں اور میں کھے میں کے سال منافقین کے ملاوہ کچھے ایسے لوگ بھی منتے جن کے ایمانوں میں کھے میں تو احجا ہے۔ منعف مقا اور اس لیے کم بہتی متی وہ بھی جا ہنے تھے کو کسی طرح نیچ جا میں تو احجا ہے۔ ابنی حالات میں رہ بر عبلال ایمین نازل ہوئیں۔

يَااَيُّهَاالَ لِهِ بُنَ الْمُنُوا مَالَكُمُ إِذَاقِبُلَ لَكُمُ اِنْعِرُوا فِي سَبِيلِ اللهِ النَّا فَلُمُ الْكُمُ الْخَبُوةِ الدَّ نَبُامِنَ الْاَجْرَةِ مِ النَّا فَلُمُ الْخَبُوةِ الدَّ نَبُامِنَ الْاَجْرَةِ مِ النَّا فَكُالُا خِرَةِ اللَّا فَلِكُ لَا اللَّا فَلِكُ اللَّا فَلِكَ اللَّا فَلِكُ اللَّا فَلِكُ اللَّا فَلِكُ اللَّا فَلِكُ اللَّا فَلِكُ اللَّا فَلَا اللَّالَ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِكُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّه

یعنی اے ملا فر محارا ہے کہا مال ہے کوب تم کو دعوت دی جاتی ہے کو فلاکے داستے میں قربائی اورجا بنازی کے لیے قدم المحاد اورجلو ہُم بائے اُکھ کھڑے ہونے کے ذمین پر ٹر جائے ہو، کبا تم نے و خرت کی نعمتوں کے محالا میں و نیوی ڈنرگ کی فوٹ میٹنی کو اپنے لیے بند کرلیا ہے، حالان کو دنیا کا ساز دسامان و خرت کی نعمتوں کے محالا میں باکل ہی ہی ہے ہے۔ اگر مہنے اس دعوت پرلمبیک نیس کما اور جہاد فی میں المس میں باکل ہی ہے ہے۔ اگر مہنے اس دعوت پرلمبیک نیس کما اور جہاد فی میں المس میں جلے تو السر کی طرف سے تم پر ٹری سی خنت ماریٹ گیا در جودہ اپنے دیں کی فعد کے لیے منیں جلے تو السر کی طرف کرے کا دور تم اس کا کچے ہی ذبیا ڈسکو کے فود ہی کے دوم موجا دی کے در موجا دی گیا در تم اس کا کچے ہی ذبیا ڈسکو کے فود ہی موجا دی کے۔

ال پر مبلال آیوں کا روئے من در اصل ان ملاؤں کا طرت تھا جن میں کچھ منعف اور تغرب تھا۔ ال آیوں نے اس ترفیب کوختم کر دیا اور بر مخلف کمان نے ساتھ جانے کا فیضلہ کرایا لیکن الشرکی ٹنان کہ کعب بن مالک جیے کئی ایسے مخلف کمانوں سے جوسف اول کے مخلفوں میں بختے لغزی ہوگئی اور وہ صرب شمی اور لیسے میں اور دی میرک میں اور دیمی بنایا جا جا ہے کہ ان واقعات میں اُمن کے وا نفات تغییل سے کہ بہان کے مبا جے ہیں اور دیمی بنایا جا جکا ہے کہ ان واقعات میں اُمن کے لیے کئے ایم بہت ہیں۔

الغرص ان کے علادہ مرین طب اور قرب وجوار کے قرمیا سب مملمان حضور کی نفیرعام مربک كدكے آپ كے ما تذ تبوك كے ليے دوانہ ہو گئے ، ان كى تعداد مین ہزاد كے قرمی متى \_ دينہ طیرے بوک کے کا ۱۷۔ ۱۵ دن کا رائے تھا اور جیا کمیں نے بتایا براہی پُر مُنفت اور برے سخت مجامرہ کا برمغر تھا۔ لیکن ملافول کی اس میٹ قرمی نے اُن عرب ریا تنوں کے توصلے بہت كرديے جدريد طيب ري حلركا مفور بنادے تف اس ليے المؤل نے خربيت اسى ميں تھجى كردين ک در الای حکومت سے مصالحت کرلی جائے ، یہ درول الشرصلی الشرعلیہ دہلم کی ا درمنما نوں کی ٹری كامياني مى ، جنائية قريباً بني ، ن تبوك مي قيام كرك اور اس سرزمين برانتركانام لمبذكر كے، اذانیں نے کے اور نمازیں کڑھ کے آپ وائی تشریف ہے آئے۔ اور آپ کے اس مغرفے اس علاقہ میں اسلام کے نفوذ کی اور آ کے کی ٹری کا میا بول کی راہ مجوار کردی ، اور دور دور تک المانوں کی وهاک سفادی \_\_ اس مے علاوہ بہت سے داخلی فائرے ہدئے۔ وہ مانہ استین منافقین جن كا نفاق اب تك دبا بوا ادر هيا بواتما ، اس فزوه تبوك في ال كاير ده فائل كرد با داد دوره توب كى أيات في ال كو بالكل عريال كرديا . ميران ميس سي بهن مول كا نفاق ختم موكراً ل كا المد ایان آگیا۔ اور اس غزوہ کے سحنت مجامرہ نے مومنین صادتین کو اور کھار دیا اور اُن کے ایالوں میں ٹری زقی ہوی \_\_\_ اور کعب بن مالک دغیرہ چیکھیں جو محض سنی اور ایسال کی دجہ سے اس غزده سی حانے سے رہ کے تھے ال پرسونت حتاب ہوا اور اُن کو مفاطعہ کی اپنی سحنت مزادی کی كَ قُرْان إلى من اس كا نقشه ال الفاظمين من عَلَيْ الله عن عَمَا قَتْ عَلَيْمُ الْأَصْ بِمَا رَحُبَتْ وَ صَاقَتُ عَلَيْمُ ٱلْفُسِمَ ﴿ ربين ال كيلي وُنِيانَكُ الديمُ فَي ادروه ابني ذ نرك مع مَنْكُ اللَّيْ عَالَيْهُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ اللَّ مرا المنول في الشرود مول أوردين تحراته ابني و فاداري اورايين اخلاص كابورا بورا تبوت ديديا و ان کی سجی قربه کی منایران کی معسانی اور قربه کی قبولیت کا اعلان فرا کر اُمّت کو تیامت ک کے لیے ایک ٹرائبت نے دیا گیا۔

اس مغربوک کے زمانہ میں یہ می ہوا کہ جس طرح منافعین بر سمجھتے تھے کہ یہ بوک جانے والے مملان اب واپس نہ اسکیس کے اور دوی فوج ال سب کا دہمیں خما ترکزے گی اس طرح عرب کے مختلف علاقوں کے وہ مشرکین جن سے دمول الشرصلی الشرعلیہ وسلم نے معاہدے کہ لیے تھے ا

المؤں نے مجی میں تمجا اورائی شرارتی شروع کردیں جومعا مدوں کے باکل خلاف تقیس توربول نشر ملی النزعلی وسلم نے غزوہ توک سے والی آنے کے بعدالترتقالی کے حکم سے ان محامدوں کو فنخ کے بانے کا اعلان فرادیا اوران سب کے لیے جار ہینے کی ہدلت کا کھی اعلان فرادیا گیا۔ اورج قبلوں ا در علا قول كرمشركول في عمير كني الله كم متعلق اعلان فراديا كيا كدائ سے معالم ه عرمه میعادیک قالم دے گالیکن آئن واس س قربیع نے بوگی \_\_\_ اس بورہ قربے عمر مرکوع دريًا به أيتول مين تمام شركين عب كے سلامين اسى فيضا اور نئ ياليى كا اعلان كيا كيا ہے. اس حكم اورنفيله كا معقديه مخاكر عرب كا وه خاص علاقه جس كودعوت توحيداوروين حق اسلام كام كز بنائقاً وہ شرک سے باکل پاک صاحت بوجائے ، بتوں سے اور ثبت رہتی سے کعبندانٹر کی تعلیر کی طح برمب ربول الرصلى الشرعليه والم كالعبشة كے فاص مقاصدميں سے منى ، اوراب اس كاعميل كا وتن اکیا تھا۔ اس سلوس بیمی علم ایا کو اسده مشرکوں کوا بنے مشرکان عقائر اوردوم کے مائتہ ج میں سرکی ہونے کی اور کعبہ کے طوات وغیرہ کی ملک محیر حرام میں داخلہ کی مجی اجازت نہوگی \_ یہ سب نمایت اہم احکام اور فیصلے تنے \_ غزوہ بڑوک ہے والی کے بدرا سہری کے ج سے کچوہی سیلے بورہ ترب کایہ اجدای حصد فادل ہواتھا، \_ احلائشر صلی الشرعلیدوللم نے طے فرایا کہ او بجر صدای (منی الشرعة) آپ کے خاص نا مُنوہ اور امیر ج کی جثبت سے اس مال ج كري اور آپ كافون مائر دربول كان ايم مفيلوں كا ج ميں شرك ہد نے دالے تام عروں کے ملسے اعظان کریں \_ صداق اگر کے دوانہ ہو مبانے کے بعد بعن مجرب كاردوكون نے صفر كو توجد دلائ كرم بول كا يرانا دستوريہ كوكسى معامدہ كے تع كرنے كا علا يا زماحب ما ٨٥ خود كرے يا كوراس كاكوى قريبى عزيزادر دشته داركے۔ اس بات كے مائے كے کے بعد آپ نے صفرت علی مرتفنیٰ کو روانہ کیا جو آپ کے عبیقی جیا زاد بھیائ اور دا مار تھے بہنا نج مدين اكبرتي اعلان المنين محرايا - توجياكس في بايا ب كرسه برارة كالرفع كاقرياً تين ابنول كالعلق الني الم فيملول سے ہے موره برادت ك ان أيز ن مين ايك طرح ي أيام مركس عب كي فلان اعلان جلك

كرديا كيا تما، فررتى طوريراس كارزات بت عظما فن يمنى يرسطة تق كى ك باب يا

مِها گُاهِی شُرک ہی کی حالت میں سے ہمی کے دو مرے قربی عزیز مشرک تھے ،اب ان مب ہمی خلات اطلاب جنگ ہوگیا تھا۔ اس کے ملاوہ بی می اسکان تھا کہ اس کی اعلان کے بدجگوں کا ایسا سلا چراجا ہے جی فرصت نہ لے اور مب کچے تباہ و برباد ہوجائے \_ خالبٌ ان خیا آ فرائس کچے کے مطابق نے دو ہے بیدا نے کچے کے مطابق و سے دول ہے بیدا کے ہوں گئے ۔اور اگراس وقت الیے دو ہے بیدا مذمی ہوئے کے مطابق اس بی قرشہ ہی نئیس کہ ایسے محت مالات میں ایسے دو ہے بیدا ہوئے ہیں۔ اور قرائب میں ایسے دو ہے بیدا ہوئے ہیں۔ اور قرائب میں قرشہ ہی نئیس کہ ایسے محت مالات میں دہنا کا دسی تھے ۔ اس لیے اس لیے اس میں دہنا کا دسی تھے ۔ اس لیے اس لیے اس میں دہنا کا دسی تھے ۔ اس لیے اس لیے اس کے اس میں دہنا کا دسی تھی ۔ اس لیے اس مسلم کی ترمین مالمان کو کی افرائب کا کو اُن کُلُور کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو

اس آین کا بینام ہے کہ مرحمان اپنے دل کوٹول کے اوجانے کے اگرار کا حال ہے ہاں اپنی کمائی موئی اپ اپنی کمائی موئی در اس اور دو مرے قربی عزیزوں درشتہ داروں سے یا اپنی کمائی موئی دولت اور اپنے علیے ہوئے کا مومبارے یا اپنی کمانات اور حبا مُرادے اس کو الیا اتعلق ہے جو الدر میں اور دین کے داستے میں قربانی دینے سے دکا دی بن سکتا ہے تو دائٹر میول کے حکم کی تعمیل میں اور دین کے داستے میں قربانی دینے سے دکا دی بن سکتا ہے تو دائٹر کے اُل بندل میں سے مبیں ہواں کی دھمت اور عناب سے کے سنی موں بلکہ دہ" فاسمین" میں سے جوس کو فدا کے عذاب کا انتظار کرنا جا ہی ۔ اور انتے اور کی برایت کی شمت سے موجوم میں گے۔ اور میر فدا ونری دھرت اور حبت سے موجوم مردیں گے۔

میرے عرم مجائی اگر ہائے دادں میں کچھ می ایمانی دہی ہو قدید بڑی لرزاد سے والی ایت ہے اس میں ہو تھی ایمانی دہی ہوتا ہے ہواں اُریت کے ایست ہے اُن جمادا در جال فردشی کا دو میدان قربہا دے ماعنے ہنیں ہے جواس اُریت کے نازل ہونے کے دفت صحائے کرام کے ماعنے تھا ، لیکن امتحان کے دو مرے میدان ہمارے مائے میں و دو مرے میدان ہمارے مائے میں و دو مرے میدان میارے مائے میں و دو مرد میں اللات اور موالات سے ہمارا واسلام اُتا ہے کواگر فدرا دمول کے دو تر میں دو مرد مرد اور موالات سے ہمارا واسلام اُتا ہے کواگر فدرا دمول کے دو تر مرد ہوئے

عکم رجلیں اور دین کے مطالبہ اور تقاضے کو پواکرنے کا نیفسا کریں توہمیں کچھ الی نفقان ہوئے کا اندلیٹہ ہوتا ہے ، ۔۔ تو زرا رویس الدلیٹہ ہوتا ہے ، ۔۔ تو زرا رویس الدلیٹہ ہوتا ہے ، ہم جھپوٹے جھپوٹے مقدموں میں جیت مامس کرنے کہ ایسے و تقوں ہر ہما دا طرز علی کیا ہوتا ہے ، ہم جھپوٹے جھپوٹے مقدموں میں جیت مامس کرنے کے لیے اور س ابنی اگ او بخی د کھنے کے لیے بے کھٹ جھپوٹی گوام میاں دے دیتے ہیں جو الشرح الم جو رہیں کے لیے ابنا اور می کے اینا اور می کی ایمان میں کیا جاتا ۔ اس کے لیے ابنا اور اس کے تقامے ہیں اور اس کے تقامی میں میں کیا جاتا ہے کہ کو اس کے کو اس کے لیے ابنا اور اس کے تقی ہیں اور اس کے تقی ہیں اور اس کے کو اس کے لیے ابنا اور اس کے تقی ہیں اور اس کے تقی ہیں کو ان نہیں کیا جاتا ہیں کو ان نہیں کیا ہو کہ کو ان میں سی میں ہو اور اس کے تقی ہیں کو ان نہیں کیا تھی کو ان نہیں کی کو ان نہیں کی دار سے کو کو ان کی کا و میں سی میت ہوئی کو ان نہیں کی دار سے کو کو دے برسی ۔

اس امیت میں الٹرتعالیٰ نے صحابہ کرام کو جو آگاہی دی تھنی وہ ہم آپ کو سب کواور قیامت یک کے ملما نوں کو دی گئی ہے سبورہ توبہ کی یہ امیت ایک کموٹی ہے جس سے ہراکی اپناایاں جا یخ سکت اے اور ایک اکینہ ہے جس میں ہم میں سے ہراکی اپنی صورت دیجے سکتا ہے۔

میں نے انجی عرض کیا تھا کہ مورہ برارت کی ابتدائ قرمیا ، ۳ آیوں کا تعلق مشرکین عرب سے اور اُن کے بارہ میں نے بیفلدا در شکر یالسی سے ہے۔

اس کے بعد ال اہم کا بھے فلات میں جنگ کا اعلان کیا گیاہے اورائ سے جاد کی دعوت دی گئی ہے جاس وقت اسلام کومٹانینے اور نوری کوکل کو دینے کے مفوی بنادہ معنی اور انوں کا شریعت کو چوڑ کے لینے نعنس کی اور شیطان کی ہروی انعتبار کی کھی سے اس موقع پر قرآن باک نے اُن کے مفیٹ مشرکان عقائد کا بھی ذکر کیا ہے ، فرایا گیا ہو "اَنْتَکْنُ وُلاَ حُبَادَهُ مُ وَدُهُ بَا اَنْهُ مُ اَدُمِ بَا بَا صِنْ وُونِ اللهِ وَلَا اِللّهِ اِللّهِ اِللّهِ اِللّهِ اِللّهِ اِللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

لین مخوں نے لیے، اُحبار و دھ کیان کو لین عالموں اور درولیوں کو فعدا کے علاوہ الدر منالباہ ادر میں بن مرم کو معنی خدا بنالیا ہے حالان کو قدریت دانجیل کے ذریعہ الدر منالباہ ادر میں بن مرم کو معنی خدا بنالیا ہے حالان کو قدریت دانجیل کے ذریعہ دانے کو دریات دال کو دیا ہے کا انتظام دی گئی معنی الیکن انکوں نے اس خداوندی تعلیم کو میں لیٹ دال کو

يمشركان طرافية انعتياد كراياب.

مجراس کے آگے کی اُنٹوں میں خصوصیت کے ساتھ اُن کے مربی میٹواؤں میروں اور پاردی<sup>ں</sup> کی سیاہ باطنی کا حال ہیا ن کیا گیا ہے۔ ارتباد فرایا گیا ہے۔

" يَا اَيُّهَا الَّذِ نُنَ الْمُنُوا اِنَ كَثِيراً مِنَ الْاَحْبَادِ وَالرُّهُ مَبَانِ لَيَاكُلُونَ الْاَحْبَالِ الله ؟ الله يَ الْمُوَالَ الله ؟ الله يَ الْمُوَالَ الله ؟

یعنی بود اول ادر نفرانیوں کے بیر بیر یا دری جو نظام رفرے مقدس اور ہماتلہ ہوئے ہوئے میں بید اور سماتلہ ہوئے ہوئے میں سے بہت ہوں کا حال بیر ہے کہ دوریا کا دادر مرکار ہیں اور سام و اعلان طراحت میں اور اینے مانے دالے بید مع سادے موام کوائے ہیں اور اپنے میں دورائے بید مع سادے موام کوائے ہیں اور اپنی جیس اور اپنے خوالے کوری میں اور اپنی جیس اور اپنے خوالے کھرتے ہیں۔ یہ باکل دولت کے بجاری ہوگئے ہیں اور

المؤل نے فداکے مجائے مال و دولت کو اپنا مقصور ومعرو رہائیا ہے.

ان آبتوں کا اگرچ براہ داست تعلق بڑے ہوئے بیود ولفاری اور اُن کے حام خورادر اِیکاد
پروں، پاددیوں سے ہے، لیکن ہم سلما نوں کے لیے اور فاحبکر ہم جبیوں کے لیے جن کولوگ فرہبی
مالم اورد سی مبتوا بھتے ہیں، ان آبیوں میں بڑا مبت اور بڑی آگا ہی ہے سے ور متن الرطلیہ
وسلم کی شہور موری ہے ۔ لَکَتَیْجَتُ شَدُنَ مَن کان قَدُلکُور ہِنے وہ بھی اُمتوں بیودیوں اور فرانوں
میں کامطلب یہ ہے کہ میری آمت کے لوگ دہ مب کچھ کی گے جبیلی آمتوں بیودیوں اور فرانوں
نے کیا اور باکل اُن کے قدم نقدم عبلیں گے بیاں تک کو اگر بھی اُمتوں کے کسی برمخت نے اپنی
مال کے ماتھ موام کیا تھا قریری آمت میں بھی یہ مہور دھے گا۔

## تفسير المرى حلوق

شُورَقُ نِسَاء - "ا - سُورَقُ تُورِبَه را زمرلاناعبدالما مِر دريا بادى)

قرآن باک کی تیفیر مقد دستی و سے منفرد و مما دو بے مد قال قدر ہے۔ عربی کی تمام متند تعامیرا دو مؤدر القرائد پر نوی تحقیقات کا عطر کشید کر دیا گیا ہے.

ایک عام آدی کا ل اعتماد کے رائداس سے استفادہ کرسکتا ہو۔ تیست مجلد سترہ رویے ، عیر محلد بیدانه دوئے

#### بيرنبطينب

(اد بولانا قامن دین العابدین سحباد میرمشی) بینبر اظم صنت محرصلعم کی شی میرت. مدیث وتغییر کی متندک بین کی بیاد برمبدی ازاد نبیر کساتی بمنامین محبود ادر زبان دل دوز . معفات ۱۵۴ کا غذاعلی مجله حین دُرث کور ، میمت عرف یا بخ دد بے

#### مذبهب اورسائنس

دا ذہ لانا عبد الب دی نردی)
دس میں فلف کلام اور مائن کے اِم ی تعلق اور اترات
پر اکی نے نقلہ نظرے مجت اور فلف اور مائن کا ورث کی مدخی میں تر آئی ھائی کا اثبات ہے ۔
میں تر آئی ھائی کا اثبات ہے ۔
مائر ۲۲ برس معنیات ۲۹۷، نتیت مجلد - ۸/

كتب خانه الفوت ال ، كيمرى رود الهنو

# "نوحيراهاله كانجور ميغان كا

## دُوسْراجُوابُ

(ازجاب ولانامعيدا حرصاحب إلنيو رئ تازدار العلم اشرفيه را مزير)

وم کے الفت بن در مفان دعید : غیروے تعلق میں داک اسلامیہ کے کچر علی ایک اسلامیہ کے کچر علی دی ای در تجوید کا ذکر کی گیا تھا کہ کی ایک فکٹ میں دویت ہلال تابت ہوجانے پر دنیا کے تام ملک میں دکیے ای دویت کو سیم کر کے پورے عالم اسلام ہیں دکیے ہی ای دویت اسلام ہیں دکیے ہی ای دویت کو شیرا عدادہ ایک ای دویت کو اس نقط کو تاریخ کے دویت العداد الله میں افتان مطابع کا اعتباد ہیں د

ای سده میں الفریت میں مند جو ذہل سوالات کے گئے تھے۔
(۱) دس بادہ میں ہمیں براہ دامت کی ہر منت کی ادہ ناک کتی ہے؟
(۲) جن المر نے افتلات مطالع کے اعتباد کا انکار کیا ہے اُن کا مقصدا کی انکارے کیا ہے؟ ادام اس منزمیں افتلات حمیقے ہے یا صرف نفطی اور تعبیری ؟

(۲) کیا معنفیہ کے شہور فرمب معرم اعتباد اختلان مطالع کی بنا پر ہند و سان د باکستان کے امان کے بیاد میں تھے بیر کو تبول کرنے کی گئی اُنس ہے؟

گزشند ا تاعت س اس موال کا ایک جاب شائع برجکا ب دور اجواب بورانا عبد احرصا بان دوری ا تا ذوا را اعلام ا شرفید ( را نم بر شام مورت ) محقلم سے براک وفاعت مين فرونا ظري كيا جاحل بحرابات كايسلد افنارا فيرامى مارى دم كا. دىغىانى ،

بسياموال كاجواب كتب الترادد منت دمول الترصل الترعلية وهم مين بمي تقد واحد له كي ليواضح علم مله اس بي توجد احد "كا نظر برز أن دهدي كے خلات مائے كاركاب المتركى دو ائتركى دو ائترى مرك المعلال سے بحث كرتى ميں اكر مرك أب سي عبارت النص مے ادر دو سرى ك را تاره "عدمله باب ابت بوتله.

مهالی آمیت

يستلونك عن الأهلة ،قل هممواقيت للئاس والبحج دالبغث ١٨١)

مهينه كم مهل دوز كے جا ندول كے ملك س لوگ آپ سے او کھتے ہیں۔ آپ زاد بح كرده لوكوں كے ليے ادر ي كے ليے

ازفات رمعین کرنے دانے ہیں۔

رتشريح ، أيت كا تفريح رو صف سي ايك مديث مي ما حظر ألين كيزكم عديث تران كالمبان مع حضرت عبدالترب عرف ادر طاق بن على مردى م كرا تحضور صلى الترعلية للم نے ارثاد فرایا ،

> ان الله جعل هذه الاهلة مواقيت فأذا رأيتموه فصوموا وادارأيتمويه فافطروا، فان غمعليكم فعده واثلاثين كرالعالى عم ص ٢٠٠٠ دواي اين عرم مون رجموه

المراك في الت كيا زون واوق مورك فدراا بنايا بالماعدات الكوريد تدونت د کسا شروع کرد اور مدندن کا افتام می اے دیکھ کرسی کردا دراکہ میل دات كاجانرتم ع يعياليا جائ وكير دنعان إرمضان كے تيس دن شاركه دادرشهار بورا بدنے يردمضان كى منا

جب إلى ديكالة قدون فرع كروادر جب الم ديكالة قدون في كروادرارده تم س مجه ب جاك تو كهرين دن ثمار اذا رأيتم العلال فصوموا واذا رايتم فافطروا، وان عم عليكرفعدوا ثلاثين يوما ردده مابردا إبرية دابن عاس دمذيفة وطلق، به على رمني الترعنم »

مبرمال امادیث کے بین نظر تام علمار نے آیت کا مطلب ہی جمبا ہے کہ بر دہینے کی ہمیلی دات کو نوداد ہونے دالے جاند را اصلا ) لوگوں کے لیے تعین اوقات کا ذریعہ ہیں بوبی ان کے ذریعہ مہینوں کا نظام بتا ہے جس کے مطابق معاملات دکا رد باریمی جلتے ہیں اور تام عبادات اوا کی جاتی میں میں میں مرتب کے دیا ہوئے کے دیا ہوئے کے دیا وریت ہلال ہے ہوئے کے دوزوں کا مراد ردیت ہلال ہے ہے ۔ رویھیے مائل صیام کے بعدیم آیت اس لیے بیان ہوگی ہے کہ دوزوں کا مراد ردیت ہلال ہے ہے۔ رویھیے دو جس المعانی )

مناصدیہ ہے کرج کے علادہ تام عبادات دسالات سے تعدد اهدائ ہی اصل ہے۔
جاندان کے لیے ایک دقت نہیں مقرد کرے گا بکدان کے مطالع کے اختلان سے علیے دہ علیٰ وادفا مقرد کے لیے میں توجیدا صدہ واگر یعبیر منا مب ادر سیج ہے ہوگا اور ج کے لیے مکن شرلعی کا ہلال معتبر وگا اور اس کے لحاظ سے ج کا دقت مقرد ہوگا اور دنیا کے تمام خطول کے لوگوں کو اس کی انباث لازم ہوگا .

موجود کوره اس کارد ذه د کھے۔

فنمن شهد منكوالمشهرفليصمه (البقرة ١٠٥٥)

وتشريح المعدد الشهادة مادداى كمعنى بن الاخباد بعدة المشئ عن

ما نردیکی کرد دنده شرع کرد ادر میا نادیکی کری دون نے می کرد کی اگرهال کے در اور ده خرد کی الم الل کے در اور ده خرد کی اللہ میا کے داور ده خرد کی اللہ میا کے الدی ترمین دن کا شارکر لا۔

صوموالروسته دا فطروا لروسته، فان حالت دونه عنباسة فاكملوا ثلاثين. ركنزالال

برمال به آیت عبارة النص رماسیق لاجله الکلام بنیں ہے بکر لفظ نتحه کے اتارہ سے سکر مفرد م ہرتا ہے عبارة النص سے درسکہ بیان ہورا ہے کہ جو اہ در فعال میں موجود ہو اسے ضروراس میں روزہ دکھناچلہے۔ اور فدر یہ کی اجازت ہوا دیر ندکور مولی تھی منسوخ و موقون کی گئی ہے ۔ (بیان القرآن مقالوگی)۔ البتہ بہلی آیت عبارة النص ہے مبیا کہ آوسی دیمت الشرعلیہ نے زبایہ وکھی ہے قد و ہ گا۔ جواب م

اخلان مطالع کا اعتبارے یا ہنیں ہے۔ اس مرکد کو بیان کرنے دالے نقهاء کوام میں اددارس تقیم کیے جاسکتے ہیں۔ متقارمین کا ندوم علی کے نقهاء ادر شامرین اور یون ڈاؤسس سُلوکی نوعیت علی دو علی دوری ہے ذیل میں اجالا اس کو بیان کیا جا آئے۔

دالف سقد میں کے بیماں اس میں انتظاف حقی ہے صرف فظی اور تعبیری انتظاف نہیں ہے کی بیٹے میسوم کر لینا ضروری ہے کہ ان کے ٹودیک مسلو کی نوعیت کیا تھی ؟

مطابع جمع ہے مطلع کی جس کے سمنی ہیں قطلاع کی جگہ" نے تیکن " اختلان مطابع "کی بحث میں اس نفظ کے سونی میں وصوت کردی گئی ہے بیاں "طلوع کی جگوا ورغوب کی جگہ "تر تبہ ہوگا ۔ اور یہ فقہ اوکی اپنی اصطلاح ہے ۔ فعت کا اس کے باکل موافق ہونا ضروری نہیں۔

ودریہ اِت اظرمی الشمس ہے کہ مورج کے طلوع وغوب کے نقاط اس کی جا میں ہوتے البتہ جرمقا اور کی تقاط اس کے ایک مورد کے نقاط اس کے جا کہ کو کا بی ورمقام متی المطلع نہیں ہوتے البتہ جرمقا اس کے باکس اس اختلات کا فرق میں دورہ کے فاصلے دالے مقالات دارں اس اختلات کا فرق میں موری کے فاصلے دالے مقالات داراں اس اختلات کا فرق میں عام طور پر محسوس نہیں کیا جا مسکتا۔

نقهارگرام نے پیخوں نماذدں کے اوقات اور ہو میں خود افطار سی انقلان مطالع کا اعتباد کیا ہے گا۔

کیا ہے بلکہ اس پر امت کا اجماع ہے شاؤ ایک مگر کو نقاب غروب ہوگیا تو وہاں نماذ مغرب شروع کی جا اس سے مغربی مقام میں جہاں غود بسی انجی ایک منٹ باتی ہے مغرب کی فاذ شروع کر ناجا کر بہنیں ہے۔ وقس علی بڑا

اب بوال مامنے اللہ علاع بال کا اور شاہرہ یہ ہے کہ اس میں عمولی بحدرا فت اختلان مطالع ہنیں ہونا۔ کیر دمول مقبول صلی افتر علیہ و کم کا دیمات کے اعرابی کی رویت کوت یکم کونا تھی مرد ہی ہے نے نیز ہیاں مطالع کے اختلات کا اعتباد کرنا باعیت حرج مجبی ہے اور فلکیات کا سہادا تھی ایر کی ایم اور کمجوظ دکھتے ہوئے کا سہادا تھی لینا پڑے گا جے تمر لعیت میں لیند نہیں کیا گیا ہے ۔ یہ تمام اور کمجوظ دکھتے ہوئے جمہود کی دائے یہ ہوک کہ طلوع صلال "کے مسلمیں مطالع کے اختلات کا اعتباد نہ کیا جائے مشال ایک مقام پر دویت ہوگ تو اس مقام سے جانب مزب جوج حقالات ہوں گے دہاں دویت

العلاه الدواه البُرداؤد والترغرى والنائ وابن اجتر والدارى شكاة مراك مي المناهميني التي التي المناهميني التي المناهمين المناهم المناهمين المناهمين

بقین امرے لیکن نہ کور مقام سے جو مقالات جانب ستری واقع ہوں وہاں دویت اورعدم کو وہر مت اس مراح کی ہے۔ یا وعقب مراح کی ہے۔ یا وعقب مند رہ کہ الاوجوہ سے ای استال کو نظرا نداز کردیا۔ بھرور نے مسلم کی ہیں استال میں نظر مراح کی ہے۔ یا وعقب میں محتملات المطابع فی بلزم احد المشری بروی ہوا احل المخدب المحرب ال

بیاں یہ بات بانکل زاموش نہ ہونی جا ہے کہ مشرق دمغرب دواضافی لفظ ہیں کوئی مجی دوبہتیاں ایک درمرے کے بیے مشرقی ادرمغربی مقامات کہلائیں گی بعدسی ان لفظوں کے معنی

سى جورمعت بدى ہے دہ متقدمين كى عبارتوں ميں بركر مراد بنيں لى جاسكى.

رب، اذمنهٔ دسطی میں آکرید سکد نقها درام کے اذهان کا آ اجگاه بن جا آ ہے اندفقهاء

كام بنظرة كى باليس كرتے نظر أتے ہيں۔

ده حضرات جفوں نے سلے کے دائرے کو بہت زیادہ و سے کودیا در سرق و سلے کو اور مشرق و مغرب رہے افسا فی نفط سے کا مفہ م مجبی ان کے ذائر سی برل گیا کیے: کمہ اب مغرب سے اندلس اور مشرق سے اندلس اور مشرق سے اندلس اور سیا مفہ م پر افعا ہر دوایت سے انفاظ (فیلڈ ما هس المنسون برق ہے انفاظ (فیلڈ ما هس المنسون برق ہے اور فعا ہر دوایت کے انفاظ دور ایمن المنسون برق ہے اور فعا ہر دوایت کے حقیقی مفہ م کودہ المجھی طرح سمج کر مملہ کی دوسری تعبیر کرنے لگے اور انفول نے بلدان نامید اور قریب کی اور فعا ہر دوایت کو انفول نے بلوان قریب برمحمول کی اور فعا ہر دوایت کو انفول نے بلوان قریب برمحمول کی اور فعی اور فعا ہر دوایت کو انفول نے بلوان قریب برمحمول کیا اور فیس مطابع کے انتقال نہ کے اعتباد کرنے اختران دور بیٹ کی دوسن کی دوسنی میں دہ مجبور مو گئے۔

متقرمین میں درنق از کرام کے اس طبقہ میں انقلات صرف لفظی ہے جیا کہ بیان ہو جگا

دوسرے دہ خام ای جفوں نے یا داس لیے کہ مشرق دمغرب کے مفہرم کو آئنی دمعت بہنیں دی
مقی یا گیجداد روجوہ ہوں گئے ہر صال وہ اسی راہ پہنے دمے ہو اکفول نے متقد مین کے کلام سے
متعین کی تھی چنا ہجہ دہ بلدان ثنامو۔ اور قریبہ کا فرق کیے بغیرانحلات مطابع کے اعتباد کا انکار
کے نئے دہے ۔

کھے صفرات دہ مجی ہیں جن کے ذمن میں مشرق دمزب کا بدلا ہوا مفہوم ہے ادرائی مسلمیں طاہر دوایت کا اعتباد کرنے سے جو الحبنیں رونا ہوتی ہے ادر قران د صدیف کے ضلاف ظاہر دوایت چی جائی ہے دہ اس سے بے خبر ہنیں ہیں نیز بعض صفرات نے جو بدان نائر اور قریبہ کی تقییم کرکے ظاہر دوایت کا مصدانی بدان قریبہ کو بنا دیا ہے اس سے بھی وہ مطمئن نئیر اور قریبہ کا نائر اور قریب کا مصدانی بدان قریبہ کا اور غریبہ کا ایران میں اعلان کرنے کے لیے نہیں ہیں یا یہ کو قدیم مملک کے طلات صاف صاف واضح اور غیر میں ما نداز میں اعلان کرنے کے لیے دہ نیار انتسان میں کرتے ہیں مشاؤ در مختار کی ندکور عہارت میں نظر ہوتے ہوئے ہوئے میں عظرات کھے مبہم سی گول گول ہی کرتے ہیں مشاؤ در مختار کی ندکور عہارت ہوئی مثال دوم می دو تر الحق ہیں۔

م اگر مشرق میں مجھ کی دات کو جاند دیکھا گیا اور عفر ایک دن مقدم ہے منروری کیا آکی الی مغرب پر الی مشرق کی دو بیت کا اعتباد رہ ایک دن مقدم ہے منروری کو گیا ؟ \_\_\_\_\_ بعض صفرات فر اتے ہیں کہ اختلات کا اعتباد ہدگا اور ہر مقام کے لاگوں کے لیے ان کی اینی دو بر ہی جحت ہوگی ۔ یہ زیلی 'صاحب فیض اور تعض شوا نع کا مختا ہے لیے ان کی اینی دو بر ہے کہ اختلاف مطالع کا اعتباد مذہ کا ملکہ جمکی دو بر سیابی ہے اسی کا اعتباد مذہ کا ملکہ جمکی دو بر سیابی ہے اسی کا اعتباد مذہ کا ملکہ جمکی دو بر سیابی ہے اسی کا اعتباد مذہ کا ملکہ جمکی دو بر سیابی ہے اسی کا اعتباد مذہ کی کا ملکہ جمکی دو بر سیابی ہے اسی کا اعتباد مذہ کی کا مقباد ہوگا ہا کہ جسکی دو بر سیابی میں اور اسی مختا ہے ۔ "

ددالمخادان الدالمخاد بی بحث انتاان مطابع ،
حالا کم علامہ نے چ شال زمن کی ہے اس میں آوکسی کا انتخلان نہیں ہے کی کہ جب چاند مورث سے بوئلہ مورا کے ہوئی کہ جب چاند مورث سے بوئلہ مورا کے ہوئی کی درمین ہوتی اسے تواب اس کی درمین ہوتی اسے لیزا اس کے بعدد الے سخر فی محالک میں چاندل محالہ موجود ہوگا گیز مکہ چاند کا انفصال مرجمتا ہی جا کہ اس کے بعدد الے سخر فی محالک میں چاندل موجود ہوگا گیز مکر جاند کی انفران کی جران کو میں جاند کی دجود تطعی طور پر ہے تواب بل مشرق کی خران کو میں جاند کی دیور تطعی طور پر ہے تواب بل مشرق کی خران کو میں جاند کی دیور تطعی طور پر ہے تواب بل مشرق کی خران کو

لامحاله اتا يوگي.

اختلان اس کے بیکس صورت میں ہے جو در مخار کی عبارت میں ندکور ہے لیکن علامہ نے اس شال کو چھیڑ اہمی ہنیں سیوم ایسا ہوتا ہوکر وہ شال الٹ کر مسالہ کو بالکل ایکا کردینا جا ہے ہیں یا ظاہر ردایت ان سے خیال میں جو انجین پیدا کردہی ہے دہ اس کا صالح محل تیا دفر یا

رے ہیں۔
زر تفصیل سے داضح موجیکا مرکا کواس در درکا ان مینوں جاعتوں میں اختلابِ تعقی

ہے کی بہی جاعت اور ظاہر روایت کے درمیان اختلات صرف لفظی ہے۔ درجی تمیر اودر متاخرین فقها رکام ۔ اس دورسی مشرق دمغرب کے ایک نے معنی جزآ والاں نے دضع کر لیے ہیں اور آرم کے ہر نقیمہ کے ذہن میں شرق دمغرب کے تقریباً وہ می حی

ين جو أن البخرانبه أنس الممتاع.

کی ہادد تر بہ بین بہیں کرتی اور فل ہردد ایست کا محل دہ ای کا ترادی ہے اور لبدان اکر کا کسلم
ایک باکل عدید مرک تر اردیتی ہے اور اس کا حکم تر ان وصدیت سے اخذ کرتی ہے۔
ایک باکل عدید مرک تر بر بین کی ایک بہا عن تھی آئے موجود ہے دہ جرائ ہے کہ کیا کرے بھا ہر
دو ایست جو اس کے خیال میں عام ہے جھیوڈ ہے یا پھر تو حبرا ہد کی صدا بلند کرے حالا لکہ
تر آن پاک کی نصوص اصادیت اور تمتحاب کا علی سے رہاری مراد سخسرت کر میب دہتا اس علی کا واقعہ ہے جس میں اکفول نے سخسرت محادید تر گی شب جمعہ کی دویت کی اطلاع سے
ابن عبار من کودی تھی لیکن اکفول نے اپنی نینچروالی دو برت ہی کا اعتباد کیا اور فر فالا کا منا اور فر فالوں کے اختلان کا اعتباد کیا اور فر فالوں کے اختلان کا اعتباد کیا اور فر فالوں کے اختلان کا اعتباد کیا دور کے اور کی انتظاف کا اعتباد کیا اور فر کے اور کی میں نفی قطعی ہیں۔
کرنے کے بارے میں نفی قطعی ہیں۔
کرنے کے بارے میں نفی قطعی ہیں۔

ابده جا المعال عال تامعه ادر تربیمی تعین کاتورس مدرس احقری افنس دائے میرے کر حمار دیجر سے جن دوجگہوں میں تاریخیں نہیں برلتی دہ تمام مااکر آئیب بیمادد جماں کی تاریخیں بمیشہ الگ رہتی ہیں اگا ہے کا ہے برل تھی جاتی ہی دہ تمالک

بعيره اورشاسعهي.

مبرحال یہ ہے اختلان مطابع کے اعتباد کرنے ندکرنے ملائی سے الکیم ہواضر مولانا محرمیاں صاحب برطا : شیخ الحدمیث مردمہ امینیہ وعلی کا ایک موال آیا تھا اس میں تمنی موال یہ مجی تھا اس کے جواب میں میں نے عرض کیا کھا کہ

"مقرين نتها الخان في زاي تقالا عتبار لاختلاف المطالع المين النائج

مرد کے خیال میں نقرار تا بڑی نے مراد شکم سے ذیادہ عموم پیراکردیا ہے۔"
دور منصب کی محص بنیں بقت آسیے بات مجل کھی گئی تھی آج النر کے نفس سے اس کی تفصیل ہوئی کہاں اور کی خرافیہ کی دفتے کردہ اصطلاح ؟ متف میں کی اور کہاں آج کے خزافیہ کی دفتے کردہ اصطلاح ؟ متف میں کی مصلاح کو اس قرر دسوت دینا کیے جا کنہ میں ملک کسی بھی مسلمان کے لیے جا کنہ میں ملک کسی بھی مسلمان کے لیے جا کنہ میں ملک کسی بھی مسلمان کے لیے جا کنہ میں ملک کسی بھی مسلمان کے لیے جا کنہ میں ملک کسی بھی مسلمان کے لیے جا کنہ میں میں میں میں تو می ترین درائع سے دہ خرکوں نہ بیور کے جا کہ اللہ مداحد نا فیمن حدیدت۔ وصل وسلم علی سید دہ خرکوں نہ بیور کے جا کہ اللہ مداحد نا فیمن حدیدت۔ وصل وسلم علی سید

## منى مطبوعاً

معنف . مولانا میزالدالحن علی ندوی معنف . مولانا میزالدالحن علی ندوی حیات عبدالحی الحی علی ندوی معنوات . به به قیمت مجلدگیاده ددید . غیرمجلد دسش دویید . ناشر : ندوة المعنفین جامع مسجد و لمی کری بت و طباعت بهت بهتر .

گزشت نس کی علم دوسی کی یادتان کو کااس ذانے میں اس لیے اور کی ضروری ہے کہ یہ نمانہ
تقریباً علم جمنی کا ہے ۔ وہ چیز جس کو انگریز فلسفی ہرٹرینڈرس نے علم سے "غیرضی ول چین گے
تام سے یاد کیا ہے تھے۔ یہ اور قدیم طرف کے صلفوں سے تیزی سے رضت ہو جائ ہے ۔ یہ سانح آئی جر انگر نیزی سے دوست ہو جائ ہے ۔ یہ سانح آئی جر آئی فرزی سے دونوں سے می شخص داو کی میں بیقین ہی نہیں آیا کو اس صدی کے تصف او کی میں علوم
و دونوں سے ملمی شخص در کھنے والے مقرص نوجو دیتھے لکہ ہجڑت ہوجو دیتھے ۔
اسی نس کے ایک فرد مولانا صحیم سے عبر الحق صنی سابق نا طی مدون العلی ایمی تھے ۔ مولانا
سے حالات رقبل الحق کو در اصل اس گزشتہ نس کے ذہمی اور اسلامی علوم کی بقادات الحق سے کے صالات رقبل الحق کی در اصل اس گزشتہ نس کے ذہمی اور اسلامی علوم کی بقادات اعت
کی مالات رقبل الحق کو کو کو کو کو کی ورش کے ذالے میں مشرقی اور اسلامی علوم کی بقادات اعت
کی ایسی بھر آئی تھی کر کسی فرد کا ترکوہ کی ایس پوری نس کی جدوجہدی تا دی تھے ۔ وس کی ایک جو میں ایک جو سے کی مصدی کے تصف اول جگ ہارے تیں و تہذیب پر تکست و در سخت کا علی ہورا

منیں ہوا تھا۔ دوائوں کا دہ سلاملامت تھاجی کے بل برا زاد کے ذین ادرسرت کی تعمیرای طرح برتی رہی تھی کرمال کا رہنے ہاضی سے بکے منقطع نہیں ہتا تھا۔

حات عبدالحى مي مصنف نے ذری نظر شخصیت کا تجزید کرنے میں خاندانی اثرات ابتدای زنرگی بریدے دانی برجیا یوں تعلیم د تررس کے اوال کا جائزہ دد ابتدای اواب س لیاہے تمیرا باب بين واداوت وين مركزول كے امفاد اور اس دور كے شار و مطمار معالم فائے كى تقفيل کے لیے دقت ہے ہو تھے اور یا تخوی میں اصلاحی اور کی مرکزمیوں سے ابتدای دلجی سے لیکن فردہ العلما كالحركيم مع دلانا مدع را الحي كى دل جيئ اس ك انهام وانصرام مين تركت مع طلبا كام تال-دھی کا اصل سب بولانا خبل سے ارباب نردہ کے ذہن اورمزاجی اختلات نے کا بڑا غیرجانبدارا نہ ما زہ بیں کیا گیا ہے میروہ نازک مرحلہے جمال نروہ کی آدیج تھنے دانوں میں میں کے تسلم ومكاجاتي بن ادرة اذن المق سے جوٹ جاتا ہے مصنف كاسب سے براكمال يہ مے كواكفوں نے اب بچمس اس کواواور اس کے اساب دعوال کوبلا کم دکاست بران کرنے کے اوجود لے جا جانبداری کی ایک جینٹ می این دامن بر نہیں پڑنے دی، اس کی دادوی اوک دے کتے ہیں جن كوير اندازه محرفيلى كاعابت ومخالفت كي نظم تويكون كالملذاب عي رقراد ما الحكادد أج كح عدة العلماء كے ليے هي ال كريكوں كے مضمرات كيا ميں مولانا الوالحن على فروى في سام صفحات ود السل غدة العلماد كى تحريك الى كے نتيج ميں اس ادارے كے تيام اور اس كے مقاصد كى تعمیل ادر عدم عمیل کے بارے میں ایے تھدیے ہیں کہ بن المطور سب کھا گیا ہے۔ حات عدالحی س بابنم بندد تان کی دینی وظمی عظمت بندد تانی سلان کی تاریخ كى تردى ادر الى كى مى دلانا بيرعبدالحى كى أن تدركمى كاد توں كے اوال سے لبريز بے اور سی ده مرکزی نکتہ ہے جس پر زر لط شخصیت برنام اٹھانے دالوں کی توجہ ہونی جاہیے . مولانا عبرالحی حنی کا سب سے بڑا کا زامہ برتھا کہ اکنوں نے اپنی گوناگوں دیجینوں مر گرمیوں اور مصروفیات کے اوجود مندرستانی مل اوں کی تاریخ اور تہذیب ان کے عوم و فنون ان کی ای ادر می کوشنوں کے ارے سی ساری ذیری اس فرعیت کی توج برقر ارد می جس کو برٹرینڈرس نے "غیر مخصی دل جی الکا ہے۔ اس "غیر مخصی دلجین کا مب سے پڑا تیجہ آورہ ہے ہو تقریباً

اب دہم س بولانا میدعبدالحی حن کی کاب "کل رعت " ادردیگر تحرید الحی حن کی کاب "کل رعت " ادردیگر تحرید الحی علاق میوں کا برا عے "کل رعنا" کی دجہ سے خرحین اور او کی " آب حیات "کی مجیلا کی ہوئی علاق نمیوں کا برا اذالہ ہوا ہے آگر جہ خور" گل دعنا "کے مصنف نے اس کی تصنیف بھادی کے ذیا نہ میں محن

ال بدل نے کے شغل کے طور پر کی تھی۔

اس کے بعرضیم کے طور پر بولانا عبر الحنی کے فرنداول اور خود مصنف کے براور بزرگ ڈاکٹر سرعبرالعلی حنی کی ایک موائے ہے جس سی ان کی دلا ویزی کا دنگ تعبلتا ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے اس سب سے بڑے کا دلاے کا ذکر اس میں نظری طور پنیس و مطاکرانیوں ڈاکٹر صاحب کے اس سب سے بڑے کا دلاے کا ذکر اس میں نظری طور پنیس و مطاکرانیوں نے اپنے بچوٹے بھائی کی ترمیت و ملیم اس طرح کی کہ آج علی سیاں جو تجہ ہیں اس میں بڑا تھے۔

اور سی کا م

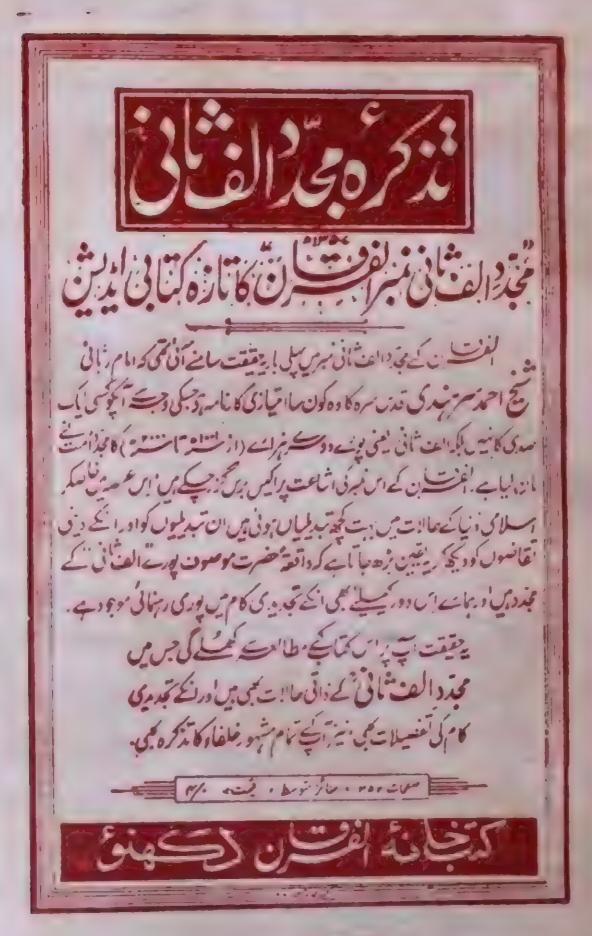
کاطع کا رئے کا غرب مولی خات دکھتے تھے اور گو پاموکی علی اور کا دینی مرکزیت پر ایک مفصل اور نیم کم الیون اولی علماد صوفیا کی کئی موانع عمروں کے مصنعت تھے۔

و از ۔ حن دا صف عنمانی )

رودار برای ما دب شیخ الحدیث مدمه امنیه دلی شیخ الحدیث مدمه امنیه دلی شیخ الحدیث مدمه امنیه دلی شیخ الحدیث مدمه امنی مجلدتیمت ۷۰ منوا مرای معلی مجلدتیمت ۷۰ منوا مرای مجلدتیمت ۷۰ منوا می مجلان می ماشی مجلان د فی ۱۷۰ می مجان د و فی ۱۷۰ می مجان د م

حفرت عنمان ذ کاانودین منی افتر تعالی حنه کی شخصیت بری منطوم ہے ۔ مالا کہ آپ کے اف معب شواچ عنمان د کا مرب ان ای ایک ہیلو پر اگر آب د کا جائے وقت کی سب سے عظیم معلمات کا سرباہ جوتے ہوئے اور اس بات کی طاقت مکنے ہوئے کہ ایک اثنادہ پر بڑے بڑے کا مطلبت کا سرباہ جائے ہی ضبط نفس کے ساتھ اپنی شہا دت گواداکر لی اور سلماؤں کے درمیان ٹوزیز کا جواجول تیار ہو چیکا تھا آس میں محصد وار ہونے سے بینے کے لیے کی کو ایک آنگی کہ گئی کے بینواس! پر میران کرنے نے کی اجا ذت نہیں دی آو آپ کی میرت کا صرف ہی ایک ہیلواس! پر میران کرنے نے کے کا فی میرک کو ایک شخصیت کی طرف دہ کم زور یاں مشہ ب کرنے کی ہمت ہوتی ہے۔ کہ کو کہ کی ہمت کم دور کر دار کے آوکوں ہی سے کمن ہیں ۔

#### من مولاً المرحمود مرتى وبقيم مفوث

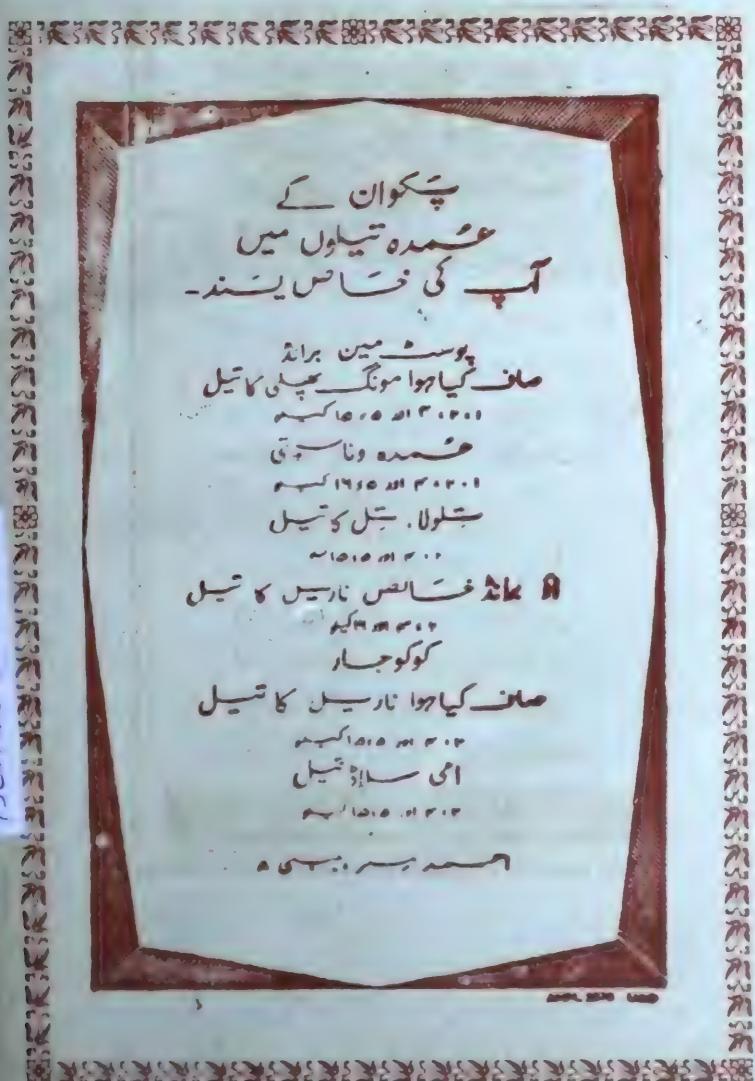


Rs. 5-00

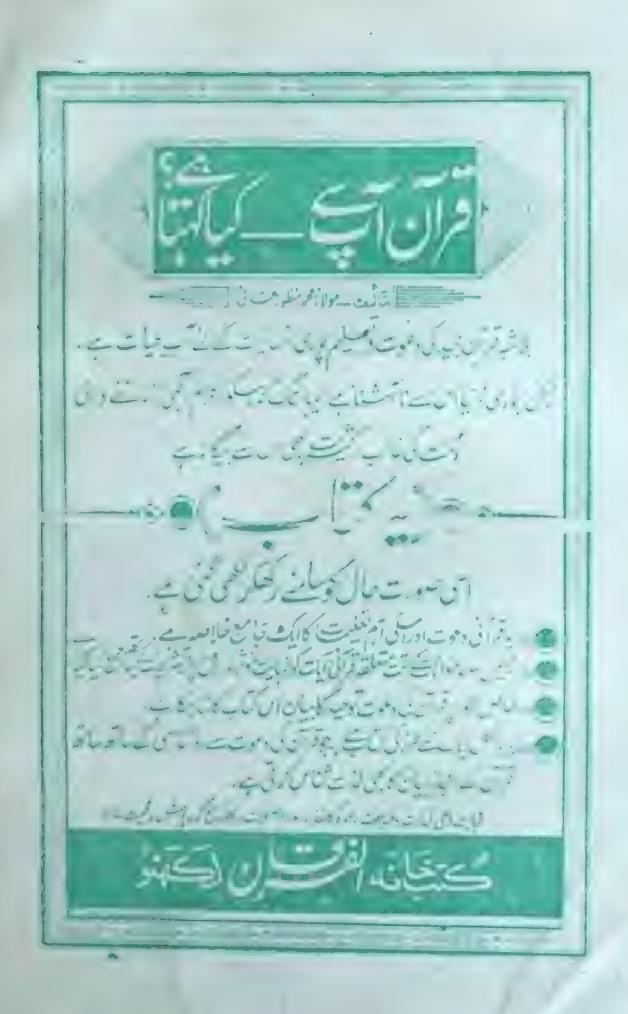
#### Monthly 'ALFURQAN' Lucknow.

VOL 39 NO. 5

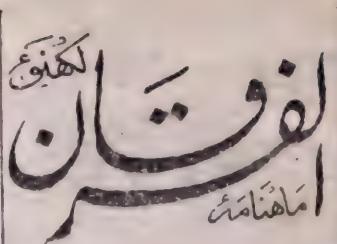
Regd. No. L-353



scomic Janear



سَالَانهُ جَعَنُكُ لَكُنُوع عَيْرِ مَالِك سے درفنگار i/2 6 513 618 مصول دوك كالضافة



متالأندچننده
ہدرتان ہے۔۔۔۔۔
مره حالاً!
منخارت ۱ ۵ مغمات
تيمية والم
= 10 Q 8 B

جلوس بابت اه جادي التاني الوساه مطابق اگرياي الاساد الاساد الاساد الم				
مغات	مناس گاد	معنا مین	نبرعار	
4	مولانا محد منظور بنعانی	بگاه اولیں	1	
~	4 4	معادت الحديث	۲	
190	مولانا محد تعتى المينى	حزت المرم كي جذ يفيد	٣	
44	مولانا قاصني زين لعابرين سجاد ميرهمي	حصرت مولانا مدرعالم ميرهي	4	
MI	مولا ما محمد منظور تنعاني	مورهٔ قوب کی ایمیت (درس قرآن)	٥	
149	مولانا تعتى الدين نددى مظاهرى	مندورتان ميں علم حدميت	4	
40	مولانا برلمان الدين منجبلي	اخلان مطالع كالثرعى حتيقت	6	
44	ع.س	شي مطبه هات	^	
	the art two and			

الراس اروس کرخ نشان مونو

اس كاسلاب بوكداب كاوت فريادى فتم موكري برواه كرم ائذه كيئ جنده ادرال فراش با فريدادى كا اداده منو تر مطلع فر ائبن، چذه يا كوى دومرى اللاح مراراگت مك مائد درز داكاتها مه جند دى يي ادرال برگا.

إكان كي خريرار: اياجده ادارة اصلاح وتليغ أرزيين فرنكن لا بردكي يكريم كواطلاع ديدي مردان بي ضراح كورا الجيا しくというしいらいかとうでできましいいりはいからましかからはというという

المر ورادي:- باه رم فادكاب اوين دركان دان ارتودان مردد الدركيد "المي الشاعت: - الفرقال مرا كرن ميذ كريد معين منه من دوان كرد ما ما يد والر- الما الله كال ما مرد في و ورا ملي ك

الكاملاع مرايخ كر أمان ما بي كارد ورا المان من المحمد كارد ورا المعنى و فرالفون المعنى و فرالفون المعنى و فرالفون المعنى المعنى

(وادی) کونلودنانی نِرْدبلِبرْ الْمِيْرْديدبارُ نے توريس ميں ميدا کو دفرة الفرقان، کمرى مدر فين مے نام كيد

## براة اولين

. محد منظور بغاني

ا \_ بخبران كوتبلاد ا در حبلاد دكراه المراس قادد عركم بادب رسين نفاء كمانى ع فلا خد الماليد المال معرفانه الماري على المارية الماري المارية تم كورستادن إر بدن اور باريون مي تقيم كوي ادرائيس كوات ادركواكدوم اكواي الم

قران پاکس زایاگیے۔ فُتِلُ مُوَالْفَادِيُ عَلَى أَنْ يُبْعَثَ عُلَيْكُمُ عَذَ اباً مِنَ فُوْقِكُمْ أَوْمِنْ تَحْتِ الْحُلِكُمُ ٱوْتِلْسِتُكُرُ شِيَعاً وَّكُذِيْنَ بَعْضَ كُرْبَاسَ بَعْضُ و (الانفام سيلا)

اس ایت میں اللہ تعالیٰ کا طرن سے اس دنیا ہی سی آسکنے دالے اور بینے جانے دالے بین مم کے عذالوں سے ادایگیا م بی س افزی م کوری قوم گردی در ادر یا دیون سی تقیم بوجائے در مجرده ایس مراس ادر ایک در ساک فون بهای \_یدده عذاب مج و آن بی کے بیان کے مطابق اگی اموں میودد نصادی کی بجيجا كي حب النول في ايان كيهدد ميثان اوراكي بيغير ل كي تعليم برايت كربي پشت دالو فعافراموى ادرنا زان ک ذنرگ اختیاری \_ بضاری کے بارے سی مورہ اکرہ سی زایا گیا ہے۔

وَمِنَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا الدَجِولُ الجِولُ الجِولُ الْحِولُ الْحِدِيلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ نَصَامَيْ أَخَذُ نَامِيثًا قَهُمُ فَحُر الله الله المام يعلِي الداحكام يعلِي الله المام يعلِي الله المام يعلي عدر المادادوان كفيحت كالخافي) كوالم في الكان فيعنون كالراصد الل قراء فل كردياتهم فيداس في إداشيس أعين الم

فَنُسُوُا خَظًّا مِمَّا ذُكِّرُ وُابِهِ فَأَغْرَبُنَا جُنْنَهُمُ الْعَدَاوَةُ والبعضاء

معض وعدادت كاركر كادى دادر أن يفاد

(المامُه عا)

جلى كاغذاب معاكردياك

ادرامی موروس کے بیوداوں کی برکاراوں انفی پرستیوں ادراعتفادی گرامیوں کا ذکر کرنے کے مبد فرما یا گیا ہے۔

ادریم نے دان کے اِن کر تو قرن کی دجے ہیا ۔ کر کیلیانکو با بی بغین دعدادت کے عذاب میں وَٱلْقَيْنَابَيْنَهُمُ الْعَتَى الْهَا وَالْعَيْدَةِ. وَالْبَغُضَاءَ إِلَى يُؤمِرِ الْقِيمَةِ.

بتلاديا لي

(المائره ينه)

ان دُنوں سے بیکی معلوم ہوگیا کہ ایس میں کشت فون ادر تن دفار تو ی کا بدعذاب خاصکر کتاب بینم رہایان اور ان کی محت بی محت بین میں کشت فون ادر تو ی بیان بر فدا فر انوش می کی اور تو یہ بینی کا در تو ی بیان بر فدا فر انوش می کی اور تو یہ بینی کا در ایک معت انوان بدا ہوجائے ۔ اسکے علادہ می قرآن می برس ما مجا فران بدا ہوجائے ۔ اسکے علادہ می قرآن می برس ما مجا فران بدا ہوجائے ۔ اسکے علادہ می قرآن می برس ما مجا فران بدا ہوجائے ۔ اسکے علادہ می قرآن می برس ما مجا فران بدا ہوجائے ۔ اسکے علادہ می قرآن می برس ما مجا فران بدا ہوجائے ۔ اسکے علادہ می قرآن می برس ما مجا فران بدا ہوجائے ۔ اسکے علادہ می قرآن می برس ما مجا فران بدا ہوجائے ۔ اسکے علادہ می قرآن می برس ما مجا فران بدا

یر حقیقت می دانتر کیون سے دگوں پڑھا منیں بڑا دین دہ لے تصور کی توم کے مالیا ت فراب منیں کرتا ، ملکدوگ خودی دائی برا عالمیوں سے فدا کے عذاب کودی ت دیکے اپنے پڑھا کرتے ہی إِنَّ اللَّهُ لَا يُظُلِمُ النَّاسَ مُنْفِئًا وَ لَكِنَّ النَّاسِ النَّفُسُهُ مُرِيُظُلِمُوْنَ، النَّفُسُهُ مُريُظُلِمُوْنَ،

تے ہودہ ں مدوں کے جو فارجل براری جاس کی تعفیلات ان کا کامت فیس دلیں جا سات ہے 11

#### كتَابُ لِلعَاشَرَةِ وَالْمُعَامُلَاتَ

#### معارف الى رئيف رئستنسنان رئستنسنان کھانے بینے کے آداب

میں کا مید عرض کی جا جا مرس الٹرستی الٹر علیہ دہلم نے الٹرتمالی کی فرف ہے اُت کے لیے الی افرود و نوش کے بار میں علت وجرمت کے احکام میں بیان فربائے اور کھلتے ہی کے اور البہ میں تبلائے جن کا تعلق تعذیب و سلیقہ اور و قار سے ہے ، یا ان میں فیقی مصلحت بلوظ ہے یا وہ الٹرکے ذکر و شکر کے قبیل سے ہیں اور ان کے ذریعہ کھانے ہینے کے علی کوچ نبلا ہر فالص آوی عمل ہے اور نفس جو انی کے تقاصفے ہے ہوتا ہے ، دوھانی و نورانی اور تقرب الی انٹر کا فدیعہ بناویا

اس سلاکی گزشتین تطون میں جوا حادث درج ہوئی اُن کا تعلق اتیا ، تورد فی واؤشیانی کی ملت دھ رمت سے بھا ، اُکے وہ مدینیں درج کی جام ہی ہیں جن میں اُکھنرت ملی الشرطلیم کی ملت دھ رمت سے بھا ، اُکے وہ مدینیں درج کی جام ہی ہیں جن میں ایسے اظاوات موجود میں جن مے داب کی تعلیم دلفین فرائ گئی ہے اُن کا میں جن مے معلیم موجولیا ہے کوان میں کھانے جن کے بن اُداب کی تعلیم دلفین فرائ گئی ہے اُن کا درجہ استجاب اور استحان کا ہے ، اس لیے اگر اس پھل نہ ہوا آدکوئ گناہ کی بات نہوگی والشوائلم کھانے سے ہیلے اور لی رمیس کی تھی وھوٹا :
کھانے سے ہیلے اور لی رمیس کی اُن قبل آئے دُراج اُن بَرکَدُ الطّعامِ اُلُوهُوءُ وَ السّراطُم عَنْ سَدُلُانَ قَالَ قَرَامُ فَالَ قَرَامُ فَا الشّعَامِ الْوَهُوءُ وَ السّراطُم عَنْ سَدُلَانَ قَالَ قَرَامُ فَالَ قَرَامُ فَا الشّعَامِ الْوَهُوءُ وَ السّراطُ مَا السّراطُ کَا السّراطُ کَ السّراطُ کَا السّراطُ کَا السّراطُ کَا السّراطُ کَا السّراطُ کَ

بَعُكَ لَا فَنَكُرُتُ ذَالِكَ لِلنِّي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ فَقَالَ بَرَكَهُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ فَقَالَ بَرَكَهُ الطَّعَامِ الْوُضُوعُ قَبْلَهُ وَالْوصُوعُ بَعُنَدَ لا \_\_\_ دراه الرّذى دالإدادُد

صنات المان فادی رہنی الر عنہ ہے ددایت ہے کسی نے تودات میں پڑھا تھا کہ کھانے کے بعد المح محف دھونا باعث برکت ہے ۔ میں نے یہ بات دبول الدم ملی اللہ علید دہم سے ذکر کی ، تو آب نے فرایا کہ کھانے سے پہلے اور اس کے بعد إتم اور مخا کا دھونا باعث برکت ہے۔ (عاب عرف کی ) ابودادی

ور ایت اگلے انجاز الله معلم موال کے اپنے اکھے انجاز الله الله الله کے دربیہ اسلام کے دربیہ کا مطلب اسلام کی کا کھڑے کہ اس کی دو تئی میں مدری کا مطلب برتا ہے کہ قورات میں آداب ملیام کے سلامیں عرف کھانے کے بعد الحقہ دھونے کو باعث برکت بہا گیا تھا اور اس کی ترفیب دی گئی تھی ، دربول الشرامی الشراعی الشراعی کے دربیہ کھانے سے بہا جمل کے ذربیہ کھانے سے بہا جمل کے دربیہ کھانے سے بہا جمل کے دربیہ کھانے کے بحق بوجب برکت کی کر عبب دی گئی اور آب نے بسلایا کی بر بحق بوجب برکت ہے۔

المقدا در مندجو کھانے کے آلے ہیں ، کھانے سے پہلے میں ان کود موکر اجھی طرح ان کی معفائ کہ لی مفائ کہ لی مفائ کہ لی مفائ کہ لی معنائ کہ لی مبائے ۔ اور پیم کھانے سے فادغ ہونے کے بعد مجی دھوکر صاحت کر لیا جا ہے۔

صنب المنان فاری کی اس صدیت میں بلکہ ای اکٹر دور کی صدیق اس می الحدادہ من دمونے کے لیے وضو اکا لفظ استمال فر آیا گیاہے اس سے وہ وضوم او بنیں ہے ج ناز کے لیے کیا جا ہے ، بلکہ میں ایس می کہا جا مکتا ہم کے کیا جا ہے ، بلکہ میں ایس می کہا جا مکتا ہم کہ ناز کا دعز تو وہ ہے ج معلی ومعرون ہے اور کھانے کا دعز س یہ ہے کہ اتح اور من ہے کہ اور کھانے کا دعز س یہ ہے کہ اتح اور من ہے کہ اور کھانے میں استعال موتے میں اُن کو دعولیا جائے اور اُن کا مفال کہ کی جائے اور من کے اور کھانے کہ اُن کے کہا تھا کہ کہا ہے کہ اُن کے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ اُن کے کہا ہے کہا گا کہ کو کہا گا کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے ک

اللَّنْفُسُكُ. \_\_\_\_ دراه الرِّمْنَ د الوداؤد د الى الج

صنوت الإمريه ومنی النرعنه سے دوایت ہے کہ دمول النرملی النر علیدو کلم فے لڑا اللہ اللہ علی النر علیدو کلم فے لڑا اللہ وکئی رات کو اس حال میں موجائے کہ اس کے لائد میں کھانے کی حکمنائ کا اثرادرائ کی افرادرائ کی دجہ سے اسے کوئی گزند ہو بخ جائے (شاہ کوئی کیزاکاٹ نے) قروہ برائے ہی کو لاست کرے دا در این ہی عنطی اور خفلت کا فیتمہ سے کے

(ما ع دري من الى داده ،سن الى اجر)

و اس مدری کا مرعا اور تعاضایی ہے کہ کھانے کے بعد فاصکر جب التے میں مکمنائی استرات کی وی اثر ہوتہ المتے میں مکمنائی استرات کی وی اثر ہوتہ المتوں کو اس طرح وحولیا مبائے کہ اس کا افر اتی ور در اللہ اللہ ملی وی استرائی میں کے فلات مجی جزیر یہ مرت استرائی مدری ہے اس لیے خود درول اللہ ملی اللہ علیہ وہلم نے کہی جبی اس کے فلات مجی علی فرانی میری سے معلوم ہوگا۔

كهانے كے بورسرت إلى او تي ليناه-

عَنْ عَبُواللهِ بْنِ الْحَادِثِ بْنِ جَزْعٍ قَالَ أَنِّ رَسُولُ اللهِ صَلَّى للهُ عَنْ عَبُواللهُ عَلَى اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدٍ وَمَدَ اللهِ عَلَيْدٍ وَمُعَرِّفِ الْمُعْدِدِ فَاكُلُ وَاكْلُنَا مَعَهُ عَلَيْدٍ وَمُعَرِّفِ الْمُعْدِدِ فَاكُلُ وَاكْلُنَا مَعَهُ عَلَيْدٍ وَمُعَرِّفِ الْمُعْدِدِ فَاكُلُ وَاكْلُنَا مَعَهُ

ثُمَّ قَامَ فَصَلَّى وَصَلَّيْنِامَعَهُ وَلَهُ نَزِدُعَلَىٰ أَنْ مَسَحُنَا أَيْدِيُيَّا بِالْحَسْبَاء

حفرت عبدالدين الحارث بن جزء رصى التروند عددايت عيد ربول المرصلية ملیدوللم سجد میں تقے مکی شخف نے آپ کی حذمت میں دوئی اور گوخت لاکرمٹی کیا، أب في من من من ول فرايا دوم في من كان كالي كالي كالي كالي الداك كا ما تدم می ناز کے لیے کوئے ہو گئے ، اور دالوقت ) ای سے زادہ ہم نے کوئیس کے كانيات بس اليزون على إلى داج موسى تي بوك منى)

دمن ابن احب

اس مدیث کے داوی صرت عبدالترین الحامث کا مقداس داقد کے بان کرنے ہے (مسرت) بنابري ب كمبي كبي ايا بي بواب كربهل انترملى الدعليد والم في الدكب ك مائة أب كامحابرام في كما أكما إوراى كے بدرائة منين و موك بيرا كا أمين مدي في محاب اِت رَين تياس ب كرآب ني بات ظام رك نے ليك كما ف كبر إى مخد وعونا کوئ فرقن وداجب بنیں ہے ادر اس کے بغیر نازیمی پڑمی ماعتی ہے ، یا کی ہو\_ داول انٹر ملی الترعمال المت کورضت ادرجوان کے صدود تبلانے کے لیے بااد قات اولی اور انفل کو ترك كردية نخ ، اور علم اور إدى مون كاحينيت ساياكناأب كيام ورى تما اس كے علادہ يہ ام بھى قابل كا فى ہے كو نظام دا تعدال طرح بين آياك ناذ كے ليے كوئے مونے كارت قریب تما محاب کام مجی ناد کے ہے مجد میں آجے تے ،اس دقت کوئ ماج آپ کی فدست میں كي كمانا دوني اور كوشت كي مكن ع بلد اغلب بي ع كد ما عزين مجدسي كي ده مي جول جو موک میں بہتلا ہوں احدان کو کھانے کی اختما ہو، الی حودت میں آپ نے مناب ہی مجا کے کما نانا ذ عبيرى كمالياجات، كى خەمابدكام كىمى ئىزكى زال، كابرى كداسى صورت بى سب بريث وكمايان بوكا ، ترك كوريكم ومِنْ كي صدك لا بوكا. اس لي المؤن بكانكا كي زياده الز مجى ما يا بوكا \_\_ بيريم معوظ دے كر سير ترنفي ميں يانى كاكرى انتظام بنيس تھا، اگراس دفت والقدمونا عنرورى مجماعياً ما والوكول كواب مرون برجانا برتاسيد والقرمور كاخيال ب كراته والحدد والم ^

میں ان تام ہاتوں کا کچونہ کچے دخل موگا۔ والشراعلم \_\_\_ صدیث میں سنگریزوں اور کنگریوں سے التق صاحت کرنے کا ذکر حی طرح کبا گیا ہے اس سے معلوم موتا ہے کہ خودر دول الشر شلی الشرعلی دسلم نے مجی اس وقت ایر ایس کیا، اس سے بیمی مرضائ فی کہ کھانا کھا کہ آئے لیہ یا کا غذیا کسی مجی الیسی جیزے انقصاحت کے حاسکتے ہیں جس سے التوں کی صفائ موجائے اور ایسا کرنا مجی سنت کے دائرہ میں میں موگا۔

کھانے سے پہلے انٹرکو یا دکرا جائے اور اس کانام براجائے ،۔
عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ قَالُ دَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ إِذَا آكُلُ
اَحَدُ كُمُ فَلْدِنْ كُرُ اللهُ فَالْ دَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ إِذَا آكُلُ
اَحَدُ كُمُ فَلْدِنْ كُرُ اللهُ فَالْ دَسُولُ اللهِ عَالَ اللهُ عَلَى اللهُ فَا اللهُ فَلَيْقُلُ اللهُ عَلَى اللهُ فَا اللهُ عَلَى اللهُ فَا اللهُ عَلَى اللهُ

صرت فاحد هد بعد و الدرا الدر

ور المسروري المرب كرائرتمانى كانام باك لينا باعث بركت ما درجياكد ومرى احاديثين المسروري مرب المربي المربي

مين ادفاد فرايا كراييي مورت سي جب ياد أجلك اسى وقت بده كدك" بينم الله أوله واخرة رسى النركي ام عبركت ماس رئا بول ترقع ين مي اور آفريس عي عَنْ حُذَيْفَةً قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ أَنَّ الشَّيْطَانَ نَيْنَمِّولُ الطَّعَامُ أَنْ لاُيْزِكُرَاسُمُ اللَّهِ عُلَيْهِ \_\_\_\_ دواولم حصرت حذلية رمنى المرعمة عصدوايت على ديول المرملي المرعليدوللم في فلا كشيطان ابنے ليے كمانے كو مائز كرليا ہے ديني اس كے ليے كمانے ميں شركت اور 

معلب یہ ہے کہ النز کا نام شیفان کے لیے تا ذیانہ بلد گرذہ ، جب کس کھانے ہے مرات انترانام لاجائے گا اور بیم انٹریو کے کھا انٹروٹ کیا جائے گا توشیطان ای سيس شرك في بوسط كا ، لين جب كى كاف يدال كانام ما لياجائد ادر كما ناوينى شروع كرديا مائ تو كور شيطان كے ليے كوئ ركاد شار بوكى ، اگرچ كھانے والے كى اتھ نزد كھے كے كى كوشيطان

とりとかからといっとかりとが

معيمام ي كي ايك دومرى عدمية مي حك جب كون أدى اين كرسي جمال ده دات كورتا ادور تلب النركانام كردافل بوتات ادر مجركاف كدوت عبى النركانام ليام وتبطال الإلانتيون عكمتاب كريان عوادويان بارستحاك ليان كالموكانا ع ذكان المانك الان ہے۔ ادراس کے بطل جب کوئ ادی انے کم میں آکرانٹر کا ام بنیں لیا اور کھانے کے وقت مي الدركياد بنيس كرتا توشيطان ليند فيقول ك كمتاب كر أما و بيان مقال لي أدام شب التی کی مگر می ہے اور ماش کھا نامجی ہے

الغرفن الثركانام ياك شيطانون كے ليے اليئ عزب محبى كا وہ كوئ مقابد نبيل كركتے، بالل اسطرح جي طرح انجيراً وقاب كا مقالد بنيس كركماً .

يال الى الى في عقب كوزين مين ماره كرليا جائي كرلا الحدادر في البن كا دجود ادران كي افال دهفات أن امورغيب ميں سے ميں جن كاعلم مم بنرے اپنے طور يہ نے واس انكوكان غيرہ ذربعہ ماسل نبیں کرسکتے ، خود خداکی ذات وصفات کا حال بھی ہی ہے۔ یوس کا تقام یہ ہے کا انگام فیبی حقائق کے بارے میں بس الٹر کے صادق ومصدوق بغیر علی اللہ علیہ وہلم کے میان براعتما وکرے۔

#### كهانا وامن إيدادرات مان سيكما إجار ا-

عَنْ عُمَرَبُ إِنِي مَسَلَمَةً قَالَ كُنْتُ عُلَاماً فِي جِهُرِرَسُولِ الله صَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَيْهُ وَمَسَلَمُ وَكُانَتُ عُلِيهُ وَمَسَلَمُ وَكُانَتُ عُلِيهُ وَمَسَلَمُ وَكُانَ الله صَلَى الطّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَمُ مَسَمِّ اللهُ وَكُلُ مِبَيْنِيكَ ، وَكُلُ مِبَّا فِيلِيكَ \_ \_ رواه الجارى ولم عَلَيْهِ وَمَسَلَمُ مَسَمِّ اللهُ وَكُلُ مِبَيْنِيكَ ، وَكُلُ مِبَّا فِيلِيكَ \_ \_ رواه الجارى ولم عَلَيْهِ وَمَسَلَمُ مَسَمِّ اللهُ وَكُلُ مِبَيْنِيكَ وَ مِن اللهُ عَلَيْهِ وَمَلَمُ مَن عَمِن اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَمُن اللهُ عَلَيْهُ وَمِن اللهُ عَلَيْهُ وَمِن اللهُ عَلَيْهِ وَمُن اللهُ عَلَيْهُ وَمُن اللهُ عَلْهُ عَلَيْهِ وَمُن اللهُ عَلَيْهُ وَمُن اللهُ عَلَيْهُ وَمُن اللهُ عَلْهُ وَمُن اللهُ عَلَيْهُ وَمُن اللهُ عَلَيْهُ وَمِن اللهُ عَلَيْهُ وَمُن اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللهُ عَلْهُ وَلَوْلُ اللهُ اللّهُ وَلِي اللهُ اللهُ وَلِي اللهُ الل

(مجيع تجادي وصحيح سلم)

صنب عبدالله بن مرضی الله عند عدد این می کدرول الله صلی الله علیه و الم فر الله جستم میں مے کوئ کھی تعالی و استے الحق مے کھائے اور جب کیو یئے قود ایمنے الحق سے کے۔ میں مے کوئ کھی تعالی و استے الحق میں کھی سے تو د ایمنے الحق میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ می

جَاآبَادِ كَ كَانَ سِي زياده داحت ب:-

عَنُ ٱخْدِينِ مَالِنِ فَالْ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الدَّوْمِعَ النَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الدَّوْمِعَ النَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الدَّانِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الدَّانِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الدَّانِ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ مِنْ اللهُ عِنْ اللهُ عِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ مِنْ اللهُ عِنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

داحت کے گ

و ال عابض معانے کے وقت جا آباد بینے کا عکم نے ہوئے الکی جا عکمت ورصلحت بیان فراگی کو اللہ میں کھانے کے وقت جا آباد بینے کا عکم نے ہوئے الکی جا عکم اللہ دیا گیا ہے، اللہ میں کہ اللہ دیا گیا ہے، اللہ میں ہے کہ جا کا کوئی گناہ کی بات ہو۔
ایس انہیں ہے کہ ج تا پہنے کھانا کوئی گناہ کی بات ہو۔

كهانازباده گرم نه كهایا جائے:-

عُنُ اللهُ اللهُ عَنَ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

صفرت الما النبت الى بجومنى الذعنها مروامة المح كوال كارط لقد تفاكحب ترمير كالأن كيال الائ ما توق قد الديم الديم الديم الديم المرت كل المرت كواس كالري كاج ش اورترى فتم الائ ما تا تا كالم من الديم الديم المرت كل من المراح المرا

من المرائع ال

## خفرت عمر كي بنار فيفيل

(مولانا محرتقی امینی ، ناطسم سی دبینسیات سلم پینورش ، علی گڑھ)

اسلام عامد زہب نیس ہے، بلد اس کے احکام میں وتی دنہگامی عالات کی دعایت وجود ہے۔ جس کے بغیر ذکوئ فرم ب اپنی و آنائ " بر قرار دکھ سکتا ہے اور ذکوئ نظام اپنی لا فرگی کا جواز مہیا کرسکتاہے۔

ذیل میں صفرت عرب کے چند فیصلے ذکر کیے جاتے ہیں اکد افرارہ ہوکد اسلام میں کس قدر دسمت اور تغیر مذیر صورت کو تبول کرنے کی عملاحیت ہے۔

الی نیسلوں کی فرعیت احکام کی تبریلی کی ہنیں طکوان کے نفاذ میں موقع ومحل کی تعیین کی ہجو۔
حس کی قانون کی دنیا میں ٹری ایمیت ہے اور تانون کے نفاذ میں اس کے بغیر حیارہ ہنیں ہے۔
دا، عضرت عمر اللے کی آب راہل کی اب عورت سے کاح کرنے کی مانشن کردی والا کم فران کیم میں اس کی احیارت موجود ہے۔
میں اس کی احیارت موجود ہے۔

البركر جعداص في على معن كرالم مين بير دا فعرنسل كياب :

" حفرت مذيفة في الجيريود بير عن كاح كرايا ، جب اس كي اطلاع مطرب عمر كوي ق المحنون في معنى كا على كاعكم المعنى كا على المعنى كا على المعنى كاعكم المعنى كاعكم المعنى كاعكم المعنى كاعكم المعنى كاعكم المعنى كاعكم المعنى ال

ك وحكام القر أن لبضائل إب تزوي الكرابيات ج معام

المم محد "في مران كاندكوره والقد بيان كرك عنزت عرف كاير جواب نقل كيا ب. فاناخامان يقدى كبك

میں ڈرتا ہوں کہ ور سرے سلان تھادی يردى كري كے اور زميد اكتاب عوروں کی خونصبورتی ک وجد سے ملیان عورتوں ب

(٢) حصفرت عمر فض في بيك وقت تمن طلاقول كوتين قرار ديا جبكه ريول الشرعلي الشرعليه وللم

ال كوايك قرار ديتے تھے۔ اپنى اگركى نے اپنى بوى سے كما كر كھ ير مّين طلائيں ہيں تو "وہ تينون الع

موحاش گی۔

جیا کہ حصاب این عماس کی دوایت ہے۔

كان الطلاق على على دمول الله

المسلمون فيختاس وانساءاهل

الذمه لجالهن وكفي بذلك

فتنة لنساء المسلمين.

صلى الله عليه وسلم وأبي دبرو

سنتين من خلافة عمرطلاق

المثلث واحدة فقال عمرين

الخطاب ان الناس قد استعلوا

ف امر کانتلهم فیه اناة فلوا

مضينا وعليهم فامضاه عليهم

اک اور دوایت میں حصنرت عمر انے فرمایا.

ابماالناس قدكانت لكم فى الطلاق

اناة ذائه من تعبل اناة الزمناه

Buisieve. Es à feir كرما تدملمان عورتو ل كے ليے فقة بن

> ربول النرصلي الشرطليد وسلم اور البيكرك ز ماند میں تین طلاقیں ایک مجی جاتی مخیں يز حصرت عرم كابتدائ ذمان فلافت ميں ورسال تک اسی وعلی در آمد ریالین جبعران في دي كاك لوگ ايد مولي ملدی سے کام لینے لگے بی جس میں المیں ديركناها بيئة المؤل فيتيون كانذروا

اے دو کو متمالے اور میں اخرمنات، حب خف في طلاق من الله كي تأخر كور ترارد كما قیم و میرن ای مانک دری گے.

لى كَا بِاللَّهُ اللَّهِ وَ وَالْمُعْرِاتِ مِن وَ الْمُعْرِاتِ مِن اللَّهِ اللَّهِ وَ وَ المُعْرِاتِ مَا اللَّهِ وَ المُعْرِاتِ اللَّهِ فَ اللَّهِ وَ وَالْمُعْرِاتِ مِن اللَّهِ وَ المُعْرِاتِ اللَّهِ وَ المُعْرِاتِ اللَّهِ وَ المُعْرِقِ وَالمُعْرِاتِ مِن اللَّهِ وَالمُعْرِقِ وَالمُعْرِقِ مِن المُعْرِقِ وَالمُعْرِقِ وَلْمُعِلِّقِ وَالمُعْرِقِ وَالمُعِلِقِ وَالمُعْرِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالمُعِلِقِ وَالمُعِلِقِ وَالمُعِلِقِ وَالمُعِلِقِ وَالمُعِلِقِ وَالْعِلْقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِ

ایک اور دوایت میں ہے

متابع المناس في الطلاق فلجازة جب لوگ (ایک ماقا) یے درجے ملاق سے

كتاب كا ذبيه طلال كيا كيا ب-

وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُو الْكِتَابِ حِلْ لَكُمْ فَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ وسى طرح بيود و تفاري كے صرافے ملفے كا حكم ديا جبكداس فنم كے يران محاطات ميل ذارى

دراعل یا لوگ مودی کار دبار کرتے تھے اگر خلانت کی باب سے ان کے ایے کار دباری کیرن كى جاتى وَلِكُ اس خيال ميس مبتلا بوجائے كر ملان اس كرجائز تھے ہيں۔ اس بنا يہ عزم في دول كوبنان كاحكم ديار

دس صفرت عرض فی تین المال (مرکاری خواند) میں چدی اور الکہ سے اکینہ رحی کی قیمت ما کھ دم م می کی ایک خادم کے المحوں جوری میں الحد کا شنے کا حکم نیس دیا جا نجر بیت المال میں مب کی شركت كى بناير فر لما

لسعليدنطعته 一旦ないがははりかってとり ا دردمری عورت میں یہ کدر ات کا نے سے سے کردیاک خادمكم سرق مستاعكم على معالى فادم في تحارب ال كالإدكال. (٥) عنرت عرف نے ان فلا موں کو بھی ﴿ تَمْ لَا نَتْ كَا مِزَا بَنِين دَى جَنُوں نے ایک اوٹ جِایا کی جب الميس معلم بواكم فلابول كا مالك ال كو كبولا نظار كحتاب فيا نيد إند كاف كا علم دائيل لية موت والما.

میں دیجیتا ہوں کہ تم ان کی موکار کھتے ہو۔

اساك لجيهم

ا ابدادُد دمنگوٰۃ إبعائز عمد مورهٔ انده دكرع الله الله علم نبير على الينا سه الخزاع لا في ورعت نفل الحب فيه الحدد في مرتد.

مالاں کہ قرآن عکیم میں مزا کا حکم فرکد ہ صور توں کو بھی عام ہے کی عورت کی تحقیق میں ہے۔

(۱) حصرت عرف نے عورت کو اس شخص کے لیے د بطور مزا ہوام قراد دیا جس نے اس کے ساتھ
عدت میں کاح کیا اور اس سے قرمت کرلی عالا نکے قرآن وسنت سے دائئ حرمت کا تجوت نمیں لما ہی عدید میں نکاح کیا اور اس سے قرمت کو قراب باشی کے لیے محد بن سلم کی زمین سے ان کی مرض کے بینے میں نے کا حکم ویا اور فرایا

بولمراجد للماء سبلاً الاعلى بطنك لاحرسينه ته

لااوتى بمحلل ولا محلل لد الا

رجمتهايه

پان نے مانے کے لیے اگر ترب ہے کا کا اور کوئ رات نے کا قریرے ہے کا دیا کے اور کا کی دوں گا،

مالای درول انشرهای انشرعلیه در کم نے فرایاتی الای مال اس کی دفان کے لایے کی مسلم کا ان اس کی دفان دی کے لایے ک مسلم کا ان اس کی دفان کا مال اس کی دفان کے طبیب نفت ہے۔ بنیر طال شیں ہے۔ بنیر طال شیں ہے۔ در کو نے اور کو نے دالے کے لیے نگرادی کی مزانجوز کی فرایا۔

ملاکرف والا ادر جی کے لیے ملاکیا گیا ہے ج بھی سے اس لایا مائے کا میں اس کے

نگادکردن گا.

مالانک درول اندصلی اندعلیه دسلم نے کوئ سزانسیں تج بزگی صرف لعنت براکتفاکیا ہے۔
لعن دسول الله صلی الله علیه دسلم
درول اندمسلی الله علیه دسلم
درول اندمسلی الله علیه دسلم
درول اندمسلی الله علیه درون درون کے لیے ملالک آئی ہے درون المحلل دالمحلل له.

بلعنت کی ہے۔ روی صزت عرظ نے ایک حال لے واقع میں داسطہ بنے والی عورت کو مزادی، خیانچدا کی شخص نے

اپی بیوی کوئین طلاق دے کر عبد اکرد با جب اس کی خرمطلقہ عورت کی ایک دلا المبیلی کو ہوگ تو اس نے ایک میں اعوا بی رج سج بنوی کے در دا زہ بر دم تا تھا) کو بلا کہا کدا گرتم اس شرط پر ایک عورت سے تالی کرنا جا بوکہ اس کے باس ایک دات گر ادنے کے بعوطلاق نے دو تو میں اس کا انتظام کرائی ہوں اعوائی "کلاح کے لیے تیاد ہوگی یا اور کلاح کے بعرج بسٹ باشی ہوگ تو منکو حرعودت نے تاکید کردی کر لوگوں کا صوار کے اوجود تم بھے طلاق مددیا۔ تھا دی کھالت میں خود کردن گی اور اگر لوگ جروز بردی کریں تو اس محالم کو امین بیوی کو امیر المومنین کے باس کی تو اس کی تو اور کر اور کا کوئی ایک کرتم این بیوی کو اس کی اور اگر لوگ جروز بردی کریں تو اس میں مورکر دل کی اور اگر لوگ جروز بردی کریں تو اس میں مورکر دل کا قرار طلائ نے دیا اور دلا کورت کو بلاکر مزادی ہو

(١٠) حفرت عرض في الجب الي سبى كو علاف كاعكم ديا جس سراب سي عاتى محى . حمد ق فرية يباع فيها الخمر له المي الي الي سبى كو علايا جس شراب مي عاتى محى .

اس ارح دوليد تفقي النراب سيخ واللى كى دوكان على في كاحكم ديا.

وامرابينا بتى بي حافرت روبيت دويت تفعى كى دركان ملانے كا مكم دبا المتعنى كى دركان ملانے كا مكم دبا المتعنى المن كان يب عالم فقال جرشراب بي كا ما در كما كر ترويت ني لا الدانت فوليق ولست بروبيت مي الكر فريق ہے .

(11) صرت عرف نے معن المانوں کی کمیتی علانے کا حکم دیا۔

ان المسلمين ذرعوا بالمتام فبلغ ملانون فرنام س كمينى كى جب ير خر عمرين الحظاب فامرما حرافه سم عرف كرموني قراس كے مبلانے كا مكم ديا .

یر دوایت مرس ب اس اس ارد دادی عنیم در کرے کہ یہ کہ یہ کہ یہ کہ اس وقت دیا ہوجکہ ہراک کا دفلیفہ مقرد کر کے سلما اول کو کھیں باڈی کرنے سے دوک دیا مت ان عود توں میں نفیج الل اور برسل محا للت میں مرافلت ہے جس کی بالعم م اجانت نہیں ہوتی ہے۔

ردد) مصرت عرض نے زماد کی حرمت کا علم مذہونے کی عمدت میں مقردہ مزان دیے کا حکم دیا.

ك نقة عرماً ك العلاق عنه العرق الحكميد نفس ملوك العماية لبين الاكام عنه تبعرة الحكام في العناد إليات الشريجة الفسل الادل عنه المحلى جم احكام الذاعة والمياتّاة جنانچ کسی گورز نے ایک ایسے تف کے اسے میں معلوم کیا جس نے ذنا رکیا تھا لیکن کمتا تھا کہ بھے اس کی حرمت کا علم نہیں ہے تو صفرت عرف نے فر مایا

اگرذا ، کا و من کاس کو ملم ہے قرصد نگاد اور اگر علم بنیں ہے قراس کو مللے کرد مجر اگردو بلدہ کرے قراس کو مدلکا دُ۔

ان كان علم ان الزناء حرمة فحدوة وان لعربعيلم فاعلموا و ان عاد فعد والله

مالانکه قرآن کامکم عام ہے اس میں عالم دجابی کی تحقیقی نمیں ہے.
(۱۳) صفرت عرف نے شخص داحد کے تس میں شرکیے بیری جاعت کو تس کرنے کا حکم دیا حالا کمہ
یہ نص مے نابت نہیں ہے۔

علامد شاطبي كيتي مي .

اکی شخص کے برام جاعت کا قبل کرنا ما کہے اور دلیل اس میں مصلحت مرسلہ ہے کیونکہ اس میں کوئ نفس بنیں ہے ، لیکن حصرت

بجوزقتل الجاعة بالواحد والمتنال. فيد المصلحة المرسلة ا ذلانص على على المئلة لكند منقول عن

عكيم كي آيت

چدى كرف دالامرد ادرجدى كرف دانى عورت ال كراية كات دو.

والمسادق والمسادقه فأقطعوا ايدبهماجم

عام ہے جس میں کسی فاص عورت کومنٹنی نمیں کباگیا ہے۔ (۱۵) حضرت عرض نے یہ کہ کر البیت قلب کے لیے ذکارہ دسنے کی ما نعت کردی کہ ان دسول الله صلی الله علیہ وسلم دون ن کسی انٹر ملی دون کی ارد

ك كنز العالى كآب الى درس لتم الانعال عنده الاعتمام للتاطبى م الغرق بين البرع والمعاع عند مورة الدورك و

كان يتالفكما والاسلام يومئن قليل وان الله قد اعنى الاسلام اذهبافاجهدا حجد كمايه

اليف كياكة تقرجك اللم كزور فحااور ملمان تقدادس كم تقے، اب الترف الام كو قت بخترى عدة لوگ ماد ادر ائي داني جدومد كرد

بجكة قرآن مكم كى يرأيت عنام ہے والمولفة قلورهميه

ادراكوزكاة دى صارحنكى اليعنقل معموري داد) صرب عرض في الم صنعت وحوف سے صالع شده ال كے تا دان كولادم كرديا۔

ال عمر ضمن الصياغ الذين حفرت عرف في الى الى كارترون كورو انتصبواللنام فياعاهما بطود پیشاکام کرتے کے خاص کھرالی ہو

اهلكوفى الملكمي ال كي إلى مائع برما آلما.

جبدر دول الترصلي الشرعليه وسلم كے زاندميں اگرابل صنعت وحرفت كے ياس كى كاال العاقع بوماً الذاس كا ما وال نه دينا ير" الحاكيونكواس كى حيثيت الماز - كى بوتى عدادرا مات كالمال مين كى

حفاظت میں کو تاہی کے بغیرضائع ہوجائے فواس کا کادال نہیں داجب ہوتاہے۔

(ما) صرت عرف نے نع بری سراحدود کی مدیک بیونجادی اس محن کو او کورد ل کی سراوی کے

ميت المال كي جلي بمر بنالي يمي.

ال عمر من الخطاب ضرب من حضرت عراج نے اس تحف کوموکوڑے اسے نقش على خامه مائة كه جى نے ال كى مركے سابق نفت كرا كا.

جكدرول الشرصنى الشرعليدولم كے زائيس اس بات كالحاكا كا الماكاك تعزيرى مزاؤل كى

مقداه صدود مك مزبير في جياك أب ناك يو قع برفرايا.

مددد کےعلادہ ادر کی مزامیں دس کوئے عناده ذائعاني.

لالجلدفوق عشرحلدات الاق حداث حدودالله في

ك احام القرآل المدس على المولفة القنوب عن مورة وركوع ، على كنزالوال على كآب المعارومن مم الافعال في الكاما على فرى فرح المح ١٠١٠ بقر الواط التربي هه العياً. ۱۸۱) حفرت عرص نے اس صورت میں پردا جر دا جب کیا جس میں شوہرا در ہوی کے درمیان فلوت صیحہ موجائے اور کیم طلاق موجائے۔

عن عمر فی اغلات الباب وادخاء صفرت عردروازه بند کرد فی الدیمه المدیده المدیده المدیده المدیده المدیده المدیده المدیده المدیده به المدیده المدیده می المدید

دے تو نفسف جمرواحب مؤالے۔

اگرتم عورو ن کو ای کا نے سے بیاطلاق میں مقرر کیا ہر قد تقربه مهما

وان طلقتهوهن من قبلان تمسوهن وفرضتم لهن فرنضة فضعن ما فرضتم عم

"گوڑے س دو بحری فی عائی در مذری ایس درہم لیے جائی " سے مائی اللہ ملی والی مائی در مالی کے بارے سی فرایا اللہ مائی اللہ علیہ وسلم نے گھوڈ دول کے بارے سی فرایا لیس علی المسلم صدقة فحید اللہ مال پراس کے غلام اور گھوڈ ہے ہے ولا فی فرصہ ہے ۔

ولا فی فرصہ ہے ۔

ایک اور صوریث میں ہے۔ فد معفوت عن الحنیل والرقیق میں نے علام اور گھوڑے سے معدقہ معان کردیا ہے۔

ربی حضرت عرض نے فرجی شوہروں کو حیار ماہ سے زیادہ باہر دہنے سے دوک ویا حالانکہ اس سے سیلے اب اکوئ قانون نہ تھا۔

یہ جند فیصلے بطور انون میش کے گئے ہیں۔ ان کے علادہ اور می بہت سے فیصلے ہیں جن میں

صنرت عمر النف التبادكو التعالكيا م والعامي عكومت مين قت نافره كوما مل ما المعالم المعالم المعالم المعام كون و على كتيبين سي تياده النبي المحق العدم كون و على كتيبين سي تياده النبي المحق معمد وصلحت كرفت مقاجرا الكام كرمقردكر تيس

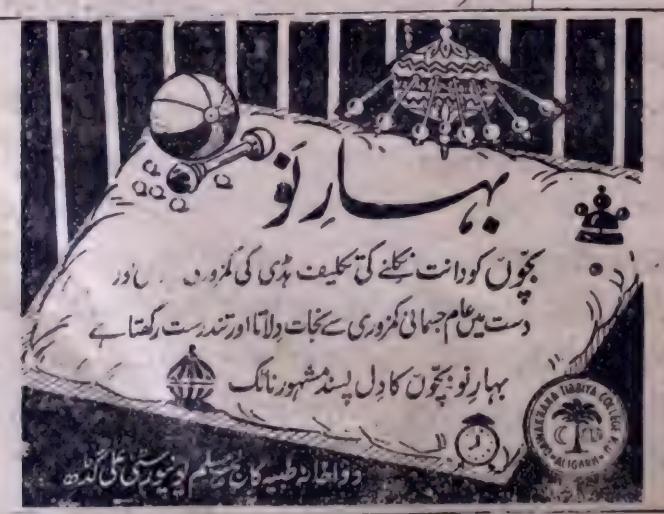
المؤلايوتى م، جياكه درج ذيل تفريح سافابر ب-

صفرت عمرة اس حكمت كى المش مين مركردال عرب جس مين أحيث الذل بدئ اور اس معلوت كاسع فت عاصل كرف كارمشش كرتے جس كى وج سے مدرث وادد بوئ ہے ۔ اور دوس و مغر كر بائت فال برى الفاظ براكفان كرفے تقے ۔

وكان عمر يحبته د في تعرف الحكة التى نزلت فيها الأية و يحاول معرفة المصلحة التى حباء من اجلها الحديث وباخذ بالحرف له

قان کی دنیاس اس زاکت کرند مجھنے کی وجر سے لوگ عام و کی غلط فہیوں کا شکا د ہوئے اور مدل و تو ادان نہ برقرار د کو سکے۔

ك القنادني الابلام، تعنادعم مين ا



# اكابرغلم من سنے میں متامر هوا من متامر من متامر من متامر من متامر من متامر من متابع متاب

میرکا مے جندمیل کے فاصدیہ اپڑر کی سڑک بر ایک بھی اما پرانا تصب اللہ بیریائے شرفاء ادر شبوخ کی بہتی ہے جن کے دہشتہ داری کے تعلقات شرفاءِ میرکا دِ قاضی دفعتی صاحبات ی کے خاندانوں سے صلے ادے ہیں۔

ای فا ڈان کے ایک فر دھا ہی ہو ملی صاحب تھے ہوسی۔ آئی۔ وی بہلیس میں اسپکٹر کے عہدہ پاس میں اسپکٹر کے عہدہ پاس مقدھا ہی ماحب مرحوم یوں تر پولیس افسر تھے مگر بزدگان شہاران پوروو اوبند سے ان کے برائی دین و خرجی دیا۔
جمیت دوالط مسم اور ان کے نیمن شحبت سے ان کا خراق دین و خرجی دیا۔

میرے بین کا ذار کھا کہ دہ اسے جدہ سے بنن کے کرمیر کھ آک اور شاہ بیر دردانہ میں ایک خاند مکان خرید کراس میں درائی افتیاری اور میر کھ کے وقتی و ندی کا وس میں گراسے لینا شروع کیا میر کھ میں ایک قدیم مدسہ ہے مدر ساسل میر فرید سے میان سے جند قدم کے ناصلہ رواقع ہے ۔ حضرت جن الاملام مولئ محدی کے ایک شاخی لینے قیام میر کھ کے ذار میں اس کی بنیاد رکھی کھی یہ مدر سر دارا تعلوم داو بند کی ایک شاخی کی جندت دکھتا تھا۔ اس کا نصاب میم داری نیا می میں اس کی بنیاد کی ایک شاخی کا می میں صفرت مولئ کا جو بندی دج حدر میں ڈھا کہ کے مدر سر نالیہ کے پہنیاں ہوئے اور وہ بندی دج حدر میں ڈھا کہ کے مدر سر نالیہ کے پہنیاں ہوئے اور وہ بندی دج حدر میں ڈھا کہ کے مدر سر نالیہ کے پہنیاں ہوئے اور وہ بن کی دائی دا می میں صفرت مولئا کا طرحن دیو بندی دج حدر میں ڈھا کہ کے مدر سر نالیہ کے پہنیاں ہوئے اور وہ بن کی ما دو ایک دائی میں میں میں انسیاری کا خطا ب مل ادر صفرت ہولیانا صفی عزیز الرحمٰن اور میں میں میں میں انسیاری کی دائی دائی دائی دائی دائی میں میں میں انسیاری کا خطا ب مل ادر انسیاری دیو بند کے مقتی اعظم اور ناگئی میں دو ایک دائی دیا گئی میں انسیاری کا خطا ب میں ادر العدم دیو بند کے مقتی اعظم اور ناگئی میں میں میں دو ایک دیو بید میں میں دو رائی کی دیو بید کے مقتی اعظم اور ناگئی میں میں میں انسیاری کا خطا ب دارا انسیاری دیو بند کے مقتی اعظم اور ناگئی میں میں انسیاری کا خطا ب دارا انسیاری دیو بند کے مقتی اعظم اور ناگئی میں میں میں انسیاری کا خطا ب دارا انسیاری دیو بند کے مقتی اعظم اور ناگئی میں میں میں کا میں میں انسیاری کی دیو بید میں کی دیو بید کی دیو بید کے مقتی اعظم اور ناگئی میں کو دیو بید کی دیو بید ک

متم ہوئے ال مدم کے مدرسین س تال کے۔

میں شائل دے بنا نجے والدم ہوم اور ما جی ہود علی صاحب دونوں دورہ کے ممریحے
جی ذاند کا میں ذکر کرم اور موں اس وقت دورہ کے حالات میں اہم تبدیلی ہوئی دورہ بر
کی طبح غیر داو بندی عناصر کا غلبہ ہوگیا۔ والدم ہوم اور ما بی ہود علی مرجوم اور میرے وشتہ کے
بچا ہو ہی فیرمران صاحب الک طبع التی میر کھنے ناس صورت حالات سے اکنا کر عدر کی مرک ے
استعنا دیریا۔ اور ایک نیار در میر کھی کی جاس مبورس ہی دادالعلم سے نام سے قائم
کیا اس در سے کے صدر دوس صفرت مولینا خیل اس حصاحب سمادن ایوری کے مشود مسود لینا عمل اس کیا اس در سے کے دورہ کے مشود مسود لینا عمل اس میں میں اور دورا بھی داعظ اور مناظر متے ہو نکو حاجی ہو گی ما میں میں میں میں میں اور دورا بھی داعظ اور مناظر متے ہو نکو حاجی ہو گی

مب سے پہلے فائب ہوں س ٹاس بوگیا۔

ما جی تبورطی صاحب مرح م کا دستو ، تفاکه سرکا ، ی دو بی کی طرح بس کے ده کا مجرعا دی دے کے ده مدمس تشریف ہے کہ در سرکے کا برس کی نگران کرتے ۔ گئے ، ۔ م بیج مدمس تشریف ہے گئے اور مدسر کے کا برس کی نگران کرتے ۔ بیاسا قد سپیدی اُسل میرو ، تشری دا دامسی مسر پر ترکی کو پی برن برمجی کوٹ ادر کھی شیردان اور افعال مرس میں میں بید بیری ناما می صاحب کا فل مرس مولو یا نہ تھا۔ اور اِسل میں میں بید بیری ناما می صاحب کا فل مرس مولو یا نہ تھا۔

حضرت مولینا خلیل احمد صاحب سهاد ن اوری سے بینت تھے اور ان سے گرار ابطرد کھتے تھے اور غالباً روز اور کا کھیے تھے۔ کئی اور کا کرھیے تھے۔

ما جی تهود علی مرحوم نے دو تادیاں کی تھیں دو مری تادی فاندان سے باہر فالباً تاہجا ہو کے کسی شراف ما ہران میں کی ان ہی بوی سے شہر پرایوں میں دجو صفرت خواجہ زفوام الدین ادلیا رحمة النزعلیہ کی دلادت گاہ ہے اور جہاں ماجی صاحب اس ذانہ میں لبلد ملازمت تعین تھے ) ساتھے ۔ دوم النزعلیہ کی دلادت گاہ ہے اور جہاں ماجی صاحب اس ذانہ میں لبلد ملازمت تعین تھے ) سے اس دور میں بر برا میں کر کا

عدم میں ہمادت ماصل کرلی بچرای مدرمیں مرمین کی صف میں ٹال ہو گئے اور دوسال تک تعلیم دی.

اس ذمان میں دالد بزرگواد کے مطابق فانقاہ ایرادیہ تھانہ کجون سے مجانعاتی قائم داداد میکیم الات دیمتہ اسٹر علیہ کی صحبت کی برکتوں سے بھی استفادہ کرتے ہے۔ دادانع مام داد بندسی اسحا ڈمانٹر میں دسم اللہ اللہ میں دادانعوم دیو بندگی نغیمرائی اور نوش نوائی سے دنیائے افد شاہ کشمیری دیمی اسٹر تعالے صدوا لمدرسین دادانعوم دیو بندگی نغیمرائی اور نوش نوائی سے دنیائے اصلام کی علمی ددینی نضام عور تھی بولینا بردعالی ادران سے بل ان کے دومرے فاضل دنیق مولینا

مرادرس کا برهوی برفلہ العالی بہمار نیود کے ابر نیان بوت سے سیراب ہونے کے بعرصلوم ممالت کے ای کو مواج سے معل میں مذیب کے طالب ہوئے ادر علام کشیری کے دوس

صديف مين شال بو گلئے. استاذ علام نے اپنے ان دونوں فاضل شاگردوں کو سينے لگايا اول

المناعلوم دما من كے خزینوں كوان كے مبردكيا بردد أن ددره معدى فراغت كے بعد

وادالعلوم كى تدرين فدات يرتعين كي كيا.

مولین ابر عالم صاحب نے کہ اللہ اسے ہے دادالعلوم کی تردیسی ضرات کیا اسے دوسال ہے صابطہ در کھر ایسان اسے میں دادالعدوم سے ہونن واہ دوسال کی کا مرحی ایسان اسلی کل رقم دائیں اس کی کل رقم دائیں کا دائی دائی دائی دائی ہے دادالعلوم کے ایک کا دیر دائد نے جوطلبہ کی ضروریات کرم جوا۔ بات ابتدار میں مولی کی تھے کسی طالب کا دیر دائد نے جوطلبہ کی ضروریات ذیر کی کی فرائی کے شعبہ سے منعس تھے کسی طالب کی دادائی کی فرائی کی فرائی کے شعبہ سے منعس تھے کسی طالب کی دائی ہے دائی کا دیر دائد سے باذیرس کا مطالبہ کی دائیا م سے اُن کا دیر دائد سے باذیرس کا مطالبہ کی دائیا م سے اُن کا دیر دائد کے داغوں نے لیے مقاصد در سے ان کا در دائی میں دوسی ہے کہ بات بڑھتی چلی گئی ادر بعض میا ہی دائیا ہے دائیات دائی میں دائی میں دائی کے لیے اس نقد کو جوادی خاک اد اس دائی میں دوسی میں اگر دکا دہ میں مسجد صلبہ گاہ ترادیا گئی دادر اُنٹی بیان اور شعلہ نوائم دین نے ماری بہتی میں اگر دکا دکھی مسجد صلبہ گاہ ترادیا کی خطی دئیں ادائی کا دوسی میں اگر دکا تھی میں دوسی میں اگر دکا تھی میں دیکھی دادر در سری طون سے دلیانا ظفو علی میں دائی سے دلیانا غو علی میں الاس اور کی تھی دور در سری طون سے دلیانا ظفو علی میں دائی دئیں دائی سے دلیانا غو علی دئیں دائی دئیں دئیں الاس اور کی تھی دور در سری طون سے دلیانا ظفو علی میں دائی دئیں دئیں دئیں دئی دئیں دئیں دیں دئی تھی دائید در سری طون سے دلیانا ظفو علی میں دیا ہے دلیانا ظفو علی میں دیا ہے دلیانا طفو علی میں دیا ہے دلیانا ظفو علی میں دیا ہے دلیانا طفو علی میں دیا ہے دلیانا طفو علی میں دیا ہے دلیانا کو میں دیا ہے دلیانا کو میں دیا ہے دلیانا کو میں دیا ہے دلیانا کی دائیا کی دائیں دیا ہے دلیانا کو میں دیا ہے دلیانا کی دائیں میں دیا ہے دلیانا کو میں دیا ہے دلیانا کو میں دیا گئی دیا ہے دلیانا کو میں دیا ہے دلیانا کی دیا ہے دلیانا کی دیا ہے دلیانا کو می دیا گئی کی دیا ہے دلیانا کو میں دیا گئی کی دائی کی دیا ہے دلیانا کو میں کیا کے دلیانا کو میں کی کا در دائی کی دیا ہے دلیانا کیا کی دیا ہے دلیانا کی دیا ہے دائی کی دیا ہے دلیانا کی دیا ہے دیا ہے دائی کی دیا ہے دی

خال كي "الانفساس" اور"معاجر"كي ام سے دواخبار كي كال ديے كي كئے۔

صحاب فض کی ما دشوں سے جو صورت حالات پیدا چگی تھی اکا ہر دلو بند کواس کا اندازہ ند کھا اب
و دون را و الا العلام قائم کیا مبلے۔ اور صفرت علا مرتبی گی اور ان کے دست واست حضرت مولین اخبیر میں
عثمانی اس میں درس دینا شروع فرادیں مگر حضرت کشمیری اور حضرت عثمانی نے اس تجویز کوروکو یا اور
و اکبیں ضلع مورت کے دمیش مخلص عقید تمند دس کی بیش کش قبول فراکو د باس کا عزم کیا۔ اوریہ قافلہ
مداد جس کے قافل مالار صفرت کشمیری تھے اپنے دفقاء کے ما تھ ڈاکھیل دوانہ جو گیا اور و باس خلوم نہوت

روبند سے اولینابر مالم معاصب میں صفرت شمیری کے ماتھ تشریف لے گئے ۔ دان درس اعلیٰ کنابو میں اور سی اعلیٰ کنابو م مراجیس کا دیتے تھے ادرا کی طالع کم سبتیت سے اپنے قدیم معمول کے مطابق اسا وجلیل کے علوم دموارت سے میں استفادہ کرتے تھے۔ اس طرح مولیٰ نا بردعالم نے جارا اور سی بخاری مصرت ناہ صاحب سے میں استفادہ کرتے تھے۔ اس طرح مولیٰ نا بردعالم نے جارا اور سی بخاری مصرت ناہ صاحب سے میں قامین فا بڑھی ۔ یوں تھی مولیٰ ناکے ادر صفرت شاہ صاحب کے کمرے برابر برا بر

تحے اور ہونہار ٹاگرد کے لیے اس او علام سے افار علوم و معارت و حقالت و لطالف میں کوی چیز مانع مذاتھی۔

ادر محتان لقارا يى تويد كرير كم مجنام مودى كريس كان كفا ولينابر معالم كايه على ويربرا احمان م كراب نے حضرت شاه صاحب كے اذكاركو الجي الرح سم ادر كير الفيس سهيان و نزيل كے ما توليس وي مين منقل كرديا مولينا بردعالم في ايك بادمج مع فرا ياك" سير مي عرب مكول مي بنیں دیا جو بی ادب کی تحصیل میں سے کمی خاص کو شش د کادش سے بنیس کی بی درس نظامی كى كتب ادبيه مقامات حريرى متنى حاسه اورمعلقات يرهى تقين يوجب ميس في فيعن المار مرتب كرف كري فلم إتومي سيات مجيع في مبس مطالب اداكر في مين كوى دقت محسوس في مي نظاهرتوان كاعلى على استعداد اورفرط ذبانت كابات عى ليكن في الحقيقة توفيق الهي يميريه بات ادر می قابل تعجب کے حضرت بولینا کی صحت می می بہتر ندری ادر اس زاند میں تو آپ کودت کے الحكن لكائ مادم تفي اوداب كوادهن أدعى دات كواف كروان كلى نده فالمضفين احترت شاه صاحب كد صال كربي مي يولينا بدا اليا استاذ ك كاكري كادفات الجن كابيارى كيف ماديمومال كادانجيل سي صديف بوى كادرس ديا كم اب دہاں سے خوابی صحت کی بنا پر بھادل یو استفل ہد گئے۔ بیاں مجاول یور کے تقام پر آیے ہے کے ہے' آپ کے اداد تمندوں نے ایک ، درم قالم کردیا تھا ، مر قدرت کو اکمی آپ سے امت جوری کا طون سے بادگاہ بوت کی ایک اور ضدمت لین کتی پنا نے آپ سام 19 میں " ندوۃ المصنفین" د ہی کے دفقار کرا ا میں فنریک ہو گئے۔ اور مرجمان السنة "كنام سے صدیت كے ایک جائے جموم كى ترتب ب مے مرد ہو کا ندرة المصنفین کے ارباب انظام کی خواہش می کو صدیت نبوی کا ایک ایا منتخب مجوالا تیاد بوملائے جی میں اردوزبان میں مطالب موانی کی اس اندازے تشریح ہو کرمدری فکرو ذہن کے لوگ عجى اس سيطمن ولكين مولينلف بيكام برى شان سي شروع كيا مركوا بني شكل بند طبيعت كفافنه سے دقیق علی مباست می تھے دیاہی کا دہدے یہ کتاب منیض الباری کا اردد ایڈیش بن گئی ادد. اس کی سطح عام اددو داں طبقہ کی دسترس سے لمند ہوگئی۔ دوسر انقصان یہ جواکر کتاب بہت کھیں گئی ادر اس کے اتام سے بہلے آپ کی حیات متعالم کی مرت بوری ہوگئی دورکتاب اسمی دہ گئی۔ اب فعداسی بترجانا بكراس جام تخليس س مخل كابيد ندلك كا انسير مري كانيام ادرة جمان النته كي ترتب إلا ترجمان الند "كي ترنيب كاكام ذياده ترمير كومين موا يولينا

اب آبائی مکان میں تھیم تھے جو ٹرا دسے اور شا خارتی اس کے ایک وسطی کرہ میں تو لیٹا لکھنے پڑھنے

کام کہ تے تھے برین کے بھائے ہولوی تھیں تھے جو میر ڈھ کے شہر دوکی اور اس ڈاند میں جو کم لیگ

کے ان کا تھا اصلع میر کھ کی ملم لیگ کے کہ سڑی تھے وہ اس مکان ہی کے ایک صدیمیں سکونت پئے

تھے بیرا تعین محرصات سے گرا دوستان تعین تھا۔ جس دن دہ (مسمورہ میں) پاکستان کے میرا ٹھے

میری میرکی میرکی عید کے بھی اپنے آنو صفیط نہیں کر مکا تھا۔ حال نواز کے اپنے حقیقی کھائیوں کو دخست کرتے ہیں۔

میری میرکی میرکی عید کی بھیل ہوگی عقیل صاحب کے اس تعلق کی دجہ سے دہ اکثر میرے ال اور میں ان

میری میرکی میرکی عید کی بھیل حاصرت ہولیا تھے میں نے ابتدائی ڈائن میں مرقات ٹیرھی تھی کھیے۔

میری میرکی میرکی میرک میرک اور ان کے درمیان اہتا اللہ کے لیے ایک نئی کڑی بن گئی تھی۔ زدۃ المصنفین سے محمد آبادی کا میں مرتب کر فی کا کام موالہ کیا گیا تھا۔ جس کے بن سے میں بیرمال ان گوناگوں تو مقات کی دجہ سے مولیانا کے دولتا کہ دولتا کہ دولتا ہو کہ بی بیرمال ان گوناگوں تو مقات کی دجہ سے مولیانا کے دولتا ہے دولتا ہو میں بیرمال ان گوناگوں تو مقات کی دجہ سے مولیانا کے دولتا ہو کھی دیر میرا برا برآ ناجا تا

لطافت مزان الولین الجس قدر حین دھیل تھے 'ان کا لباس کھی اتنا ہی صاف تھرا اور دیکش ہوا گھا و بباس کی نے پینے اور دہنے سہنے سی کھی نفاست اور حن کمی ظفاطر مہا تھا کھی کھی ہولینا مولینا کھانے برکھی رکوکر تے تھے اور چائے شام کی تو اکثر ان کے ساتھ برئی ہوجاتی تھی کھی تھی ہولینا ایم نصین چرہ ترجہ میں کہ کلیاں گراتے ہوئے ہو تھے تو شام کی چائے اگو اگر کوئ کھی تھائے کی چرز ہو تو اس میں تو ہرج مذیب و میں منظور کرتا تو دہ ایک نفیس مراد آبادی ٹرے میں صین چائے کے برتوں میں تو سبود او جائے لانے دچائے کا بداعلی ووق ان کوئی ان کوغالباً حضرت الاساف علام کشیری سے حاصل ہو اتھا ، جائے ساتھ لذیر کیک کے ٹھی اور انگوریا میب یا اور کوئی توکی کھیل موتے کھراصراد کر کرکے کھلاتے۔

ورئ مارک مارک میں امولیٹنا بررعالم نے ماوک کی ابتدائی منزلیں و بند کے قیام کے ذا ندمیں حضرت قددة ال الکین مولیٹناع نیز الرحمٰن دوبندی مفتی اعظم دادالعلوم دوبندسے طے کی تقیی بضرت مفتی ماحب ملام ملاح میں دھال ہواتو ان کے جانشین ان کے ایک لائی ٹناگرد ادرمتر شد مولیٹنا قادی میراسی صاحب میرانی سخب ہوئے بفتی صاحب کے دوسرے منتبین کی طوح سفرت لینا مجى حضرت فادى صاحب كے صلقة اداوت ميں داخل بوگئے اور سلوك كى لقيه ماذل ان مے طے كين مضرت قادى صاحب نے افخرى ذائد ميں دلى بل بلكش ير كونت افتياد فرائى تعلى بحضرت مولینا قادی محرایخی مساحب نے حضرت مفی صاحب رحمدالٹر تعالے سے میر کا کے تیام کے زاندس مدومه اسلاميه على مرئة مس تحصيل علوم فلامرى كالحى مي بيلي بناج كابول كوالدم وم مولینا قاضی بیرالدین صدلقی قاضی شهردخطیب جامع سجرمیر کا حضرت قادی ساحب کے بيكين كے ما كتير ن ميں سے تھے والدصاحب اور قارئ صاحب كے اس قند كرے اور لے كلف ردابط مع كرية الكن عاكر حضرت قادى صاحب برائ تشريف في ادرده دالدساحب سے من ادردالدصاحب الاسع لمن تشريف من العبايل ادر مجرجب الأقات موتويمي ما عمل محاكراي مين بيم فياد بكدسترنوان يركه نهين كالبيرون كي تبين جيث نه جو جي زان كاسي ذكركد وا بون حضرت قادى صاحب برت صعيف بو محري ادر بغير سهادے كے الحفنا بي فنا سنكل تھا۔ تامم حضرت قادى صاحب كامعول برابرقا كم د إ اددمير مكان پرتشرليف أدرى بوتى دى بحضرت مولینا بردعالم کے جدیدتعان کی دجرسے داگرچہ حضرت قادی صاحب کے اع زہ دا حباب میری میں موجود مخع المطرت قارى صاحب كالتقل قيام كاه مولينا بردعالم كامكان بن كيا تها بولينا كيمثير ذاده عقيل محرصاحب ادر جمان على ان ي سے بيت ہو كے تھے۔

صفرت قادی میں اب جب حضرت قادی صاحب سر کھ تشریف لاتے تو بولین بردی الم کا مکان جاگاہ کی مجلس ان مجلس میں فرش کھیائے جانے کا دیکھے لگائے جاتے اور حضرت ت دی مصاحب کی درمانی مجلس گرم ہوتی۔ کھائے جنے کے کم میگر ہائے سلا کے دومرے بزدگوں کھی صاحب کی درمانی مجلس گرم ہوتی۔ کھائے ہے کہ میگر ہائے سلا کے دومرے بزدگوں کھی محلانے بلانے کے محضرت قادی صاحب مجبی بڑے شوفتین کھے بھرمولین بردھا ام اورمولوی عقیل مصاحب جسے میزیان ہوں تو کیا کہنے۔ بڑی مکلف دعوتیں موتیں اور کھر پر سلامت می ہوتا ، والت حسب جسے میزیان ہوں تو کیا کہنے۔ بڑی مکلف دعوتیں موتیں اور کھر پر سلامت می ہوتا اور دات حسب کے مضرت قادی صاحب دہتے ایک جن سادتها ، مگر دان کی روشنی میں بی جن ہوتا اور دات کی افر حمیر اور میں محفل معرفت کو اس ہوتی ۔

حضرت قادی صاحب کے ن میں اپنے فاضل مرشد کی محبت ہی بنیں ہونے می تنی

ادرمولينا بررعالم كوان سيعشق.

سی خصرت فادی صاحب سے عض کیا 'آپ نے مولینا بدعا لم کو نفتول ہیا <sup>ان</sup> سے دخصت کیا جب کے جناب دہیں گے دہ آپ کو نہ بھو ڈیں گے بحضرت فادی صاحب

حضرت قادی میا براسی دمجانات کے اعتباد سے کیے سلم کی تھے۔ حضرت قادی صا کی محلوں میں مجی میا میات ماصرہ برگفتگو ہوئی اور وہ بے محلف اپنے خیالات کا افلار فرماتے ہضوہ مولانا بدرعالم کا ان خیالات سے متنا تر ہونا فررتی اِت محتی ۔ (جاری)

# كرسي في الذي المامي المامي المامي المامي المامي المامي المامية المامي المامية المامية

# مُورة أوبرى أنهيت الن كافات النام المولان في المراس المالية المراس المراس المالية المراس المر

یہ آیتیں جن میں ابل گاب کی گرامیوں اور اُن کے ضریح مشر کا نہ عقائر اور اُن کی امسالام و مثادیت کے مضوبی کا ذکر کیا گیا ہے اور اُن کے خلاف جہا و دقت ال کی تیاری کی مناوں کو دعوت دی گئی ہے، یہ دراصل غزوہ توک کی المتید ہے جس کا میں انعمی تقفیل سے ذکر کی مناوں کو دعوت دی گئی ہے، یہ دراصل غزوہ توک کی المتید ہے جس کا میں انعمی تقفیل سے ذکر کی حت اُزائش کی اور تباحیکا ہوں کہ مختلف مہلود کی سے اس غزوہ میں بڑے خطرات نفع اور بڑی سخت اُزائش محتی اس کے دل کے اور کم ہمت ملمان بھی اس کے مناوہ بعض کے دل کے اور کم ہمت ملمان بھی اسے کر زاجیا ہے تھے آوا کے گئی آئی تیں نازل جو میں ۔

عَالَيْهُ الكَنِينَ آمَنُوا مَالْكُمُ إِذَا مِيْلَ لَكُمُ الْغِرُوا فِي مَبِيلِ اللهِ اخًا قُلْتُمُ إِلَى الْاَرْض - الآية \_\_\_\_

میں ایک آپ کے مامنے ال آیتوان کا زج کر کیا ہوں اور تباج ہوں کہ ال آیتوں کے نازل ہونے کے بدہر مخلص کمان تیار ہوگیا۔۔ ان جن کے داول میں کسی درجہ کا نفاق تما انخوں نے حلے بہانے کے ادر طرح طرح کے عذر میں گئے۔ اور دہول الٹر صلی الٹرعلیہ دہلم نے ال سب کے عذر قبول کر لیے ، ان کی تقراد روایات میں ان کے قریب بتائ گئی ہے ۔ بھن منا فن ما تھ می گے لیکن لين منا فقال ذي الدرن فقاله كرداد كو ما تقد الحرك كي اورد إلى بى شراد تى اورنا ياك ما دشي كرت دے \_ اوران کے جو مائن مریز سی دہ گئے تے ال کا جونکی مینال اور گال تھا کہ دوی وج اس ورے اسلای انگر کوموت کے گھاٹ آنا دے گا دراب یہ ذنرہ والی مرائی کے اس لیے اس ذا نسس ان کی زبانوں پر اسلام اور سلمانوں کے خلات اسی باتیں می اس جوال کے نایاک داوں میں هي بوي يس لين مي زيان بين أتى تنس اوران مي عبت بول كانفاق بالحل عالى بول. سررة تورك مرفع كى قريبًا جالين أيول كے بعد الل قريبًا ٥٠٠٠ أيس (٥٠١ دوع كروب اليه ال جن من ال من الفين كے لفاق بى كا بيال ہے. اور جن طرح اس مدت كى رزوع کی آیتوں میں شرکین عرب کے بارہ میں ایک نے نیفلے اور نئی پالسی کا اعلان کیا گیا ہے ای طرح بعد کان ایون میں من فقین کے مقلق دہ سحنت روبر اختیار کیا گیا ہے جواس سے میلے مجی اختیار منیں کیا گیا تھا۔ اور اُن برا در ان کے نفاق بردہ عزمیں گائی اور ایسے کوڑے برمائے حجوں نے نفاق کا كريا خاند كرويا ـ اور اللاى معاشره ميس سافقين كى كوى گنجائش نبيس رسى ـ

.ه. ١٠٠٠ أيني ما نوبي ركوع م إيهي ركوع كم منافقين بي مي تعنن بي مريان مير كميركمين بطورتقالد مومنین صالحین کے کرداد کا تھی ذکر آگیاہے ۔۔ اس کے بعدان چند تخلص ملی فول کاذکر

كريبا بي بومرك من اورليت ولعل كى دجه سيغ وه توكر ميں جانے سے ده كے تم اور خودال كم

اس كا بانهاد بخ وغم محا اور الخول في يورى مجائ كي ما فق حضور كي ما عن اين تصور كا اقراد

كرايا تقاا وربينون في ومجرب ي كريتون الا الما و الحادد ط كرايا تفاكر صوري ي

معانی دے کے اپنے ان سے کھولیں گے تو کھلیں گے درندائ کارح بندھے مرجائیں گے ہمیں ان

حزات کے دا تعات متعلقہ ایوں کے دری میں تعقیل سے بیان کرچکا ہوں ۔۔۔ بورہ کے برقوی ركعيسان كيارهي فراياك ب

" وَآخُرُونَ اعْدَرُونَ اعْدَالْمُونَ اعْدَرُونَ اعْدَرُونَ اعْدَرُونَ اعْدَرُونَ اعْدَرُونَ اعْدَالْ عَلَالْمُونَ اعْدَالْمُونَ اعْدُونَ الْمُعْرِدُونَ الْمُعْرَالِي الْعُرَالِ عُلَالِ الْعُرَالِي الْعُرَالِ الْعُرَالِي الْعُرَالِ لَعْلَالْمُ الْعُلِي الْعُرَالِي الْعُرَالِ الْعُرَالِ الْكُلِي الْعُلِي الْعُلِي الْعُلِي الْعُلُونُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرُونَ اعْدُونُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرُونُ الْمُعْرُونُ الْعُرُونُ الْمُعْرُونُ الْمُعْرُونُ الْمُعْرُونُ الْمُعْرُونُ الْمُعُونُ الْمُعُونُ الْمُعُونُ الْمُعُونُ الْمُعُونُ الْمُعُونُ الْ

عَسَى اللهُ أَنْ يَبُونَ مَعَلَيْهِمُ وَإِنَّ اللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمُ ٥ معنی کھیوبندے وہ ہیں جنول نے ولی نداست کے ساتھ اپنے جم وفقور کا افراد کے فود

الني كويين كرديام، ال كا مال يو م كر ا كنول في الحيد الله على كي مي ادر بر معلى كي ال مردد ہوئے ہیں، وہ امید کرسکتے ہیں کو انٹر ہم! نی فراکر ان کو معات کرنے اور ان کی توبر تبول کر لے،

يجردوتين أينون كالجدفر الأكيام" وَاخْرُونَ مَرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ امَّا يْعَدّْ عَمْ وَامَّانِيُّونَ عَلَيْهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ عَلِيمٌ قَ لِعِنَ عُرْدُهُ مِوكُ مِينَ مَا فَ والحالِ الإلى مين عليه دوسرے وہ لوگ ہیں جن کا معالمہ فدا کے حکم کے انتظاری مانؤی ہے، وہ انتیں عذاب نے یاان ك دُر زول فراكر معات فرادس.

النراكبر، النراكبر! \_\_ قرآن مي كايد اندازبيان كعب بن مالك ادرا إلى بالضاري معي صف اول کے مخلصین کے حق میں ہے جہمیتر النرورسول کے احکام کی اطاعت اوردین کی فرمت ادراس کی داہ سی برقر یا نی کرتے دے ، ان میں سے کئی ایک بدی بی تھے ۔ اُن سے سی مفلطی موی عنی کوشسنی کی وجہ سے غزوہ تبوک سے پھر گئے تھے ، اسی پر اتنا سحنت عمّاب بوا کد کعب بن الک اوران کے دوا ورسائنیوں کا بچاس دن تک عمل مقاطعہ دلم ، کوئ سمان ان ے بات نہیں کر اتحا، اُن کے سلام کا جواب کے ہنیں ویا تھا۔ اس آمیت میں اُن کے بارہ میں فر بایا گیا ہے کو ان کا معالمہ خوا کے حکم پرموقوت ہے ، وہ احکم الحاکمین چا ہے عذاب دے چاہے معات فرا دے۔

ذرا عور کیمے ان آیات میں کوب بن مالک اور اُن کے ساتھیوں کا ایے افراز میں ذکر کہا گیا ہے میے کہ دہ بڑے ہی مجرم تھے ، ۔ ذراہم آبے بارہ میں ہوجیں کو انٹر در دول کے احکام کی فر انبرواسی اور دین کے معالم میں ہما داحال کیا ہے اور بہادا انجام کیا ہوئے والا ہو۔

اور دین کے لیے جان ومال کی قربانی کے معالم میں ہما داحال کیا ہے اور بہادا انجام کیا ہوئے والا ہو۔

ہر اس سے دیگے دکوع میں بڑی سراحت اور دھناحت کے ساتھ بتایا گیا ہے کہ سیخ سلمان کا انٹر کے ساتھ بتایا گیا ہے کہ سیخ سلمان کا انٹر کے ساتھ کیا میں اور دین کی دام میں قربانی کے بارو میں کیا دور مین کیا دور دین کی دام میں قربانی کے بارو میں کیا دور مین کیا در اُن کی اور میں کیا دور مین کیا در اُن کی اور میں کیا دور اُن کے اور میں کیا دور میں کیا دور کی در اور کیا گیا ہے۔

إِنَّ اللهُ الشُّ اللهُ مِنَ المُؤْمِنِينَ الْفُسَمُ وَالْمُوالُهُ مِإِنَّ لَهُمُ اللهُ اللهُ وَاللهُ مِانَ لَهُمُ اللهُ الله

ادرمرت ہو برق ہے ، یہ ان کی بہت ہی ٹری فروز مندی ہے۔ خالات آخدا کفوز العظم ۔

ذراغور کیجے اسٹر ہی کی دی ہوی ایک فانی جان جودیر سویرختم ہونے ہی دالی ہے اور ال ودولت جس کویا خرج ہونا ہے یام کر ترکسی جوڈ دینا ہے ، اس کو الشر کے حکم یہ اس کی راہ میں قربان کو کے اسٹری داہ میں قربان کو کے اس کی حیات اجری اور جنت مال کرلینا کھنا نفع بخش بودا ہے .

مجرال رفالی طرف سے قدر دانی دیکھے کہ دہ نود ہمارا خریدارا ورطالب بناہے ، یہ نیس فرایا کہ مرف بنی میان دمال کے عوش ہم سے جنت خریدلی ہے ، بلکہ یوں فرایا کہ ہم فے جنت اس کے لیے دی ہے اور اس کے برف ان کی جا بنی اوران کے مال ہم فے خرید ہے ہیں ، ہم ان کے خریدار ہے ہیں ، ہم ان کے خریدار ہے ہیں ۔ خرید و فر وخت کے موالم میں بہیشہ فرید نے دالاطالب ہوتا ہے جو قبیت اداکر کے مطلوب چیز کو فرید لیتا ہے ۔ تیمت کی حیثیت آن خرید و فر وخت کے ایک و میلد کی ہوتی ہو۔ ادر کی ان مومنین کی ذندگی کا کیا ڈھنگ ہوتا ہے اور کیا ان

كادمان دا توال موتى \_\_ فرايكيا ب التّابِّوُنَ الْعَابِدُ وَنَ الْجَامِدُ وَنَ السَّاجِوُنَ السَّاجِوُنَ السَّاجِوُنَ السَّاجِوُنَ السَّاجِدُ وَنَ الْمُسَاعِدُ وَنَ السَّاجِدُ وَنَ الْمُسَاعِدُ وَنَ اللَّهُ الْمُؤْنَ عَنِ الْمُسُكِّدِ السَّاجِدُ وَنَ الْمُسْكِدِ اللَّهُ وَ وَالشَّاهُونَ عَنِ الْمُسُكِّدِ اللّهُ وَ وَلَيْ اللّهُ وَ وَلَيْ اللّهُ وَ وَلَيْ اللّهُ وَ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَ وَلَيْ اللّهُ وَ وَلَيْ اللّهُ وَ وَلَيْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَالْمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

ینی یہ اپنی خطا وُل تصوروں ہے تو ہو کے والے اور النّر کے عبادت گزار میدے ہوتے ہیں۔
ان کی نباؤں پر ضوا کی جو و تبیع رہتی ہے ، یہ خوا کی داہ میں حب ضرورت و موقع دوریا قریب کے ملا قول میں مجرتے ہیں \_\_ رجی دف ان ایتوں کا درس نخامیں نے بتایا تھا کہ السّتَا یُحودُن "کی خلف تغیری کی گئی ہیں ، میرے نزدیک اس کو نرقیج ہے کہ اس ہے دین کی داہ میں بجرناموا د ہے ۔
عبادت اور ذکر و تبیع کی طرح خدا کی راہ میں بجرنا بھی شخابہ کوام کی زندگی کا خاص جز نخا ، مارے اس میں برنا بھی شخابہ کوام کی زندگی کا خاص جز نخا ، مارے اس دورسی تبینی جاعت کے خلفول کا بھرنا دی کے ریا اس فورسی جمیمیں اُگی ہے ) \_\_ اُگی فرایا اس دورسی تبینی جاعت کے خلفول کا بھرنا دی کے دول و دول و مین و النّا ھو نُن عَنِ الْمُدُن کُن اللّه مِن اَلْمُ اللّه مِن اللّه اللّه مِن اللّه اللّه مِن اللّه مِن اللّه مِن اللّه مِن اللّه اللّه مِن اللّه اللّه مِن اللّه اللّه مِن اللّه و اللّه و

اچے کام کرنے اور کی کے داستے ہے جلنے کے لیے کہتے ہیں اور بُرے کا موں سے ان کورو کئے کی کوشش کرتے ہیں ۔ اُخرسی فرما یا گیا ہے" وَا کُھَا فِظُونَ لِحِنْ وُردالله" بینی اللّه کی مقرد کی موثوں کی محافظت اور یا بندی کرتے ہیں ، بینی جن کا حل اور جن با توں سے منع فرما دیا گیا اُن کی طرحت قدم ہنیں اللّه اُن کی طرحت قدم ہنیں اللّه اُن کی خردی تصویر! ۔ اُگے ارٹا و فر ایا گیا ہے" وَکَشِیدِ اللّه عَمِن اللّه عَمْن اللّه عَمْنَ اللّه عَمْن اللّه

ان دوا بنوں نے ہمائے سامنے سے سلمانوں کی ایس محمل نضویر دکھ دی ہے کہ اسکو سمنے د کد کے مہمیں سے ہراکی اپنی ایمانی حالت اور اسلامیت کو حانچ پر کھ سکتا ہے۔ اس میں متنی کی بروسمجنا چاہئے کہ اتنی ہی ایمان میں اور اسلامیت سے کی ہے۔

چو مسیگویم مسل انم بلرزم که دانم مشکلات لا اله ما مجرحید آبتوں کے بعد اسی سجی اسلامیت ادر ایمان صادق کی دعوت دیتے ہوئے منسرایا گیاہے۔

موره قرب کے ان تمام مفامین کے بعد عن میں ہرقیم کے اور مردج کے نفاق اور دن کی داہ میں قربانی سے گریز ، نظم معولی کو تا ہی اور مستی پر تعی سخت عمّاب کیا گیا ہے احداثما کی موال کے کوڑے براے گئے ہیں آوال مضامین کے بعد ہے ، بیت کا اکٹیکا الکوئی آمکو النقو النقی النقو النقی کو نوعت و کیار صحائے کام کو کوئو امتح الصّاح فیر و میرے اور آپ کے لئے جی ہے ۔ ان آنیا لی ہم کو بھی خاطب کر کے قرار الے کے لئے جی سے ۔ ان آنیا لی ہم کو بھی خاطب کر کے قرار الے کورل کے فرا دا ہے کا کورل کے فرا دا ہے کورل کے کورل کے فرا دا ہے کورل کے کورل کے کورل کے فرا دا ہے کورل کے فرا دا ہے کورل کے

ادر علی سے جاب دیا جائے کا سے ہان الترم نے فیعلہ کرلیا ، تو تو فیق نے کہ تیرا تعوی اور صادقین کی معیت تفییب ہوجائے۔

اس كى بداب اس مورة كى أن أخرى دد أيون برا ما ين بوس في تروع مين لادت

كى كىس ادرجن بربرلورة ختم بوئ ہے۔

عَلَيْكُمْ مِالْمُؤْمِنِينَ رَوْكُ نُ رُحِيْمٍ ه

مطلب یہ ہے کہ خدانے تم سیط خوں ہر یہ دھرے فرائی ہے کہ ایسا دول مخاری ہوا ہے کہ ایسا کے لیے بھی اور وہ مخارا ایسا غمخوار وعکمارہ کے محملات کے بھی اور تکلیفت وشقت اس پر بھاری اور شاق ہے، اس کہ مخاری فور و فلاح کی بڑی ہوص اور تسکر و مختاری تکلیفت وشقت اس پر بھاری اور شاق کے لیے وہ بڑا ہی تغیق وہرد دہ اور اس کا قلب دافت و محمت سے معود ہے۔ قواے مب لوگو مخیس الٹرکی اس نعمت اور دھرت کی قدر کرفی جا ہے اور آگے دھمت سے معود ہے۔ قواے مب لوگو مخیس الٹرکی اس نعمت اور دھرت کی قدر کرفی جا ہے اور آگے بھو کہ اس کا متعقبال کرنا جا ہے۔ اور اس کے دون ورجم سنچر کی دافت ورجمت سے فائرہ امک اللہ اللہ کی اس کی دونت ورجم سنچر کی دافت ورجمت سے فائرہ امک اللہ اللہ کا اس کی دونت ورجم سنچر کی دافت ورجمت سے فائرہ امک اللہ کی دونت ورجم سنچر کی دافت ورجمت سے فائرہ امک اللہ کی دونت ورجم سنچر کی دافت ورجمت سے فائرہ امک اللہ کی دونت ورجم سنچر کی دافت ورجمت سے فائرہ اس کی دونت ورجمت سے فائرہ اس کی دونت ورجمت میں دونت ما صول کر کے اسٹر کی دونت ورجمت اور و میت سے داخل کر دونت ما صول کر کے اسٹر کی دونت میں دونت ما صول کر کر اس کر دونت میں میں دونت میں صورت کر دونت میں میں کر دونت کر میت سے دونت میں میں کر دونت کر دو

أَكِيَّارِنَادِ فَرَادِيَّ مِنْ جَ وَ اَلْمَانَ تُوَلِّوْ اَفْقُلُ حَسْمَ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَ اللَّهُ وَالْمَانَ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمُ، مَ "

برتورہ قد جمیاکی س بتا کیا ہوں رسول الٹر صلی الشرطلید ولم کے انوی دورحیات میں اللہ مولی ہوئی ہے اور اس کے صابین کی فوعیت اس ہے کہ گویا یا اور ای بیغیام اور دعیت نامہ ہے، قالب اس کے صابین کی فوعیت اس ہے کہ گویا یا اور ای بیغیام اور دعیت نامہ ہے، قالب اس کے حضرت عمر وضی انٹر عنداس کی تاکید فر التے تھے کہ برسلمان اس کا علم ماس کرے تاکہ اس سے اس کو برا دہ بیا اس کے ایم مضامین کو دہرا دہ بیا مناسب سمجھا۔ اسٹر تعالیٰ مجھے اور آب سے صفرات کو اس سے جاست اور در منائ ماس کرنے کی توفیق مناسب سمجھا۔ اسٹر تعالیٰ مجھے اور آب سے صفرات کو اس سے جاست اور در منائ ماس کرنے کی توفیق مطافر اے۔

الم حَرَمَ مِن الله كَا الْمُوكَ آمِت كَمَعَلَى آمِد عدين اودكن ليج ورول النَّرْ على النَّرِع الله عدين الله والدرواد ومنى النُّرع في دوايت مِن الي داوُد مين يه مدمين العلى حضرت الوالدرواد ومنى النُّرع في دوايت مِن الي داوُد مين يه مدمين العلى كُن مَهِ مِن الله والدرواد ومنى النُّرع في النُّر والي كم جمعن عبي وترام مات مات دفعه يه كل مُرْمِع لي كُل مُرْمُع لي الله والله والل

جراك و المان كالم المان كالم المان كالم المان كالم حقيقة ل كور ين مجدم كالم المان كالم حقيقة ل كور ين الم المان كالم حقيقة ل كور و الم المان كالم المان كالمان كا

### بناد تان برعلم عارين

(ازمولانا تعی الدین ندوی مظاهری) (ارتاذ صبیت دادرانعسام فلاح دادین ترکمیر، مودست)

میلان کا علم صدیت اسل اور کو این بینم علیا اصلان دات کم اسل کا دات گاری این کا بینی کا بینم علیا اصلان دات گاری این کا بینی کا بینم علیا اصلان دات گاری سے جو غیر مولی الله می دات گاری سے جو غیر مولی عشق دمجمت کا تعلق ہے اس کی نظیر و نیگر امتوں اور گزشته تا ایمنی میں بنیس می کنی اکفوں نے اپنے بینم برطید الصلاح کی ذندگی کے ہم ہم گوشہ دہم ہم خود خال کو کمال و باشن دا حقیاط سے خوظ بینم برطید و خال کو کمال و باشن دا حقیاط سے خوظ کردیا ہے اس کی کو تعدید دفیقت دیکھنا جا تما ہو تو اس کے لیے حدیث کی گذامی کا فی ہیں۔

تو اس کے لیے حدیث کی گنامی کا فی ہیں۔

صدیت جو کد قرآن مجید گافترس بر ادراه مرتعالی نے قرآن مجید کا حفاظت کا دعدہ فرایا ہے "انا چند کا حفاظت کا دورا اللہ کھ خطون ہ" اس لیے سنروی کھا کہ قرآن مجید کے مرب مغربی نظام کے تحت مہانوں نے ملم صرب مغربی نظام کے تحت مہانوں نے ملم صرب کی حفاظت دانتا حت کے باس غیبی نظام کے تحت مہانوں نے ملم صرب کی حفاظت دانتا حت الم الم کا حفاظت و تدوین انقل دانتا عت ادر جع و قرتب مخطود القان ادر ایس المحوں نے اس ملم کی حفاظت و تدوین انقل دانتا عت ادر جع و قرتب مخطود القان ادر اس معلم می حفاظت و صیا مت اور نشرو ان اس معلم کے کوئی ادفی تعلق یا دشتہ تھا۔

اس علم کی حفاظت و صیا مت اور نشرو ان اس محد کے ساتھ الشرق الی کی جو صکحت بالخواد المان کی ہو سکمت بالخواد المان کی ہو سکوت بالخواد المان کے معلم میں موری کی بنا پر اس امت میں غیر معمولی ذکی و ذر میں افراد کا ایک میلا بنا لئہ مغلم سوری کی خراج دا ان کے لیے ہم اعظم سوری کی خراج دا ان کے لیے ہم اعظم ساد تھی خراج دا ان کے لیے ہم اعظم ساد تھی خراج دا ان کے لیے ہم اعظم ساد تھی خراج دا ان کے لیے ہم اعظم ساد تھی خراج دا ان کے لیے ہم اعظم ساد تھی کی خراج دا اس کی مناب کے ان کا مناب کی خراج دا ان کی جو ان ان کے لیے ہم اعظم ساد تھی کی خداد مناب کے ان کی خراج دا ان کے لیے ہم اعظم ساد تھی کی خداد دی کی ان کی کے ان کی کی دوری کی خواد دا ان کے لیے ہم اعظم ساد تھی کی خداد دی کی خواد دا ان کی بیا ہم مناب کی کی خواد دا ان کی بیا ہم مناب کی کی خواد دا ان کی بیا ہم مناب کی مناب کی مناب کی مناب کی مناب کے انہ کی خواد دا ان اس کی بیا ہم مناب کی مناب

کوبارکرلینا'اس داه میں بڑے بڑے مصائب کو پردا نت کرلینا اورد شوارگرار استوں کو طے کرمینا آپ این گیا استوں کو طے کرمینا آپ این گیا استوں کے اس علم کی ضرمت واشاعت کا ایسا کو دنامہ انجام دیا کر مابق تاریخ و گزشمته امتو میں اس شفف وا نهاک عشق دیج بت بلند تمبی دہفاکشی این دوقر بانی کی نظیر بنیں مل سکتی میر موق اندا ان ان ای امر بین انداول کے لیے ایک بڑا مبتی ادو ان ان ان ان تاریخ کی بین فی پر ایک عل مت استفہام ہے کہ ایسا کیونکی بوائ

یہ در حقیقت امرادالہی میں سے ایک مراداس امانی نیصلہ کی روش دلی ہے کہ میردلات استری میں اس استری میں ہے کہ میردلات استری می استری میں اس استری میں اس استری میں اس استری میں اس استری میں استری کے لیے صدیث نبوی کی سفاظیت ادر مراکل کے استنباط و استخراج ادر تمام علوم اسل میہ کی تردین کا سبب ادر مرادس

مے قیام کا ذریعہ با۔

غالباً النفين تا بين ل كے ذريعہ جب مرزريب اور اس كے اطرات كے لوگوں كو بنى كريم كا م حال معلوم ہوا الله الكوں نے ايك فهيم ادمى كو تحقيق حال كے ليے مریف و رواز كي اس كو و تعفوم اور در ميكى دعوت كے بارے ميں براہ را مرت معلومات حاصل كرست اجما كنج وہ حضرت عسم

مے ذانے میں درینہ منورہ ہیو کیا' اور اس نے الحضرت سلی اللہ علیہ دالم کے بارے میں معلوات حاصل کیں ا والبييس اس كا انتقال مركوان وقريب برجتان اس بوكيا اس كا ايك رفيق موا وري ابع والبي مرند مرونجا ادرمادے حالات منائے مضرت مرفع کی مادگی وروافع اوران کے اخلاق کی ماری تعقید ا میان کیں جس کی دجہ سے دہاں کے لوگوں کو اسلام ادر مسلمانوں سے ایک مسلس دمجبت بیڈا ہوگئی اس طرح اس علافدس اٹاعت اسلام کے لیے استہوا دہوگی استفرن عرض نے اپنے عمد دخلانت میں عمان بن العاص تقفى كو برس دعمان كل حكومت بينامزدكي اجن كاشار صى بينا كرام سي م الخول ف ایک ان کرتیاد کر کے اپنے بجای حکم بن ابی انعاص تقفی کو تقان و بھو ج کی مہم کے لیے مدان کی ا ادرائي دوسر على عضرت نغيره بن الى العاص تقفى كوديل دكراسي كرة يب كى جم يردواندك يد دوان صفرات مي طبقه صحابيس شامل بي بعض رو ايات معلوم مرتاب كر حضرت عثماني تقفى برات خود ان مينول تقال ت يرتشريف لاك علام ابن وم الحقيم.

وعمّان معمن خياد الصعابة ولاه صرت عمّان خيار صحابة مين كقي الك دمول المترصلي المترملية و لم في طا لف كا ماكم بنا إلى المخول في فارس اور بدوسان كے ين شهروں يونوده كيا اور ببت مى فومات ماسكىس.

وصول الله صلى الله عليه وسلم بالطائف وغزافارس وخلائة من بلاد العند وله فتوح في

ان علول میں مل اوں کو ضافتی کامیابی کے اوجود مصرت مرج دریائ مفر کے عوصت کے مخالف دے اس بے ایک زمان کے سلمانوں نے ادھ توج بہنیں گی۔

بدورتان سي ملان كے داخل كا دومرادات مندھ كا على قدمت درانے خابان ايران كا اجراد تما بدس ايان جب ملان كيف س آيا توج نكر ايان كا حكومت فاددتی میں اسلای ملطنت کے صدود سندہ کے بہو کی گئے تھے ابکد مندھ کے علاقہ مکوان دقریب

ا عجائب الهندي عن ته نوح البدان من مع جمرة السالع بالمنا

بوچان) کو جمد فاده تی میں مضرت ملم بن عرف ملی نے رام ہے یا سم ہے میں فتح کیا مگردات کی مشکلات کی دجہ سے مضرت عرف نے آگے بر معنے سے دوک دیا ہے۔
کی دجہ سے مضرت عرف نے آگے بر معنے سے دوک دیا ہے۔

مضرت عنمان کے اپنے مدخلافت میں عبدائی بن عامر کرنے کے ذریعہ مضرت محکم بن جبلہ کو مندورت اس میں جبلہ کو مندورت اس میں مالات معلوم کرنے کے دیاں کے دفروارگزادرات کی دجہ سے مزید کا دروائی مناسب منہ تھیں ۔

اس کے بدحضرت علی و حضرت ابر مواویہ کے زانے میں تھی متواز سطے ہوتے دے ہے۔ اور متقل دیا را نتے دلید کے عہد میں حاصل ہوگی ہے۔

مجب صفرت عرف کے عہد سے سلمان فاتحین کا داخل اس فکر میں فروع ہوتا ہے تو لیفیناً ان میں صحابہ و تا بعین کی ایک بڑی جاعت ضرور در ہی ہوگی ہجفوں نے لینے مبارک قدمول سے مرزمین مزدمین مزدمین مزدمین مرزمین مزدمین مزدمین مزدمین مرزمین مزدمین مزدمین مزدمین مزدمین در سے مرزمین مزدمین مزدمین مزدمین مزدمین مزدمین مزدمین مزدمین مزدمین مرزمین مرزمین مزدمین مزدمین مزدمین مزدمین مرزمین مرزمین مزدمین مزدمین مرزمین مرزمین مزدمین مرزمین مرزمین

ما نظ بن كثير فراتے ہيں۔

كان الصعابة في زمن عمرو عثمان فتعوا اوائل بلادالهند

صفرت عرف د حضرت عثمان کے ذبانے میں معام کام نے مندو سال کے ابتدائی حسو کو نتے کر رہا تھا۔

ان سترک نفیس سی کھا ہے۔ حضرات کی ہوں گے جو جام شہادت نوش زاکر ہیاں کی خا میں مرفون ہوئے ہوں گے۔

ما نظب کثیر جرب قاسم کی فقومات کے ذکرہ میں زانے ہیں۔

(بن امیه) کے عزوات کے اندرکشکود ف وجو میں کبار کا بعین میں سے صلحاء و او دیا ہو ملاء کی ایک بڑی جاعت مرت کرمیں جی

" وكان في عساكرهم وجيوشهم ف الغزو الصالحون والاولياء والعلماء من كسا دالتابعين

المة ادريخ ابن فلودن مج مسال عد نوح البلان إب نوع السندس ٢٠٠٠ على البدائة والمناية مدين ع ٩

من کل جیش مغم مشر ذمة عظیمة مقی اجس کے ذریعہ الترتبال ایخ دین کی من میں اللہ بھا دیند کی ا

محران دعلات نده اس محران علام المعد في مكران على المحرات معرات معران على المعدد في مكران على المعدد المعدد

مانظان گرمتلافی فرمعی ان کے موان کے بھادسی شرکت وشھادت کی تصریح کی ہے۔

حات بن نصالے ان کے بارے میں علامہ ذہبی کھتے ہیں کر حصورات س علی انٹر علیہ وہم کے ضادم

صاص سحرت انٹی کے تا گرد تھے مہدوستان کی اجادت کے بغیر جھاد میں جا سکتا ہوں یا ہمیں تو

صفرت انٹی نے والی کا مشورہ ویا اب معلوم ہمیں کہ وہ دالیس ہو گھے یا مبدوستان آئے بھی

صفرت انٹی نے والی کا مشورہ ویا اب معلوم ہمیں کہ وہ دالیس ہو گھے یا مبدوستان دوانہ ہوئی تھی ہمیں کے فوق ضلیفہ ہیں کی طون سے مبدوستان دوانہ ہوئی تھی ہمیں معرف کو بھی معدی المحری تھی تھے ، جن کو تیع تا بعی ہونے کا مترف عل مے بعض کو گون نے ان کو طبقہ مالیو سس تعلم فیل کے اب کے ہوئی کہا وہ کی مقل نے ان کو طبقہ مالیو سس تعلم کیا ہے ہوئی کو تا وہ کی کہا دو میں تعلم کی اور این اجرفے ابنی کیا ہوں میں ان کی دوایت کی تحری کی جے میصرہ کے فیما اور محدثین میں یو صب سے پہلے مصنف کی اور ایس ان کی دوایت کی تحری کی ہے۔ بھرہ کے فیما اور محدثین میں یو صب سے پہلے مصنف کی میں صاحب کشف المطون کا بیان ہے۔

له والهذكور كه الباريخ الجيري ولاه من متدمب البيزيب ع مسم كم ميزان الاعتدال عا

بیان کیاگیاہے کہ درسے بن جیسے بصرہ میں پیلے ادمی ہیں جفوں نے تعنیف کی اور بابندی قيل اول من صنعن وبوّب رسع بن صبيح بالبصرة

-15

مانظ بن جوعمقلانی نے رامہ مزی کی کتاب المحدث الفاصل کے والہ سے لکھ الم ہے کہ بیلم و میں سب سے پہلے مصنف ہیں۔ ان کی عبادت کا حال بید تقاکہ رات میں ان کے گھر ہے تلادت آئوں کی دجہ سے مسلس شہدی محمدوں کی سی ادانہ ائی دہتی تھی ہے۔

مانظ نے تقریب میں لکھا ہے۔ کان عابد اعجاهدا ان کے صالات میں این معرکری

"خرج غازباالى الهند فى المهرونمات فدون فى جزرية من المهرونمات فدون فى جزرية من جزائر المبحرسنة ستين ومأة فى اول خلافة المهدى مناه

اکنوں نے ہماد کے لیے ہندوتنان کی طرف میں مندد کا مفرکیا اس مفرس سلالے میں مدی کی خلافت کے ابتدائی دور میں انتقال فرایا ادروہ یں کسی جزیرہ میں فن

فیال ہے کہ کھڑئ دگرات کے قریب مقام بادباد دمجاڈ کجوٹ ہیں موفون ہوئے کا امرائیل ہی ہوں ہوں اوکا شادھی تبئ تابعین میں ہے علام سمجانی فرنے تیں یہ ابدوسی امرائیل میں ہوں ان کا شادھی تبئ تابعین میں ہے علام سمجانی فرنے ہیں یہ ابدوسی اس کے موالہ سے تحریفرائے ان کو مبدی کا مانظ بن مجمع معمقلانی ابن حبان کی کتاب التقات کے حوالہ سے تحریفرائے میں میں ، کا دن دیسا ضرائی المدند یہ مبددستان کا مفرکیا کہتے تھے 'ان کے اساتہ میں امام حن بھری اُروں کی درفیان بن عین میں بی مورد ایت کی ہے ہے ۔

الم كنف النطون صبح على الله تهذيب التهذيب على مديم على طبقات ابن معدى المحلف النطون مديد على المعلق المعلق الم

#### "توحيداها"كي بخير مصعلى والات كانيسروان.

## إختاك م طالع كى شرعى خيفت

(انومولانًا بُرهًا أَن الدِّينِ نَجَلَى داستًا ذ دار العكيم ندُوةُ العلمَ عِلَى المعنوَى

" اختلات مطالع" ایک ابیاعنوال ہے جومدوں سے نعمّار کا موغوع بحث بنامواہے ہمیتہ سے اس ارے میں بنیادی طور پر دورایوں کا کتابوں میں۔ ذکر متّا ہے۔ ابکت یہ کہ اختلام طابع کا اعتبار کیا جائے۔ دور سے یہ کہ اعتبار نہ کیا جائے۔

كيونكنفل وهل العد خروراني كي موجوده تيزونا دورائل في أمان كرديا ب كرايك ماكيك

دویت بلال کی اطلاع مسترادر شرعی طرفید سے بی تمام عالم کے اندر بہت مخور ہے وقت میں بہونیا
دی جائے۔ اس طرح یہ باکل ممن ہے کہ مغرب انقیٰ میں نظر آجانے دالے اللائویہ کی خبر مرومعنا
ہی کوربند و شان کی ادیوں کے کوا ظے یہ ہمارے بیاں بہوئی جائے۔ توکیا بیاں ، ہرد و ذے یہ کھنے کے
بیدی عیدمنا نے کا فیصلہ کیا جائے گا؟! ۔ ظاہر ہے کہ ایسا کوئی بھی نہیں کر سکرتا ہے وہ
اہم وجرس کی بنا پر آن ج اس مسلے نے ذیادہ اسمیت اختیاد کی اور علمائے مصرکہ جودکیا کہ وہ مجت میں
نظر ادر عور و نکر کے بورکسی نتیج کے کہ بیری ہیں!

وقت کی اس اہم منرورت کی طرف امید کے ہوفر رسالہ" الفرت بن علما، کو دعوت علاد کردی اورجاب دہی اس کے جوابات نینے کی فروس الات فائم کرکے ، ال کے جوابات نینے کی فروس کے جوابات نینے کی فروس کے جوابات نینے کی فروس کے جوابات نینے کے لیے احقر سے امزراہ حمن فلن ۔ ندیا فی میں دوروں کے دروی ترم نے ال کا جواب تھنے کے لیے احقر سے امزراہ حمن فلن ۔ ندیا فی میں دوروں کا جواب تھنے کے لیے احقر سے امزراہ حمن فلن ۔ ندیا فی میں دوروں کا جواب تھنے کے لیے احقر سے امزراہ حمن فلن ۔ ندیا فی میں دوروں کا جواب تھنے کے لیے احتر سے امزراہ حمن فلن ۔ ندیا فی میں دوروں کا جواب تھنے کے لیے احتر سے امزراہ حمن فلن ۔ ندیا فی میں دوروں کا جواب تھنے کے لیے احتر سے امزراہ حمن فلن ۔ ندیا فی میں دوروں کی دوروں کا جواب تھنے کے لیے احتر سے امزراہ حمن فلن ۔ ندیا فی میں دوروں کی دوروں

سطورة في مين ان تيز ل موالات كے جوابات إلر تيب دينے كى ايك مغير كوشسش كى كئى ہے، وائله الموفق للسماد -

(۱) اختلات مطالع "جید بردی و فردی میکی میں براہ دائت کہ بائٹر سے دام ہائی فرطنا مبتدہ میں ، کیونک قرآن مجد برزا بر بستور کے ہے ، جس میں تعفیدات اور جردی احکام کے بجائے بنیادی اور اور وی احکام کے بجائے بنیادی اور اور وی احکام کے بجائے بنیادی اور امولی تھے میں فرانس دیمین منیں ، اور نہ یہ گئے میں کہ قرآن مجد کی کئی میں ، مجھے مید سے طریقے اور اور کی طور پر کوئی رہنائی منیں لی ۔ کہ قرآن مجد کی کئی میں ایسے میں ، مجھے مید سے طریقے اور اور کوئی رہنائی منیں لی ۔ اسی طرح سند بری میں مجمد کا جوڑ کا نے کی کوشش کی ہے ، مگراسم نہیں کہ جو مکا ، اسی طرح سند بری میں میں ایسا کوئی ایس میں ایسا کوئی ایسا کہ کہ کا اعتبار کیا ہے ، یا بنیں کیا !

ماسے کہ آئی تعفرت میں اور کی میں جن سے دس میکو میں کچھ مدشی حاصل ہوتی ہے ، امنی اموانی بی اموانی بیتام نیڈا اور نی مال بری کی میں جن سے دس میکو میں کہ اور ان میں کہا دو ان میں کہا ہے میں بیتام نیڈا اور کی کہا در اور اور کی کہا در اور اور کی کہا ہے میں بیاں یہ ذکر کر دین خال بری کی نہ ہوگا کہ نما ذر دورہ کے اور قالت کی ابتدا دو ان میا کے ایسی میں بیاں یہ ذکر کر دین خال بری کی نہ ہوگا کہ نما ذر دورہ کے اور قالت کی ابتدا دو ان میا کے ایسی میں بیاں یہ ذکر کر دین خال بری کی نہ ہوگا کہ نما ذرورہ کے اور قالت کی ابتدا دو ان میا کہا ہے میں بیاں یہ ذکر کر دین خال بری کی نہ موگا کہ نما ذرورہ کے اور قالت کی ابتدا دو ان میا کہا ہے میں

مب کا اتفاق ہے کہ ہر مگر براس مقام کے حالات اور دہاں کی ساعات ہے ہی تغین ہوگا بر تا اللہ کھنوا میں حمی وقت مور کا بنوا ہے اس وقت مغرب کی نمازا درا فطار کا وقت ہوگا ۔ نغوا ہے میں حمی وقت مور کا میں کا میں کہ دیر مہلے یا بعد میں غروب ہوا۔ استباد نرموگا ،اس قامدہ کا تعاضاتھا کہ مینوں کی ابتداء و انہتا کے لیے بھی ہر مقام برصرت دہاں کی دوریت سے دمضان دعیرہ کی آو و منت کا فیصل کا نیسلے کیا جا عت کہی ہم مقام برصرت دہاں کی دوریت سے دمضان دعیرہ کی آو و منت کا فیصل کا گئے آدہی ہے استباد کی ایک جا عت کہی ہم مقام کے انہیں ہے کہ میں کا کے آدہی ہے کا دوریت کے ادہی کا میں کا کہ میں کا میں کا میں کا میں کا کہ کا دوریت سے دمضان دعیرہ کی آدہ کی اور کا میں کا میں کا میں کا کہ کا دوریت سے دمضان دعیرہ کی آدہ کی دوریت سے دمضان دعیرہ کی آدہ کی دوریت سے دمضان دعیرہ کی آدہ کی دوریت سے دمضان دعیرہ کی آدہی ہے کا دوریت سے دمضان دعیرہ کی آدہ کی دوریت سے دمضان دعیرہ کی اور کی دوریت سے دمضان دعیرہ کی آدہ کی دوریت سے دمضان دعیرہ کی آدہ کی دوریت سے دمضان دعیرہ کی آدہ کی دوریت سے دمضان دعیرہ کی ایک دوریت سے دمضان دعیرہ کی آدہ کی دوریت سے دمضان دعیرہ کی دوریت سے دمضان دعیرہ کی دوریت سے دمضان دعیرہ کی آدہ کی دوریت سے دمضان دعیرہ کی ایک دوریت سے دمضان دعیرہ کی دوریت سے دمضان دوریت سے دمضان دعیرہ کی دوریت سے دمضان دوریت سے دمضان دعیرہ کی دوریت سے دمضان دوریت

میں اس کے بادجود جہود علماء اس المرس اتنی تخدیدادر تنگی کے قائل بنیں کونکو بنی اکرم میں الشرعلیہ وہلم کے ذمانہ سے اس باب س نبئہ آوس افعیاد کرنے کا پر حیل ہے ۔ مسن حدیث کی کتابوں س بعض وا فعات اسے ملتے ہیں کر کسی ایک جبًہ جا زنظر اُ جانے کی تمادت ل جائے کی وج سے دومری عبد دمتو شے فاصلے پہمی ہمینہ کی اُ مرکے میضلے کیے گئے ، اور پھر اس کے مطابق عمل کرنے کے احکام دیے گئے یہ

اس باب میں صرت کریٹ والی عدیث سے رہے ذیادہ دا بنائ ملی ہے ، اورائ میں فرو کرکے علمار نے مخلف نرائج کا لے میں جس کے لازمی تعامنہ سے منعد د ندا مب وجود میں آگئے۔ حدیث کرمے کا فلا عدید سے کہ دید

له دیکی ابددادد منت ۱۹ تا ، ترفری من اج ۱ ، منگواهٔ من ۱۶ اس مدن که تمام کابون می دنجادی کے ملاده) یا اقد معرل جذی اختلات کے مات مما ترفی می می می این می می می می اور ادر مدال می استران اور المنتق!

اعتبادکرنا "کماجاتا ہے۔ اس طرح یہ دانود" انقلابِ طالع کا اعتبادکر نے دانوں" کی دلی تھیاگیا ہوئا ہے۔ مشہور محدث الوعلینی ترزی نے اس صریت کے لیے عنوان یہ اختیاد کیا۔ باب ماجاء لکال هل ملد دوریت ہے او

علماء دنقهاء کی دو مری جاعت نے مشہور صدیت لانصو مواحتی تروہ "اور صدیت موصورا المردویت و افظروالرویت میں مرکد کامل کالاہے۔ اس طرح برکہ عنوموا کی بنطاب برم کمان کے لیے ہے۔ لازا چا نہ نظراً جائے کے بعد دخواہ چانہ کمیں نظراً جائے بہرخطہ کے مملان اس بات کے مکلف ایس کے مطابق علی کریں گویا چانہ کی مطلقاً دویت کام عالم کے میں دہ اس کے مطابق علی کریں گویا چانہ کی مطلقاً دویت کام عالم کے میں دہ اس کے مطابق عمل کریں گویا جانہ کی مطلقاً دویت کام عالم کے میں دی ایک کا اعلان ہے۔ جی کہ حافظ ایس جو عمل کا فظ ایس جو عمل کا فی ایس کا معالم کے ایس کا معالم کے ایس کا معالم کے ایس کا معالم کا میں کا معالم کا میں کا معالم کا میں کا میں کا معالم کا میں کا میں کا میں کا معالم کا میں کے میں کا میں کی کا میں کا میا کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میا کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی

مرشخص کی دویت پر دوزه کی زهنیت بونو بنیں ہے بکداگر کچے لوگ کمبی چاندو کھیں توسب کے لیے یہ کائی ہے۔ اس سے ان لوگوں نے کعبی استدلال کیا ہے جو دوسرے مقامات پر کمبی و مقام دویت کے علادہ) دوزه دکھنے کو لازم سمجھتے ہیں۔

ليس المراد تعليق الصوم بالرؤية في حق كل احدبل المراد دروية بعضه هم ..... وقد تمسك بتعليق الصوم بالرؤية من ذهب الى المرام المبلد مرؤية الهل ملدغيرها يمه الهل ملدغيرها يمه

تقریباً میں بات ر ذراد صناحت کے ساتھ )علامہ ابن عابرین شامی بھی۔ افتلابِ مطالع کا اعتباد نہ کرنے دالی جاعت کا قول ذکر کرتے مد کے فراتے ہیں بد

وهوالمعنده عنده نا وعنده المالكية والحنابلة لعلق الخطاب عاما بمطلق الرؤية فى حديث صوموالرؤيته بخلاف اوقات الصلولة الخصف العين في حديث موموالرؤيته بخلاف اوقات الصلولة الخصف العين اختلاف المطالع المحاديث بنوي اختلاف مطالع الماء بنوي المحتلاف مطالع الماء بنوي المحتلاف مطالع الماء بنوي المحتلاف الماء بنوي المحتلاف المعتبادة كرية بن بيان كردودا المحتبادة كرية بن بيان كردودا المحتبادة كردة بن المحتبات كا اجتماد تعدد المحتبات كا اجتماد تحقيد المحتبات المح

اس مسلمیں مختلف علمائے نرامب کے جواقوال کے بیادی طور بران کی صرف می میں ہوتا ہیں ہوگئی اس مسلمیں مختلف ما منے اگئی اس مسلمیں مختلف علمائے نرامب کے جواقوال کے بور میں ملتے ہیں ان کی تعدادیوں تو تو ، وی کی میں مجد پنج میاتی ہے ایکن اگر گری تطریع دیکھا جائے تو بنیادی طور بران کی صرف میں موتی ہیں ، ایس کم ایسے کو مین نرمب ہیں .

(د) روب کا حکم صرف مقام روکت المدهٔ روبت اسی محصور رمبّا ہے ورسر کے مقام پر لازم نیں برتا یہ فرمب، صفرت عکر مرقر، قاسم مرام اور تعبن والب علم کا بتایا جا تاہے ۔ نیز شافعیہ سیاں اس کو ایک وجہ کما گیا ہے یہ

(ب) مقام رؤیت ادرای کے علاوہ ایک محدود علاقہ کے لیے دوئیت کاحکم واحب المل مجدگا داگرچ علاقہ کی تحدیدا درای کے طول وعوش کی تعیین میں میر میندرائیں ہوجانی ہیں ) یانقطہ نظر معام متوافع اور نعبن دیگر علمار کا بیان کیا گیا ہے بیٹھ

د ج) مقام دومیت اور اس کے علاوہ دیگر تمام مقامات کے دبیر کسی عدب دی کے گوں برحکم دومیت اور اس کے علاوہ دیگر تمام مقامات کے دبیر کسی عدب کی گوگ رومیت اور اس کے علاوہ دیگر تمام مقامات کے دبیر کسی تعبیر کسی جا آ ہے بیرلک عام احزات اور مالکید کا مشہور ہے ہیں

اذار وی سلدة لزم اهل البلاد کلها در فق الباری مفنای ، در فق الباری مفنای ، در فق الباری مفنای ، در می سبلدة لزم اهل البلاد کله در کام الدن مرک ایک الم المان می ایک مشر میں میا نظر آگیا تو تام شروں کے لوگوں پراس کا علم الازم برگیا ) مس دور میں گوبیاں فوالب میا بات ہے کرجس دور کے علماء و نقماء کا میر کلام نقل کیا گیا ہے ، کیا امس دور میں

الله فع البارى وفي العام. عن مع مع شرح للودي ومع عدم المع دو المحاد و المحا

مشرق دسخرب کامصداق ادر مفہوم دی تھا ہو آج ہے؟ اور کیا دنیا کا طول وعرض ان کے ذہن میں اتناہی تھا جت اور کیا دنیا کا طول وعرض ان کے ذہن میں اتناہی تھا جت اور کیا دنیا کا طول وعرض ان کے ذہن میں اتناہی تھا جت اور کیا دنیا کا طول وعرض ان کے ذہن میں اتناہی تھا جت اور کیا دنیا کا طول وعرض ان کے ذہن میں اتناہی تھا جت اور کیا دنیا کا طول وعرض ان کے ذہن کے دہن میں اتناہی تھا جت اور کیا دنیا کا طول وعرض ان کے ذہن کے دہن کے دہنے کے دہنے کا معدا تی اور کیا دنیا کا طول وعرض ان کے ذہن کے دہن کے دہنے کا معدا تی اور کیا دنیا کا طول وعرض ان کے دہن کے دہن کے دہنے کا معدا تی ان کے دہن کی تعریب کے دہن کے دہنے کی معدا تی اور کی تعریب کے دہن کے دہنے کے دہنے کے دہنے کی حدال کے دہنے کے دہنے کے دہنے کی تعریب کے دہنے کی دہنے کے دہنے کی دہنے کے دہنے کی دہنے کے دہنے کی کے دہنے کی میں کے دہنے کے دہنے کی دہنے کے دہنے کی کے دہنے کے د

ظاہرہ کہ جواب فی میں ہوگا اکیونکہ اس ذائے کے فیضاء تو الگ اسے اول درجہ
کے جغرافیہ دان ادرمیاع می دنیا کو رہے مسکون جھتے تھے امریکہ دریافت انہیں ہواتھا است سے
مشرقی ادرمشرق بعید کے بین اکر کا بہتہ نہیں چلا تھا ادرمغرب میں " بین اکر ضالدات "کو دنیا کا
اکنری مراتسیم کی جآ اکھا ' جناں جو طول البلد" کا خطو ہیں سے شروع ہو اکھی اس می دنیا کو میں البلد "کا خطو ہیں سے شروع ہو اکھی اس کی

منهور مے کواس ذانہ کے ایک ہت بڑے "جزانیہ داں نے پوری دنیا کا ایک عجیب مغرب منہور مے کواس ذانہ کے ایک ہمت بڑے "جزانیہ داں نے پوری دنیا کا ایک عجیب مغرب میں دنیا کو اتنا جوٹا دکھایا گیا تھا کہ اُج اسے دیکھ کر ہے ساخت مہنسی اجائے کہ بس گریا ایک براغظم کے برابر ایہ تعی اُس دقت کی صورتِ حال اور یہ تھا تھا کا ماس دقت تھے جمال عالم "کا اُس دقت تھتور اِ مربر براں یہ کرنقہاء کے بیش نظر صرف دہ علاتے تھے جمال الامی مملکت کا قیام اس دقت ہو جکا تھا سے صفرت مولینا مفتی محرف عصاص مفتی اُنظم یک بیت اس بات کا ایک دریات بلال میں اس بات کا یک بیت اس بات کا ایک دریات بلال میں اس بات کی دریات بلال میں دو بات کی دریات کی دریات بلال میں بات کی دریات بلال میں دو بات کی دریات کی دو بات کی دریات کی د

۔ زگرہ کرتے ہوئے نقہاء کے کلام کی ہی توجیدہ کی ہے۔

اس بن منظر کو سانے دکھ کر بیتی افذ کرنا نا یا غلط نہ ہوگا کہ کوٹر الذکر ملک دعدم اعتبادی

گر تعبیر کے لیے تابوں میں جام جننے عام دادر غیر محدد دعلاتے کے لیے حادی الفاظ استعال کیے

گر ہوں مگر حضرات نقہاء کی مراد دہ انہیں ہے جو اُج کے حالات میں تھی جادہ کی ہے یا بھی جا مسکتی ہے بکہ یہ کما غالباً حقیقت سے بعید نہیں ہوگا کہ ان کا مقصد میں سوم ہوتا ہے کہ جانم میں انظر اُیا ہے اس حاکم کے علادہ دہ کیا طویل دعولین دقید کے لیے خوالی کے کوٹر و مغرب اور کر گئی اس کا حکم اس کا فذر ہو مکتا ہے د بشرط سے کر شرق دمغر جے ان جو خوالیہ کی اصطلاح ہے بلکہ اس دور کے تصور کے مطابق فقہاء کی مراددہ نہیں ہے جو اُن جو خوالیہ کی اصطلاح ہے بلکہ اس دور کے تصور کے مطابق فقہاء کی مراددہ نہیں ہے جو اُن جو خوالیہ کی اصطلاح ہے بلکہ اس دور کے تصور کے مطابق

ا من المربع عبات اللغات لفظ مفت أطبع صحبه ادر به به كرد رميان نقت

اضافی مشرق دمغرب مراوسے فقهاء کی عبارات کی اس نوبید کا ایک قوی قرینه به نظراً آہے کوعلم اعتبار کا ملک اختیاد کرنے والے دومشہور مکتبہ فقہ دحنفی اور مالکی ) کے متا نوین علماء میں سے محققین نے اسعم م ... کو اختیار نہیں کی بلکراسے غالباً نا قابل فھم جیز سمجے کر گویانظرانداز کردیا ، ادر نهایت نوت کے ساتھ یہ فیصلہ کیا ادر اس پردلائل دیرائین قائم کے کرمقام ردیت سے بہت بعيد مواقع د بلدان ائيم اس كاسكم لازم بنين بوگا . بلدان على ميس سينجف نے داكى ي اجاع نقل کیاہے میاک مانظابن عبرالبرالکی سے ابن جمنے نقل کیاہے۔

اجمعواعلیٰ اند لائرُاعی الرؤیة مقام دریت سے بہت دور دواذ کے قمرہ

فيمابعدمن المبلداك كخرامان سي دديت كاعتباد فكرني پراجاع كيا بر سیدے کہ خواسان ادرازلس.

اس طرح مشہورلسفی نقید ابن یف اندلسی الکی نے ذکر کیا ہے۔

اجمعوااندلايواعى ذلك فى البلدان اتخ دورتهرون سي صيع المس ادر جاز

المناشية كالاندلس والجهاذيه. دوبت كالمحملانم بنيل بوكا.

الرجي علام فركاني أفي الرسى كے بيان كوچلنے كيا اور اجاع كى حكايت كو غلط قرار ديا ہے ك سردا تعدید بے کو شوکا فی کو بیاں غلط جی جو گئی کردہ اس کو تام است کا جاع مجھے مالانکہا ب كل معلم مود إسه كه ده صرف مالكي نقهاء كا اجاع نقل كردم مي علا مرتبيرا حرعتما في في في مع الملهم ميں اس ك نا ندى ك ب

ان دومالکی حبیل القدر عالموں کے علادہ نقصنفی کے اہر دمتا زعلماع محققین کے کعی الياقوال ملتي مي جن مع انتلاب مطالع كا اعتبار كرنا يعنى بلا د بعيده مين حكم دويت لازم نريدًا ابن بولمے۔

عه تام عالم كے ليے محمد ديت كالازم بونا عقلى طود بر لمن العكن ہے جس كى تعقيل أكے أدى بواللے فقائے كام رج يقينا مبسين إد عضائد تعين ان سي معيم مؤام كرده ايك مكن الوقوع مقيقت موانے باصرارکرب کے نتے الباری صلح کے برایتر المجتم رصیاتی اسے نیل الاد فارضی کا کمی نتے الملائم مرح م

ان نعماء میں سرفہرست گنز کے شائع مشہور نقبہ عثمان بن علی ذیدی ہیں موصوت نے مضبوط دلال بنی کرکے نہایت نوت کے ساتھ اس سلک د اعتبادا نقلان کی صحت تابت کی مضبوط دلال بنی اس کا سمجھ اندازہ لگا لیمے ' فرلم تے ہیں :۔

منبرير م كاخلاب مطالع كاضروافن كياجات كيونكوم إنوم التحكم كي مخاطب ہے جن کا مبدال کے ہماں معتق وجما ہادر مورج کی شماع سے بال کا اِفعا مقام كيد لند عدل جا الم يوال دناز کے دفت کا آنا جانا مخلف تقامات ومخلف ماعات مي بوتله والماسير مشرق میں ہود ج کے ڈھل جانے سے مغرب مس تعبي وهل جانا ضروري انس جو اس طرح طلوع فجراد يغروب أناب كا معالمه ب رفاصه ب كرمود ع كاجركت ك اعتباد صادفات كى أيددنت مدقى دىكى . ع امود ن درجه برج مح متادم لم احداك وجرسے كسى عبكه فجوكاد تت فوداد مور إ بوتام . آدکی توم يرمورج فل را بوا عادد كمين فودب كادقت بوتله توكهيس أدهى رات كاضطر به تا ب نفس كياكيا ب كرنقيد الوسى ضريم صاحب المختصرات كندديراك. ان م الم محص کے إسے میں ملاد، إن كاكا

والامتبدان بعتبرلان كل فنومر مخاطبون بماعن همروانغصال الهلالعن ستعاع الشمس لختلف باختلات الإقطام ، كما ال خول الوقت وخروجه لختلف باختلا الاقطام حتى اذائ الت الشمس فى المشرق لابلزم منه ان تزول في المغرب وكذاطلوع الغجر وغروب الشمس فكلما طلعت الشمس درجة فتلك طاوع فجرلفوم وطلوع شمس لأخرس وعروب لبعض و نصف اسل لغيرهم ودوى ان اباموسى الفترير الفقيه صاحب المختصرفدم الاسكنداد فسئل عمن صعد على مناتخ الاسكندرية فبرى لتمس بزمان طويل بعدماغريب عندهمرف السلدالجل 

و لي للاهل المبلد لان كلا عناطب بماعند لا ..... والدليل على اختلا المطالع ماروى عن كربية ....

جومناره پرچرها بوا به داور بندی کا دجر
سے اس کود بال مورج انجی نظراً دا به جالکہ
نیج شہر میں کافی دیر سے بی جھپ چکا ہے
وائز ہے جا کھوں نے فرایا بنیں بادد کہا
ضہر کے لوگوں کو جائز ہا بنیں بادد کہا
ضہر کے لوگوں کو جائز ہے کیونکی شرخص اپنے
صیب حال حکم کا مخاطب ہے داختلا وی
مطا لع کے اعتباد کے لیے اس تیاسی دیں
مطا لع کے اعتباد کے لیے اس تیاسی دیں
مطالع کے اعتباد کے لیے اس تیاسی دیں
مطالع کے اعتباد کے لیے اس تیاسی دیں
معربیت ہے دکھردہ پوری صدیت کریب دائی

ذیلی کے کلام کی بختگی نیز نقلی د مقلی استدلال کی قوت کا اندازه کر لینے کے بعد دوسر جیدالقد علماء کا کلام بھی من لیجیئے - اکر معلوم ہو کہ علمائے استناف کے دوسیان ذیلیٹی اس داعے میں منفر د بہنیں ہیں اب دیکھیے مک لعلماء علاء الدین کا سانی منفی کیا فراتے ہیں:۔

کسی شہر کے با تندوں نے بین دو : سے دو کرے دو کرے کوئٹر میں 11 مدزے ہوئے قوالد میرے کئٹر میں 11 مدزے ہوئے قوالد میر دو بیت تشرعی متعقق مو جہانے کے بعد روزے دکھے گئے میں تو دو مر سے شہر میں کھی ایک اور دوزہ تفاکا دکھنا ضروری ہوگا کی ذکر ان لوگوں نے درفہ میں دمیا کا دکھنا صروری ہوگا کی ذکر ان لوگوں نے دونہ میں دمیلے شہر میں ایک دونہ میں دمیلے شہر میں کا کہ اس دن دمیلے شہر میں)

ولوصام اهل بلداخر، تسعة و
وصام اهل بلداخر، تسعة و
عشرين يوماً فان كان صوم اهل

عشرين يوماً فان كان صوم اهل

ذلك المبلد برؤية المعلال و
شبت ذلك عند قاضيهما و
عد وامتعبان شلاشين يوماً

المبلد الأخرقضاء يوم لانهم

المبلد الأخرقضاء يوم لانهم

دسفان کا امرد جائ تھی اورددررے شہروں
ان جائم ان اوردد کے دجوبیں
ان بنیں ہاں لیے کوعدم سے نفی بنیں
اف بنیں ہاں لیے کوعدم سے نفی بنیں
درمری جگر لازم ہا اس وقت ہے جبکہ
ان دد فول شہروں کے درمیان ایل طولی فالم دوسی مطلع بدل جاتا ہو کی اگر کا درمیری مالکے کورمیان ایل طولی فالم دوسی مسلم ہوگا،
درمری شہر کے لوگوں برلازم بنیں ہوگا،
اس لیے کہ ببت ذیادہ ممافت پرشہرو کا کا میں جوگا،
کے مطالع بول جاتے ایں اس لیے ہمر ادرعلاندہ دالوں کے لیے ان کی کے مطلع کی دومیت معتبر نہ ہوگی دومیری مطلع کی دومیت معتبر نہ ہوگی۔

افطروا يوماً من رمضان لثبوت المرمضانية برؤية المل ذلك المبلد، وعدم رؤية المل البلد لايقدح في دؤية الولئك اذ العدم لا يعارض الوجود ..... المنا المبلدتين قربية لاتتلف بين البلدتين قربية لاتتلف فيها المطالع ، فاما اذا كانت المبافة المبافة فلا يلزم احد البلدين حكم الأخرلان وطالع البلاعند المبافة الفاحشة تختلف فيعتبر في المبافة الفاحشة تختلف فيعتبر في الهبل كل بلد مطالع بلادهم في الهبل كل بلد مطالع بلادهم دون الأخريك

ندکورہ عبارتوں بر غور کرنے سے" اعتبادِ انقلان "دالاسلک قوی اورداج معلوم ہو کہے اسکے بھاب کھا درمتبرکا بوں سے دہ تفعیل بیش کی مباری ہے جس سے اسدلال کی مزیر نصاحت ہوتی ہی۔

در میں کہا ہے کہ اس مرک د اعتبادِ
اختلان کی تائید اس مرک د اعتبادِ
اختلان کی تائید اس مرک سے مجی ہوتی
ہے جو شروع کی بالصداہ میں گردچکا کہ
کر جو لاگ ایسے مقامات پر سے ہیں جما
در دون وکا دقت بنیں کا ان پر ان ویڈو

قال فى الدى يؤيدة داعتباد التخلا مامر فى اول كتاب الصّاوة ال صلوة الموسر والعشاء لا تجب على فاقد وقعقما وفى الاختيار وذكر فى الفتادى الحيامية ا ذاصام اهل معسر ثلاثن يوماً برؤية و
اهل معسرا خرتسعة وعشرين يوماً
برؤيته فعليهم قضاء يوم اله كان
بين المصرين قرب جيئ يتحد
المطالع وال كان بعد لجيث
يختلعن لايلزم احد المصرين
حكم الأخريه

ناذی صروری بنین بن اور نتادی مامیه میں بے اکری شهرس دویت کے بعد تمین اور دویل کے مید تمین اور دویل کے مید اور دویل کریے اور دورس می گراف کا دوروں کے مطابع بنین بیل بیلتے تو ان پر ایک دورہ تصاکا دکھنا صروری میرک اور داگر ذیا دہ فاصلہ ہے آنا کر مطلع برک وال میآ ایو تب ایک شہر ایر لازم بنیں ہوگا .

عنفی فقہ کی ایک اورمشہور دمتند کتاب مراتی الفلاح دشرے نورالالعیّاح) کی عبارت بھی الاصطفر الله کے بحد فرایا گیا ہے۔ الاصطفر الله کے بحد فرایا گیا ہے۔

صاحب بجری نے اس قول داعتبا راخلا)
کواختیادکیا ہے میدیاکہ دناز کے باہے
میں حکم ہے کہ جبکی ایک حگر موری اللہ میں حکم ہے کہ جبکی ایک حگر موری حگر موری حکم موری میں موری میں موری مذکر مغرب کیونکہ مغرب کیونکہ مغرب کیونکہ مغرب کیونکہ مغرب کیونکہ مغرب کری ناز واحب ہونے کی کا مبیب دنزوب ایکن ناز واحب ہونے کی کا مبیب دنزوب انتہا ہے کا مبیب دنزوب

اختاره صاحب التجرميد كما اذان الت الشمس عندة وم و غربت عند غيرهم فالظهر على الله عندالله عندالله على الاولين لا المغرب لعدم انعقاد السبب في حقهم مراتي الغلاج صلاا ملاء مطوع مطوق الميالية على الله على

ان کے علادہ سخفرت مولا ناعبدالحیٰ فرنگی می او متدا متر علیہ نے مختلف نفتی کتابوں سے سخفی علماء کے متعدد تا کیدی اقدال نقل فرائے ہیں۔ مناص طور پٹیمس الا کم صلوانی کا قبل (جومومو کی مجلوبی شامی کی مبلالیت شان کی بنایچ ) بڑا وزن دکھتا ہے۔

ا مح الانر صواح ا

سمس الا كمفر لمتے ہيں۔ اند العصيع من مذعب اصحابيًا " رتفعيل كے بي ويكئے نمادي موليناعبدالحي صور ساماي واصطبوعه ومصلام مطبع قيوى كانبان الاقديم ملما ونعمار كے علادہ عصر ماضر كے اكثر علما ع تحققين نے مي تى الجلداختلاب بطالع كا اعتبادكيا ہے۔ نركوره بالانفصيلات دربيش كرده قرائ كى روشى ميں الاس نتيج تك بيونجن بيندا مشكل نهيس را كر" عرم اعتبار اختلات "والع ملك كواختيادك في والعلما وكامن اوماك عالم کے لیےدویت کا حکم لاذم کرنا ہنیں معلوم موتا بکددہ ہوگ دورسرے مسلک والوں کی تبعیم رویت کے دائرہ اڑکوزیادہ برااورد سے زاردے ہیں۔ اس کے یہ کما جا سکتا ہے کہ ذہب «رب) "ادر «رج) "مس اخلان به و تقیقی اوره صرف اس بابت مهدد اره الركم وسيع بالذياده وسيع إخلان تحديدادر عدم تحديدى بابت بني م - اس كي تعصيل م عكر : " رب " غربب والدريت بال كادارة الرفتقرادر بهت محدد دعلاقة قراد ويتاي. عام طوريرما فت تصريتهور شافعي عالم علامه نوري نے يع ول شوافع كا اسى مد" كورادا يا الصعيع عنداصحابناان الرؤية لاتعمرالناس بل تخص بمن قرب على مسافة لاتعصرفيهاالصلوة كه اس طح ججة اللام شاه دلى الترد محمد الترفيعي اسى قول كورج عدى بيد مكر دجى سلك دالے دویت كا اثر بہت دورتك رسيكروں من كسى انتادردديت كا حكم لاذم كرتے بى ساس مكر اكر كراس باده مين رائيس مختلف بوجاتى بين كركتنى مافت كدويت كالزاود اس كاحكم نا فد بوكا ان اداء مي صحيد ميان بين كى جادى بي. عل ایک مینه ک مافت کے بقدرہ دمین تقریباً . مہم میں انگریزی ا حضرت ولینا عبرالحی کے نزدی ہی قول رائع معدم بوتا ہے کے

کے کم مع شرح للنودی صفح الله ویکے المصفے شرع المول معلم مطبع فارد تی دلی۔
سے بچے الدہر صفح سات ا دورا لمنتقر برحا سند بچے صفح فرکورہ
سے فرادی عبد الحق صنع المعنق برحا سند بچے صفح فرکورہ

علا ایک مخلت کا مربراہ اپنی مخلکت کے تام حصول میں دویت کا علم نافذ کر مکتا ہے کیونکر یوری مخلکت اس کے لیے بلد واحد ہے ۔۔۔

عدایک اقلیم کے انروداتے کام علاقے دویت کے ذیرا زراجائیں گے ہے۔
علی مدینہ طیبہ اور شام کے درمیان جتنا فاصلہ ہے دیمین موسل سے ذائر)
ان کام دایوں پرنظر دلنے اور کھرمنہ دمتان میں دویت کے نیصلہ کرنے کا مرتوں سے افلا

 ان تام الورکاروشنی میں دومیت کا داکرہ اثر "متعین کرنے کے لیے دہ بات سب کے نزدیک معیاری ادر کی میں تر برخ الی ہے اور اندازہ معیاری ادر کی میں تر برخ الی ہے اور اندازہ موالے ہے کہ اسی کو معیاری مقدوری باغیر شعوری طور بری سب حگر نصلے ہوئے ہیں۔ علار عثمانی الم فراتے ہیں۔

ينبغى ان يعتبر اختلافها ان لزم التفاوت بين البلدتين بالكر من يوم فاحد لان النصوص صحية مكرن الشهرتسعة وعشرين او تلاشين فلا تعبّل المتهادة ولا يعل بها فيماد ون اقل العدد ولا في ازيد من اكثرها.

دیم اور ایسے اور ان اعتمانی ترکستی معقول اور تقیمانہ بات فرمائی ہے کہ کسی تقام کی دوب کی بنا پر ایسے دوسرے تقام پر دوبرت کا حکم نہیں گایا جائے گاجی سے ہمینہ کے دون کی منصوص و مقررتعدا و دوبر سے معینہ کے دون کی منصوص و مقررتعدا و دونری دونری دونری دونری ایس دوبرت میں تو نفوص صربی تھی جبری خلات دونری لاذم اُ جائے گئے۔

ای کا مطلب یہ جواکہ مجاز مصر عام مراکش ترک اور ٹیونس وغیرہ مالک کی دویت کی بنا اید ہیاں دہند و باک ہیں فیصلہ بنیں کیا جائے گا۔ خواہ نبوت شرع مجی مل جائے \_ کیونکہ بنا اید ہیاں دہند و باک ہیں فیصلہ بنیں کیا جائے گا۔ خواہ نبوت شرع مجی مل جائے \_ کیونکہ دہاں کی قری آ اور کی اس سے ذیادہ مجی ہوجا آ ہے۔ بر ضلاف اس کے مہند میاں و باکستان و باکستان کی محصد میں ایسا ہونالازی منیں ہے ،

ا فنح المهلم شرع مهم ص<u>اا اجلد خ</u>الت

اس لیے ان دونوں ملکوں کے درمیان اختلاب مطالع کا اعتباد بنیں کیا با آ۔ ہی بات حضرت علامہ مولانا دنور الله اللہ اللہ مار شکے ہوتی ہے۔ موصوف ڈیلی کے قول و اعتباد

رئیسی کا قول تیم کیے بغیر جارہ کہنیں اور ا آلادم آئے گا کے عبد ۱۲۰۲۸ یا کھر ۲۳ ا الادل کے دروزے دکھنے کے ابعہ پڑ جائے کیونکہ مثلاً قسطنطنیہ کے شہروں میں اکثر بھا دے میاں سے دوروز تبل چا میں اکثر بھا دے میاں سے دوروز تبل چا نظراً جاتا ہے دویں مورت ہم اگرایے میا کی دویت کے لی اط سے دورت ہلال کی شہادت اکوائے تو لفینا گر جی کی عید کو مقدم کر نا بڑ جائے کا یوراس شاہرکی ایک دودن میں افورک ایم کے خوات میں افوا ہم ہو کہ دون بات نصوص کے خوات میں افوا ہم ہو کہ دورکا اعتباد نہ ہوگا ) افقلان كم اكيرزوا تيه و المنابي والآ لابدمن تسيم قول الزملي والآ فيلزم و فوع العيد بوم السابع والعشرين ا دالمتامن والعشرين الثانى والشلاشين فات بلاد الثانى والشلاشين فات بلاد قسطنطينية ربما بيقيم على هلالنا بيومين فا ذاصمناعلی هلالنا شرياتينا رؤية هلال علامنا شرياتينا رؤية هلال العيده اوسلزم تاخير العيد اذاصام رجل من بلاد قسطنطينية اذاصام رجل من بلاد قسطنطينية وخرجاء نا قبل العيد يه

ایا دکیاگیاتو مہینہ کھی مردن بلکہ الادن کا کھی انا پڑے گا اسی طرح اس کے برعکس ال

ا العوف المشنى على واضى سب كه علام كثيري كالذكى ودى تقريرك ان كايك الأعمر فالعرف المشنى على المراديات المام العرف المشنى كالمرد في الله المراديات المراديات المراديات المراديات المراديات المرديات المرد

ادر ٢٠٠ دن كا . اس كلام معين يتي نكال غلط منه وكاكد الرجمين كى برقطع وبريدا وركمي جنى منهو تو دويت كاحكم لازم كرفي من كوى مضا نقد بنين م

علاده ازی حسرت مولانا مفتی می تعمیع صاحب مظلا نے می می دائے و اختیادی ہی

وتفقيل كے ليے ديكھ بوصوت كارسال ، ويت إلى -

غاببأاى بات كوسامن د كفته بوع عصرها صرك مشهور محقق عالم حضرت موليانا يوس صاحب بورى مظله العالف في درب كي مكون سي د مع والصل الذك يورب قریب ترین املای طکوں دا اجزار مراکش میں اور نے دالےددیت کے فیصلوں ادرد بال كريداد كاعلان يمل كرف كا تتوى ديا. دمصر، سجازياتام كے اعلانات دديت ميل كرنے كامنيں ) كيونكرم واكن اور الجزائر يورك انے زيب بي كران كے درسيان فرى او میں ایک دن کا فرق ضروری تمیں۔ ربر فلاٹ ہورب اور جھاز د تغیرہ کے)

برمال خلاصه کلام بیک رب اور رج املکوں کے درمیان برق قد ماتع علم برابرک . كان ونون ما ول الذكر ملك كرتبي ميضائية ويك بهت محدد دعلا قد مين دديت كا الرطف أي ادراً في المرا ملك الاسك مقابل مين زياده وميع علاقد كراس كے ذيرا تر مجھتے ہي البنداس كى تحديمين مختلف

الوال بي . ترجي قول علا رعمان لا معلوم بولمه.

اگردن امل کی پنجبیروتشری د نکوره قران کی دوشن سی مح میت تدات صان بدماتی ہے اور کوئ الجن باتی ہیں اس کی اگر الفرض اس ول رج ) کارہی تقیقی مطلب ہے ہوالفاظ کے عموم سے بطا ہرمفہوم ہوتا ہے تو وہ یقینا مربوح بکہ ا تابل عمل (مرج حیت توادیر بیان بوجی) افابل می ای ای بے ہے کہ ای دنیا کے مفرق و موب ادد ای کے کناروں کے درمیان اناطویل فاصلہ ہے کہ ایک او شرمیں شاہور قت رومیت بال کا بڑا م رغود بانتاب كے بعد كاوترن ) دومرى كى عبد اى لمح أفتاب طادع بور با بتا ہے اور مى مكرنفس النها: ددد بر) بوتا- يد.

اببتائے کہ بس ایک سعتہ بن آفاب کے ودب ہو جانے کے بعد متل ویکو با منظوایا اور درمری مگر افتاب کل جائے ہو کا ہے اوس میں جانا ہے دور عدری کا داکا دفرے ترج مورکا ہے

صرف ہی ہنیں اس کے علادہ اور کھی مہت سے دفقی ہما لی پیدہ ہو جائیں گے۔ اس مثال میں مزید فور کھے تو بہت جاگا کہ روزہ دکھنے راگر رمضان کا چا نہ ہے ) اور نے کے ما لی ما منے اکی کی کہ دو ہیر کے بعد نظر اُنے والے جا اُن کے بارے میں نقر با تا م ملما عادات اُن اُن کے کہ اس دن ہیلی تا دی کہ نیس مجھی جائے بلکہ انگے دن ہملی تا دی کا اُن جا کے کُوری وہ انگی شام کے دفت دہ جو جا نہ نظر اُنے کا اصلی دقت ہے ) دیھے جانے دالے چا نہ کے حکم میں ہوگا شام کے دفت دہ جو جا نہ نظر اُنے کا اصلی دقت ہے ) دیھے جانے دالے چا نہ کے حکم میں ہوگا شام کے دفت دہ جو جا نہ نظر اُنے کا اصلی دقت ہے ) دیکھے جانے دالے چا نہ کے حکم میں ہوگا داگر و مضان کا جا نہ دورہ اور کی اُن دوری کھی خا اس دن کا روزہ دکھنا ضروری کھی دائر و مضان کا جا نہ ہے )

بخفیک تو حیدا عمل کاعنوان مرامر صنباتی ادر علی طور بر بو چندالے ذہوں کی ...
پیداداد ہے اس سے مددنیا کا کوئی فائدہ ہے مذدین کا۔

رسا ، ذکورہ بالاامور کاردشن میں موال عظی ہواب خور بخور کی آیا کہ صنفیہ ربکہ کست چاہیے کہ ٹمایر کسی کے ہیاں مجی اس کی گنجا کش ہنیں ہے کہ توجیدا حسالہ کی دس تجویز کو تبول کیا جا سے۔

"توحیداهسدیا توحیداعیاد" کے عنوان پرغور کرنے دلے ٹی برعور کوصرف ایک تمواد قرار دیے کہ میلوکو نمایاں کرنا نازاده مناسب بھے ہیں. صالا کرعید میں محض تہوار ہوئے کی جب فال بنین مے کرس میں عمرف شان دنوک کا منام کیا جائے اور ذلک دلیاں منائی جائیں۔

اگراس کی املام میں ہیں خینیت غالب باتی تب داقعی اس کے لیے سادے عالم میں دوومری اقوام کے ہواروں کی طرح ایک ہی دن متین کرنا شامب بکرشا پر

افسب ہونا ، مگر اسلام ابس کی حقیقت میں افقاد اطاعت ادر عبادت داخل ہے، اس کی مقرد کود مولئ میں ہوئی ہنیں سکتی جس میں شاب عبدین کا کھر لور مظاہرہ منہ ہو۔ اس دجہ سے یہ کہنا مائے منہ ہوگا کہ عید کے افدا ملائی ہواد " ہونے کے مقا بہ میں عبادت کی بھرت غائب ہے ادر عبادت کی معبد د جب حکم وے اس دقت کی جائے در کہ بات معلم میں اس مقدم میں عباد کا دل جا ہے ادر یہ بات معلم میں ہے کہ معبود شاہد میں دارید بات معلم دیا ہے ۔

لاتصومواحتى سروالهلال ولأتفطرداحتى سروه فان غم عليكم

قا كماوالعدة وكادر العداد و كارى شريد عرام المالي ا

اگر بر حققت ذان میں غالب ہے کہ عید کھی ایک عبادت ہے تو بجر بیک وقت اور ایک دن میں مادی دنیا کے افراعید منانے کا جذب سروٹی جائے۔ جی طی نا ذوں اور دوادو اور کے بارے میں کو تک مطالبہ بین کر نا کہ تام عالم میں ایک ہی دقت میں نا ذیں ہوں اور ایک ہی وقت میں دو ذہ شروع ہو۔

بقيد بندورتان سين علم الحديث

موہی میلان استی معلاح ادر این ابی عام رازی نے ہوئی بیابی کا نزکرہ کیا ہے۔ اام تعویر نے ان سے روایت کی ہے۔ اکھیں سے مرت اس باک کی خدمت میں ما صری کی معادت کی صاصل ہوگ ہے اس معدم ہداکہ اکھیں سے معدم ہداکہ اکھیں تابعی ہونے کا شرف عاصل تھا۔ بجبی میں سے ان کی آئی گئے جرایہ تابعی ہونے کا شرف عاصل تھا۔ بجبی میں سے ان کی آئی ہے۔ جرایہ میلو کو میلان کی گئے ہیں اس ہے اقرب ہی ہے کہ ان کی نسبت اسی کی طرف ہے۔ دجادی )

BOMBAY, ANDHRA TRANSPORT.CO.

TRANSPORT CONTRACTORS

113, BHANDARI STREET (CHAKLA)

BOMBAY-

المع مقدم العامل على الماري الماري والتعدل مديد المارية

## نى مُطبُوعات

عالم عرفی کا المید عالم عرفی کا المید ناشر: مجلس تحقیقات دنشریات اسلام پرسٹ بکس نمبر ۱۱۹ کفنوج

اسرائیل کے انتوں کو بون کی شکرت پر بہت کچے کھا گیا ہے ، محترم مولانا بدا بوالحی کا ندری کو عرب دنیا سے ایک خصوصی تعلق ہے ، دہ ایک مرت سے بول کو اکھیں گار بان میں تحریری ادرتق بری خطاب کرتے گئے ہیں ۔ دہ ایک مرت سے بول کو اکھیں گار بان میں تحریری ادرت کے پر بیش خطاب کرتے گئے ہیں ۔ دہ ان کی فٹا ہے آر فر زند اور اسلام کی طرف اذر مرفو بازگرفت کے پر بیش والی ایس انجام سے انتھیں خرداد کرنے کی کوشش کی دائی ہیں ۔ ان بی ایک خود میں ہے ۔ المدی کے سورت میں ہوگیا۔ اس خصوصیت کی بنا پر اس شکست کے بول کے اس کا ایرازہ کرنا مشکل بنیں ہے ۔ دولانا کی تصنیف ہو اثر ات دولانا کے نے در داغ پر بیٹ میں اس کے ان کا ایرازہ کرنا مشکل بنیں ہے ۔ دولانا کی تصنیف ان کا آزات اوران ہی خونچ کا مراحوں کی ایک تصویر ہے ۔

ای المیہ کے بعد مولانا نے کئی مضمون و دیاً فوقتاً عوبی میں لکھے اور کئی تقریبی خود مرزمین عرب می بیکسی یہ بیا ہے۔ ایک مضمون موب می بیکسی یہ بیک بیکسی یہ بیک کا دود ترجموں کا جموعہ ہے۔ ایک مضمون مصدر ناصر کی مخالفت کیوں اور در ہی میں مولانا کا لکھا جولہے۔ باقی مضامین اور تقریروں کے عنوانات ہیں :۔

ا۔ عالم ع بی کا المیہ ادر اس کے حقیقی ارباب بیر نتے دغلبہ کے دد الہی نظام بیم برود دنیا کی بیزان یہ عالم ع بی کو اصل خطرہ اسرائیل سے نہیں اس نشیر سے ہے جس نے ابنا کا م کرنا ہے ور دیا ہے۔ المین سے بین سبق ہو اسرائیل سے نہیں ہوں کے قراد ہار فرید کا در المین سے بین سبق ہوئے ۔

مولانا نے ان تقویروں اور تحریروں کے ذریعہ ع بوں کی خیرخواجی کاحق اداکر دیا ہے۔ انجیس جمنے ہوئے اور جگانے میں کوئی کے ابنائیت کا در دا در ضلوص معطر مطرع نایاں ہے۔ ابنائیت کا در دا در ضلوص معطر مطرع نایاں ہے۔

بیگر بیصرف عروں کا کے پڑھنے اور سنے کی چیز بہیں تھی اس میں دنیا کھر کے ملالوں کے لیے عرب و موظمت اور مبتی کا مرا ان ہے۔ بڑا اچھا ہوا کہ لیے ار دومیں شقل کردیا گیا اور اس طرح منتقل کیا گیا گولانا کا اندازِ خطابت اور انتا ہر داز اندیک مجی بر قراد دیا ہے۔

مقالات امدى صفحات مده ١٠ مار ٢٠ ١٠ كا عذ مفيدد بيز قيمت ١٨ م مقالات منى صفحات مده ١٠ مار ٢٠ ٢٠ كا عذ مفيدد بيز قيمت ١٨ م بيت ، يو نيورسي ببليكيشنز فهورد ارد. مسلم يو ني درسي على گره.

ہادے ذانہ میں بہت سے خرما کی بیدا ہوگئے ہیں جن کا حکم کتب نقہ میں بنیں منا بعض کی ا ذانے کے تغیر سے از سرنو غور دفکر کے طالب ہیں تو لانا گھ تھی مینی ایک عرصے سے اس نوع کے اسکام دما کی بیر غور دفکر کورے ہیں! سے میں اکفوں نے تنعید دکتا ہی کھی تصنیف کی ہیں اور دفتاً فوتاً مضا میں کھی بیکھتے ذہتے ہیں۔ ذرین طرح بوعد ان کے چند مضامین بیٹنی ہے جن میں سے معنی پولے درائے کی جندیت دکھتے ہیں ان مضامین کا تعلق جن مباحث سے ہاں ہیں سے معنی یہ ہیں.

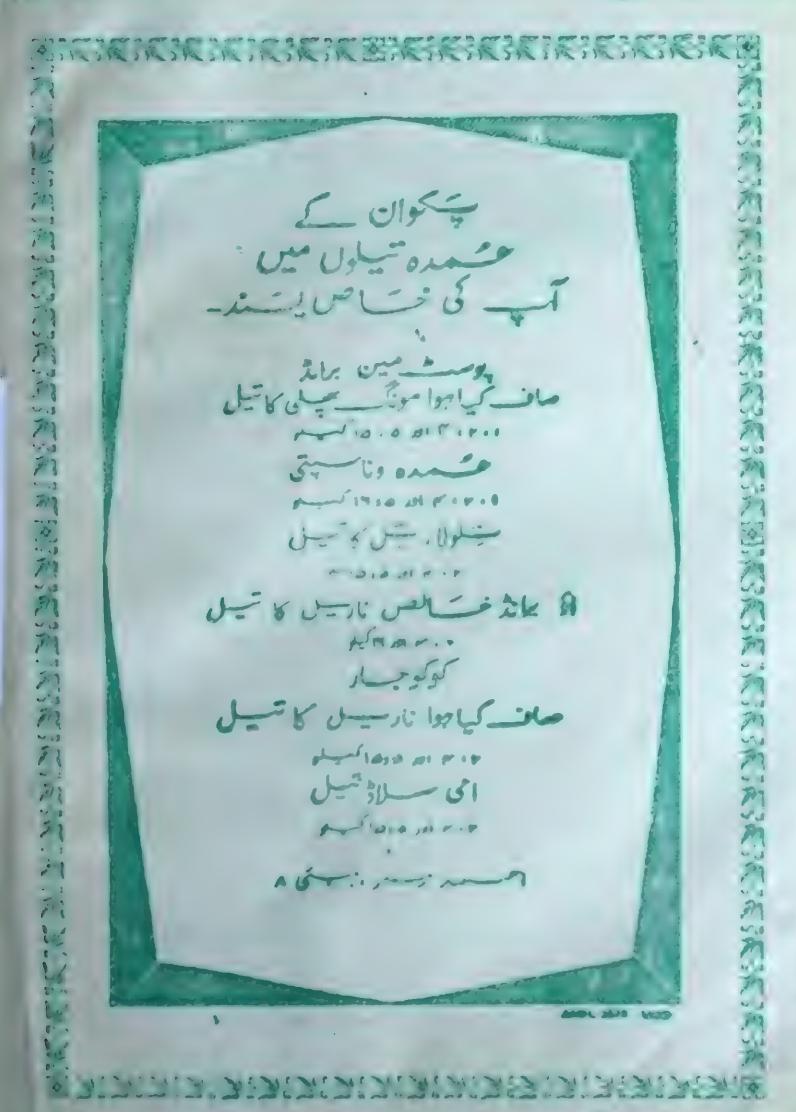
ان مضایین کافعلق جن مباحث سے اُن میں سے بعض یہ ہیں.
اجہداد نقد کی تردین جدید موجودہ مراکن کرطح علی کے جائیں ؟ دیڈو پرددیت ہلال کی خرب مسلم اِن کا اوراٹ اُک اُنجینی پر فریدو فرد خت یہ بید کی حقیقت دفتری حیثیت و مسلم اِن کا اُنجاب کا اُنعاد ن بولینا معیدا جھ اکبر کا اوراٹ کا کی جو اُنا کی جند مطری بیاں نقل کرنے سے ان مضامین کی نوعیت اور ڈیادہ داضح ہو جائے گی بولا یا نے تحریم فرایا ہے کہ ایا ہے کہ اُن من کو خوا ہے کہ اُن من کا علی اُن کی خوا اُنے کی بولا یا نے تحریم فرایا ہے کہ اُن من کا من اُن کا علی اُن کی خوا ہے کہ اُن من اور ڈیادہ داضح ہو جائے گی بولا یا نے تحریم فرایا ہے کہ اُن من اُن کا علی اُن وقت کہ بنیں ہو مک اور کی بولو کا نے تحریم فرایا ہے کہ اُن من اُن کی جائے کہ اُن من اُن کے کہ اُن کی من کی خوا ہو کہ کا من کا م

منع أيسن ع أو الماليسي ينما إلكامل كالموا والمنافين المراجع المراج ن المان الما الما الماني المعتبر الماسية المان المان المان المان المان الماني المانية المان المانية المانية المانية المانية ن وشن اور مدرعتن مي سراكن ع و جي وزارت ك ماان ب 一世というはあるで、川上ではことといっとなる الله عرام المحلي المناه المعلى عن المال ال ورمناده العربة الكل يكركونسون الدفاشقان في كرا إلها لا 23 اغراف المحرور المحرف

#### Monthiy 'ALFURQAN' Lucknow.

VOL 39 NO. 6

Regd. No. L-353







-	سَالَندَخِنْدَة
	1/3・ ことのじょ
į	فنخامت وه معنیات
	تبمت
	500000 Pro

المادة	الم مطابق ستمبرا ١٩٤١ء	بابت ماه رجب المرجب الم	جلد
مفخات	معناس کار	مفایی	域
4	مولانا محمر منطور نعاني	بكاه ادليس	1
٥	رشيخ الحديث عفرت مولانا محرزكه بإظلهم لعالى	مکتیب گرامی	1
4	مولايًا محر منظور تعاني	معادف الحديث	1
71	مولانا عبدالسلام قددائ	وقت كأتقاضا	4
44	مولانا قاصني ذين العابرين سيادمير كفي	حفرت بولانا بدرعالم ميرتفي	_
pr	مولانا تقى الدين ندوى مظاهرى	بنذرتان سي علم مدريث	
4	مولانا محر منظور نعاني	ولأناعبدالحفيظ صاحب لياوى مرتوم	4 6
01	مولانا كغيل احرفاره تى بجؤرى	نظم فارسي	1^

اس کا مطلب ہے کہ آپ کی در خریادی ختم ہوگئی ہو، ہراہ کرم آئندہ کے لیے چندہ ادرال کریں کیا خریادی کا ادادہ ذہو قرمطیع خرائیں چندہ یا کوئی دومری اطلاع مع مرتبر کہ آجائے ور خدا گلاشا دہ بھیند کری ہی ادرال ہوگا۔ مغیر خرمیل ادکی ہے۔ براہ کرم حظ دکیا ہت اور میں اگر دکوی ہا بہا نہ خریادی خراد کا خرادی خراد کی جہ بہت کے جہ ہے کہ اور کی اور کا میں اور اندکر دیا جاتا ہی۔ اگر جزیاد کے کہی معا جہ کونے فرد اور کی اور اور کی معا جہ کونے فرد مطلع کریں ، ایک اور کا جو اور کی جا ہے ایکے جد درا اور بھینے کی ذرودادی ، فرتبر زبوگی۔

وفرة الفرت را مجرى دود، تكفنو

## بكاة أولي

عَمَّ الْمُنْظُورُنْعُمَانِيْ

می دمنا صفرت نا ه عبدالقا در صاحب دائے پری قد س کی ترفین کے سالیں ہو انهائی کلیف ہو اختان کی سے اور پائے للہ اختیاد بیا جوا اور میں اور جانے بیا کہ کے لیے باعث اور بیا ہے اور بیا ہے لیا مسلم کے لیے باعث درائی ہے الفوت اور تعقیقا معلوم ہو می معلوم ہو می ہو بیا ہے کہ اس نا ہو تکوار موضوع پر الفر حال میں تکھنے کی مذورت کیوں بیدا ہو کہ اس نا ہو تکوار موضوع پر الفر حال میں تکھنے کی مذورت کیوں بیدا ہو کہ اس نا ہو تکوار موضوع پر الفر حال میں تکھنے کی مذورت کیوں بیدا ہو کہ اس نوبی القدل اور بیج الفادل اور بیج الفی کے مشر کہ تمارہ میں تعلیم میں تابی کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی الفیدا اور دون فر نوبی سے در در مندا دابی تائی کی شور ادارہ کی لیا گیا تھا کہ اس کی میں ایک بید میں آگا کہ پاکستان میں اس کی بیونی میں ایک بید میں آگا کہ پاکستان میں ہوئی اس کی بیونی اس کے بید میں ایک ہوئی اس کی بیونی اس کے بید میں ایک بیا کیا تا اس کی بیونی اس کے بید میں ایک میں موال کی میں ایک بید میں ایک ہوئی اس کی بیونی اس کے بید اور الزام تراش کا محفوم ہی دونل مور ہے اور پر وہ میں ہوئی اس کی اور تراف کی مور ہی ہوئی اور الزام تراش کا محفوم ہی دونل میں بیونی اس کی دونل کی مور ہی ہوئی اور الزام تراش کا محفوم ہی دونل مور ہی اور پر وہ میں ہوئی اور الزام تراش کی محفوم ہی دونل میں ہوئی اور الزام تراش کی محفوم ہی دونل میں ہوئی اور پر وہ میں ہوئی اور الزام تراش کی محفوم ہی دونل کی مور ہی ہوئی اور الزام تراش کی محفوم ہی دونل کی مور ہی ہوئی اور پر وہ میں ہوئی دونل کی دونل کی مور ہی ہوئی دونل کی دونل کی مور ہی ہوئی دونل کی دونل کی دونل کی مور ہی ہوئی دونل کی دونل

النظ الكفورت حال كي ترادرال مع بدا بوف والفنون كي الداركيل المهدكم مثود وي مؤلا المرادكيل المهدك مثود وي مؤلا الدين "في الكي مفعان على تجريز بي فريقين كي ما من بين كي ميد فراكر كد من مؤلو كا من بين كي ميد مؤلا الدين المن المرين حفرت المرين حقرت من المرين حفرت موليا عن كي من مؤلو المومين حفرت مولينا محدد كرا من مقدم كي المدين المرين حفرت مولينا محدد كرا ما حب مؤلا المرين المرين والمريان ) المن الماس مقدم كي لي حال محمد كالمواجع المحاج مؤلو المرين المراي مقدم كي لي حال محمد كالمحاج المومين حاج المرين المرين المرين المرين المراين المن المواجع المحاج المومين المواجع المحاج المومين المرين المرين المراين المن المومين المرين المراين المن المومين المومين المومين المرين المرين المراين المن المومين المرين المرين المرين المومين المرين ال

مل اس تجرید امل می بوک یا کتاب می ملک دو بد عنب در کھندوا لے صعد اول کے ج علی دو کی بی و بی امل روائی می و بی امل روائی می خدام اور ان می موان می خدام اور ان می موان می موان

ناظر بن کوام ابنی صفیات میں اُس کو طا خطر فرائی گئے ۔ الٹرنفالیٰ ان کوشٹوں کو إر اور فراے اور الراح کی جا کوشٹ و انتراق کے مذاب سے محفوظ رکھے۔

ای تعنیہ سے متعلق مطور ات داک کے ایک بات کا افلار صروری ہے ۔ الفت راسی اس کر پرونکھا كيا تقااس سي بطوروا تعدك يمي وكركيا كياتما كرمندو باكتان كاكا بروشا بميرعلما وتربعيت اوراصحاب فتفاس مے کی نے کی اس دائے کا افہار نہیں کیا ہے کہ ترفین تھتی نہیں ہوئ اور تا بہت یا نعث کا انتقال الم می مائز ہو بلک ال مب كاس بنيادى بات يراتفاق م كرة نين اكرويمتواست طريقيد كے خلاح بوى ليكن اب بنش و انتقال مباكن منیں اوران مبحضرات کے اسمار گرای می اس وقد یقفیل سے اور یے گئے تھے ، بل بصرات کے فودل کی مبارس يان كي نفدين كل على طبوعه في وي كواله عن الفرقان مين نفل مي كي تف يد ميس مواكم مواكر معفرت مولانا محريومت صاحب بنورئ زير مجدم رج بلاشه باكتان كيان اكابر ملما وشريعية اور ادرامحاب نوی سی سے بی اکنوں فائے مید نوے سے دع ع کے اب ال دائے کا افعار فرایا ہے کان فزد کے بھی ترفین نہیں ہوئ اور اس با پر بنت و انتقال اب می جا کرنے \_ بولینا بوصوت نے اوراك كے بعن الإعلم انقاء نے اس سلامیں جو کھے تخر رفر ایا ہے وہ می اس ماج کی نظرے گرد جا ہے۔ اگرچہ اس کے مطالعه سے مجھے جرست ہی ہوی ہے اورمیں نے اپنی فنم ودانست میں اُس کو مولیٰ کے مقام علم ونفنل کے مطابق بى نيس إلى الم مجے يا عراف ہے ك ال ك ال دائے كرائے أمانے كيداب ينس كا ماكناك اكا برعلما وسرعيت ميں سے كى كى مى دووائے بنيں ہے \_\_ مولانا با شبداكا برهل اس سے مي . میں نے پاکتان ہی کے مقدد الم علم واصحاب نوی کی وہ ترین کھی پڑھی ہیں جن میں ولیٹ بوری کے دلال پر کام کیا گیا ہے (اور مجے اُمولی و مبیادی طور پر اُن سے اتفاق عبی ہے) لیکن میرے نزد کے۔ اب اس بحث کوختم ہوجا ا میا ہے اور ان لبنا چا ہے کہ مسلمیں دورائیں ہیں جو اپنے اپنے دلائل کے الذفارك ما على بي \_\_ اليى مورت سي بي بولكما إدري بونا جائي ديات دارى عرب كى جد دائے وہ اس پر قائم دہے احدد مروں کے مے می یہ تی سلم کے۔ يهي ظامر م كصرت اقدى دائد بورى قدى مرة كى منين كروا في كامل الدياه دار العلق

حرت كيرعى وقافي اولياء (قريي اعن عدي يس الراك كارلية تنت ك كحصرت ولنا

### شيئخ الحركية تضرمولانا محرركم اظلككا

# مرکنوب کرامی

\_ بدر سام مندن مجدية ربام- ٩ مينے عظريد اد تو يال مِ تُدرِاصراد بِوَاد الْحُرسِ" ابت ع علدس دد اده ابن ال كا الهاد كون المرم مرتبي نے تقرير ألور تحريراً مين جواب ديارس توزيادى برس ميك ابن دائے كا الهاركر يكا بول الى ليے اب اس اکھاڑے میں کو دنا نہیں جاتا گراکا برا حاب کا اصراد ہے کو بیض اکا بر نے ہونکہ ای دائے سے دج ع کر لیا ہے اس لیے حضرت ا درقدس دائے یوری فرد افتر مرقدہ سے خدوی فاق مر کھنے دانون الخصوص أنطي في الكون كرا مع مضرف قدى سره كانعلق بيك ما توالها ما ل أدائيرى الے بوج دہ اوال میں حلیم کرنے کی ضرورت ہے ، یا تحقید ص بین اکا بر کے دہ ع کر لینے کی دج سے من فيم كماك الربيراد بوع بوجاً الوسي معى اطلاع كويتا م في توبوده طالات مين ابني ما بعتهدائ كانمون بقا بكرزية الدبيدا بوكيا ع. الحفوس ال دجرت كرز بأدى بس ال مادة عظيرة كرد ملك \_ا مادب سي ا نباء كرام عليهم العلوة دا الام كمتعلق بدوارد م "إن الله حرم على الارض ان تاكل اجداد الانبياع" وكر الترتمالي في رسين يرمير وام كردياك ده انباء كرمارك مول كول كالواد ياء عظام ذرا ترم الدعم كي على صديت من كوكافي نني كي بهان كي سي عقيدت كا تعلق كي أيداد بي ميكر انتاء الركوى تغير تنيل بيدا بوا بدكا يكن يركى تطعى چيز بنين نقهاء كرام نے أس ميت يہ جس كو بنير نا زجازه بر هے دفن كرد يا كيا بد ، منهورةول سي صرف من دن ك ناذي صنے كى اجازت دى ب ادر أس كے بعد تفتح كا احتمال تبلايا ع ذار عدارج نول اس مناع ده ایک اه کام. ( । है वर्ष १ १ र रिस ११)

#### كتام المعاشرة والمعامالات

## 

#### را تعظمانے میں برکت ہے:-

عَنْ وَخَتِنِ بُنِ حَرُبِ فَالَ إِنَّ اصْحَابَ النَّبِي صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ عَنْ وَخَتِنِ بَنِ حَرُب فَالَ إِنَّ اصْحَاب النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ وَلَا نَشْبُعَ ، قَالَ لَعَلَّمُ وَعَنْ رِقَوْنَ ؟ قَالُول عَلَيْهُ وَلَا نَشْبُعَ ، قَالَ لَعَلَمُ وَعَنْ رِقَوْنَ ؟ قَالُول اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ المُلْمُ الل

دواہ الجواؤر اللہ عنی اللہ عنہ سے دوام ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعض صحابے نے

کی یہ دہی دستی ان حرب ہی حجوں نے عزدہ اُحد میں کفر کی حالت میں دبول انٹرصلی انٹرطید رہم کے ب و مجوب بھا حضرت حمزہ و منی النٹر عند کو شرید کیا تھا ، مشھ میں فتح کو کے بعد یہ اصلام للت اور پرا بر اس فکر میں رہے کا انٹر تعالیٰ ان سے کوئ ادبا کا م مسلے جو کسی درج میں تب تیزنا عرف کی تلا فی کرنے ۔ دفات بندی کے بعد بہ مدای اکر رضی انٹر عند نے دعی بوت میں انٹر مند نے دعی بوت میں انٹر مند نے دعی بوت میں انٹر مند نے دعی بوت کی افراد اور مراد پوری ہوگ ادر کے اور ہے اور ان کا بیان واکی برائی کے بیزن کا فشار نیا ، ان کا بیان واکی مرکز دو مراد پوری ہوگ ادر کیلے دائی میں ان کا بیان واکی برائی کے بیزن کا فشار نیا ، ان کا بیان واکی برائی کے بیزن کا فشار نیا ، ان کا بیان واکی برائی کے بیزن کا فشار نیا ، ان کا بیان واکی برائی کے بیزن کا فشار نیا ، ان کا بیان واکی برائی کے بیزن کا فشار نیا ، ان کا بیان واکی برائی کے بیزن کا فشار نیا ، ان کا بیان واکی برائی کے بیزن کا فشار نیا ، ان کا بیان واکی برائی کے بیزن کا فشار نیا ، ان کا بیان واکی برائی کے بین واک برائی کا برائی کا دور مراد پر دی کا دور مراد پر ان کا دور کا دور مراد پر دور کر کے بین واک کی کا دور مراد پر دی کا دور مراد پر کی کا دور مراد پر کر کا دور کا فشار کا دور کا دور کی کا دور مراد پر کی کا دور کر کا دور کی کا دور کی کا دور کا دی کی کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کار کا دور کی کا دور کا دو

عص کباکہ ہا دا حال یہ ب کہ کھانا کھاتے ہیں اور اکورگی حاصل نہیں ہوتی ،اکپ نے دسرایا تاید تم لوگ الگ کھاتے ہیں ایک خاتے ہیں ایک الگ کھاتے ہیں ایک نے ارتزاد قر ایک الگ کھاتے ہیں ایک نے ارتزاد قر ایا ۔ کہ تم کھانے ہیں ایک ساتھ بیٹھا کرو! اور الشرکانام لے کر بینی میم انٹر کرکے درجہا عی طور پر) کھایا کرد ، مجر متح ادے واسط اس کھانے میں برکت ہوگی ، اور طبیعت کو سیری صاصل مور پر) کھایا کرد ، مجر متح ادے واسط اس کھانے میں برکت ہوگی ، اور طبیعت کو سیری صاصل مور پر) کھایا کہ دے گئی ۔

[کتب حدمیت میں اس صغرن کی حدیثیں اور بھی متعدد صحابہ کوام سے مردی ہیں ۔]

ور کنز العال میں مجم کبرطبرانی کے حوالد سے اس سے اس کے انومیں یہ اصالہ بھی ہے"، فاجتمعالی میں صفرت عبدالشرین عمر سے مردی ہے اس کے انومیں یہ اصالہ بھی ہے"، فاجتمعال علیه ولا تعفر قوا" وابدائم کوچا ہے کہ الگ الگ نہ کھایا کود ؛ الجد بڑے ساتھ کھایا کرد )

علید ولا تعفر قوا" وابدائم کوچا ہے کہ الگ الگ نہ کھایا کرد ؛ الجد بڑے ساتھ کھایا کرد )

اس اصافہ سے معلوم مواکم جن صدیتوں میں یہ فرایا گیا ہے کہ "ایک کا کھانا دو کے لیے الدوکا عبد کے اور جا بھی میں ہے کہ اگر آجائی

الوريداك ما عد كها ياكري اوراس كى بركت سے فائدہ اللهائي، ليكن ترطورى ہے جوادير مكوري ك.

كهانا برتن كے اطراف وركناروں سے كھایا جائے ہیں باتھ نہ والاجائے:۔

عَنْ عَبَّاسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ وَسَلَمْ أَنَّهُ أَتِى بِقَصْعَةٍ مِنْ تُرِيْدٍ فَقَالَ كُلُو الْمِنْ جُوانِمِهَا وَلاَ تَاكُدُ الْمِنْ وَسُطِهَا فَإِنَّ الْبُرِّكَةَ تَنْزِلُ

فِی وسُمِلها ما دواه الرّمْق دائن اجر دالداعی

رجاع ردی) اورمنن ابی داؤد کی روایت میں تربید آنے کا خرکد که بالاداند ذکر کے بنیردول الرصلی اللہ

عليه دلم كا مرن برار المثاد دوايت كيا گياهي افالا يَاكُلُ الْحَدُّكُمُ طُعَامًا فَالْ يَاكُلُ مِنْ اعْلَى الصَّعْفَةِ وَلٰكِنْ يَاكُلُ مِنْ اعْلَى الصَّعْفَةِ وَلٰكِنْ يَاكُلُ مِنْ اَسْفَلِهَا فَإِلَى الْكَبْرَكَةَ تُنْذِلُ مِنْ اَسْفَلِهَا فَإِلَى الْكَبْرَكَةَ تُنْذِلُ مِنْ اَعْلَى الْمَا فَإِلَى الْكَبْرَكَةَ تُنْذِلُ مِنْ اَعْلَى الْمَا فَاتَ الْبَرَكَةَ تُنْذِلُ مُن اَعْلَى ها الله الله المَا عَلَى الله الله الله الله المُن المُن المُن اعْلَى الله الله المُن المُن المُن المُن المُن المُن المُن المُن الله الله الله الله المناها الله المناها الله المناها ا

جب تم میں سے کوی کھانا کھائے والے میانی حدمے دلینی میائے کہ طباق کے اللی صدمے دلینی نیج والے صدمے دلینی دیے والے صدمے دلینی کار نیج والے صدمے دلین کنامہ سے کھائے کیونکر برکت اللی ک

صديدادة قي.

لكن نقين الداستمقات شرط ،

### جوكهانا الكيون بي إرتن مي كاره جائه ال كي في قدر كي جائے:-

عَنْ جَابِرِ انَّ النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ الْمُرَبِلِعَنِي الْاَصَابِعِ

والصَّعْفَة وَقَالَ النَّكُرُ لَا تَذَرُونَ فِي اَبِّة الْبُرَكَة وَدَبِهِم فَالسَّعْفَة وَقَالَ النَّرِعِ النَّرِي النَّرِعِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ النَّرِعِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ النَّرِعِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُعِلِّلِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللللْمُ اللَّلَ الللَّهُ اللْمُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْ

میات کرمیان کرلیا جائے۔ اس طرح جو کچے برت میں لگارہ جائے اس کو بھی انٹر کا رزق می می میں کا ردہ جائے اس کر کیا منے کے رامے میان کرلیا جائے ۔۔۔ اس میں انٹر کے رزق کی فدردانی بھی ہے اور رت کرمے کے رامے اپنے عمل سے اپنی محتاجی کا افراد کھی ۔۔۔ موسی علیا لیلام نے الٹر تعالیٰے کے حضور میں موسی کیا تھا۔

رَبِ إِنِي بِلَا اَسْرِلْتَ إِلَى مِنَ يَرِدر دَكَارَة ج كِي عِي على فرائي مِن اللهُ عَلَى مِن اللهُ عَلَى مِن خَيْرِ فَعِيْرُه

عَنْ نَبِينَةَ عَنْ دَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ اكُلُ عَنْ اكُلُ عَنْ اكُلُ عَنْ اكُلُ عَنْ اكُلُ عَنْ اكُلُ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ اكُلُ وَ وَصَعَدَ خُلِيهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ اكُلُ وَ وَصَعَدَ خُلِيهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُ مَنْ اكُلُ وَ وَصَعَدَ خُلِيهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمْ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَسَلَمُ عَلَيْهُ وَلِي اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَالْعُمْ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُواللّهُ عَلَيْ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَ

والترفرى والدارى وابن ماجتر

حصرتُ بَينَدُ بَرَ لَى رَمَى السَّرَعِمَدُ رِمُولَ الشَّرِ عَلَيْ وَاللَّمِ عَلَيْ وَاللَّمِ عَلَيْ وَاللَّهِ عَلَيْ وَاللَّهِ عَلَيْ وَاللَّهِ عَلَيْ وَاللَّهِ عَلَيْ وَاللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْ عَلَيْ عَلَّ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ

#### كرابوالقريمي أعناكركهاليامائي:

عَنَ جَابِرِقَالَ سَمِعَتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعُولُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَخْفُرُ احْدَكُمُ عِنْ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعُولُ إِنَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ بَعُولُ إِنَّ عَنَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَعُولُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الله

26124

حفرت جا برمن الشرصن مددایت ہے کہ میں نے دبول المترصلی الشرطلید دلم کویفر التے ہوئے خود ناکہ" مخالے ہرکام کے دفت ' بہال تک کہ کھانے کے دفت کی ' شیطان تم میں سے ہراکی کے ساتھ دمہا ہے ' لدا جب رکھانا کھاتے دفت کسی کے المق سے لقمہ گرجائے قرائے جا ہیے کوائی کوما ب کرکے کھا ہے اور شیطان کے لیے جو ڈ ما دے ۔ مجرجب کھانے ہے فادغ ہو تو اپنی انگیوں کو بھی جیات لے۔ کیو تکہ وہ نہیں مانتا کہ کھانے کی جزمیں خاص برکت ہے۔

ور مری کا این کی مصرمیں تو کھانے کے بعد انگیوں کو چارٹ کھان کر لینے کی ہوات استراک فرائی کو میان کر لینے کی ہوات استراک فرائی کا کوئی ہوئی کے بارے میں انھی اور برائن کیا جائے ہے۔ اور ابتدای مصرمین سے بایا گیا ہے کہ اگر کھلنے و فت کسی کے باقد سے لفتہ گر جائے تو اس کو متعنی اور تنگیر لوگوں کی طرح جو ڈرند دے ، بلکہ هنرورت مرزا ور ت روزان بند و کی طرح اس کو انتظالے ، اور اگر بنی کے گر جائے کی دجہ سے اس بر بر بر بھی اگر بنی کے دفت میں شرید بھی شروع ہو اور کا اس کو انتظال میں مزید بھی خوال ساتھ ہو اس کے دفت میں شرید بھی استراکی ایورائی الفتہ بھیو ڈریا جائے گا قودہ شیال کے دفت میں شریع کی انتظال ساتھ ہو اے ، اگر کرا ہوا لفتہ بھیو ڈریا جائے گا قودہ شیال کے صرمین کے گا

کھائے میں شیطانی تقرفات بیھیقت ہے یا مجاز ؟ بیمار مون کیا جائے اور شے اریا المین انڈی دہ معادق ایں جوافیا ناکڑا دقات میں

بالسالة ربة بي ليكن بم ال كونسي دي معة \_ديول المرصلي الدعليدولم فال كالدي ميں جو كي تلايب، السرتقالي كنفية بوئي الله مع تبلايا م اور ده بالل على م اور آب كو كبي أن كا ال طرح ستا بره مجى بوتا تها ، جي طرح بم ال دنيا كا ادى چيزول كو د يليته بي راجيا كه بست می احادمیت معلوم برتاہے) \_\_\_ اس لیے ایس مردوں کوجن میں مثلاً کھانے کے دقت ثیاطین کے ماتھ ہونے ، اور کھلنے یوا نٹر کا نام دایا جائے قراس میں ٹیاطین کے ترکی ہوجانے یا گرے بدے لقہ کا شیطان کا حدیو جانے کا ذکر ہے وال صرفیاں کو مجازیر محول کرنے کی الل عرورت بني \_\_حفرت شاه ولى النرف اس مديث كى ترح كرت بوك جمة النرال الغير "مين يدواقع بيان فرايام \_ كرايك ول بارع ايك ووست وفاكرويام مري بهارع إلى أك وأن كے ليك نالاياكي، وہ كارے مخ كوأن كے إلى الح الك كو الك كا اور لا على كے زمين ميں مِلاكِيا ، المنول في أس كُو المقاليف كى كوشش كى اوراس كا يجعاكيا كروه ان سے اورد درم و ماحلاكيا يما تك كرجولوگ و بال موجود يخ واوراى تائے كو دىكى رہے تھے ، الميس الى يتعجب بوا ، اوروه ماحب جو کمانا کھارے سے اعنوں نے مرد تبدر کے دا ترکار) ای کویڑ لیا اور این اوالیا لیا\_\_\_ چندروز کے بعد کی آدی مرا کے جنی فیطان ملط ہوگیا در اس آدی کی زبان بے این كين اور دېادے اى تمان دوست كانام كے كى يى كما كى نلان أدى كمانا كا دا كا ميں كے باس ہونیا، مجے اس کا کھانا ہے اچا معلوم ہوا ، مگراس نے مجے بنیں کھلا یا قرمیں نے اس کے المقسي سے أيك ليا داور كرا ديا ) ليكن أس في عيم عين ليا۔

اسی سلامیں دوراداند اپنے گری کا تناہ معاصب نے یہ بیان فرایا ہے کوایک دفعہ ہادے گرے کچے لوگ گاجی کا جا کا جا گاجا کہ میں سے گرگئ ایک ادی اس پر جبٹا اور اس نے جلدی سے اُنٹی کو اس کو کھا لیا ، مقوری میں دیر بیراس کے بہٹے اور سینہ میں محت ورد اُنٹیا، میراس بر تبیطان مین جن کا اثر ہوگیا قراس نے اس آدی کی زبان میں بتایا کو اس اُدی کی زبان میں بتایا کو اس اُدی کے درد اُنٹیا کے کھا لی متی ۔

یہ دافعات بیان فرانے کے بعد تماہ عمامت نے کھاہے کہ اس طرح کے دافعات ہم نے بحرت سے بھی جی اور ان سے ہمیں معلوم ہو گیاہے کہ یاماد رجن میں کھانے مینے وغیرہ کے سلم میں شاطین کی تشرکت اوراُن کے افعال وتقرفات کا ذکراً یا ہے) مجاز کے قبیلہ سے ہنیں ہیں ، بلکہ کچے تبلایا گیاہے وہی حقیقت ہے ۔ والشراعلم اگر کھانے میں مکھی گر حیائے :۔

اگر کھانے میں مکھی گر حیائے :۔

عَنْ أَنِي هُرَنِيرَةً قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَالْمَا عَلَيْهُ وَالْمَقْلُولُهُ فَإِنَّ فِي اللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَالمُوادُدِ وَاللهِ وَالمُوادُدُ وَاللهُ وَاللّهُ وَالْمُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

کے فار وادہ کو اس کی طبیعت اس سے باز و کی طرف تھینے کہ دیتی ہو کیونکہ وہی اس کا فاری عضویم اور دونوں اِزودُن میں سے بھی فاص اس بازوکی طرف تھینے کی ہو جنبت کم زوراور کم کام دینے الا ہو، دجس طرح ہمامے دا مِنے اِ کھے کے مقابلہ میں بایاں اپنے )۔

اود اعلیٰ وائٹرن مفولو کی ریمی نظرت ہے کہ جب اس کوکوئ خطرہ بین آئے و وہ ذیا دہ کام آنے والے
اود اعلیٰ وائٹرن مفولو کس سے بچائے کی کوئٹش کرے ، اس لیے ریمی قربی قیاس ہے کی حجی جب
گرے قواس اِ وہ کو بچلنے کی کوئٹش کرے جو خواب ادہ سے محفوظ اور نبیتہ اٹنرون ہو۔
ادر جن لوگوں نے النہ کی مخلوق کے احوال اور اُن کی تحکیق میں النہ تعالیٰ کی حکمت بالغہ کے
عبائبات بوفود کیا ہے اعفوں نے اکٹریہ دیکھا ہے کہ جہاں ہاری کا سامان ہے وہیں اس کے علاج کا
عبی سامان ہے۔ وہی باکل قرین قیاس ہے کہ محمی کے اگرا کی باز دمیں کوئ مفراور نبر لول
عرف و دو مرے بر دوسی اس کا تریا تی اور شفا کا مادہ ہو۔ اِس لیے دمول النہ صلی النہ علیہ ولم
کی یقیلیم بالحل اُصول حکمت کے مطابق ہے ۔ بلک در اصل آب کی اس جاری کا تعلق دو مری
میں مربی مربی ہور کی فرض یا دا حیب ہنیں ہے ، جس برعی در کرنا عصیت کی بات ہو، فکر
موریث میں فرایا گیا ہے دہ کوئ فرض یا دا حیب ہنیں ہے ، جس برعی در کرنا عصیت کی بات ہو، فکر
داکھ کرح کی طبی دمنمائی ہے۔ والنہ تعالیٰ علم۔
داکی طرح کی طبی دمنمائی ہے۔ والنہ تعالیٰ علم۔

[ان مطورس صدیت کی تشریح کے سلامیں ہو کچھ عرش کیا گیا ہے دہ مجی فیادی اور

جدّالدالبالذي في الرذي-]

کمانے کے معالم میں صفور عم کی تان برگی:عَن آئِ اُنجیعَد قال قَال النبِی صَلَی الله عَلیْد وَسَلَم لا آگل مُتَّلِعًا مَنْ الله عَلیْد وَسَلَم لا آگل مُتَّلِعًا مَنْ الله عَلیْد وَسَلَم لا آگل مُتَّلِعًا مَنْ الله عَلیْد و سَلَم الله عَن الله عَ

و نکی کاکریا باعد ورت کسی چرکا مهادا نے کی اے کے لیے بٹیمنا تنگرانظ بھتے ہے مورث استرات کی پاکستا اوراں کو استرات کی پاکستا اوراں کو استرات کی پاکستا اوراں کو استرات کی بارہ میں انٹرکا بندہ ہوں اور کھانا بھی اس طرح کھانا ہوں جس طرح ایک بندہ کو کھانا جائے کے استرات کا کنہ استراک کے داری سے کنز العال میں مندا بولیا اور ابن سعد کے والے سے حضرت عاکرت صور لیے کی دوایت سے درول النہ صلی اللہ والی صورت ال الفاظ میں فقل کی گئی ہے۔

اکُلُکُایاکُلُالعَبُدُ وَاجْلِی سِ ایک فلام اور بنده کام حاتابوں اکُلُکُایاکُلُالعَبُدُ وَاجْلِی سِ ایک فلام اور بنده کام حاتابوں مُکَایَجُلِنَ الْعَبُدُ ۔

قریب قریب ہی صنون نعین دی اور ایا تھا گام کی ردایات کا بھی ہے ۔۔ ان سیا اوادیث و
دوایات کا حاصل اور مرما ہیں ہے کہ رول انٹر صلی انٹر علیہ رہم کھانے کے لیے ایک عاج دبندہ کی طلح
مینے تھے متکبری کی طرح نمیں سیٹھتے تھے، اور ای آب کی تعلیم تھی۔ اور جوب، ہ کھانے کے وقت ای حقیقت سے فائل مذہو گا کہ کھانا انٹر تعالیٰ کی نعمت اور اس کا عطیہ ہے اور وہ رت کرم حاصر ناظریم
اور سی اس کے سامنے اور اس کی گا ہ میں جول، وہ تھی تکبروں کی طرح نمیں میٹھے گا اور تنگروں کی طرح نمیں میٹھے گا اور تنگروں کی طرح نمیں کھائے گا۔

عَنْ قَتَادُةً عَنَ النَّي قَالَ مَا اكلَ النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَلَا فِي سُنَكُرُّ حَبَدٍ وَلاَ خِبْرُ لَهُ مُرَقَّقٌ \_ فِينُ لَعِنَّا وَهُ عَلَىٰ حَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ مَا يَا كُلُولُونَ ؟ قَالَ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلْمُ عَلَىٰ اللّهُ عَلّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَى

حصرت قادہ نے درول الٹر صلی الد علیہ درکم کے خادم صنیت الل دھنی الٹر عددے
دوایت کیاہے کہ دہ بیان کرتے ہے کہ دیول الٹر حتی الٹر علیہ درکم نے کبعی خوان برکسانا
منیں کھایا اور مذہوں تشتری یا بیالی میں کھایا ، اور مذہبی اب کے لیے جیاتی بکائ گئی۔
۔۔۔ قادہ سے بہ جیا گیا تہ بھر (دبول الٹر صلی الٹر علیہ دہلم اور اپ کے دمعاب کرام )
کس جیزیم کھانا کھایا کرتے تھے ؟ تو امنوں نے کھاکہ دہمتہ خوا ذن پر۔ مجھے بجدی )
وشریع بنان رجس کا نرجہ خوان کردیا گیاہے ، ایک جی کی یا نیچی قتم کی میز بموتی تھی ، جو کھانے بی ا

زش بردستر خوان مجيا ككان كوبرائ درامارت كى شان كيفلات مجما جا اتحا\_ اس طرح البرادكون كے دستر خوان بر سے تو بعد فی جيونی تشرياں اور بيالياں بوتی تنس أفرى دورمين يرجزي فورسلان كواون مين بهت عام بوكني تيس. حضرت انس کی اس مدیث کا مطلب و مرعا کبی س یہ ہے کورول انترعملی انترعلیدو کم كے كھانے ميں تمايت ماد كى اور بندكى كى شان بوتى تھى، ندائي نے كبى نوان ير كھانا كھايا، جونی تشرید اور سالوں س کھا یا، د تھی فاص طور ہے آپ کے لیے گوس جا تاں با گیس، الى ملد معارت الحديث كى دومرى جبلد "كتاب الرقاق" ميس وه حدميني كود على مي جن ميں تبايا كياہے كدرمول الشرصلى الشرعليد ولم كى معيست كس وتدرساده اورغ ميا يہ بالفقراني مى مونے چاندی کے برتنوں میں کھانے مینے کی مانعت:-عَنْ أَنْسِ أَنَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمَ نَهَى عَنِ الْإَكْلِ وَالشَّرْبِ فِيُ إِنَاءِ الدَّ عَبِ وَالْفِضَّةِ \_\_\_\_ دواه النَّائُ حفرت اس رمنی الثرعن سے دوایت ہے کودول الترسلی الثرملیدوسلم نے ہوئے ادرمانی کے بقس کانے سے سے خوایا۔ رسن نائ مے مونے چانری کے برتوں میں کھانا بنا دراس ابنی ددلت شدی ادر مرایہ داری کی بیجا (مشرف) نائن اورا کی علی حل ایک باری ای میدول انترمای از علیه در می فاس کی مانعت فرائ ہے \_\_\_ادر میمین کا ایک صدیث میں بیان تک ہے کہ جسمن ہونے یا جاتری کے بن مين كماناياب توكويا وه بهنم كارك اين بيوس وافل كروا ب- الدهة احفظنا! أنضرت لعم كالهاني أباني بالناني عند. عَنْ أَبِي هُوَيْرَة قَالَ مَاعَابِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طُعُامًا فَطُ إِنَّ اشْتُهَا وَأَكُذُ وَإِنْ كَبِرِهَ وَ تَرَكُهُ

\_ دواه البخاري وسلم

حفرت الديريه دمن العرص عند معدوايت مح كدرول الشرصلي الشرطيد دلم في كبيركري كمي كما في من عيب بنيس كاللا (معين يرمنيس فرايا كه اس مين يدخوا بي معيد الديقس معي المرعوب بدا فرقت المرافوب بواقة فركها يا جور الدينا و المرافوب بواقة فركها يا جور الديا و المرافوب بواقة فركها يا جور المرافوب بواقة فركها يا المرافوب بواقة فركها يا جور المرافوب بواقة فركها يا جور المرافوب بواقة فركها يا بين مرافوب بواقة فركه المرافوب بواقة فركها يا بين مرافوب بواقة فركه بواقة فركها يا بين مرافوب بواقة فركه بواقة فركة بواقة فركه بواقة فركه بواقة فركة بواقة فركه بواقة فركة بواق

رميح تخارى وسيحملم)

اليكوكها في كياجيزي م غوتين :-

عُن أَسْ النَّهُ عَالِمُ النَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ النَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ فَقَرَّبَ خُنْزَسَعِيْمِ فَذَ هَبُرُتُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ فَقَرَّبَ خُنْزَسَعِيْمِ فَذَا فَي عَلَيْهِ وَسَلَمَ فَقَرَّبَ خُنْزَسَعِيْمِ وَمَرَقاً فِي هِ دُبَّاءُ وَقَرَبُهُ فَرَأَ بَيْتُ النَّبِيَّ عَمَلَ الله عَلَيْهِ وَمَرَكَمَ وَمَرَقاً فِي هِ دُبَّاءُ وَقَرَبُهُ فَرَأَ بَيْتُ النَّبِي عَمَلَ الله عَلَيْهِ وَمَرَكَمَ يَوْمَنَ فَي اللهُ عَلَيْهِ وَمَرَكَمَ يَرَفَعُ مِنْ خَوَالِي الْقَصْعَيْرِفَ لَمْ الزّلِي الْحَبُ اللهُ عَاءُ لَهُ كُولُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَرَكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَرَكُمْ اللهُ عَلَيْهِ وَمَرَكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَرَكُمُ وَمَنْ فَي اللهُ عَلَيْهِ وَمَرَكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَرَكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمِنْ خُولُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَرَكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَرَكُمُ اللهُ عَلَيْهُ وَمَرَكُمُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَرَكُمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمَنْ اللهُ ا

عفرت ان رفی انٹر عندے دوایت ہے کوایک درزی نے دیول انٹر علی وکلے کے کانے مولی انٹر علی و نظالی انٹر علی و خالی و خالی انٹر علی و خالی انٹر علی و کانٹر کی کے بیٹر نے کا اور شور کی ای مولی کی ای مولی کی کے بیٹر نے کا اور شور یا جا افر کی اس انٹر علیہ و کلی کے فیٹے تھے اور کھ اے بیوے کو اور کھ ایک ہوئے ہیں انٹر علیہ و کلم اور کھ ایک ہوئے ہیں انٹر علیہ و کلم اور کھ اور موجوب اور مجوب کے اطراب سے جن جن کی منا اول فرائے ہیں انڈائی دول سے لوک کے تھے می موغوب اور مجوب ہوگئی ۔

عَنْ عَبْدِ اللهِ بُنِ جَعُفَرِ قَالَ دَأَيْثُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ عَبْدِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ عَبْدِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ عَبْدِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ عَلَمَ اللهُ عَنْ عَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَنْ عَلَمَ اللهُ عَنْ عَلَيْهُ وَسُولًا اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَنْ عَلَمُ اللهُ عَنْ عَلَيْهِ وَاللهُ عَنْ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلْهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَنْ عَنْ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُو

معرف عبران بن عفره من الشرعة من دوايت ب كرس في دول الشرملى الشرعلي والمعلى الشرعلي والمعلى الشرعلي والمعلى المترعلي والمحار والمعلى والمعلى المترعلي والمحار والمعلى والمحار والمعلى والمحارك والمحارك والمحارك والمحارك والمحارك والمحارك والمحارك والمحارك والمتركة و

مداه البدادد مرات عبدالتراب عباس رمن الترمن سهدایت به دایت ب کدرول الترمل و الترمل الترمل الترمل و الترمل الترمل و الترمل الترمل و الترمل ال

ادر شدن در التفاع في مين مرسمي ميز ادر مين كالملابيب وديث كالملابيب ومن المسلم كالملابيب ومن المسلم كالملابيب (مسلم) كدرول الترصلي الدعليد والم كوم ميني جيز اور فاص كرشد مرعوب تقا.

كهافي كے بعد اللہ كى جراور أس كا شكر:۔

عَنُ آسَي قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمُ إِنَّ اللهُ تَعَالَىٰ لِلْكُونَ اللهُ تَعَالَىٰ الْا كُلُةَ فَيْعُمِدُهُ عَلَيْهُ الْوَكُلَة مَعْمَ اللهُ عَلَيْهُ الْوَكُلَة مَعْمَ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

رسن الى دادر، ما مع زندى)

وز بر جیاکی بید من کی جا جی اے سے بیلے سم انٹر اور اکر میں انٹر کی حرادوائی کا اسمرائے انٹو کی محدادوائی کا دوائی سنری تعامنا ہے، فوائی اور دوائی بناری کی اور ایک بنٹری تعامنا ہے، فوائی اور دوائی بناری بنا میں اور عبادت کارنگ جڑھ مبا کہ ہے ۔ ای سار مواہد نا کوئی میں جو کتب مرت کی مباریخم میں کھانے سے فرا هنت کے بعد کن و متورد دوائی میں جو کتب مرت میں رہا انٹر مسلی انٹر ملی دسلم سے مردی میں ساس لیے بمان عرف ایک بی دوائی ایک مبارک ما پراکھا کیا مبارک ما پراکھا کیا مبارک ما پراکھا کیا مبارک مبارک میں مردی میں ساس لیے بمان عرف ایک بی دوائی ایک مبارک ما پراکھا کیا مبارک ہے۔

ینے کے آداب ایک مانس میں نہیاجائے:-

عَنُ إِبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسُلًا اللهُ عَلَيْدِ وَسُلًا اللهُ عَلَيْدِ وَسُلًا اللهُ عَلَيْدِ وَسُلُكَ اللهُ عَلَيْدِ وَلَكِنِ اللهُ عَلَيْدُ وَكُلْفَ وَكُلْفَ وَكُلْفَ وَكُلْفَ وَكُلْفَ وَكُلْفَ وَكُلْفَ وَصُرُّوا وَالْمَا اللهُ عَلَيْدِ وَلَا ذَا النَّمُ وَفَعَتُم .

دواه الرزدى

صرت عبدالنری عباس دمن النرف سے مدات ہے کہ درول النرسل النرطلي وللم نے فرایا تم اون کی حرار النرسل النرطلي وللم فرایا تم اون کی خرح ایک رائن میں بیا کرد، ملکہ ددود یا تین تین سائن میں بیا کرد، اور جب تم چنے مگو قرار برق من سے مباؤ تو النرکی محداور اللہ کا مشکر کرد۔

رما مع تر ندی )

صنرت ان رمنی النوعندے درایت ہے کہ درول المنملی التر علیہ در کم بینے میں تین ندران لیت تقے. درایت ہے کہ درول المنمی کم کاری دمیج کم کے اور المنازی دمیج کم کم کاری دمیج کم کم کم کم کم کم کم

[ادر صحی ملم کاردایت میں یہ امنانب کائب فراقے کہ اس طرح درمیان می ان کے کے اور میں کے لیے کے کہ میں اور میں کے لیے کے کے اور یہ ذیارہ صحت بخش اور میں کے لیے دیارہ خوش گوار ہے۔]
دیارہ خوش گوار ہے۔]

ور ال مدریت میں مان وراور کے بینے کی جو مکمت بیان فرائ کئی ہے دہ ال بات (مسمرات) کا قرید ہے کہ یہ معلمت کی بنا پر دیا گیا ہے، ایا انہیں ہے کہ ایک مانوس مینا کوئ گناہ ہو الدونا مناسب ہے ۔ دا تشراعلم۔

ين كرين ين ناس ليامائ نه يوكامائ :-

عَنُ إِبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ نَهَى رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُ اللهِ الْمُوابِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ الله

پینے ہے منے فرایا

در بین اور صربیوں میں کھی کھڑے ہوئے کی حالت میں پینے کی ممانعت وارد دموی ہے،

در منظرت کی کین حضرت عبرالٹر پہا کے در منظرت عبدالٹرین عمرہ اور بعین دو مرے صحابہ کرام کے بیان کیا ہے کہ مے فرصور صنی الٹر طلبہ در ملم کہ کھڑے ہونے کی حالت میں بھی یا بی بیتے دکیا ہے،

اس سلا کی منگفت احادیث ور دوایات کو سامنے دکھنے ہے معلوم ہوتا ہے کہ کھڑے ہونے کی حالت میں بینیا پندیدہ بنیں ہے اور دوایات کو سامنے الٹر حلیہ در کم کا حام معول مبنیا کہ کہ کہ می کہا تھا۔

لیک کم کم بھی اب نے کھڑے ہونے کی حالت میں بھی پیلے ، تو یا تو اس وقت اس کا کو کی خاص سب ہوگا یا آپ نے بیا ہو جواز کی حالت میں بھی پیلے ، تو یا تو اس وقت اس کا کو کی خاص سب ہوگا یا آپ نے بیا ہو جواز کے کیا کہ کہ بی کہا تی ہے کہ در وال انٹر علیہ والے کہ جواز کی جواز کی حالت میں گئی کہا تی ہے اور چو کو تعلیم کی نیت سے کہ تے تھے اس لیے آپ کے تی میں اُس دقت ہی خواری کو تھی کہا تی ہے کہ والٹر اعلم والٹر اعلم ۔

ادلیٰ اور اضال ہوتا اتھا۔ والٹر اعلم ۔

## وقت كانقاضا

(مُولَانْكُ عِبِلِلتَ لام قديقائ)

وک بادربول افترصلی افتر علی و با بی دونون انگیون کو لاکرصی به کرام سے قرایا کو ...

«میں اور قیامت ای طرح ہیں جس طرح یہ بوونون انگیاں " آپ کے اس او تباد کا مطلب یہ تھا کہ میرے بعد قیامت کہ کو گاؤ ترجی تیں ہیں گئی اور جب بک دنیا تا کم ہے میری بی شریعت آفذ ایک گئی اس جد قیامت کہ اور تمثیل میں اس طرح بیان کیا ہے: ۔

"ایک شخص نے بست انجیا خو بھورت کا ن بنایا بیکن اس میں ایک کہتے میں ویک اسے دیکھتے ہیں تو بہت پند کہتے ہیں حکی و مال دی والد میں کا دی وائن وی کے دو ایزٹ میں ہوں اور میں ماتم الجیشن ہوں۔

عمل الجیشن ہوں وہ اس میں کے دی میں کا دی وائن وی کے دو ایزٹ میں ہوں اور میں ماتم الجیشن ہوں۔

صیحین کی ایک اورد و ایت میماس کی مزیده غناصت اس طرح کیدے:۔
د نبی امرایس کی د نبائی انبیا و زایا کرتے تھے کہ جب ایک نبی کی وفات پیماتی
قر دومراس کا جانتیں پر جاتا تھا لیکن میرے بعد کوئی نبی سنیں ہوگائیں۔

الاماد شادات کا عقد یہ کھاکہ لوگ اس حقیقت کو انجی طرح بجے لیں کو آئدہ نہ کوئی بمبر فدا کی طرف سے اندان کا عقد یہ کھاکہ لوگ اس حقیقت کو انجی طرف سے آنے دالا ہے۔ نہ کوئی گابنا اللہ ہونے دالی ہے۔ قر آن مجبر بس ہو ہرایات دی گئیں میں الخیس کی دشنی میں مردد میں ذکر گی کے ضابط بنا کے جائیں گے۔ قر آئی اصول کو دسول المنظر

ف صحی بخادی کتاب المنافب اب فناتم البیتی. سه بخاری درم .

نے مان کو ملام کے لازدال احکام کی دائن یک ص کے لے کو مثق ہو۔

یہ کام آریان نہ تھا کر امٹیک تھا الاکھوں کو دوں کی ددان دران ذرگی میں املائی اصول کا اس طرح نفاذ کہ ہے امعالم و ہے دی کئی شریعت کے صدود کے اندر ہو۔ آبائی مکان کی معامیت بینی نظرم ہے۔ اسکام میں اس وقت کے لوگوں کے حالات اور عزودیات کا لی اظلم میں اس وقت کے لوگوں کے حالات اور عزودیات کا لی اظلم میں میں میں موالات نہو کے ایک کہ آئن و تنوں کے میاد در کے اس والات کا ایک کہ آئن و تنوں کے دفتوادی کا با عن ہو۔ اور کو میں اوقات کی موالات کے تھے۔ یہ موالات ظام مے کولوگ ایش نم اور لی خال اور موال شرے کے مطابق کرتے تھے۔ اسٹر در مول کی طاب میں جو جواب ویا جاتا اس کی متقل حیثیت ہوئی اور جب موب کا وہ سارا کم حول برق تو یہ جواب در مری ندو

کے یے فٹکلات ہو بھر تے اس کیے تر اس کیورس بار بار دوالات سے اجتزاب کرنے کا حکم ہوا گیا۔

لاتسٹ کو اوسول کو کیا ششل اپندیول سے اس طرح موال مذکور جی موسیٰ میں قب ل موسیٰ میں قب ل انتشار ال متبدل کی گئے تھے۔ ایس جیزوں کے بارے یس الانٹ کو اس اسٹیا وال تتبدل کی کے تھے۔ ایس جیزوں کے بارے یس موال مذکور کر اگر قبما اسے نے طام کر دیا اسٹیا عوال میں اللہ کے اور اللہ تھا اس کے اللہ کی اللے اللہ کی کہ کے اللہ کی کہ کا تھا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کی کی کہ کی کہ کی کہ کی کی کہ کے کہ کی کے کہ کی کی کہ کہ کی کہ کہ کی کہ ک

الى منى مى كى متعدداً ئىتى بى . بول افر صلى افر عليد كى تى تى كى مدت ساس كى ما نوت كى مدت ساس كى ما نوت كى مد تا كى ما نوت كى ما نوت كى مدان كاذكر كرتے بوش فى مال دار كار كركرتے بوش فى مال دار كار كركرتے بوش فى مال دار كار كرك كے مال كار كرك كے مال كار كار كرك كے مال كار كرك كے مال كار كار كرك كے مال كرك كرك كے مال كرك كرك كے مال كرك كے مال كرك كرك كے مال كرك كے مال كرك كے مال كرك كرك كے مال كرك كرك كے مال كرك كرك كے مال كے مال كرك كے مال كرك كے مال كرك كے مال كرك كے مال كے

-2617

ده تهائ ليقيل قال ادر كرزيسوال كونال ادر كرزيسوال

مكرة لكرقتيل وقال كغرة السؤال له السؤال له المدورة في إدر فرا إلى المدورة في إدر فراد فرا إلى المدورة في ما تركت كوا خما العلال من كان قبلكم كثرة سؤالهم المدورة المدالة المدورة المدالة المد

جب کے میں تم کہ جو اے ، اول آم کی ا جو اے در تم سے بیلے کے و کو ل کو اول

آپ کے ادخاد کا مقعدیہ متن کہ جو ضرحدی بات ہوگی وہ میں بنادوں گا۔ تم اپن طوت موالات نظرور کیون کی اس طرح بدت ی غرضروری بات ہوگی وہ میں داخل ہوجائیں گی ہو ہورکے لوگوں کے لیے وخوادی کا باعث ہوں گی برشا ایک مرشرہ آپ جو کا ذکر کردے تھے ۔ آپ نے ترایا کہ وفتر تعانی نے ترایا کہ وفتر تعانی نے تاہم کی ایک خص نے لاچواکہ کی ہرمال یا دمول الشراب خاموش اے مرسال یا دمول الشراب خاموش اے مرسال کی جب اس نے تین بار اپناموال ومرایا تو کہ نے نے فرایا کہ اگر میں کہ دمیت کہ بال تو درمال اور دم اللہ المرس کہ دمیت کہ بال تو درمال اور دم اللہ المرس کے بھوڑے درمال اور دم اللہ المرس کے بھوڑے درمال کا دورتم المرس کی کے بھوڑے درمال کا دی کا دورتم المرس کی کھوڑے درمال کا دورتم المرس کی کھوڑے درمال کا دورتم المرس کی درمال کا دورتم المرس کی کھوڑے درمال کا دورتم المرس کی کھوڑے درمال کا دورتم کی کھوڑے درمال کا دورتم کا دورتم کا دورتم کی کھوڑے درمال کا دورتم کی کھوڑے دارمال کا دورتم کی کھوڑے درمال کے درمال کی کھوڑے درمال کی کھوڑے درمال کی کھوڑے درمال کی کھوڑے درمال کے درمال کی کھوڑے درمال کے درمال کے درمال کے درمال کے درمال کے درمال کے درمال کی کھوڑے درمال کے درمال کے

المحيم ملم دن العرب فنبل لم صحيحين

يعى جبتك يس تم مع في مركون تم كوى موال مذكرد . في أب قراب فرا اليم من كى بات كالمكمون توحق المقددرا سے مجالاد اور الركسي جيزے منع كردوں تواس سے ازرجواله

اسى بناير صحابه كرام ببت بي كم موال كرتے تھے قرآن مجير ميں صرف ان كے بيند موالات مركوري بهواب سي برى جامعيت لمحوظ ركھى گئى مے مثلاً:.

قلالعفو

يستُلونك ماذا ينعقون ده أب عدريات كية بي كركية يع (1/3 हैं के कि कि कि कि कि कि

ضرمات سافاضل بور وه أب ع إ الله ال ك ال ك ال مال كالياب كد يج تمام على ياك يميز ي ملال ي في أي ـ

مِنْ لُونِكُ ماذاأُ حل لهم قل أحل لكم الطبيبات.

きないというとといろしいの

بيثلونك عن الروح قل الروح

まんしんしいというかんかん ال طرح سادے قر ان مجد میں تیرہ جورہ موال نفل کے گئے ہیں اوران کے ما مجوز دیے گئے ہیں۔ استصلی استرعلیہ دلم فے صحابہ کرام کو سوال کی آئی ما نعب فرائی می کردو معاصنابان كامتقل عادت بن محافى

قران مجيدس مختلف قورول كے تذكر الله الله كائنات كاذكر م افاددا فحام كاجانب اللك الى اخرد شرادر جنت د ددن كابيان ع. ليكن كبس اس اندازي بنيس م كلندتر عقل دذبن مكن دال معاشره كواس كي قبول كين عقلاً وسحال نظر عقل د برب نظر بنین آئے الفاظ ی دست دجاسیت ادران کی گرای ادر معنویت نادلی دىعبىرى ئى ئىدائى دھا يى جھنرت على كايد ق تاد نے كے برددس مح تابت بوا۔

ای دوق کانیج یہ ہداکہ آج ہماری تفیری مدمین کی شرصی آری کی تی ہی گئی اس کو میں ایس کی تا ہی کھی اس کو اس کو اس کے اسے بردے پڑے ہدے ہی کہ ان کو

ك مند الترب حنب مبلدا ص ٢١ اعن التبي عن عبدالترب أبت

اکھا کے حقیقت کا مثابرہ بہت دفتو ادہے۔ ربول الٹر صلی الٹر علیہ دلم کے طرفی کا ذکر بہلے ہو بچکا کھ کہا جال کی ضروریا ت سے زیادہ تعفیل بند بہنیں فراتے تھے۔ بھی دجہ ہے کہ ان سیجے اصادیث کی تعدو بہت کم ہے جی بیں کیات الہٰ کی قشر تریج کی گئی ہے سیجے بخاری ہی میں کتاب لتفسیر کھے لیجے خالفی مرفوع دوایات جند صفحات سے ایادہ نہیں ہیں یا تی انفاظ کے می نی اور صحافی اجیس اور تی آبھیں کے دضاحتی بیانات ہیں۔

بادقات ایک مجله کا مطلب کی طرح سے سمجام آئے ہے۔ تغیری کن دیسی اس بہلو کی جانب مجی آہ ہد کی مباتی ہے۔ اس کی اہمیت اس قدر ذیادہ ہے کہ اس موضوع پرمتقل کتا ہیں تصنیف کی گئی ہیں۔ جن میں عمل اور الجوالمح طاہرت مشہور ہیں۔

دوایت کی صحت وضعت کے معیاد می مختلف ہیں ایک داوی ایک مجترد کے نزدیک تقدیم
ایکن دوم کے نزدیک دی غیر معتبر ہے دفت اور موقع و محل کا مجی لحاظ د کھنا ضروری ہوتا ہو
داوی نے یہات کہ اور کس اجول میں کہی ہے ۔ اس کا عمومی مہیا اہمیت د کھنا ہے یا خصوصی میاور
ای قسم کی بے شاد ہ میں پیش نظرد کھنی ہوتی ہیں بیخنر شالیں وضاحت کے لیے بیش کی جادی ہیں ۔
ایک صاحب نے کھا کہ گھروالوں کے دو نے سے مرب پر غذاب ہوتا ہے کسی نے حصات
عائمتہ سے ذکر کیا ۔ اکنوں نے کہا ایک میروری کا انتقال ہوگیا تھا اس کے گھردالے دو بریٹ دے
عائمتہ سے ذکر کیا ۔ اکنوں نے کہا ایک میروری کا انتقال ہوگیا تھا اس کے گھردالے دو بریٹ دے
میں اور میت برعذاب ہوریا ہے ۔ یُرون حظے دو الگ الگ ہیں
متاہم نے یکن سنے والے نے ملطاقی سے دونوں کوم ابوط مجھ لیا اور دو نے کوعذاب کا سوب

ندا قاً ينم رُم تيل ان كے إلى برلكائ مران كى أنكى مذكلى اكفوں نے تھيلى الى كابورى فانے میں، کوری کے دیر کے برجب ترین جفر بیدار ہدے ویدی مے دی کا اعج کی تھا۔ بنيس بدي ہے۔ اکفوں نے زاقا کها اسے تم مجول گئے تم تو کھا کرمو سے تھے۔ اکفوں خاتفاء كيا. بوى نے كها جها بنا باكة مونكه و اكفوں نے سونگھا تو الفيس خيال بداكه ثما ير كھا حكم مى اس دا تعرى بنام يعض نا قرر الحنيس غافل قرار دية مي ادرابي غافل كى درامت قبول كرنے سی ماس کرتے ہیں۔ لیکن دومرے ناقدین کہتے ہیں اس داقعے سے دوایت میں ان کی غفلت نابت منی ہوتی ہے۔ اس بنا بردہ ان کی دوایت تبول کے تے ہیں۔

بازادس کھانا اج کی میوب منین ہے۔ لاکوں ادی ہو اوں سے کھاتے ہی میکن كسى ذا في مس باذارس كها أبيد معيوب كها البي أدى كوغير معتبر محية تقي اس طرح دواج اود نران برل جانے کی دجہ سے معیار اعتبار برل جانا ہے۔ اس دجہ سے مجتمد کوروائح اورع ن كالمي لي ظرك من يراع المعن يراع كالات ادر لوكول كا صروريات بر لمي نظر معن يرقى مين جريها أز نهي بوتي باكن جب حالات اسے موجا مي كران سے كا و شوار موجائ أو مجودا

الفين جارة واددين يرتام المداهول مكد:

ضرددي موعات كرباع كردين بي. الضرورات تببج المحطورات عمرم بدی این اتباء عام کی حالت میں ناجا رہے دن کوجا ار قرار دینای تا ہے۔ برمات میں داستے کی تھینٹوں سے کیڑے نایاک بنیں ہوتے ۔ تھوٹی جڑیوں کی بیٹ نایاک بنیں ہوتی۔ اس قىم كى بىشارى ئىلىن ئى كى كى بوسى مى جائى گى۔

تغميل الاسريد بات دا ضع مو ملى كه مجتدكوس فى كافذ داستناط مين كتي مراص گذایا تا ہے۔ اس سے استردر مول پر ایمان اور کتاب د منت پر اعتقاد داعتاد کے باد ہور ال میں کتنا اخلان ہو سکتاہے نا و اگر تھتے ہیں کہ جب فدانک ہے اور ل ایک ایک اور ا کے ہے اوٹادات نوی فیصد کن ایں آد کھرامت کے درمیان اتنا عظیم الثان اخلاف کیوں ہے ہای موقعہ ہے ایک مجسب دافعہ یاد اگیا۔

میرے ایک بزرگ دست دادایک دن میرے بیان تشراف لائے۔ اس دفت میر

کی شہودگاب جائے تر ملی کا ترجم میز پر دکھا کھا۔ حدیث کا ام دیگی کرمہت نوش ہوئے اور کھنے گئے کے جزود سے کھے دیروا میں کھی اے دیکھے سے بالا ترکھیں اس لیے میں نے کا ب کو یے دلائل بیان کیے گئے ہیں اور یہ ایم ان کے فہم سے بالا ترکھیں اس لیے میں نے کا ب کو یے میں اکا میان کے گئے اور میں بڑے تھے میں اکھیں دوک مذم کا دوکا ب لے گئے اور چنودن کے بعد بڑی اواضکی کی حالت میں آئے اور کھنے لگے مولولوں نے دین کا سویا اس کردیا کہ اور کھا جا کہ کہ دیا ہے کو کی گئے ۔ دمول کی حدیث بیان ہوتی ہے اور کہا جا گئے ہیں کہ میان کے دیا کہ ایم ان کے اور فلاں یہ کہا ہے اور فلاں دہ کہا ہے کہ کی گئے ۔ دمول کی حدیث بیان ہوتی ہے مالی کے استراک کے فلاں یہ کہا ہے اور فلاں دہ کہا ہے ہیں گئے ایک ایمانداری کے مالتہ ایمان کے ذہاں دہ کہا ہے اور کہا جا کہ ایمانداری کے مالتہ ایک ایمانداری کے مالتہ کا بیات داحادیث سے ممالی کے استراک کے استراک کے استراک کے دہاں کہ دیا ہے اور کی کھے نے در کہی کہ دیا ہے کہ دولولوں نے مالتہ ایک ایماند کھیں اس کے استراک کے استراک کے دیا کہ دولولوں نے کی مطلح سے بہت بلند تھیں اس کے استراک کے استراک کی کھی تا ہے در کی کھتے اسم کے دین کو دولولوں نے کی مطلح سے بہت بلند تھیں اس کے اکونیں دہ سمجھ نہ پائے اور کی کھتے اسم کے دین کو دولول نے کی مطلح سے بہت بلند تھیں اس کے اکتراک کے استراک کے دیا کہ دولولوں نے کی مطلح سے بہت بلند تھیں اس کے اکا کونیں دہ سمجھ نہ پائے اور کی کہتے اسم کے دین کو دولولوں نے کا مطلح سے بہت بلند تھیں اس کے اکا کی استراک کے دیا کہ دولولوں نے کو دولولوں نے کو دولولوں نے کا مطلح کے دیا کہ دولولوں نے کی مطلح سے بہت بلند تھیں اس کے استراک کے دیا کہ دولولوں نے کو دولولوں نے کہ دولولوں نے کو دولولوں نے کہ دولولوں نے کو دولولوں نے کہ دولولوں نے کہ دو

اگرچید ایک خصی و افعہ ہے مگر اب می ہزادوں آدمی ہی خیال رکھتے ہیں لیکن اصحاب فکرد نظر مجھتے ہیں کہ مجتد کو میا کی افغر کرنے کے لیے کن کن د شوادرا بدن سے گزرا پڑتا ہے اور تمائے میں اختلاف، میکن ہی ہنیں ناگر ہی ہے۔ یہ دا تعنیت اگر عام ہوجائے تو امرت کے مختلف فرقوں اور طبقوں کے درمیان برطنی دور بوا درمی فلن ہیرا بوادر اس کے بتیجے میں دواداری عام ہوجائے۔

ثرياتى من بعد ذالك عام مراك كي بدايك مال المكافي عام المائك كاجم يم ويدينات الناس. ولان كرياسى في المائك كاجم يم المائك الناس.

سکن چنگی د منون میں خنک سانی اور بارش کا تعبد دکھا ای لیے یُغاث کو غوش کے بجائے عیت سے شق تھی اگیا اور بارش ا ذل کی جائے گیا مینہ برسایا جائے گا ترجمہ کردیا گیا۔
ای طرع تر اُن جمیہ کی متعدد کیات ہیں جن کے اپنے اپنے ذائے کے علمی خیالات اور اُحول کے اُن اُن جمیہ کی بات کی بات کی بات ہوئے تر اُن جمیہ برا اُن جمیہ برا اُن جمیہ برا اُن کی بات کی ب

 مادی ختل میر کا در ان کے داکرہ تعلیہ سے قدم بابر کا نادین سے انترات کھتے ہیں۔ ان کی دبات اس کی فیڈ میں ان کی دبات ان کی فیڈ میں در اس کے علم دکمال میں فدہ برا بر تک ہنیں لیکن ذانہ محالات کھتے ہیں۔ ان کی دبات کا کہ میں فدہ برا بر تک ہنیں لیکن ذانہ محالات علمی تحقیقات ادر ما جول کی تبدیلی کی دور میں نگا جول نے ہیں۔ ان کی دور مین نگا جول نے ہیت کی تبدیلی کی حقی میں برای کی دور مین کا بول نے کے لیے دور تک دیکھیا لیکن ان کی دور مین کی کا میں ان کی دور تھی نہ دو کا لیک کا موادی کی دور تھی نہ دو میں بری خواصی کی لیکن اعلی در جے کے دفنوں دکال کے باد جو دان کی درائی کی مورد تھی نہ دو میں ان کی درائی کا اصاطر ان کے بس میں تھا۔ اس لیے صالات کی تبدیلی کے بور ان کے دور ان کی درائی کے بور ان کے دور ان کی درائی کی تبدیلی کے دور ان کی درائی کے دور ان کی درائی کے دور ان کی تبدیلی کے دور ان کی درائی کے دور ان کی درائی کے دور ان کی درائی کی تبدیلی کے دور ان کی درائی کی تبدیلی کے دور ان کی درائی کی تبدیلی کی درائی کی تبدیلی کی تبدیلی کی تبدیلی کی درائی کی تبدیلی کی تبدیلی کی درائی کی تبدیلی کی تبدیلی کی تبدیلی گاہ تا کے دور ان کی درائی کی تبدیلی کی تبدیلی کی تبدیلی گاہ درائی کی تبدیلی گائی ہے۔ ان کی درائی کی تبدیلی کی تبدیلی گاہیں گئی ہور ان کی درائی کی تبدیلی کی تبدیلی گائی ہور ان کی درائی کی تبدیلی گائی ہیں تھی درائی کی تبدیلی گائی ہور ان کی درائی کی تبدیلی گائی ہور ان کی درائی کی تبدیلی گائی ہور ان کی تبدیلی گائی ہور کی درائی کی تبدیلی گائی ہور کی تبدیلی کی تب

سین اس کے بیے امیے اتناص کی ضرورت ہوگی ہوا کیہ طرف ذانے کے تقاعنوں سے ہانجر ہول اور دومری طرف اسلامی تعلیمات کے افدید گری نظر مرکھتے ہوں ایسے ذی علم اور عماصب لظر ہمت کی محاب ہیں۔ اس کے عصری اور اسلامی علوم کے جند امروں پڑتی ایک تقیقی محبس فائم کی جارے بنوم عبد کے امران تقاف ن کی دونتی میں اور اسلامی علوم کے امران تقاف ن کی دونتی میں اصلامی عبد کے امران تقاف ن کی دونتی میں امسلامی

والني أزخت عدين .. ك ذخره والدرس ديكما تفار فالبأاب عن والمعنوظ بوكا ما واضامطا لعدك لائت م.

شربعت کے اخدد س کا جا کرہ لیں کاب الی کی ذیرہ جادید آیات برگری نظر دالیں ارشادات نہی كادموت نظركے ماته مطالعه كري ادر منتاع الني ادر برايات بوي كى ردشنى ميں عصر ماضركے بيجيد مان کومل کرنے کی کوشش کریں۔

علم کی گرای نظری دموت ادرزانے کے نقاضوں سے باخری کے ساتھ جرات کردار كى كى خرددت م لائى تعفى اورتفكر د كفين كے بعد جن بتنے يہ بہونجيں اسے كهل كركہنے كى مهت مدوا کمرسلف جغوں نے مشکل صالات میں دین کی سربلندی کی کوشش کی ہے اور انحطاط پر ہے محاشرے کوئی توانا ی عطاکی ہے۔ اکفوں نے تقلید لیندعوام اور صلحت الدلش اور عافیت لیند خواص کی مخالفت کی پرداہنیں کی بلکہ جس بات کوسی سجھا اسے برمبرمنبر کھا اور اگر اس کی یا دائی میں دارورس كى نوبت أى توكى ان كے قدم نميں در كمكا ك اور جلاد كے ما سے ذبان سے كلم حق كلت د إلى ابن يومف كى تادار معبد بن جبير كى كردن الدامكى ليكن الترى مانس ك الن كى أد از حق كو شددامی منصور کے کوٹے ام مالک کی بیٹر پر بھے رہے مگران کی زبان اٹھار حق سے بادندال مقتعم کاجلال دجردت ام احرکو حقیقت کے افہار سے ندوک سکا۔ ان کے جم سے نون کے فوارے بہتے رہ موزبان سے دمی کلنا د اسے دہ تھے گھتے گے جن بروگوں نے تحدید اس کی مرد ہمری ان کوعوام کی اراضی ادر خواص کی آزردگی سے دوچاد ہونا پڑا اوبن سے اخرات کے الزام مى كاك كے اوركو د زند كے فوے كى ديے كار ان د تد بول يا ان تيميه عزالى عول يا داندى مجدد مرمندى بول يا دلى المترد لوى المعيل شهيد مول يا جمال الدين افعانى بمود يندون ادرتقليد يرستون نے كى كوموات بىن كيا ليكن ده بے تون د خواتى كى دواز كو بندكتے دے دور لت کی اصلاح کے لیے جی داہ کو بچے تھے تھے اس پر گام ن دے بتی بہ ہواکہ یا طاق تور دبگاادر فی کابل بالا بواادردنیانے دیولیا:-

فامتاالذبد فيذهب حفاء و تماكرة موكد أل بومالك ويميز دون كو نفع بيوكياتي عده زمين سي اتى ردماتى - د المارد الام ادرعم وبردي

اماما ينفع النّاس فيمكث فالادص

### اكابرْعِلْمُ جن سِعِينُ مُتَأْثِرُهُوا-(١)

## خضرت تولانا بررس الم يركفني

(ازمولانا قاضی زین العابدین سجاد میرنهی) (دومری اور آخری قبط)

المنام المرادة المرك المرك المرك الكرك المبلول الدرول من تبديل المرك المراد المرك المرادة المرك المركم الم

مولننانے خلاف معول عم الودایج می فرمایا "پاکتنا ن جانے کا فیصلہ کرلیائے یا بین نے عرض کیا اور مولوی عقیل مخد ہے

موللنانے فر مایا" وہ تھی مایش کے"

مِن عُرض أَنِي كُرسِمًا كُرمِرى كَيَا حالت بونُ لَهُ الْحَدِلَ مِن النّواكِيّة اور لِنْجَ زَمِر مِعلَى بو فَكَ مِن فَعُرض كِيا" اورمِرس مُنغلق كيار اے ہے ؟" موللنا في فرط يا "جو اپنے متعلق ہے "

مِن اور مين سنائے ميں آگيا۔ دوسال قبل والدمحرم رائي ملک لبق ہو چکے تھے۔ تمرک موروتی دین (درادیاں) مرے تا قال کا ذھوں پر بڑ کی تیس مجھے ہر حمعہ کو جائع مبید میں شرکے ملا اول کو منبر پ يره كرمند د كلانا پرتا افارشر كى مالت عتى كرروساد كفيتى سازوسامان كبار يول كى د كانوں ير كور إلى ك مول كرد ب عق - برروز افواي أز قى بنيس مج فلال رئيس ما دب بي اج فلال نواب صاحب رفصت بورب بير، آيج فلال عاك بها درصاحب روانه بورب بي - اورعام مسلالول كاحال بہ تقاکر ان ظاہری مماروں کے قریمت ان کے دل بیقے جانے کھے۔ بكتان كو ابرحال اكد في الكي صبح كر الني مخصر خاذان كے سافة حضرت مولنا بدرعالم اكر الميشل رس كا دراجيم برات محيا وفي كرا الني سال بور دوان بوع اور برميات الاصل" باكت في النقل به كلا علام المالهاندوى كال ولنام رعالم ك قيام ير الله ك ز مام كالك واقع احدد كركا مون والله و محفرة ميران تغرها الدى علام سيد المان دوى دعم الرين تفالي مير الله كن م بتر تشريف لائ - تقريب آمد يد من ك حضرت عادم کے داراد مخلس ولوی روس صاحب اس زماء مي نيال دي كارك جده برتبادل ہوك آئے گئے۔ میری ابندال الیفات ور اہم اس وقت مک شائع ہو چک کتے اور بیض رجینیت ورساوی حضرت علامہ مدہ مجی فرما جی کتے اس لے وہ مجھے کا واقف نہ کتے میں جب ہیل مرتبر علا در موصوف کی تشرلفين أورى بي مولوى عقيل محرصاح الدوكيين كم سائة طن بنجا توصفرت والا مجد مع برى مجت مع لم كرجب من نے والدم وم (حفرت قبل كالكرسال فيل أنقال بو كا تقا) كے تعلق على إنا ويد نغارف كايال وه اوريس راده مروريد - والدم حوم كم حضرت عن م عدير من نفلقات مق - الخطق كى بنا پرس نے النیں کئی مرتبہ غریب خانہ پر تکلیف فرمائ کی زحمت دی اور کی م بندوہ از فود می کرم فرما ہوے ۔ اس وضوع بر می کسی و قت ایک منعل معنوں کھنے کا خیال کرد اوں۔ برحال اس ران می خو مولئنا بدرعا لرصاحب نه مصرت علام كى يرتكلون دوت ك. دعوت عفرافت كى بوحض علام غريب خان يرتشر لهي لائ امرمولانا برر عالم صاحب كالترهي كت بوے فرايا۔ " موللنا بدرعا لم صاحب حذرت موللنا الورشاه كشيري كم متازيزي شا گردون مي ايم جنبت د کمتے ہیں۔ کیر و لناکے ا نادس وعبت کا بڑی دیرتک تذکرہ فرماتے رہے۔ یہ واقع مجے اس وقت ابت

یاد آیا جہاد تا اور مروح دونوں کے مفرا نوت اختیار کرنے کے بعد سندا عیں ترجان السند کی حلام میں ترجان السند کی حلام علام خالئے ہوئی اور موسی سنون الم میں تفید کی ہے (سی ایم میالم مروم کے ایم میں تفید کی ہے (سی ایم میالم مروم کے ایم میں تفید کی ہے (سی انہا رنارافسگی کیا۔

بھراکی طرف ہولئا کی صحنت کہ یہ صافت ہی دو سری طرف ان کا دل مشق رمول المدّ مل الله علیہ وسلم (حبی نے پاکستان کے اعن دین مناسب سے کنارہ کش ہو کر البیں ہو اربی می آبر نے پر بجور کیا تھا) کے شعلوں کی لہے ہم می تھا اورود ابنے جذباے واحماسات مشق و مجبت کے خلاف کوئ بات کے لیے تیار مذیقے کی شروان موال کا برائی موالیا مروی کے باس کوئ صاحب علم وقلم ہوتا ہو اس غیرمرت مودہ کے بچے کے لیے میار مذیقے کی شوار تا۔

دوسری بات جو دونوں بزرگوں کے منسبین کو سوجنا عتی یہ بھی کو دانا کی یہ نیز و تنو تنقید ریز البی کے مصد معجورات پر بھی جو معندت علامہ اپنے مرضو صفرے میں الا الا هنا نوی رحمہ اللا تعالیا کے مصد معجورات میں شامل ہوئے سے بیلے لکو بچکے ہتے ۔ اس تعلق کے بعد تو صفرت ملائد تے عمومی طود پر ال ساما و تعالی مور نیالات سے رجوع فر ما لیا تھا جوال کے میٹے بھی کے ملات سے اور اس جوع اور اس جوع کی بار بارا علال میں فرما یا تعاریبر مال جب صدق کھنو "میں یہ بحث جیل تو خاکسار نے مشل کے اس بیلو کو واضع کردیا تھا۔

اکتادی علی شان ایمرحال تقیم کے بعد عبد ہی ولنا بد عالم یاکتان تشریع اور کراجی یہ جمال دو مرب عزیز پہنچ میکے گئے طرح اقامت ڈال۔

مولئنا مرا سرعلی وتعلیم آ دمی ہے۔ علی سیاسیات سے ان کو دلیسی نظی۔ بیال ہی وہ کیسوہوک

" ترجان السنة کے کام میں لگ گئے کے کرا آب میں باس کے اطراف میں اس وقت کک مذکوی بڑا دارا لعلوم مقاا ورمذ کوئ شا دار لا برین - ترجان کے علمی وتعیقی معیار کو قام کر کھنے کے لیے مٹروج صدیق کی مبسوط کی بول کی ضرورت متی - موالنا کو اس کے لیے اد مراد مرک معفر کرنے بڑے احد بڑی جدد جمد سے صرورت کی گیا بین فراہم کیں - اس طرح ترجمان السنہ کی دومری جلوکا مرود مکمل فراک ندوۃ المصنیفین دہی کو اشاعت کے لئے روائ فرایا۔

تبامعراسا میہ کو تاہیں کے دفیق اعلیٰ ہے۔ وہ مولانا کے جو ہرشنا س بھی تے اور قدر فتا س بھی۔ دہ مولانا کے جو ہرشنا س بھی تے اور قدر فتا س بھی۔ حب پاکستان میں ایک علوم اسل میں کے دار العلام کے قائم کرنے کا مشار سامنے کا آوا توں ند اس علی علیہ کام کو مرداری مولانا ہر ہی ڈالی ربولٹنا کے بڑی محنت سے اس کا نظام عمل منایا ، ماہر فن اسامزہ و میں گا ور نظر والے یا ہو اسلام ہو ہے نام سے اس ادارہ کی تامیس علی میں آئی ۔ جب تک کام سے اس ادارہ کی تامیس علی میں آئی ۔ جب تک کام سے اس ادارہ کی تامیس علی میں آئی ۔ جب تک کام سے اس ادارہ کی تامیس علی میں آئی ۔ جب تک کام سے اس ادارہ کی تامیس علی میں آئی ۔ جب تک کام سے اس ادارہ کی تامیس علی میں آئی ۔ جب تک کام سے اس ادارہ کی تامیس علی میں آئی ۔ جب تک کام سے اس ادارہ کی تامیس مورد مولئنا ظفر اس مقالی کے میں دہوں ہوئی ۔ کی جد یہ ذمہ داری حضرت مولئنا ظفر اس میں دہا تھی میں دہوں ہوئی ۔

سناہ کو حضرت مو لمننا شبیرا حرعثمانی رجم الله تعالیٰ نے جو پاکستان کی دستورما راہمبلی کے بھی رکن سخے نظام اسل می کر تب و تدوین کا کام بھی آ ب ہی کے مبیرد کرد یا تفاد گر معنزت عثمانی تختیل بھا اسلامی کو ترب و تدوین کا کام بھی آ ب ہی کے مبیرد کرد یا تفاد گر معنزت عثمانی کے بھال کے بھال کے معنادہ در میں کو گ الیم المجمع خصیت یا قی نہ رہی جو اسلامی نظریات کی بنیادوں پراس کی تعیم کی فکر کرتی اور پر کام ادھور ارد گیا۔

پاکسان سے این جم کو ایک کا نسکار ہونا پڑی آری دین و مل صلاح وفلاح کی آرزو یک کے کھے ۔ بگر میاں آپ کو مایوسی کا نسکار ہونا پڑا۔ قاذین کی گذم نبائی اور جو فروستی، علماد وصوفیار کی تو وفق اولد خالہ جنگ اور عام مسلانوں کی دنیا طلبی اور دین بیزاری سے وہ ابت دل شکتہ ہوئے۔ اور وفق نبوی کی آئر آپ نے دیا رجیب میں جا پڑنے کا فیصل کو لیا اور پاکستان سے بجرت فرماک مرینہ الربول کے ساکن بن گئے ۔

ارض حرم من بین کودلنا بودی جمیعت فاطرادر نشاط طبح سار سائد این علی و عمل شاخل می مصروف بوگے و اکنوں نے ابیا محرس کیا کہ کا طائر تفنس کو میر بینستان کا موقع مل کیا ہے یا دریا

ے کالی ہوئ مجلی دریا میں دائی ہے۔

الد المحاصات المرائد المرائد المرس مولانا كو المرس من المرس المرس

مگراس سادنه سے مولانا کے اعضا روئبہ برجواٹر ٹرانھا دہ باتی رہ اوراس نے دوسرے اعصابی اور قبلی و دماغی امراض بہیرا کردیے۔ ٹاہم اپنی قرت دطا قت سے بڑھ کر آپ علی وعلی

مثاغل میں لکے دہے۔

ملاناکو طائروم " کمنا مناسب ہوگا مکان جاروم میں ، درم نوی ہے ہے۔ قریب تھا۔ دن دات کا اکثر صدوم نوی میں گذرما تھا۔ ادب داخرام کا یہ حال نفاکہ نگا ہیں ہے، گردن تنم اور ل بارگاہ نبوت میں سجدہ دیز گفتوں ایک شمت پر میٹھے رہتے کیا مجال کی میلو برلے۔

دوسری طرف ؛ ترجان اسنة کی تیری مبلد کاکام مادی تھا۔ آخرای مقام سرایا احرام بس برمبد بوری بوی اور میرمند و تان اگر زیر طباعت سے آماسند۔

دیند مؤده میں داقم الحرون کوم مواد عین مذیادت جرمین ترلفین کا شرن عاصل موا بولمن کے میری طاقات دولان کا درائن جوم میں مواد نوائن کی میری طاقات دولائن کی درائن کا میری طاقات اورائن جوم کی این میں موسل کی این میں مولئ نے ضوعی وعوت کی ٹری ٹری کھی منہا نت بھی بجرد لینا کی محبت شفوت اور فلوس نے اس کی لذے کو ہزار جید بنا دیا تھا۔

منیافت بامنابلرتوایک دن بوی مرکز انامانا بار بادموا اور میا سے برباری وه می بمیشدی طرح تطفات سے خالی د بوتی منی .

ميرى كأب قاوى القرائع " (جى سى قران كريم كالفاظ كے معانى اور أن كى تحقى إدر

جامع آشری ایر تیب حرود البی کلی گئی ہے ) اس زمان جی بھی متی وایک نسخ میں نے حضرت مولانا کا پیش کیا۔ فوب خوب توب تو بھی کر کے میرا دل بڑھایا اور بہت بہت دعائی کیں۔ دو سری حرت کی اتوفر ایل "میں اسی کرآب حراث کراتا جا ہتا گفا۔ انجر بسٹر آم نے یہ کام میری خوا بش کے معابق آنجام دے ویا گااس دن یں نے بھا کہ میری کی سال کی محنت ٹھکا نے گل اور ساکی جوار بن اور شارح کلانم کی اس قصیف کو میں نے در بار نبی کی سند قبول مجھا، والحر الشراس کے دوا پڑیش شائع ہو کر ختم ہو میکے ایں جیسرا پرلی میں ہے )

دیار فی است نظر میں ایک دن میں اور دو ان ایما تھے۔ میں نے مولانا سے عصل کیا ہندہ ستان میں اور کی اور موانا تا تا تھے۔ میں نے مولانا سے عصل کیا ہندہ ستان میں اور میراغ سے میں وال کے بعد اؤھیراہی اوجیرا فظر کہ تاہے کی جناب عاریسی طور پر بھی ہندہ ستان تنزیقین ابنی لا سکتے ہے۔

موار درم میں مجھے جنت کا حظ ال رہاہے۔ پائ وقت کی ناز میں دریا کی ہرقسم کی اسائٹن میسر ہے۔
جوار درم میں مجھے جنت کا حظ ال رہاہے۔ پائ وقت کی ناز میں درم نہوی میں ادا کرتا ہوں جب
جا اسا ہوں جنت البقی بنچ کر رہی ہی حسرتیں ہوری کر لیتا ہوں۔ دینوں زندگ ہی فوا غت ہے گزر آ
ہے۔ تم نے دکیکا کر امٹر کا دیا سے کھیے ہے۔ بھر میں کیوں دین دوینا کی اس دولت کر چھوڑ کرکسی اور
طری کا رخ کروں ہی

مُن الله عن را می تفرید نے ائے نقر اور د ال کا میا بی کے سات اپنا کاروبار جاری کر دیا تھا۔ کر سال جے کے کئی جیسے پیلے مجاز مقدی اجاتے تھے اور کئی مہینے بھے بھے کہ دہتے تھے۔ اور کئی مہینے بعد تک رہے تھے۔

ہم وطنی امدیم مسلکی کو جہرے مرے خاندان کے حاجی صاحب کے خاندان سے قدیم اور میں اور میں بھے رشرون نیاز حاص کیا۔
دوالبط تھے اور ہیں بھزت حاجی صاحب والدم ہوم کے دوستوں میں تھے رشرون نیاز حاص کیا۔
اس زمان میں خاصے بیاد تھے ۔ تاہم آگو کر مجنے گئے الدیڈی محبت الدشفقت کے سا ہو میر کھا دہا الدید کے مالات یو بھیتے رہے۔

طاجی صاحب کا فیق وم ایک واقع صفرت ما بی ساحب کے متعلق بھی عرمن کرتا جادی ۔ میں حضرت ماجی صاحب کے پاس جب دو سری مرتبر گیا قو مجھے مرض برحتا ہوا نظر آبار صاحبزادگان بیل سے دغالیا) ما فظ ما جی فریدا لو پیما صوصاحب فرمت میں لگے ہوئے نئے ۔ صاببزادہ ماحب مجھے کیننیا نے سخیل مزل مگ آبے تو میں نے الدید پر جا الدید الدید الدید الدید ہوئے اس کا ہے ہا الذون نے والیا الاس کا الدید ہوئے الدید ہوئے ماجب مالی الین کرنا جائے یہ من بد لفیت کی تواندہ ہوا کہ حضرت حاجی صاحب علاج سے کرنا تھا ہے یہ منورہ ہی بی گفیتش کی تو اندازہ ہوا کہ حضرت حاجی صاحب الدی سے کرنا تھا ہی کہ خرید منورہ ہی بی مرد کی تنا ہے ۔

گرمی نے ایک ترکیب الکالی - میرے دفیق سفر، مبئی کے مشاد طبیب عکیم آظی صاحب بی نے۔
وہ سنطرل جی کمیٹی بسین کے ممبر نے اور حضرت حاجی صاحب کی دیا نہ میں اس لیٹی کے صور درہ بیکی
سے میں نے حکیم صاحب کو سب بات بنا دی اور ایک صبح اللہ کو اپنے ساخ ایک بھیمڑے حاجی صاحب
کے ہاں پنچ گیا ۔ حکیم صاحب نے ال سے ہندوستان کی جے کمیٹی کی بایش مزوع کر دیں جو حاجی صاب
کے لیے بڑی دلیمیم کی بیش - بعد میں جب ساسی مساحب کی طبیعت میں نشاط بیدا ہو گیا تو جنا ب
حکیم صاحب نے فرایا " فدا مجھے اپنی نمیش تو د کھائے " اب حاجی صاحب نے بہلو یول فرا نے لیک منبض د کھی کرکیا کی جا بہاں یو نافی دو ایش کھاں دستیاب ہوتی ہیں " حکیم صاحب بھی علاج کرنے مین میں دیکھ کرکیا گیجے گا۔ بہاں یو نافی دو ایش کھاں دستیاب ہوتی ہیں " حکیم صاحب بھی علاج کرنے مین میں دکھائی پڑی اس حکیم ساحب بھی علاج کرنے میں دھی میکم صاحب بھی صاحب کو میں دکھائی پڑی اس حکیم ساحب بادل انواس میں اس میں کہ اسے استعال بھی میں دھی گیا یا ایش دات ماس حلیم ہیں گیا یا ایش داتے استعال بھی کیا یا ایش دات ماس حلیم ہیں ہو گیا یا ایش دات ماس حلیم ہیں ہوگئی یا اب معلیم ایس کا اسے استعال بھی کیا یا ایش دات ماسے ایس کیا گیا یا ایش دات ماس حلیم ہی ہوگئی یا ایش دی ایس کیا گیا یا ایش دات ماس حلیم ہیں ہوگئی ایس کی اسے استعال بھی کیا گیا یا ایش دات ماس حلیم ہیں ہوگئی یا ایش دات ماس حلیم ہیں ہوگئی یا ایس دائی ہیں گیا یا ایش دی ایس کی اسے استعال بھی کیا گیا یا ایش دائیں ہی تو ایس میں حک میں جو میں جو ساحب بادل ناخوا میت تو رست ہوگئی ہیں۔

یا یا یا ہیں ، اما حوم ہے وصوع ما بی صاحب بادل کا تواستہ مؤرست ہو ریر را مع ایک حصرت ما جی صاحب نے کوا ہی ہیں نمان مبادر ما جی وجید المدین ٹرمٹ ایک نام سے ایک مبت بڑا تیراتی ادارہ فائم کرد کھا ہے اور اس کے لیے اسلی کی ایک شان دارد کا ان وقف کردی ہے

جدسال گردرے حصارت صاحب کا وسال ہوگیا گران کے فرزندار جبنداس کام کو چلارہے ہیں۔
اس ادارہ کی طرف سے علی و دینی کا بی شالع ہوکر معنت تعتبیم ہوئی ہیں۔ جنائخ ہر جا لدا اسند کی جوئتی جلا بڑی تقطیع کے ۲۰ موضیات پرحن طباعت وکا بت سے آراستہ ہوک دنگا دنگ گرد پوش میں طبوس ہوک اس ادارہ کی طرف سے سئا لیا ہو میں شائع ہوڈی اور بلا قیمیت تیسیم کا گئے۔ جیا کچہ ایک نسخہ مجھے میں ہو کہ اس ادارہ کی طرف سے سئا لیا ہو میں شائع ہوئی اور بلا قیمیت تیسیم کا گئے۔ جیا کچہ ایک نسخہ مجھے میں ہو ہو کا اس ادارہ کی طرف سے سئا لیا ہو میں شائع ہوئی اور بلا قیمیت تیسیم کا گئے۔ جیا کچہ ایک نسخہ مجھے میں ہو کہ اس ادارہ کی طرف سے سئا لیا ہو میں شائع ہوئی اور بلا قیمیت تیسیم کا گئے۔

عوالناك مبض تاليفات ال ك علاوه مصرت مولننا بدرعا لم ك دومرى كن كتابي بي ال اداره سے مثا تع بور ارباب نظر كومفت نذرك كيش - ال كتابوں مي سے جند يوبي :-

علاصة المناسك و حضرت مولئا وشيد احوكنكوبى رحمه الأنعال كى مسائل ج برمشهوركاب وجلة المناسك كاخلاصه -

الحزب الأعظم: - قرا في اور احاديثي وعا دُل كامشهور مجرع مولاناك ترجم كم ساته جس كم حاليم برمولانا الني ال صديقي دعا وُل كى شخرت كلى بي فرائ ہے .

اس اداره کے طفیل اور معنرت مولانا کے لطف و کرم سے اس خاکسار کو بھی الکل کا کر شہید ہو ب داخل ہونے کا موقع لا۔ جنا بچر حضرت مولانا کے ارشاد بڑعاز مان سج اور زائریں مرینہ طیبہ کے لیے د عاول کے مجوعہ کا اس خاکسارنے ترحمہ کیا اور اس ادارہ سے وہ شالع کیا گیا۔

صفرت ولننا بدرعالم صاحب کا صفرت طابی صاحب کے واسطم سے مجھے ایک اور کم کا تھا
جس کہ نتیس سے میں قاصر رہا - اور دونوں بزرگوں سے سر مندگی رہی ۔ مکم یہ تفاکم میں صفرت ہو النا التی میرکھی دجمہ اسٹر تفالے کہ کتاب ذیارۃ المحوصیت کی تنخیص کردوں اور اس می موجمہ مالات کے مطابق صروری ترمیم ہیں ۔ کچھ تو ذرکی کی المجھنیں اور مصروفیات اور زیادہ تماس لیے کہ میں صفرت مولئنا میرکھی کے ورثارسے اس کی اجازت ماصل مزکر سکا کی خورمت میں ایجام ندھے کا میں صفرت مولئنا میرکھی کے ورثارسے اس کی اجازت ماصل مزکر سکا کی خورمت میں ایجام ندھے کا مولئنا اور وفات اور وفات اور وفات اور وفات اور وفات اور میں میں مشرت مولئنا کی طرف وجوع ہوتا ہوں ۔ ایک طوف صفرت مولئنا ور عادت و ریاضت کی مشفقیں بر سنورجا ری بھیں ۔ آخر صفرت مولئنا کے امرائس بڑھتے چلے گئے اور وہ یا مور پرصاحب فراش ہو گئے ۔ گوٹ دائنا ابرتر پرجہت لیٹے رہتے تھے ۔ کوٹ دینا اور اور وہ تھی مور پرصاحب فراش ہو گئے ۔ گوٹ دائنا ابرتر پرجہت لیٹے رہتے تھے ۔ کوٹ دینا اور

مرا تمانامکن مذیخا گرامی حالت می وظالف و اوراد کے علادہ تسنیستات کا املاد اورار شا دات و افادات کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔

حضرت مولنا کی زوج محترم کا جوائی بی بی اتقال ہوگیا تھا۔ پیر آپ نے اولاد کی دلدائی کی خاطر دوسری شادی مذکر۔ آپ کی اولاد میں دوصا جزادیاں ہی اور ایک فرند ہیں۔ مولوی آفتاب احد جو مربغ منورہ میں تھیم ہیں۔ گر آپ کی اولاد معنوی حبفوں نے زیادہ تر بزمانہ قیام پرنے لیبہ آپ سے فیوض باطنی حاصل کیے میں دوستا کہ پاکستان اور افر لیتہ ہیں خاصی تعداد میں جبابی ہوئے ہے اور آپ کے اور ایس اضافہ کر رہی ہے۔

مرحمان المرائد المرائ

## المن ومال معلى المعلى ا

(انولاناتقى الدين نروى المامرى الناذ صريف دارالعليم فلات دارين تركميس

محود غرافری کے محددہ کک علاقہ سندھ میں علم حدیث کی خوب اُشرو الشاعت ہوئ، بھروو بغداد کی طرح سندھ ومنصورہ و دسیل وغیرہ بھی اسلامی علوم کے مرکز ہتے، اور حکہ جگرعلوم وفنہ میں کی فیماطیس بھی ہو تہ نتیں، گر گھر دارالعلوم بنا ہو القا، اور ایک ایک تاہر میں سیکڑوں علماء و محدثین رہتے ہے، مرہ سی اور الفاسم مقدری آیا تھا، اس نے بیدی تمیں ہرس بہلے ہماں مہیت المقدس کا عرب سیاح الو الفاسم مقدری آیا تھا، اس نے بعدے اقلیم سرو کا فرہبی و

مناهم اكترم اصعاب حديث والاعتلوا القصبات من فتهاء على منهم الإعتلوا القصبات من فتهاء على منهم المحترالة وليس منهم اللية ولامعترلة ولاعل منها على طرلقة متقيمة و منها على منها على طرلقة متقيمة و منها على على طرلقة متقيمة و منها على على طرلقة متقيمة و منه المنه منها الله من العناوا العصبية و الفتنة له

مولمنا مبد الحني الحسني تحرير فرماتے ہيں :

"ا موی خلفاد اور عباسی خلفاد کی نیاد نول سے پرلینا کی ہوکراس و سکول کارندگ بسر کونے کے لئے تا بعین اور خاند ال بنوت کے وگر سندھ میں آگر آباد ہوئے گئے، اہل ملم نے برابر اسی علاقہ میں آگر سکونت اختیار کی ، اور اسی علاقہ میں اکفون مستقل اقامت اختیار کولی اعدال کی نسلیں بڑھیں ، یہ لوگ ایک شہرے دو سرے مشرکا سفر فرائے ہے ، اور علیا و سے حدیثیں سن کران کو پادکرتے ہے، یسلیل تقریبا چارشو سال یک قائم دیا ، اور فن صوبین کی کمآ بی ختیف علاقول میں تقریبا چارشو سال یک قائم دیا ، اور فن صوبین کی کمآ بی ختیف علاقول میں تعمیل گئیں ، . . . . جب سندھ میں و بول کی حکومت ضم ہوگی، اور ان کر بجائے خرفوی اور فول ان کو باد خوا سان و ما ور ان النہ کے خوف فرد میں ملا و گئی ہیاں کے کی میں معدوم ہوگی ، بیاں بک کی معدوم ہوگی ، بیاں بک کی معدوم ہوگی ، بیاں بک کی معدوم ہوگی ، بیاں بک

المان النام من عن التفافة الار الهيد في الهند الله الما أم النوار البيدة صري الم

ا ہل کال سے اس فن کو عاصل کیا، اکفوں نے اپنی گنب کی بدالانداب میں تمروں وقیلوں اور پیٹوں کی نسبتوں سے جو ایک منہور ہیں، ان کے حالات بھے جی اس طرح ہی تصوی کے اکثر تمروں کے اکار کول کول کے اکار کول کے اکار کول کے ترک و حالات اس میں جمعے کے بیں نیز اس میں ہندوتان کے شہروں میں منوج و مفورہ و دیل اور کا ذکر کھی کیا ہے اس علیام موجود فر ماتے ہیں۔ کہ

سنده معرف اور مون اور کرت دواه و مون اور مون اور مون کور مون کور مون کور کرت اور مون کور کرت اور مون کور کرت کار مون کار کرت ک

سے سماع مدیث ماصل نظام اس سے ان کا البی ہونا واضح ہے۔

بكران كا نام منازى وسيرك قيد تحرير مي سب سے پہلے لانے والول كى فهرمت مي

المار الانساب عابي من الكري الكري الكري الكري الماري الماري الكري الماري الما

شام باله

ا ہے نوم نے کھا ہے، کر واقعات ومیرسے نوب واقع اللہ اورج اس محدثین کے ایک فردستے، ان کی تصانید میں مکآب النازی مجی ہے رہے

علام ذهبی نے "الفقیہ" وصاحب المعاذی سے الدی الناری کیا ہے، الم احمد بن منبل بخاری میں الدی کے معترف سے ،

ان کے اساتذہ میں محرب ابونعیم وکھی میں عردہ اور نافع مول اب عُرُونی ومشہوریں اور تا خرہ میں محرب ابونعیم وکھی محرب عروب وافدی سفیان توری جیسے طبد با یہ استخاص کا شاری ان کی روابت جا سے ترمزی میں جیسے بازی ہے ان کی روابت جا سے ترمزی میں جیسے بازی ہے ان کی روابت جا میں ترمزی میں جیسے بازی میں جا فظر کر دم ہو گیا ۔ بعض عربی میں حافظ کر دم ہو گیا ۔ بعض عربی مورد سے مخاص تھی کا اور انہز در کی تک نہیں گیا ، بعض عربی مورد سے مخاص الله المرکز منظم میں وفات بائ اور میں اور میں مول الله الدر انسان المبادک منظم و کمیرہ میں مول الله عن اور میں مول الله المرکز الله عیں وفات بائ ا

اد محد جاد ب النرى \_ بران به و كرامفرائن كلائ، فن صريف بن يد كال بيماكيا، كرمشور موف ما الدين كال بيماكيا، كرمشور موف حاكم الدين كال الدين المركان من الدين المدين والمحديث كرمشور موف حدث في المركان الدين المرك ما ذاك ير بدت عداً المصريف بيرابي المرك ما ذاك ير بدت عداً المصريف بيرابي ما المركم من وفات بائ سي

علام سمانی فر اتے ہیں؛ کران کے فاندان میں مدے تک علم کا چرچا رہا، ان کے صاحبزادے ابد میداندی موری رہا ۔ اور جو تے ابو کر محرب رجاء منہور میں اور میں علامہ خطیب بغدادی نے ال تیوں کو تھات میں متار کیا ہے۔ عن مرسمانی نے ال کے علاوہ چند اور حمراے کے ام کنائے ہیں۔

اله وروسيد من المرس وسيار من والما المرس وسيار من المناطر الله من والمناطر الله من المناطر الله المناطر المناطر المناطر المناطر الله المناطر المناطر

ا کاق بن را ہویے کے شاگرد محے، بخداد و کر می درس دیتے محے،

الولضرفع بعبدالترمندهي فقيه مكلم اورمحدت عقى سن بن مفيان وغيره محدثن كي معلقه دُرس من منطق كلفة ، مداك وقرون من قاضى رب مي .

الم اوزاع ك ولادے اگر چ شام يں ہو تى، گراك يرزك بى نوع يا،

ではなるとしいりでは、ではないいがでいっというはないしいからしない。

صنف کیا عدید قرصنه له ای و دائی عدد د قرصنه ای دری عدد تسفیلات کرمعتده بین ا بیانی معلوم موسکا کر ان کی وفاف کب مور این اگر مقری نے ان سے الاقام کی ب اس لحاظاے ان کار مام جو متی صوی بجری ہوگا ،

الجالعباس احرب محرصالے تیمی یہ می منصورہ کے قاصی رہے ہیں ان کا شاریمی فضاور داور یہ میں مقا النیس فاری می الجا عباس بن اثرم اور بھرہ میں الجرد و منا النیس فاری می الجا عباس بن اثرم اور بھرہ میں الجرد و منا الله و کا معامل تھا الله کی کی شخیم اور ایم کا بی الله کا تعرب الله کا تعرب کا ب الله و کا بی کا ب الله و کا ب الله و کا ب الله و کا ب الله و کا به و کا بی کا ب الله و کا بواند و کا ب الله و کا ب الله و کا بواند و کا ب الله و کا بواند و کا بی ک

ابر محربرال بعجربور و مفری یه قرآن کے متنوقادی اور مغری ا ماد بند کا ساع حسن به کرم اور اور بی معاصری سے کیا، اور ان سے بی الم ابو مدال ما کے دوایت کی بے ربی ساہ بھا، محانی نے ان کا بی ترکرہ کی ہے،

الجراحرب محرمفوری برا بادی، العزل نے دینے کے ریابت الم الجراسامیل اصطافظ بھی سے کہ ہے، وطی مفوری برا بادی مان کے خریر کر آبادی سکون بزیر ہوئے نیز، ۱۹ برجادی الادل سندی ہوئے انتقال فرایا، آپ کا ذکرہ ما فظ الجوالقائم نے تاریخ جرمان میں کیاہے، سک

عه من القائم منه بنه كتب الاناب ميديد ، كه رجال المند البنوصيد

## ناور المراجع ا (مؤلاناكفيل احَد قَامِي لجزَدي)

نسزد ترا بغسنه و ذمن حراد كردن المن شيوه محبت خيم ياس داد كردان م يحتم عي شاران در نلد إذ كرون البروني وكوش بن رول فراد كرون بهبرايختم زمبكر كدازكرون بصير عنى عنى سر المتزاد كردن بنفيب كل جداً مرزين طراد كرون مرامقيقنائ فطرت ادف نياذ كردن چران فن فع درامیاد کردن نه بود کلیم برگس زسخن دراز کرون

سروت برل د بای زبر اد ناز کردن و نمال بجان عالم من واز جمال ستم نؤرد فريب ديده بجال و، وعنال في شان ما الذاذي كروتا التر تحلي چه مه وچه جمر دا مج مجم لطفت دود انهم حيصها وميدافول كرمين برقض أعر نؤال كرفت كهت بجعب نيم قسمت مذخبل زانكارم كاغباركوك إرم جووج ومستعام منمتاع جان دارم سخن والان عاش حيا بُوالبوس ثناب یو کفیل عنق داری زر رول ریب کعیه ترا بون معادت بع محاد كردن

# ايك به مالدرنين كي رطن مورد مورد مورد مورد مورد الخين المحرد الخين المحرد الخين المحرد المحرد

الغنظرن اب سے ترباً ۲۹ مال سلے برلی سے جادی ہوا تھا، اُس کے مال دومال سے سے راتم مطور کی امرد رفت ماس وقت کے خاص مشغلہ اورخاص دلچیسی کی دجہ سے بر لی ذیارہ رہی محى \_ دبال كے قد لمي دي مدرم معباح العلوم ميں يولا كا عبرالحق صاحب معلى مرح م صدد مدى دد دى من من تع سى نے أن سے كھ امان كى پر ہے تھے اور تربى كار يردارى كى كى اى دجرم بي جا الواكثر مصباح العلوم كلي جا ما بو اادرهمي كلي قيام داي دبا-مولاناعبرالحفيظ صاحب بليادى أس زا نرس د بال مدس ددم تفي الين بم زان ملا كى علاده برائ تى مران كى اى دقت سى أن سى فاص دا بطرقام بوكى تقال المرجب الفات كاداني رساوية كادائل الله إلى يديد الفراس كاج المانيد كياكياتورانم مطور كاستف تيامي برلي بدكيا ورسواسال تكريين والفيت وال كالمنومنقل بدنے کے اور ای آرا ای اور ی مت میں مولانا عبر الحفظ صاحب الفرقان کے کام میں اور مطور کے بر فی س سب سے بڑے مادن ہے ۔ مول اکو دفتری کا موں کا تخی ما می ساتھ کھا۔ بئے خوش خطاور زدونوس محادراته ي انهاى بنفس مي جب مي الفنسان مي افلم دفر ميسي مع ماتے واکٹر مولانا موصوف کئی کئی بنتے باکھی کی کئی کئی بینے تک کے لیے دفری کام اپن ذیر المية الدالكا إلى فيال ذكرة كريكام أن كي كان المالك الحرودة. الفن من كادفتر جب كم برلى دا ال ك كالون س الولانا كى دفافت ادريه مادفت برابريامس دي ال كروبرجب ده معنو تعقل بوكياتو بولايا موصوت ميلي كي مت نورالهاوم

۔ برس کے سانے تعنیف ذا بیت کا سلد کھی جاری دہما تھا۔ اُن متعدد کتابوں اور بعض کتابوں کے ترجموں کے ملادہ جن کی طباعت و اشاعت کا کو کا انتظام ہنیں ہوسکا اُن کی دومود ن و مقبول کتابی اُن کے علادہ جن کی طباعت و اشاعت کا کو کا انتظام ہنیں ہوسکا اُن کی دومود ن و مقبول کتابی اُن کے علی مقام اور کا میاب محذت کی یادگار ہیں۔

۵۱۰ مرد مری تراب "ادد و عربی در تشری " می جوار دوالفاظی و بی مودم کرنے کے لیے بہتری اور
دومری تراب "ادد و عربی دکشری " می جوار دوالفاظی و بی مودم کرنے کے لیے بہتری اور
متندی به ایک بی متندوا دُین کل چئے ہی اِن دونوں کتاب پر پی میت بند نے موانا کو انعام می ویا تھا۔
دومری فی عرص می مودن کی صوت نواب تھی اب سے ہورہ می میت بلیا فاج کا محلہ ہوا تھا اور
مالت بنا م برائی می کن دوگری تی توراً ہی کھند کریا گئی کا بی کے امپتال میں داخل کو ایک الدور اس می افتال میں داخل کو ایک معلم میں ہوگئی۔
دادالعلوم ندوق العمل عمی کئی مراک کری کی شدت کی دج سے اوجون کی جی جو جو ای ب اس کری دومرا سے ہو اندور کی انداز کے مواق کے دارالعلوم
دادالعلوم ندوق العمل عمی کئی مراک کری کی شدت کی دج سے اوجون کی جی بوجوات ہے۔ اس کری ہو جو ایک کو اندور کی ہو جو ای العمل کو اندور کی ہو جو ای العمل کو العمل کو اندور کی ہو جو کہ اور کی ہو جو ای کہ کو اندور کی ہو انداز کی کہ موجوز کی ہو جو کہ دومرا سے ہو اندور کی ہو انداز کے اندور کی ہو انداز کی کہ موجوز کی ہو جو کہ اور کی ہو اندور کی ہو انداز کی کہ موجوز کی ہو جو کہ کہ دومرا سے ہو کو کہ کو کہ کا دومرا سے ہو اندور کی ہو جو کہ کہ کہ دومرا سے ہو کہ کہ دومرا سے ہو کو کہ کہ دومرا سے ہو کہ دومرا سے کہ دومرا سے ہو کہ دومرا سے کو دومرا کے دومرا کی دومرا سے کہ دومر

مرجم ك يبغر تتحد يمت ك ادرا تكيما نركان كيد ين ديوى من حد فناس كا عادنام يناجر والم ملوم كالحاصان

#### قابل مطالعه نئ مطبوعات

آس الله المدرة الحديث كل مبنى مباكنى تصرير و حضرت في الحديث المديث كل مبنى مباكنى تصرير و حضرت في الحديث المديد الله حيات مرض كوائى كالمجميل بجين والدا مبرك ضاص تربيت الماسعلى ادرسلوك كم مناذل مرفيده مرفي مرفيده مرفي كم التو مرفيده مرفي كب التو مرفيده مرفي كب التو مرفيده مرفي كب التو مرفيده مرفي كب التو مرفيده من قيام ادر زرف فرا يالها مي المرفي الدون كو من والون كو من كو من والون كو من كو من والون كو من والون كو من كو من

مركرة الخلميسل شيخ الحدوث حضرت بولانا محرذكر إرفلاك استاد دم شوحض مولا اخليل الحرصاحب بها جريرتي كي موالخ حيات بحضرت فيخ الحديث كرفيني اضافول «دراصله ما تكريا تومنمن ميس معلله كريم بيت سراكا برين كآزاره أكيا كي فيمن مجلود يجزين مالا

ا دُمو لا نا مردا له اُحمن علی فردی تعین مصنف کرد الدا جدمولا ناهم مرد عبدالمی درای نافل دردة العلام ای موا نی میان جمیس مدی مرک علی کی لات دینی فیدا ست ادران کی عزی تصفیفات معصل تعمر کرای یک و فرمی ای فردنداکیرولای کی دراکزر در فیدالعلی درای کاریده می کے محقر صالات بھی ترای کردئے کئے ہیں جیست غیر محلد ارا

مدى ئى يى خالى كا أبات كاكل كر مسعات ٢٩١٧ قيمت كله- ١٩

لفيرامدي بدوم دمده فاقاموديا اذ موقاعهد المامد دريا با دى قرأن ياكسى ينفيرسد وفيتون معنفود مماذ ادر بحدقال صدى مونى كام مستدلفا برادرمودات الوكان يدنوى كفيقا المعط كثير كوياك بالكمام أدى كالل القادكيات ال التفاده و مكتب تيت مجدد . . . سره دي مولانا فرمنظور نمانی کی مشہور و تقبول کی ب" فران ایسے ک كان والمعرار والمات كوت والالالمات والمات وا الدون بدو فر محلت می ال الح کالی به ادرو بر سے دانے کا ر أن كادور ورود والمال المرك المال المال المحالات ال المرور المراجعة والمراجعة المعتقدال كالمعالى المراجعة بالمام مينون كالك بيترك كليزك عند اللي درجه ك هاعت ٢٠ معنات قرأن أيت كا ها عث أفث كاليم رعزين كامنه واجليديد زيائل قيت ...باده ددي اد بولانا قامنی ذین العابدین سنجاد میرانی) بنغيرا والم سخرت محرصاتم ك في ميرت الديث الف كاستدكادى بناديم مديدان الماؤ تبيرك مالق بمناين ددع بعدادرز العدل أدين مفات . ٥٧ - اعلى كاغذ

ملاكا بالفرس الفرس الفرى دود وللفنو

مكوب گرامى بلامند

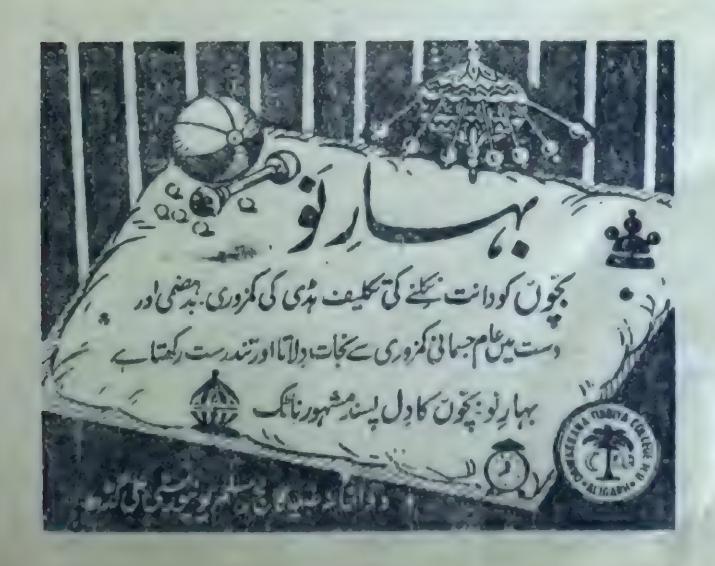
بهان کے مناب یا کہ خون کا تعلق ہے اوہ کوی شرعی جون ہنیں ہے اپنی کریم صلی افٹر علیہ وہم کی افراد اس کے بادجود علاہ کا اس کے اس کے بادجود علاہ کا اس کی خوات کے خلاف ہو تو اس بی حل جا اُر نہا ہم نہ بالم اس کی نابہ خلام شرخود سے مناب کی بابہ خلام شرخود سے مناب کی بابہ خلام شرخود سے مناب کی بابہ خلام کی منابہ خلاف کو کی حکم منسی کا یا جا بی اس کے بار خوات کی بابہ خلام شرخود کی بابہ خلام شرخود کے منسی کا یا جا بی اس کے بار کا اس کے کا اس کے کا اس کے کا اس کے کا مناب کی بابہ خلام شرخود کے کہ خوات کی بابہ خلام خود کو کا من میں کا مناب کا اور سے خطی ہنسی ہو ترفیل کے بی منسی ہوتی ہیں کہ کو گئے سخوت اور من اور کھی ہنسی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتا ہے ہوتا

سعنرت قدس سره کراک پر عدم برفین مین فدام داک پر دیماد نبود کوالهدی بود کے الم میں بود کر در دہ اس دقت دہاں موج در تھے ادر سرگود ما ابنادیز الین تشریف نے بقیہ مب تصور داد ادر در درا دیں کہ ہو اس دقت دہاں موج در تھی ادر سرگود ما ابنادیز الین تشریف نے کھی تقیہ مب تصور داد ادر در درا دیں کہ ہو اس مرہ کے در کہ میں اس اس فرد اور امراد سے کیوں نہیں کام لیا یعبن اس اس فرحضرت قدمی مرہ کے انتقال کے بعد اس مرکز جدل سے کوئی نہیں کام لیا یعبن اس اس فرد کر دیا تعب اس مرد کے دیا تعب کوئی جا بی تو بعض مبری خدام ہو کے درک دیا تعب کوئی خوا میں ایک تعب کر میں ایک تعفی ما فط عدلی کے دری دیا تعب دیا تا دیا ہو اس مرد کر دیا ہو کہ دیا ہو تا کہ دیا تعب کر میں ایک تعفی ما فط عدلی کے دری دیا تھی دیا تھی میں ایک تعب کوئی ایک دیا تا کہ دیا تا کہ دیا تا کہ دیا تا کہ دی دون کوئی ایک دیا تا کہ دیا تا کہ دی دون کوئی ایک دیا تا کہ دی دون کوئی کا کہ دیا تا کہ دی دون کوئی کا کہ دیا تا کہ دی دون کوئی کا کہ دون کوئی کا کہ دون کوئی کی کوئی کا کہ دون کوئی کی کوئی کا کہ دون کا کہ دون کوئی کوئی کا کہ دون کوئی کا کہ دون کوئی کا کہ دون کوئی کے کا دون کوئی کا کہ دون کوئی کوئی کا کہ دون کی کہ کا کہ دون کا کہ دون کوئی کا کہ دون کا کہ کوئی کوئی کا کہ کا کہ کا کہ کوئی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کوئی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کوئی کا کہ کا

ال وقت ليكن كانسي كى يه قصے تو برے طويل بى اور هام وكوں سے كہنے كے بي كمي بني مؤخصوص امناً العواقعات سے تو ب واقعت ميں .

برمال اس کاده کے فردیک آئے قریم گاریا کے بدک عراح می اب بنتی منامر بنیں كوها لم بدرخ كا حال كسي كومي موم بنيل يوال ك إدجود جوسطرات علياء كرام ال دائي مي بنده كے مواق بين ال الاده و أن يدك ي الاراض بهذا الله ي فالدن به الله كريده كريال مورة اخلاد علاه قابل اعرّان بعير منس ري جرمارك دي جركوس اب سيمن سال بين نيك لك اور كالكرس كاعامت كاروس سرب دو مقدا حكم الاحترات عقانوى ادرات الام حرمن فدالشر مرفدهامين شديرا خل ل في ادرية الاره دونون كانيازمند تل ادراد ورون حنرات كي فرايول مين بنايت يتيزيان بدايدي تحين أس وقت ال أكاره في ايك رسالة الاعتبال الحما تما بن الحما دونوں الا ہداوں کے مخصوص فدام نے ہمت بید کی اتحادد کرت سے وگر و فی محفوظ الع تھے کو بهت كابرد قت ادر مفيرًا بت بوا يوش احباب في أس د تت اس وطبح كر مفت تقيم كمي كرا إليك علماو كے ترعی اخلات كو ان كی طونے ہو يا ان كے قدام كاطرنے ہو اس كو شاذفدى الخا كاذريه بنانے كابده ببت تخالف بدادر ونك كي وصب ياكناني خطوط سے يكي محلوم ور باك كردان يركد على كي ودور ي كل كروام كاحد كم ينع كي ادراء كسي مناذع كافريد بن كيا جى عبت دى وقال ئىز زىقىنى كى تويات مى تى اماس الفاظ الك ددىسى كى ئان مس تھے جادے نے ای جوالی علم کی ثان سے بہت بعیدے۔ ان حضرات کی ٹان عالی بھا ہے کہناتو إلى أقاب كوي اع دكمانا بكرا ماويد باكس فراد والتعالمين مو مالق قراد واللي الكيامة احتياط كا ضرورت كا كنك يجز را يس يا توييس بني الن جا ي سي درس زین کے علماء کی ابات ہویا کسی جانب کے علماء کے متبعین کودومرے علماء کی شان میں بے اوتی يا إن كا وقع في ين اكاده برعالم ي في اين على تين كروافن ابن دائ كا فهادكا الل مخالف بنیں یقینا اسفتاء کے وقع پر جودیانتہ ان کے نزویک تھے ہدائی کا المار ضرودی ہے كى اى كونادى تى كادىدىدى بركز دى ئالى ياسى دائى ئى برزى كى على كولى دى دى الى لىكى كانكواني كينا مي صرود كا بي كالكم دائع وكلم منول عن رعيّة "ماكدان كي زيرا تروكون مرو

कें अंग्रेडिंग्ये के केंद्र



#### متندتفاميرادومسلوم قرآني التخاسلام بدببترين كستايل

- المريخ فحت كامل دا مبلوي وثائع كرده نددة المصنين - إيام ター・・・・・クッ 1・1・ リルははこれが リー・・・・・・・・・ خدد تان ثا إلى خليه كروسي برد تال كالد على كالمرادة الملاطين لي كيزي دعيانت وعلمي ... د ١١٠ 火.... こうぎょじゃん.... あったい ا تا وت املام غير مجلد .. . . . . . . . . . .

#### فقه اور فتاوي

فت وي وارانعساوم داوبند

٢٧/ .. .. بالم M- .. - - .. - .. UV- ... 31500 فأدى فيرالحي كالا - . . . . . . . . . . . . . . اخرى بىشى دى رمكى غرمىد .. .. .. د المادالفتادي .. . . . . . . . . . . . . . . المادالفتادي اشرن الجواب .. .. .. .. .. مد ١٠٠٠ تبلغ دين

المناام عزالي المعرقيد .. .. مدهم

كنف الحن يرفر القراق المان القران - - - ١٠٠١ د أو ومي مايت و كالعافق إن لا الاحدم و في عرف ) تغيريان القرأن عمل المنظرة الماذي .... ١٠ تغيير عاني مكل م مدي تجلد . . . . . . . - ١٠٠٠ تغيراً معلالدل عبد ١٥/٠٠ ملدددم مجلد ١٨/٠ تصمي الوان عمل فير محلد ١١١ محلد - - - ١١٧ اوض المو الن مكل وجلد غير مجلد - - - - - ١٠/٥٠ نغابت القران عمل غير محبله . . . . . . . ٢٢/٥٠ לוטונונים .. יו אד -- גיצט לוט .. - ארץ اطلام الفراك إقرائي فخفيس والمولانا دريادى ١٠٥٠ ٧/- .... مرا الم تصمى درا لي .... . و الم بغریت انیاد .. .. . . . . . . . . . . . .

#### علم صريت اورتعلقات علم صديت

الفاح البخاري مواجع في حد .. . . ٢/٢٥ فضاف بری شرع شاف تر ندی ۔ ۔ ، ، ، ، الا ر جال المال المال المال غير محلد .. .. المراه ١٠ . محلد ١٠ ١٠ م محرفین فظام اوران کے علی کا دنانے ۔ ۔ ۔ ۔ دائ 1/10 - .. - - - .. . . . . . . . . . . نضرة الحديث ( ادْ يولا يَا صِيبِ الرحمن العَلَى ) .. . ٥٠ ٢/١٥٠ 

لتب خانه الفرسيان، كم كاردد، كفنو

## باکتان کی چندمطبوعات

#### جن کے اب صرف ایک ایک و ددی ننے کتے فائمیں اتی ہیں

ع کے لیے ہمرین دہاکت بی

اب علیان الجاع دمنا سرام اران عی اکث الد مار مار الد من الد مار الد من الد من

مدّام اعلم مرجم اددد ..... ۱۷/- - - - ۱۷/۰ احن الكام في قرع يوع الحرام داددد)...... المين معقيقت لا دراكبرتاه خال تجيب أبادى) .. بها مري الإم كا من م جدي د از مولانا الرك مفال) ٢٥٠ - ندكرة المنعراو إكلش بي مناد الم حياة وحيدالنال ١٠٠٠ مرجد معب لايان ٥٠١٠ فق البدان عمل م يصيفا - . . - بما عبقات (عربي) حضرت ثاه اساسي شيد .... ٤/٠ ... الواد لعدى ميرة المصلفي اول تجلد .. . . اما ادع طبرى موم ١١٠ جمادم .. - - .. - ١٥١٠ ترکی نظی مجلد رنجزین .. - - - - - ا المحاسة دعرني) الم تاه ولى المروادي ..

سان كانب نائد الفرنسال ، كيمرى دود ، نكنة الفرنسال ، كيمرى دود ، نكنة

#### BOMBAY ANDHRA TRANSPORT CO.

(Transport Contractors)

113, Bhandari Street (Chakla)

BOMBAY-3



Monthly vol 39 No. 7

"ALFURQAN"

Lucknow.

Regd. No. L-353

THE REPORT OF THE PERSON OF TH



OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER



مكة المكوم ومرية المنورة سي

ج وزيارت ك يخ بب ضرا آپ اوالا من اور أولان ك ك فريت

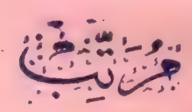
المرامی شوروم میں انت این الاکن الاس الای الاکن الاکن

مي باد سايات خرب ف مائيس أيني آنيواليه وست اعباب كويته بنوك كروادس

المالية المالي

SENERGER SERVICIE SENERE MENERAL MENER



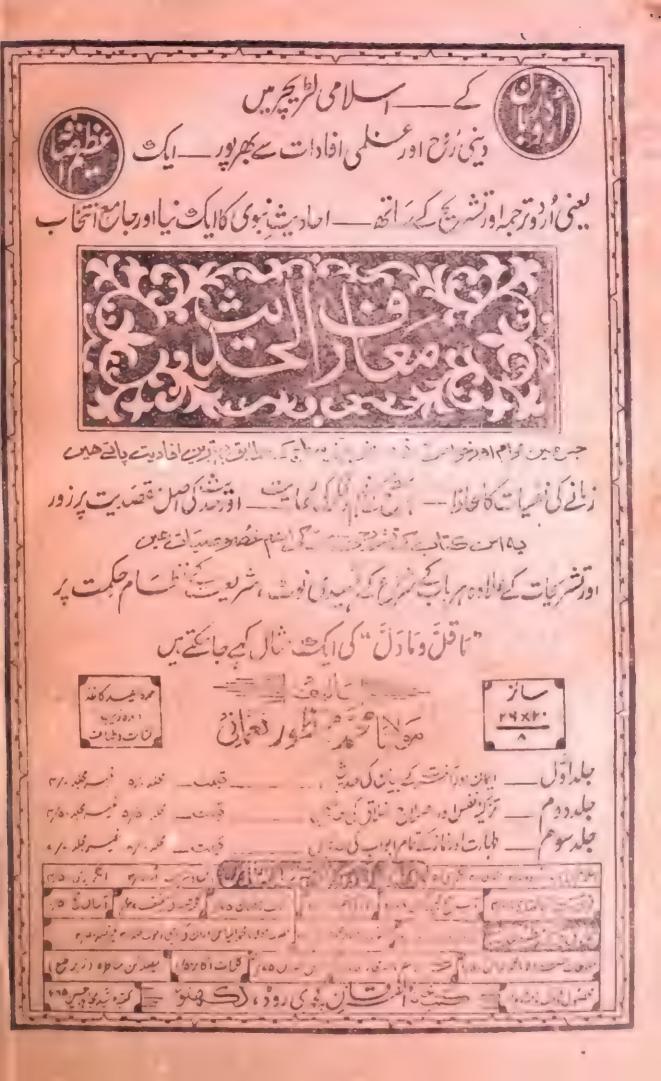


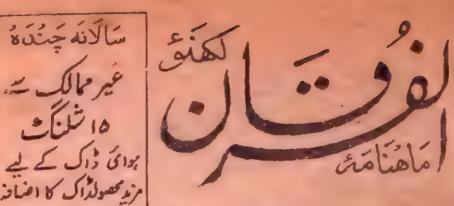
مَنْ فَي الْحِرِينَ الْمُعْلَقِيمُ الْمُعْلِقِيمُ الْمُعْلِقِ الْحِرِينَ الْمُعْلِقِيمُ الْمُعِلِقِيمُ الْمُعْلِقِيمُ الْمِعِلِيمُ الْمُعْلِقِيمُ الْمُعْلِقِيمُ الْمُعْلِقِيمُ الْمُعْلِقِيمُ الْمُعْلِقِيمُ الْمُعْلِقِيمُ الْمُعْلِقِيمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِ

في إجرا كالمات بي

19rr

(منان)





٥١ تان في

7:1	9.	شَالَانهُ چَنْنَهُ
الهام	40	١١٠٠٠٠٠ حنانع
(-)		ایکنان سے ۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
	اماهنامی	
		= 10 BRB

10-)1:	طابق دسمبرساء ١٩٤	جلروس	
صغحا	مهناس کاد	مفاین	تبرخار
۲	مولانا محد منظور نعمانی	مگاه آدلین	1
0	6 6 4	معادت الحديث	7
44	مولانا محرنقي أميني	جديد ذاخس المت المدى ومدوادى	
44	ولاناعبرالمام دريا إدى .	اده فرهی تحقیق - میع دسیست سے علی	7
44	برمياح الدين عبرالرحن	لا عبدالقادر مداين	3
40	واكثر نجات الشرصديفي	مندوتان میں افامت دین	y

#### اگراس از میں ( ) سُرِج نال بری تو

اس كا مطلب بوكراب كى رب فريدا ما فتم م كنى بور براه كرم أ منده كي ينده ادمال فرائي ايا فريدارى كاداده نديدة مطلع فراس ويده ياكى دومرى اطلاع الروممرك أمائ ورد الالتار معييف وى إرسال بوكا. المبرخ مدارى: -باه كم خطوك بدا ورى دركون باينا مرخدارى مروركديا يجربوت كاجيا يركادتها ب مالي الراعت: الزمّان برائرزى ميذك مدينه ترس دداد كرديا ما ما يواكر براي كى ماحة ز بي و ون مطلع كرى الى اطلاع معرك مَما في ما يياسك بدر سال بعيف كى وردارى و فريد برك و

وزرالفات با كيمرى دود ، لهمني

( الله في الحراس في مروميات المرمر ورويا مرف فرويس مي ماكر وخر العرفان كرى دور الحن يعال كالع كيا.

#### السِّي الْحِمْنِ الْحِمْنِ الْحِمْنِ الْحِمْنِ الْحِمْنِ الْحِمْنِ الْحِمْنِ الْحِمْنِ الْحِمْنِ الْحِمْنِ

## بكاة أونيل

#### عَجَدُ الْفِيظُورِ نِعَمَانِي

مجازته س ادر بندد تان میں د صان بارک ادرعد س اکٹر ایک دن کا ادر کھی و د دن کا کمی فرق ہوآ ا ہے ۔ اس مال کمی د ہاں د مضان مبادک مندو متان دیا کتان سے دودن مبلے شرق ہوا تھا۔ اور یعدا افطر
کمی دو دن مبلے ہوئی ۔ اکثر د کھیا ہے کہ جو لوگ اس کی بنیاد سے دا تھ ننیس ہیں ۔ ووطرح طرح کی
جومیکو کیاں اس بادے میں کرتے ہیں ۔ ادر بعض اد قات ایسے لیگ کو کمی دیکا بین کا شار علما و میں
ہوکو کی باعلی دی ہونے کی منا میا نہ تبصرے اس پر کرتے ہیں ۔ بعض لوگوں مجھتے ہیں کرد ہا رہ در صان مباد
شروع اور ننیم ہونے کا فیصلہ مذو بیت ہلال یا اس کی شہا دت کے بجائے اہر میں موسمیات و فلکیات کے
مراب سے کیا جا آہے۔

٢ - وطنقت الى مِشْ نظر مرئى جا سے كر عجاز تقدى كى حكون نيى حكومت معوديرع مي

ابنارُ الفيستان كهن المالية

کے علی ء جو نہ ہجی الور کے ذر داد ہیں عمر اُ صنبی المذہب ہیں۔ اور حنا بار کا تشہور دممول نرمب اختلاب مطابع کے بارے میں دہی ہے جس کو نقہ حفی کی گنا ہوں میں کھی ' ظاہر الروایۃ ' اور ' اصل فرہب ' کما گیا ہے یعنی یک اس باب میں انتخلائے مطابع کا اعتباد نہیں ہے' اس بنا ، ہر اگر دنیا کے مغر فی صد میں کہیں رویت ہوجائے تو مارے مشرقی مالک میں کی دویت سیم کرلی جائے گی اور اس کے ابت دموم ہوجائے ہے مادی دنیا میں اسی ہے علی ہوگا.

ن و منفی کی زیب قرب برگاب میں برمکر اسی کی تھاہے . علام شامی نے در مخاد کے ماشیہ میں محاہے ۔ علام شامی نے در مخاد کے ماشیہ میں محاہے تو موالمعتد عند منا و عند المحالکيته والمعتد عند منا م

ماد کا زمب مقریی ہے۔

ما سی کومتِ معودیہ کا دارا مسلطنت ریائن ہے۔ جواس کے سٹرتی محصر میں ہے۔ اور اسس کا مغربی کارو قریباً دو ہزار کیاو میٹر کی مرافت پر ہے ۔ ملکت کے ہرشہر بلکہ تھو کے قصبات ہیں مجلک حکومت کی طرف سے تاصلی مقر ہیں۔ جو عمواً صنبی علماء ہیں اور مبلیفوں کا مسرکا ای نظام پوائی مملکت میں بھیلا ہوا ہے۔ اب اگر مملکت کے مغربی علاقے شلا تبوک میں جانم دیکھا گیا ادر دنال کے تاصلی صاب کے ماعظ شمادت گزری تو دہ ای دقت میلیفوں سے دیا حن میں مفتی اکبر کو دجو منجا بن حکومت نہ ہی امور کے ذمہ دار احلیٰ ہیں ) احلاع دیں گے مفتی اکبراس احلاع کی بنا ایر دور سلی شماطقہ میں اومیت مرکا دی احلال کا فیصلہ کی ہی اگر جو مملکت کے مشرقی ادر در سلی شماطقہ میں اومیت میں کو دیت کی مشرقی ادر در سلی شماطقہ میں کو دیت کو دیت میں کو دیت میں کو دیت کو

اس کے علادہ ہوا ملامی مالک مجاذ مقدس سے ہزادہ ل میل دور مغرب میں ایل برت المراکش میں اور مقرد ترکی دغیرہ! ان مالک میں مجاذ سے مجا ایک دن میلے دویت ہوسی ہے اور جب عدم اعتبارِ اختلاب مطاب کی بیاد پر مملک میں مجاذ سے مجا دیا کے کسی صد میں کھی اگر دویت ہو جائے تو تا ابت ہو جائے تو تا ابت ہو گا۔ اور اس کے مطابق علی واجب ہوگا۔ ہومانے پر ما دے مشرق دمغرب میں دویت سیم کہ لی جائے گی ادر اس کے مطابق علی واجب ہوگا۔ داور مرکاری طور پر میلیفون کی اطلاع اُن طلاع اُن طلاع کے نزد کیا۔ اس کے لیے مقرد کانی ہے ) تو یہ مجا ہو گا۔ کر ان مغربی الله عائی میں دویت ہو جائے تو اس کی اطلاع کے نزد کیا ہے ہو جائے تو اس کی اطلاع کے نزد کیا ہے ہو جائے تو اس کی اطلاع کے نزد کیا ہے ہو جائے۔ ہو اس کی اطلاع کے نزد کیا ہے ہو جائے۔ میں میں دویت ہو جائے تو اس کی اطلاع کے نزد آب ہے ہو جائے یہ جائے یہ جو ان مقدس میں میں دویت ہو جائے۔ واس کی اطلاع کے نزدگا ہے ہو جائے۔

ان دانعی حقیقتوں کو بین نظر رکھا جائے تو ہم تھنے دالا آمانی سے بیات تھو سکتا ہے۔ دمضان مبار کے اغاذیا اختتام سی مردد ستان ادر ججاز مقدس میں کھی دود ن کا فرق کیوں ہوج آ ہے؟

ادید ذکر کیاجا جکا ہے کہ اختلاب موں سے کا اعتباد مذکر کے کسی ایک جگر کی درمیت کو مراد ہے شرق دمغرب کے لیے سیم کیا جانا بھی پر حنا بار کاعل ہے اس کو جادی فقہ حفقی کی کتابوں میں کمی " اصل نرمہب" دور " خلا مرالردایہ" لکھا گیا ہے اور اس کو مالکیہ کا نرم ب تبلایا گیا ہے ملکہ میزان شعرائی میں توصرت کچھ خوافع کو تنشنی کر کے باتی مب کا متفقہ مسلک ہی بتا با گیا ہے ۔۔ وام شعرائی نے اکھا ہے۔

فقاه کاال برانفان ہے کرجب کی دوردراز مشہرس جاند دیجے الاجائے قرادی دنیا کے سلمانوں بردونہ دکھناد احب برجائے کا ان الم شافعی کے اصحاب نے اس کو سے قراددیا ہے کو درون کا محم قریب کے مشہر داون برلاذم مجالے دور کے علاقہ دالوں بم واتفقواعلى أند إذا رؤى الهالال فى بلدة فاصية انه عب الصوم على سائراهل الدنيا الا أن اصحاب لشافعى معموا أن ديلزم حكم دالبلد القريب دون البعيد يه

بك معض فقهاء شوا نع نے معي اسى كو اختياد كياہے۔ الم بودى شافعی نے شرح ملم ميں اسس سُله بركل م كرتے ہوئے تھاہے.

ہارے معف اصحاب دسین مبض نقها و تا افیہ کا کہ دت کی اس کے تاکل ہیں کرکسی ایک مقام کی دت ماری دنیا کے دگوں کے لیے مان لی جا گئی۔

قال بعض اصدان العسم الرؤية ف موضع جميع اهلِ الادض يه

#### كتاب المعاشرة

# معارف الحريث لباس کے احکام وآداب

اس باب کی تعلیمات کی اساس و بنیاد:-

ومول النرصلى الشرعليه وسلم في حبى طرح أكفي شيطية ، موف جاكف اور كهلف بين وعیرہ زنرگی کے مارے عولات کے ارے میں احکام وا داب کی تعلیم دی اور تبلا یا کرمیملال ہے ادريرحام، يرسيع مادريفلط ميرماس مادرينامناب ، الى قرح لباس ادركرا کے استعال کے بارے سی ممبی آب نے واشح مرایات دیں \_\_ اس باب میں آپ کی تعلیما د ماات كاماس د بناد بورة اعرات كي وايت ع.

بِنْبَىٰ آدَمَ قُدُا نُزَلْنا عَلَيْكُمُ لِبَاساً لي فرندان ادم م في فركين كركا بُوَارِی سُوْانِکُهُ وَرِبِیاً ط وَ علی کے جن سے انعاری سر رہائی ہوادر کبل ا لِبَاسُ التَّقُولِي ذَالِكَ خُنْرُو اللَّهُ اللَّالِ اللَّهُ اللَّالِيلِ اللْلِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِّلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

دالاعران عع) مرامرخراددمميلائ ہے. اس ایت میں لباس کے دو نماص فالمرے ذکر کیے گئے ہیں۔ ایک سترویشی تعنی السانی جسم ك أن حول كومميانا جن يرغيرول كى نظر منبى يريني على اوردولتر عدينت وآدائن يعنيك دیکھنے میں اوی مجلا اور ارائ معلوم ہو جا توروں کی طرح ننگ د عرانگ ند مجرے ا وخوال المعلام

مَ وْمِين قرايا كَيْبِ " وَإِنَاسُ التَّفُوٰى وَالِالْتَحَيْرُ عِن التَّر كَرُوبِ اور في المقت وه لهاس الجام اورمرام خيرج ج ضراترى اوريرم كادى كاهول مصطالفت ركما بو اس میں الترکی مایت اور اس کے احکام کی خلات ورزی نہ کی گئی ہو، بلد اس کی ادل کی ہوئی شربعیت کے مطابی ہو۔ ایا ہرایاں با شربراسرخرونعت اورٹ کر کے ماعداں کا تعال ترب الني كا دسيله م - ربول الترصلى الترعليدو لم ك اس ملد كارثا وات اورداتى معولات معود كرف معلوم بوتا ہے كاس باب كى آب كى تعليم و براست كا بنيا دى فقط سى ہے كالب ايا بوك جس سے ستر پوشی کا مقصد حاصل ہوا در دیکھنے میں آدی باجال دباد قاد معلوم ہو \_\_ نہوا یا اص ہوکرستروپٹی کا مقدری بورانہ ہوا در ندایا گندہ یا ہے کا بوکہ بجائے ذیب وزینت کے آدی کی صورت بگاردے اور دیکھنے دالوں کے داوں میں منفر د زحش بیدا ہو۔۔ اس طح یہ کا رائش دیجل کے لیے افراط اور بے جا اسرات بھی نہو ،علیٰ ہڑا شان وٹوکت کی خائش اور برتری کا اٹلاروتفاخ مجی مقصدونہ ہو، جومقام عبدیت کے باکل ہی فلات ہے، اسی طرح یہ کرمرد استی کٹر ااستعال نہ كن بير في من كذورات كاطرح عودول ك في منوس ب ادريك مردفاص عودول دالالباس بين كرلنواني عودت ندنياش ادرعورتي مردول والع تضوص كير عبين كراين لنواني فطرت بر

اس الرس الم المال الم المن الم المن المال المن المال المال

الباس مغرت ضاور می اوراس کا مقصد:-لباس مغرت ضاور می اوراس کا مقصد:-عَنْ اَبِى مَطَوِرَتَ عَلِيمًا الشُهُ ثَرَى ثُوْرًا بِطُلْتَةِ وَكَاهِمَ فِلْمُنَا لَبِسَهُ قَالَ ٱلْحَمْنُ لِلهِ اللَّذِى دَزَقِبِى مِنَ الرِّياشِ مَا ٱلْجَمَّلُ بِهِ فِى النَّاسِ وَالْوَالِيَ مِنَ الرِّياشِ مَا ٱلْجَمَّلُ بِهِ فِى النَّاسِ وَالْوَالِيْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

الإنظر تابعی سے دوایت ہے کے حضرت علی مرتضیٰ رضی النظرعندنے تین درمم میل کی

جردستكرب أس المرك لي ص في المرك المرك المرك المرك المرك المراب من المرك المرك

كِرُّا فِرِيا ادرجِب أُسے بِهِنا تَوْكِما الْخُنْفُ لِلْهِ الَّذِي دُزْقُنِیُ مِنَ الرِّيَاشِ مَا آجَمَت لُهِ فِي النَّاسِ وَاُوَادِی بِهِ عَوْرَقِی مُ

ادرابی مشروشی کر آبوں کھر فرایا کہ میں نے دیول انٹرصلی انٹرعلیہ وسلّم کوئٹ آب رکیٹر امین کری اسی (ح انی الفاظ میں انٹری حرد شکر کرئے تھے۔ الفاظ میں انٹری حرد شکر کرئے تھے۔

و ما مع تر مذی میں قرب قرب اس مضمون کی صدیف صفرت عرومنی الشرعذ سے مجی موہ المسلم میں الشرعذ سے مجی موہ المسلم کے علادہ مجی منفد داحا دمین سے معلوم موا کہ لبال استمال کی ٹری نعمد ن ہے ، اس کا شکرا داکرنا چاہئے ادراس کا اصل مقصد مشروبی ادر اس کا اسل مقصد مشروبی کا در اس کا در

برين اورب وهنگيلاس كي مانعت:-

عَنْ جَابِرِةً الْنَهُ مُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّهُ عَلَيْهِ وَالنَّيَّةُ مَلِ الرَّجُلُ بِنِمَ عَالِمِهِ اَوْالنَّيَّةُ مَ مَنْ فَعُلِمَ المَّعَاءَ النَّعَاءَ الْمُعَاءَ الْمُعَاءَ الْمُعَاءَ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءَ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعْلَعُهُ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعِلَّا عَلَى الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَامِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَاءِ الْمُعَامِ الْمُعَامِلَ اللْمُعَامِ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ اللَّهُ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِ الْمُعِلَّ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَلِّ الْمُعَلِيْ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْم

 مغ ذایا کا دی صرف ایک جا درانے اور لعبیث کر مرطرف سے بند موجائے یا ایک کیڑے میں گوٹ ارکر نمٹیے اس طح کداس کا ستر کھلا ہو۔ دصحیح سلم)

تروی اور این کا استال کے استال کے بعض طریقے دار اگر کتے اور اُن کے لیے ان کی زبان می رائی میں الفاظ نفے، مثلاً ایک طریقے رہنا کہ سال کا اس کو اُستال کے لیے ان کی زبان میں کا مرطوب سے بند ہوگئے اور اس طرح بندھ کئے کہ اِتھ بھی اہر بنین کل سکتا ، اس کو اُستال صّاء کہا جا اُن کا اس موریت میں اس سے مما نعت فرای کئی ہے ، کیونکہ یوا کے بے و هنگا طریقے ہے اور اُن لا ایک طریقے کے اور کھنے کور کے میٹھ جا آ اور ب ایک کیٹر اپنی کم اور بنی لیوں پرلپیٹ لیتا، اس میں سرویٹی بھی کھنے کھڑے کور کے میٹھ جا آ اور ب ایک کیٹر اپنی کم اور بنی لیوں پرلپیٹ لیتا، اس میں سرویٹی بھی نہوتی دکھونکہ حصد انفل کھلا رہ جا آ ) اس کو اُن اُن میں جوتی بین کہ جلے سے بھی ما نعت فرائ کئی ہے ۔ اس طرح صرت ایک یا ول میں جوتی بین کہ جلے سے بھی مما نعت فرائ کئی ہے ۔ اس طرح صرت ایک یا ول میں جوتی بین کہ جلے سے بھی مما نعت فرائ کئی ہے ۔ اس طرح صرت ایک یا وک میں جوتی بین کہ حلیا سے بھی ما نعت فرائ کئی ہے ۔ اس طرح صرت ایک یا وک میں کی علامت ہے ۔ ابی اگر نسی عند کی وقی ہے کور کئی ہون کہ جات کے خلات اور بے والے منگے بن کی علامت ہے ۔ ابی اگر نسی عند کی وقی ہے کہ وقال میں دور ہوگا۔

### عورنول کے لیے زیادہ باریک لباس کی مانعت:-

عَنْ عَالَیْتُ الله عَلَیْهِ وَسَلَمْ وَعَلَیْهَا بِنْ اَکْ اَلله عَلَیٰ وَسُولِ الله عَلَیٰ وَسُولِ الله عَلَیْهِ وَسَلَمْ وَعَلَیْهَا بِنْیَا اَکْ بِرَفَاقٌ فَاعْرَضَ الله عَنْهَا وَقَالَ مَا الله عَلَیْهِ وَسَلَمْ وَعَلَیْهَا بِنْیَا الله عَنْهَا وَقَالَ مَا اَسْمَاء اِنَّ الْمَرْأَة إِذَا بَلَغْتِ الْجَیْفَ لَنُ نَصُلُمْ آنُ مَنْهُا إِلاَّهِا فَا اَوْ الله وَجُهِ وَلَفَتَبَه \_ دواه ابوداد بیزی مِنْهَا إلاَّها فَا اَوْ الله وَالله وَجُهِ وَلَفَتَبَه \_ دواه ابوداد معرف ما نُدُ عد بغیرونی الله عِنْها ورد ایت می کردمیری بین الما دبنت فی کردمیری بین الما دبنت فی کردمیری بین المربت فی کردمیری بین المربت فی کرد میری بین المربت فی کرد میری بین المربت فی کرد میری بین آن کام من می می کرد میری بین آن کام من می می کرد میری المی کرد میری بین آن کام من می کرد میری المی کرد میری بین آن کام می می کرد میری بین آن کام می می کرد میری بین آن کی حصر نظر آن می کرد میری کر

رفترے اس صدیت سے معلوم ہوا کے عور نوں کو ایسا بارکی کی ایمین اجا کہ نہیں جب سے جب م نظائے اس میں ہے۔ اس حدید ال کو گرے ہے جب نا مغروری منیں سے بیانا مغروری منیں سے بیانا مغروری منیں سے بیانا میں اس میں ہورت کے لئے منز کا حکم بیان فرایا ہے۔ جا آب دیددہ کا حکم اس سے الگ ہی اور وہ یہ ہے کہ بے ضرورت با ہرز گوریس اور اگر منرورت اور کا میں اور الگ منرورت اور کا میں اور ان کے منرورت اور کا میں اور ان کے مندور الگ الگ ہی ، بعض صفرات کو ان میں اثعباہ ہوجا آہے۔ غالب کمان میر ہے کہ حضورت اساء اس طرح آب کے حضور کے سامنے آنے کے جس وا تعد کا اس موریث میں ذکر کیا گیا ہے وہ حجاب دیردہ کا کو کے اور ان کی کا ان میرے کے جس وا تعد کا اس موریث میں ذکر کیا گیا ہے وہ حجاب دیردہ کا کو کے اور میں انتراعلم کے ناذل ہونے کے بعد وضرت اسماء اس طرح آپ کے مانے نہیں اسکتی تھیں۔ واٹ راعلم۔

دام الکُت نے موطامیں اُم المُرمین حضرت عاکنہ صدیقہ رضی النّرعها کا یہ واقعہ مجی تقل کیا ہے کواک کی ایک منتجی حفصہ مبنت عبدالرحمٰن بن ابی بجران کے پاس ایس اوردہ ندیادہ باریب اور مفی رخار، اور معہوے منتیں ، توصفرت صدیع نے اس کوآنا دکے بچاڈ دیا اورمو شے کہڑے کی خاکراٹھا دی۔ ظاہر ہے کہ حضرت صدیقے کا یفعل دیول النّرصلی النّرعلیہ دیلم بی کی تعلیم و تربین کا نتیجہ بھا۔

عورتول كے ليے باريك كيرا بھى جائز ہے بشرطيك

عَنُ دِحُيةً بَنِ خَلِيفَةً قَالَ أَنِ النّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْ وَمسَلَّمَ اللهُ عَلَيْ وَمسَلَّمَ اللهُ عَلَيْ وَمسَلَّمَ اللهُ عَلَيْ وَالْمَا فِي اللّهِ عَلَيْ وَالْمَا فَيْ اللّهُ عَلَيْ وَالْمَا فَيْ اللّهِ عَلَمَا اللّهُ عَلَيْ وَالْمَا فَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ عَلْ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

پورب دسیا الاک اورکیرا الحالے اکردکیا کی اوری اس کے بال اورجم دغیرہ و رسن ابدواؤد)

ایک اورکیرا الحالے اکردکیا کی اوری اس کے بال اورجم دغیرہ و رسن ابدواؤد)

ورسن الله اورکیرا الحالے الکہ دکیا کی بادیک برھیا فتم کی جادری ہوتی نخیس جو جربنوی میں مقرب (ارسنسرائے) التی تحقیں ، ایک دفعہ کر بادیک برھیا فتم کی جادری سفور کے باس اکیر آب نے اُن میں کے دوری استعال کر کے ایک سے تو این اور جو این اور جو این اور جو این کا دور فر ایا کہ اس کے دوری استعال کر لے گی ، اور جو لکودہ براین دکرتا بنا لیجو اور دور مرائکر ایجو کی دوری سے کہ دیجو کو اس کے نیجے ایک اور کیرا الکالے اکم جمادرال و بیرن نظر خواتی کی کیرے بینے کی کی ما جادت ہو بشر طریق ایک کے بیر میں میں میں میں ایک اور کیرا الکالے الکی جمادرال و بیرن نظر خواتی کیرے بینے کی کھی ایمان ت ہو بشر طریق ایک کیرے بینے کی کھی ایمان ت ہو بشر طریق ایک کیرے بینے کی کھی ایمان ت ہو بشر طریق ایک کیرے بینے کی کھی ایمان ت ہو بشر طریق ایک کیرے بینے کی کھی ایمان ت ہو بشر طریق کی کھی دوری کے بید صبح اور بر کے بالی وغیرہ نظر خواتی میں ۔

السمين تفاخرا ورنائش كي مانعين :-

عَنِ ابْنِعْمَرَقَالَ قَالَ رَسُولُ النَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ مَنَ لَهِ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ مَنَ لَهِ يَوْمَ الْفِيمُةِ وَسُلَّمُ مَنَ لَهِ يَوْمَ الْفِيمُةِ وَلَيْكُمُ وَلِيسَ ثُوبَ مَنْلَةٍ يَوْمَ الْفِيمُة وَ لَيْسَانُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَالِّةً بَوْمَ الْفِيمُة وَ لَيْسَانُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَالًةً إِيوْمَ الْفِيمُة وَ لَيْسَانُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَالًةً إِيوْمَ الْفِيمُة وَ لَيْسَانُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَالًةً إِيوْمَ الْفِيمُة وَ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّلِهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنَ

دداه ایروالدادُد دائی انب

حصرت عب الشرمن عمر رمنی الشرعند سے روائی ہے کوربول الشرصلی الشرعليہ وہلم نے فرایا کہ جو کردول الشرصلی الشرعلیہ وہلم نے فرایا کہ جو کہ دی دنیا میں نمائش اور تشرت کے کہ ایسے کے دن ایس کوالشہ توا اللہ بیاست کے دن ذکت وربوای کے کیڑے ہے بینائے گا۔ (منداحم بمنن ابی واؤر بمنن ابن ماجہ)

ورسی مدری میں توری میں توری میں اور دہ الباس ہے جائی شان دخوکت کی مائٹ کے لیے بہناجائے۔ طاہر ہے کہ اس میں دہ لوگ می مائٹ ہی مناس بی اور لوگوں کی نظر میں علامہ یا بڑا مقدی بزرگ بننے کے لیے اس طرح کا فاص لباب تقدی مناس بی بیاب تقدی مناس بی بین بیاب تقدی بین بیاب بی بین بی بین بیاب بی بین بی بین بیاب کے دار اور اس کی بیت سے ہے۔ ایک بی بین اجائے تو گناہ اور اس مدین کا موری کی مناس میں بوجب کی مناس کی بیت ہے جا اور اس میں بوجب کی مناس کی بین اجائے تو گناہ اور اس مدین کا معدان ہوگا اور دیمی کو برا اگراس میں بوجب کے مناس بی بین اجائے تو جا کا اور بی میں موجب میں بوجب معدان ہوگا اور دیمی کو برا اگراس میں بوجب کے بین اجائے تو جا کا اور بی کو برا اگراس میں بوجب

اج د تواب ہو گل۔ اور چ کوہم بندول کوئسی کی نبیت اور ول کا حال معلوم ہنیں اس لیے ہا ہے لیے جائے لیے جائے لیے جائے لیے جائے گئے در آور کا کوئی کوئی کوئی ہاں خرار دے کراس پراعترامن کوئی ہاں جائز ند ہوگا کہ کسی کے لباس کو بنو و و کا مُن اور دیا کا میں کا لباس خامبہ کرتے دہیں ۔ ہیں اس صابینے کا خاص بینام ہے۔ لیے دل اپنی نین اور اپنے لباس کا محامبہ کرتے دہیں ۔ ہیں اس صابینے کا خاص بینام ہے۔

متكبرانه لباس كى ما نغت اور سخن وعبير:-

عی بنوی سی عرب سکرین کا یہ فیش تھا کہ گردں کے استعال میں بہت اسران سے
کام لیتے تھے اور اُس کو ٹرائ کی نشانی سمجھا جاتا تھا۔ ازار یعنی تہبنداس طرح باند ھے کہ جانے
میں بنیجے کا کنارہ دُمین پر گھٹتا ، اسی طرح تمیص اور عامہ اور دوسرے کپڑوں میں بھی ای تم کے
اسران کے ذریعے اپنی ٹرائ اور تجو دھوا مہط کی نمائش کرتے ، گویا اپنے دل کے اسکیا داور حالی
بالاتری کے اظہارا ور تفاخر کا یہ ایک ذریعہ تھا۔ اور اس وجہ سے متکبرین کا یہ خاص فیش ہی گیا
تھا ۔۔۔ رسون الشرصلی الشرعایہ دہلم نے اس کی سحنت مما نفست فرمائ اور نمایی کیکین وعیدیں
اس کے بامی میں بنائیں ۔۔
اس کے بامی میں بنائیں ۔۔

عَنُ أَنِي هُ رَئِيرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ قَالَ لَا عَنُ أَنِي مُ مَنْ خَرَّ إِذَارَةِ نَظِراً -

عد تعبال مراعر من الدائد عندت ددایت ب كه درول الدائد الدائد الدائد المائد وللم من عندال الدائد المائد وللم من فراي كري المراكة إلى الشراك الدائد المائد الم

كدن أن كاطرت نظر بحى مَا أَنْمَا اُنْكَا وَ اللهُ مَنَ اللهُ عَلَيْهِ عَنَ اَبِي اللهُ مَنَى اللهُ عَلَيْهِ عَنَ اَبِي اللهُ عَلَيْهِ عَنَ اَبِي اللهُ عَلَيْهِ عَنَ اَبِي اللهُ عَلَيْهِ عَنَ اَبِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَقُولُ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَقُولُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَقُولُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَمَا اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَا اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ا

صفرت ابرمعید خدری رصی النرعمنہ سے روایت ہے کہ میں نے ربول النرعملیٰ للر علیہ دیلم سے کنا فراتے تھے کہ موئی بندہ کے لیے اذار بعیٰ ہمبند باذ صے کا فریقہ دیمی بہترادراولیٰ صورت) یہ ہے کہ نفعت مات کے دیمیا فی معہ کے بری ارفِعت مات کے دیمیا فی معہ کے بری ارفِعت مات اور جواس سے مات اور جواس سے بینی جائز ہے ۔ اور جواس سے بنجے برؤ و وجہنم میں ہے دینی اس کا میجہ جہنم ہے ) (دا وی کھتے ہیں کہ) یہ بات اب نے بینی دندہ ارشاد فرائی راس کے بعد فرایی اسٹراس ادمی کی طرف کا و انحا کے عجی نہ دیکھے گاجو ازراہ فحر و کھر اپنی ازاد گھیدے کے چلے گا۔

رمنن ابي واود ومنن ابن ماجر)

و الن صریح ان صریق میں فخرا در والالباس استعال کرنے والوں کو برسحنت وعیدن ای کئی ہجو المسرم کے اکر وہ قیامت کے اس دن میں جگر ہر بندہ لینے رہ کرم کی نگاہ دیم درم کاسحنت مختاج اور آور دمند ہوگا، وہ اس کی نگاہ دیمت سے محردم دہیں گے ، النزلقالیٰ اس دن ان کو باکل ہی نظر انداز فرا دے گا ان کی طرحت نظر انٹھا کر بھی مذد بھے گا ۔ کیا ٹھمکا ناہے اس محردمی اور برختی کا۔ اللّٰهُ مَدّ اِخْفَظُنَا!

حضرت الجرسي فدرى وفي الشرعنه كى مديث سے ير هي معلوم بواكر مومن كے ليے اولى اولائم الديم مير الديم مواكر مومن كے ليے اولى اولائم مير الديم مورا اور تو يك بو تو ير معي جائز الله مي مائن الله مي اور اس مي الله مي الله مي اور اس مي مي والدي اس مي مي والدي الله مي اور الله مي مي والدي مي مي مي الله مي الل

والى مائة مذكور المستمرات كرمائة مذكور الم

عَنُ إِبْنِ عُمَراكُ النَّهِ النَّبِيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ حَبَّ لَوْ مُنْ فَعَالَ اللهُ وَلَا اللهُ ا

دفاه المحنادي

ر اس مدین سے مراحت کے مات موام ہوگیا کا اگر کی کا تبندیا یا جامد بے خیالی کی استہندی دیے اور استی کے مات موام کی بات ہنیں ہے مماد نے کھا ہم کی اگر شخوں سے نیچ ہوجا کے تور گناہ کی بات ہنیں ہے اور اس کی جہنم کی کا گر شخوں سے نیچ اور اس کی بارے جا در اس کی جہنم کی وعید ہے ، اور اگر خاوات مادت اور فیش کی بنا پر ہے تو مکر وہ ہے ، اور اگر نا دانت بے خیالی اور بے توجی کی دور سے ایر ایو جانا ہو نواس ہوکی موافدہ اور محال نہیں ، معان ہے۔

مرول كرايد شم ورون كى ما بعن وركورتول كواجازت:-عن آبى مُوسى الاَشْعَرِي اِنَ السَّبِيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَن آبِي مُوسى الاَشْعَرِي اِنَ السَّبِيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلِي وَالْتَحِرِيُ اللهُ نَاتِ مِن اُمَّتِى وَحُرِّهِ عَلَىٰ عَلْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى وَالْتَعَلِيمَ وَالْتَاقِيمِ وَالْمَاعِيمَ وَالْمَاعِيمَ وَالْمَاعِيمَ منه عادِم مِن الشرى وفي الدُّعِن عند مدود المنت مي دول الدُّرسي الدُّم المنظيمة والمناعي نے ادخار فرایا کرنا اور رسٹی کرٹے کا استعال میری اُستے کی عور توں کے لیے طلال اور جائز ج دورم دوں کے لیے جوام ہے دورم دوں کے لیے جوام ہے

من دوسری عدیتوں سے بات معلوم ہوجاتی ہے کے مردوں کے لیے وہ کیڑا حوام وناجا رُہے استریکی ہوجاتی ہے کہ مردوں کے لیے وہ کیڑا حوام وناجا رُہے اس مرت کی جوفالص رہتم ہے بنایا گیا ہویا اس سی رہتم غالب ہو، اگراییا نہ ہو تو جا رُہے ، اس طح ایس کے لیے جا رُہے جوریتی نہویکن اس برنقش ذیکا رہتم سے بنائے گئے ہوں' یا دوچا دائل کا رہتم مائیہ ہو۔

## مردوں کے لیے شوخ کرنگ کی مانعت:-

عَنْ عَبُدِ اللهِ بْنِ عَمْرُ وِقَالَ مُوْرَحُ لُ وَعَلَيْهِ نُوبَانِ أَثْمُوانِ فَعَنْ عَبُدِ اللهِ بْنِ عَمْر وَقَالَ مُوّرَحُ لُ وَعَلَيْهِ تَوْبَانِ أَثْمُوانِ فَعَنْ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسُلّمَ فَلَهُ بُرُدٌ وَعَلَيْهِ وَسُلّمَ فَلَهُ وَمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسُلّمَ فَلَهُ وَمِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَسُلّمَ فَلَهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَسُلّمَ فَلَهُ وَمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسُلّمَ فَلَهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَسُلّمَ فَلَهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَالْمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ وَاللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ

سعنرت عبداللرب عمروی العاص رصی الله عندے دوایت ہے کہ ردبول انٹر مسائی تشر علیہ دسلم تشریعی فرما تھے ) ایک اوی گزوا اور دہ دونوں کپڑے برئے تما اس نے صنور کو سلام کیا تو آپ نے اس کے سلام کا جواب نہیں دیا۔

(ماع ترفری سن افی دادر)

مردول لوزنانداورعورتول كوم دانه لباس ببئت كى مانعت:- عَنْ إِنْ اِنْ اللهِ عَلَيْهِ وَمَا لَكُومَ اللهِ عَنْ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهِ وَمَا لَمُ

ٱلْمُتَنَّبِهِ يْنَ مِنَ الرِّجَالِ بِالنِّسَاءِ وَالْمُنتَبِّهَاتِ مِنَ النِّسَاءِ فِالْمِتَاءِ وَالْمُنتَبّ

حفرت عبدا تشرين عباس رضى الشرعندے مدايت م كديول الشرصلى الشرعليه ولم ف لعنت فرائ أن م دد ل يرج عود أول كى شابهت العيّاد كري دلين ال كى تأكل دبريّت ال مالباس اوران کا فرازانیائی ) اوران عور قون ریمی جوم دون کی شابهت اختیار کس. رىيى أن كى مى تى دىمىيت بنائس، أن كاسال سى ادرطرز دا تراز اختيادكرين -)

عورتی مرداندلباس ابناگرامنی فطرت کے تقاصوں سے بغادت کریں۔

مُردول كے ليمفيدرناك كے كيڑے ذيادہ لين نيرہ:-عُنُ مُمْرَةً أَنَّ النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِلْهِ وُاللِّبَابَ الْبِيضَ فَإِنَّهَا أَطُهُ رُو أَظْبِبُ وَكَفِينُوا فِيهَا مُوْتَاكُمُ \_

رداه احد والترندي والمناي وابن ماجه

صرت عمره وفى الترعمة بدوايت محكد داول الترمل الترملي والم في ارتاد فرايا كرمفيدكير عيناكردوه زياده باك معات اورنفيس بوتي بي ادرمفيدكرون بي مين في عَنْ إَبِى الدَّدُودَاءِ قَالَ قَالَ زَمُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَمَلَّمَ إِنَّ أَخْسَنَ مَا زُرُتُ مُ اللَّهُ فِي أَفْهُ وَرِكُمْ وَمَسَاجِهِ كُمُ الْبَيَاصُ .

حفرت الوالدرداء وهن الشرعنس روايت مي كدرول الشرملي الشرعلي وملم في قرالي كرب اعجاد كحرس تم ائي ترون من اور ائي مجدون من النرتمالي الخاات کو فالص سفیردگ ہے۔

من سے بینی بہتر ہے کو رفے کے بد فہروں میں الٹر کے صفور میں ما ضری ہو تو سفید کیفوں میں الٹر کے صفور میں ما صری ہو تو سفید کیٹروں میں بر \_ لیکن دوسری بہت سی احاد بین سے معلوم ہو آ ہے کہ فود آ محضرت میں الٹر ملید کم میں بر \_ لیکن دوسری بہت سی احاد بین سے معلوم ہو آ ہے کہ فود آ محضرت میں الشر ملید کم میں بر \_ لیکن کے بڑے بھی بیٹنے تھے \_ جنا سخیر آپ سے سنر پلے ملکے نیلے دیک کے بڑے بہت کی بین البحی ثابت ہے اسی طرح در دور نگ کے بھی ' ینز مرش خ دھادی دار جا دوا وار میا آ در سرخ دیگ کے بڑے کھی اسی طرح در دور نگ کے بھی ' ینز مرش خ دھادی دار جا دوا وار میا آ در سرخ دیگ کے بھی کی میں میں مفید دیگ کے بھی کی میں مفید دیگ کے بھر دور کی میں مفید دیگ کے بھر دور کے استعمال کی جو تر غیب دی گئی ہے اُس کا درجہ میں تر غیب ہی کا ہے ' اور اُس کا تعلق عرض مردوں سے ہور توں کے لیے دیگین لباس ہی ذیادہ پند فرایا گیا ہے ، ادراج مطرات کے طرفیل مردوں سے مور توں کے لیے دیگین لباس ہی ذیادہ پند فرایا گیا ہے ، ادراج مطرات کے طرفیل سے میں مورد کی میں مورد کی میں مورد کی ہوگیا ہے ۔ اور اُس کا تعلق عرب مورد کی ہوگیا ہے ، ادراج مطرات کے طرفیل کی ہوگیا ہے ، ادراج مطرات کے طرفیل کی ہوگیا ہوگیا ہے ، ادراج مطرات کے طرفیل کی ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہے ، ادراج مطرات کے طرفیل کی ہوگیا ہے ، ادراج مطرات کے طرفیل کی ہوگیا ہوگی

الدُنْ نَصِيبُ فُراك تو كِيفٌ مَال رَبِنا عَبِكُ بَين :-

عَنَ آئِلُ الْاَحْوَصِ عَنُ آئِلِ اللهُ عَلَا آئِلَ اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ وَكُرَا مَتِ اللهِ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ

ادراں کے نفن وکرم کا اڑ تھا اے اور نظر آنا جائے۔ (منداحر بعنی نائ) عَنْ عَمْرِ وِبُنِ شَعَيْبِ عَنْ أَبِيْدِعَنْ جَدِّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللهُ يُحِبُ أَن يُرِى الثُرُنِعَيْدِ عَلَى عَبُدٍّ.

عروبن شيب افي والدشيب سے اوروہ ليندوادا حضرت مدوالشرين عروين الحاص صدوري كرتيب كمديول الشرصل و سرعليه وبلم في فراياك الشرتعال كويه بات مجب ادربدب ككى بنده برأى كافرت مع بوافام بوقواى برأى الزنواك

یا صرف طبعیت کے گذارین کی وجہ سے صاحب استطاعت ہونے کے یا دیج و الکل کھٹے حال رہتے میں۔ ان دونوں حدیثوں میں ایے ہی لوگوں کو جائیت فر ای کئی ہے کے جب کی بندہ پراٹٹر کافنل ہوتوائی کو اس طرح رمزا جا میے کہ دیکھنے والوں کو بھی نظر آئے کہ اس براس کے رب کا نفسل مے و ترکے تقاموں سے ہے۔

خوب كهاويبنوبشرطيكاتكباراوراسرات ندبو:-

عَنْ عَمْرِ وَبِنِ شُعَيبِ عَنْ ٱلْبِيعِ نَ جَدِّه قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ كُلُوُ اوَالْسَرَبُوا وَتَصْنَدُ فُوا وَٱلْجِيسُوامَا لَهُ كِيَا لَيْطُ إسْرَاتْ وَلاَ يَحْزِلْهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وابن اجه عروبن شيب افيد والدشعيب سے روايت كرتے ميں اور وہ افي واواحمزت عرائم ب عردبن العاص عددايت كرتي كرول الترصلي الترعليد والم ف فراي اجازت ہے فوب کھا و بہو ، دو مروں معدد کرد ، اور کیڑے باکر بہنو ، بشرطیک امران اورنیت میں فخرد اسکیار مذہور دستان این ابن اجر)

من سر کانے ادرب سوغیرہ کے بائے میں اس صدیت میں جو کچے فر بایاگیا ہے وہ ایک وافع قانون استرائے ) ہے بعینی ہے کہ دی حلال نفذاؤں میں سے اپنے حسب مرفنی جو کچے کھائے ادرجو ہے اور جو میں اس کھنے اور دل میں تفاحشرو جو من بھا کا طال لباس مینے جائز ہے بشرط کے امران کی حد تک رزید سیخے اور دل میں تفاحشرو استکباد ند ہو۔

ا آم نجادی نے صفرت عبدالنزین عبار نظ کایہ فول مجمی بجادی میں نقل کیا ہے کہ ایک میں نقل کیا ہے کہ ایک میا شنگ والبس ماشنگ جو چاہے کہا واور جو چی جاہے مینو ، ماا خطاتك اثنیتان سرف روائزے ، حب کہ کہ دو باتیں نہوں کی و معنیلة گئے۔ ایک میں نہوں کے ایک ایک ایک ایک ایک میں نہوں کے و معنیلة گئے۔

الوابمين مين مبيادي اهول اورمعياد ہے۔

أوْلْ جلول براكند عال اورميا كيليدمن كامانعت:

عَنْ جَابِرِذَالَ آتَانَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَمَّ زَابُراً فُواَى وَمُسَمَّ زَابُراً فُواَى رَجُلاً شَعُتُ اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَمَّ وَالْمُواَلِينَ عَبِدُ هَذَا المَا يُسْكُنُ مِهِ وَاسَدَهُ وَرَاى رَجُلاً عَلَيْهِ فِينًا بُ وَمِيخَة فَقَالَ مَا كَانَ يَجِدُ هَذَا مَا يَغُسِلُ بِهِ تُوْسَعُ فَي اللهُ مَا كَانَ يَجِدُ هَذَا مَا يَغُسِلُ بِهِ تُوْسَعُ اللهِ مَا يَعُسِلُ بِهِ تُوْسَعُ اللهِ مَا مَا مُن مَا مِن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ اللهُ مَا مَا مِن اللهُ اللهُ اللهُ مِن اللهُ اللهُ

صنون ما بردسی الشرعد سے دوایت ہے کہ زایک دن) درول الشرصلی الشرعلیہ وہم افات کے لیے ہمارے وال نشر بھب لائے آد اب کی نظر ایک پراگندہ مال ادمی پرٹری میں کے سرکے بال ہا می برٹری اس نے فرایا کر کیا یہ ادمی اس کوئی جیز منیں با سکا تماجی میں میں کے برے بال ٹھیک کرلیتا ۔ (اور اس مجبس میں) آب نے ایک اور کی اج مہت میلے کہا ہے کہا کہ بین بین ان کی می حمدے میا ہے کہا ہے کی درکھا ہو کہا ہے کہا ہ

درداحد، سنون کانیا۔ واڑھی اور سرکے بالول کی خبر کریں اور در تی کی ہرامیت:۔ عَنْ عَطَاءِ بِنِ بَیْسَا پِرِقَالَ کَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَیْهِ وَمَسَلَّمَ فِ الْمُعِدِ فَكَ خُلْ رُحُلُ مُنَا الرَّاسِ وَالْمُحْدَةِ فَاشَارَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللهِ مَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم بِيدِهِ كَاتَ لَا يُمُرُونُ بِإِصَلاح مَعْمِع اللهِ مَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم بِيدِهِ كَاتَ لَا يُمُرُونُ اللهِ مَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَ وَسَلَم اللهُ عَلَيْهِ وَ وَعِيْنِهِ فَعَعَلَ مُنْ اللهُ عَلَيْهِ وَ اللهِ مَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَ اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَ اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَ اللهِ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَ اللهِ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُلّمُ اللهُ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ مُل

عطادی بیاد سے دواہ ہے کہ (ایک دن) دہول انٹر ملی انٹر ملی دلم میرس ترافین فرائی میں انٹر اللہ کا کھرے ہوئے فرائی میں ایک اور ٹراؤی کے بال بالی کھرے ہوئے اللہ در باتے کا کہ در باتے کی سے جنور نے ایک واٹارہ فرایا جس کا مطلب یہ تخاکہ دو ایک مرا ور ڈاڑی کے بالی کیا اور کھر اوٹ کر آگیا ، فرا اور ڈاڑی کے بالی کیا اور کھر اوٹ کر آگیا ، فرائی کی اور کو ایک کی اس میں ہے کہ تم ہے کہ تم میں ہے کہ تم ہے کہ تم

کی اصلاح اور مراور داری کے بالوں وغیرہ کو درست دکھنے کی ہوائیت فرمائ گئی ہے، جیا کان کے معنامین سے ظاہر ہے۔ ان سب کے مخاطب وہی لوگ تھے جواس معالم میں تفریط میں مبتلا تھے اور حبنوں نے اپنے حلیے بگاڑد کھے تنے ۔۔ آج مجی حن کا یہ مال ہواُن کور مول انٹر مسلی انٹر ملی ور میں انٹر ملی انٹر ملی انٹر ملی انٹر ملی انٹر ملی کے ان اور تا دارت سے ہوایت ماصل کرنا جا ہے ۔۔ اس کے بعکس جولوگ اس ہارہ میں افراط میں بتبتلا ہوں اور لباس اور ظاہری کی کی وصورت کے بنا دُسنواد کو صدسے ذیا وہ اہمیت ویں اندای کو برتری اور کر تری کا معیاد سیمھنے نگیس اُن کو آگے درج ہونے والی اما دمیت سے ہوایت اور دوشنی مصل کرنی جائے۔ ان صدیق کے مخاطب در ایس ایسے ہی لوگ ہیں۔

## ا، كَي اوزحته حالي هي ايك ياني زنگ ہے:-

عَنُ اَفِي أَمَامُ لَهُ اَيَاسِ بِن نَعُلَبَةَ قَالَ قَالَ رَمُولُ اللّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللّهُ عَوْنَ اللّهُ عَوْنَ اللّهُ عَوْنَ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

حسرت ابدا امد ایاس بن تعلید سے دوایت ہے کوردل الشرمستی الشرملی و کلم فے فرایی کیا تم منے تنابی کی منابی الشرمستی الشرمستی الماری کی ایمان کی ایمان کا ایک منعبہ ہے۔ (سنن الی داؤد)

و مطلب یہ ہے کہ ظاہری سادگی دختہ حالی، اور زینت وا رائش کی طوت سے فکری المرت کی ایک سے فکری المرت کی ایک سے فکری المرت کے اور یہ ایمان می کا ایک سفیہ اور ایک رنگ ہے۔ اور ایک رنگ ہے۔

لباس سي فأكرارى اورنواضع يرانعام واكرام:-عَنُ مُعَاذِ بُنِ اَنْسِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمُلَّمَ

عَنُ مُعَاذِ بُنِ النَّهِ عَالَ قَالَ وَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمُ مَن اللهُ عَلَيْهِ وَمُ مَن اللهُ عَلَيْهِ وَهُ وَيَعْدُ وَكُولَا اللهِ عَلَيْهِ وَهُ وَيَعْدُ وَكُولَا اللهِ عَلَى اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَا عَلَى اللهُ عَل

خِلْسَهَا \_\_\_\_\_ دراه الرَّفري

معاذبن انن سے مدایت نے کر در ل انٹر متی انٹر علیہ دہم نے فرایا جوبندہ بر میا لباس کا استطاعت کے باوج د ارزاہ و قاض و خاک اری اس کو استعال نکر سواد درمادہ معول لباس کی استطاعت کے باوج د ارزاہ و قیامت کے دن ماری مخلو قات کے ماسنے باکر اختیار ہے کا کہ دہ ایا ہ کے جوزہ میں سے جوڑا بھی چند کرے اُس کو ذیب تن کرے۔

(からだしり)

و بنت بر بارت ان بندول کے لیے ہے جن کوالٹرنوالی نے اتنی دولت دی ہے کہ دہ استرن کی بہت بر میا اور میش قیمت لباس می استعال کر سکتے ہیں لیکن دہ اس میارک میزی کے تحت بر میا لباس ہنیں ہینئے کو اس کی وجہ سے دو مرے بندوں پر میرا نفوق اور میری برای فلام موگا اور تناید کسی عزیب و نادار بندہ کا دل تو نے بیا سنبہ بہت ہی مبادک اور بائن ہم یہ یہ بند ہا سنبہ بہت ہی مبادک اور بائن ہم یہ یہ بند ہا سام میں مرایک اور بائن ہم یہ یہ بند ہا ہم یہ بائن ایل ہے کہ جو بندے اس میذ ہر کے بخت ایسا کی کے قیامت کے دن الٹرنغالی ابل محتر کے سامنے اکمیں اس افعام واکرام سے نوازے کا کو ال ایس سے جوڑا جنتوں کے لیے جواعلیٰ سے علیٰ جوڑے وال موجود ہوں گے ذوایا مبائے کا کو ال میں سے جوڑا جاتوں کے لیے اور استعال کرد۔

#### ایکاتکال اوراس کاجواب:-

اگرکی کے ذہن میں یہ منہاں پیدا ہوکہ انجی اوپرابوالا و صادر تم بن شیب کی دو مربشی گرزم کی جی جن میں ال و دولت اور استطاعت کی مورت میں اجبال ہی ہیننے کی مرایت ذبا کی گئی ہے۔ اور میاں اس صوریث میں قدرت و استطاعت کے باوجود اجبال اس نہنئے پائیے عظیم الفام واکرام کی بیارت میں بہت ہی معظیم الفام واکرام کی بیارت میں بہت ہی اور اس سے اوپروالی ابدا امرکی عوریث میں بہت ہی امہام اور اور والی ابدا دی عوریث میں بہت ہی امہام اور خالی کی الب الحد اور والی الدندا وقد من الایمان المبذاؤة من الایمان میں جہت مالوں کی طرح دمہنا ایک کا اہمام نے کرنا اور عولی کیڑوں میں خت مالوں کی طرح دمہنا ایک کا ایک کا ایک اور اور اور میں کوئی تعناد میں ان کا محل الگ الگ ہو۔

۔۔۔ ابدالا وص اور غرد بن سیب والی صرفیوں میں جو کچے فرایگیا ہے اس کے نحاطب وہ لوگ میں جو اسٹر نقالیٰ کی دی ہوئ الی وسعت کے با دجود محص نجوسی سے یا طبیعت کے لا ابلی بن کی وجہ سے بھٹے حال دہیں جیسے کہ انھیں کپڑے نفیس بہی نہیں ۔ ایسے لوگوں کے لیے فرایگیا ہے کہ جب کسی ب وہد اسٹر کا نفسل ہو تو اس کے دہمن میں اوراس کے لباس میں اس کا اثر محوس ہونا جا ہے ۔۔ احد ابرائی انسرکا نفسل ہو تو اس کے دہمن میں اوراس کے لباس میں اس کا اثر محوس ہونا جا ہے ۔۔ احد ابرائی بین کی ان حدثیوں میں جو کچھ فرایا گیا ہے اس کے مخاطب در امس وہ لوگ ہیں جو لی اس کی بہتری کو ذیادہ انہیت و ہے اور اس کے بارہ میں بہت ذیا دہ ابہتام اور تکلف سے کام لیے جو لیاس کی بہتری کو ذیادہ انہیت و ہے اور اس کے بارہ میں بہت ذیا دہ ابہتام اور تکلف سے کام لیے ہیں۔ گویا اور تی کی قدر وقیمت کا دہی معیا داور سہارہ ہے۔

اصلاح وتربیت کا طریقہ ہی ہے کہ جو لوگ افرا طاور غلو کے مریف ہوں اُن سے اُن کے حال کے مطابق اور جو تفری ہے اُن کے حال کے مطابق اور جو تفری کی بیاری میں مبتلا ہوں اُن سے اُن کے حب حال اصلاح کی بات کی حیائے اگر کوئی اور می خل اور می اطبیعین کے خرق کو لمحوظ النیس ارکھے گا تو ب اوقات دس کو مصلحین کی براتیوں اور نسیعتوں میں تفار محوس ہوگا۔

#### الكاه الوكيس ربقت صفيه)

ہم کو اطینان ہے۔ لیکن یہ تو ہاری وائے اور تحقیق کی بات ہوئ کو ہو علیاء رہے بر اور الکیے ہوں یا اتنا)
ایے علم کی دوشنی میں اُسی مراک کو سیحے اور راج سیمے ہیں ہو حفا بر و یا لیکیے کا مشہور و معول مراک ہے ۔
اور جس کو کتب عنفید میں اصل نر مب اور فعا ہر الروایة کھا گیا ہے ' ہاری کی اُس کو جی حق ہے کو دو اپنی مختیق وصوان بیزیگی کو یہ۔
مختیق وصوان بیزیگی کریں۔

# عربرا ميراس مياركي داري عبركا إث بيغام

أَنْ وَلَانًا عِمْلَ لَيْقِي أَمِّينِي مَا ظَهُره يُندَاتِ لَمْ يُونيوَرمُينَي عَلِي كَرْهُم

( يو مقاله عيد الفطرك مو تع ير ملم يوتيوسي على كرومس يرم أكيا-) ٱللهُ ٱللهُ اللهُ الكبرُ لِاللهُ إِلَّاللهُ وَاللَّهُ ٱللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُرْوَلِيُّهُ الْحَمْدُ حفرات! أع عيدكادن م . زمين دال حس دن كوفيد كمت بي أسان دالاسكانام .. مروم الجائزة وكعتري.

عرفی ذیان میں مارہ "کے من انعام اور اس عطیہ کے ہیں جو اعزازی طور بردیا مالے انام ك مناسبت سے في ما بائے كواس وقع يوائن زيان بي معيند جا رئے " بين كے جائيں۔ استملہ جائی آد بی دوایوں کے ساتھ شایت بادقارط نقے پر آج عیدمناد بی ہے۔ اس ك حييت ايك اليع مريض كي بركب كي أرصحت ثما إن مي ليكن صنعت والخطاط الجني

جب كوى مريض دوبعمت بوا م قصرت دداؤل مكام نسي جاتما بكر موسم دها لريح مطابی فذای مجی صرورت ہوتی ہے۔ اگر اس کو منامب غذائد ہو تھا کی گئی و نفاہت کی دجے سے مزاع میں جر جر این بدا ہر مائے گا مجر اندایت ہے کو مفرجیزی استعال کرنے لیے اوردد اپنے 23/16/18/c

امت ملد دو بصحت موکر جس زار میں ق م دکھ دہی ہے دہ اس زار سے بقینا مخلف ہے جس کی باک دونو واس نے منعیالی تنی .

یر اکن ایکنا و حبی کازا ندے حب کے خیالات و احماسات تقاضے و مطالبے ذرہ دہنے کے بیانے سائد مان اور توت و طاقت کے اور زان وغیب و سب قدیم زانے سے مختلف ہیں۔

بیا ہے ساروسا کا اور فوت و ملافت کے اور ان و فعیب و سب در ہم ڈیا کے سے محلف ہیں۔ انسان نے اس زیانے میں بڑے کا ریان نیایاں انجام دیے ہیں۔ مثلاً بیاروں کی تھیا تیوں

کوردندا سمندری مطحول کو پایا متارول کی گزرگا مون تک بیونجیا سورج کی شعاعول کو گرفتارکیا حیاند کی دهرتی برقدم دکھا اور نه معلوم کتنے ناممکن کومکن اور لا نیخل کومل کرد کھا !.

ان ان کی دیر بیز خوا مش یه بی که ده قیدد بندسے ازاد جوکر ابنی زندگی کر آن س کے لیکن خاندان دیم ورداع اور نرمب کی مختلف بنرشوں کی دجہ سے اس کی بیرخوامش بوری ند ہو گئی۔ اس ذانہ کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس نے ان ان کی بیدد برینہ خوامش بوری کی اب

ده ازاد بهم طبع ازاد - ا

لیکن جرے کی بات ہے کہ ان فی ذیر کی کے ما کل اس ازادی اور دیریند خوا مش بوری بنا کے بعد می دص مؤسکے بکر مبصرین کا خیال ہے کہ اور ذیادہ الجھ گئے۔ ایسا معلوم بو آہے کہ جمل کین مال کے ذریعہ اس نے کا منات کا مشاہرہ کیا ہے اسمیں ان ان کا منجع عکس مذنظر آیا ور فراس کے مسال

می بڑی مدیک مل ہو گئے ہوتے۔

اپ ما ل کے اِسے میں ان ان کی ہے ہیں کی ایک کو شہریں می دود ہنیں ہے کہ جن نظاندانہ
کردیا جائے بکہ نفسیات اجتماعیات اور عمرا نیات وغیرہ کے نہ علوم کتے گوشے ایسے ... ہیں جن کک
اس کی رمائی ہنیں بڑکی اور حد تر یہ ہے کہ جس ان ان نے اسٹیم کی طاقت سے مادی دنیا
میں رس ورما ال کا جال بچیا دیا وہ اپنے اندرکی اسٹیم دجنر اِت پر قابو یا نے کی تر برنز کر ملکا ۔
جس انہان نے بینی طاقت کے ذریعہ ان انی صلاحیتوں کو خلام بنا لیا وہ حیز یات کو
عقل کا غلام بنا نے کہ ہے کری مشین نہ ایجاد کر مرکا .

جن انسان نے اٹیک Atomic اور نیوکلیر Nuclear طاقت کے ذریعہ جنی دن میں ماری دنیا کی تبایی دیر بادی کا نامان کر اوه این نوکلیس Nucleus (دور ع) کو سمجنے میں کا ساب، بوسکا جس کے ذریعہ سربر ادی کا سامان آباد کاری سی استعال ہوسکتا

اليذاد يسبى افران كاس برسى عظام ك كانات كى عكاس كے ليے اس نے ہو أينة تيادكيا إس اس كاكام مذ على ملك كالبكداس كے ليے ايك اور اين دركاد ہے جس ميں كأنات كاعكس تظرائي مذائ لكن افسان كالميح عكس اس مي ضرور مو.

اس ایرنسی جب یک اس کود مجھانہ جائے گا اس کی اصلیت کا بتہ مذجل سکے جس کے بغیر فنرگی کے ماکن مل جدنے موال سی بنیں براج تا

نرب كى ادريخ باتى ہے كريہ اينه "مب كولاتحاليكن اس حقيقت سے غالبالى كى كو أكارنسين كرمب في اس كو كموديا ياس صريك دهندلاكردياكداب ريح علس اس ميس بنيس نظاما. امت مزیواں وقت ہاری مخاطب ہاس لحاظ سے بڑی خوش قیمت ہے کہ اس کے اس الملی تعدال میں میر اکینہ "موجود ہے جس کے سلمی میں جشن عید منایا جآ اے۔ اس ایمنہ میں انان كا بوعكس ما الين اس كا اصليت " نوراني " م جديا كر أن تيم سي مي.

فِطْرَقُ اللهِ الْكِنْي فَطَرَ التَّاسَ اللَّهُ وَالْمُراكِ وَالْطُرِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

الم ي نطات يرب إج الم كم اس ك دالدين اس كويدوى نفرانى ادر مح

دمول الترصلي الترعلي والم في فرايا: كلمولود يول على الفطرة فأبواه يهود ائداويضرانه اويجسانه في

بنادُ الحرين.

Natural Constitution و يول كالتي يوس Natural Constitution ع جن پر پیدائش کے ابتدائ مرصل میں وردمانی لحاظ سے بنایا ما آہے۔ یہ فطرت یا انسان کا دوحانی نیجول کا نسٹی ٹیوشن مادہ کے عمل و روغل کا نینجہ تنہیں ہے ملکہ اس كا مرحيتم اورائ اده ع.

قُرْآنِ كَيْمِسِ ہِ، فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَلَّقَنْتُ فِيْهِ فِإِذَا سَوَّيْتُهُ وَلَّقَنْتُ فِيْهِ مِنْ رُّرُوجِيْ فَقَعُوالَهُ شَجِدِيْنَ مِنْ رُّرُوجِيْ فَقَعُوالَهُ شَجِدِيْنَ

تُتَمَّرِمَةً لَهُ وَلَفِحَ فِيهِمِنَ

لرُّوْجِهِ وَحَعَلَ لَكُرُالْمُعُ وَالْأَصِا

دومر کا حب کے ب

عجرالترفرانان كودرمت كيادد اللي الني دوح مجونك دى درتهاك الي كان الني دول بنا إ

وَالْاَفْئِدَةَ عَلَى اللهِ الله ايك عديث قدسي مين دسول المترسلي الترعلي وسلم في فرايا إله

جس مخلوق کومیں نے اپنے اپھے مے ہیا۔
کیا اور اس میں اپنی روع مچنگی اسکو
ان مخلوقات کے برا برند کردں گا جن کے
لیے میں نے لفظ کن "کہا اور وہ وجود

لا اجعیل من خلقته بیدی ونفینت هید من روحی کمن قلت له کمن فکان یم

ردح سے مرادظام ہے کہ بیاں دوح ہوائی بنیں ہے جس سے اطباہ بحث کرتے ہیں ، بکد دوح قدسی ہے جس کے بارے میں شاہ دلی الٹر کہتے ہیں۔

هى كو ي من عالىم ده مالم قدى كاجاب ايك مل قبي العندس يه د كركى اسم.

یہ دوئ تا متر اور ای دغیرادی ہے جس کا خز ان تعبی اورای ہے۔ میں اکد درول استرصلی استرعلیہ دلم نے فرا !!

بین درون اصری اعرضیاد م سے رہیں ا اُلاَ مُ وَاحُ جُنُو دُ عُجَنَدُةً مِ دوں کی ایک مرتب فوج ہے انسی فَحَاتُعَادُ وَنَ مِنْهُمَا مِنْهُمَا جَابِی مناسبت اِکمتی ہیں ہوں اِنْنَاکُونَ وَمَادَمَنَا کُرُ جَابِی ہیں ادر جی میں ہرمناسبت

دد حانافاس در امن بوائ دقدى دونون كائير ش ب جن كائيددوع م

متعلق موال دہجواب کی اس آیت سے ہوتی ہے۔

وَلَهُ ثَلُوْنَكَ عَنِ الرُّوحِ فَالِلرُّوحَ فَالِلرُّوحَ فَاللَّوْفَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

مینی دوح دن افنیس کچهادرانی حقیقت دردح قدم اجس کوامردب سے تعبیر کیا گیا ہے ای

أميزت عجس كادراك كے ليے بارامرا يرعلم الاقى ہے.

عربی قاعدہ نے مطابق اس صورت میں من تبعیضیہ ربعض کے معنی میں انا بڑے گا میکن اس سے معنی دمغہم میں کوئی فرائی نہیں پردا ہوتی جیسا کر دوح المعافی میں ہے۔ من امر دبی کلید تہ من "من امردتی میں کارامن

بعیضیة وقیل سیانیة علی جوینیدربعض کے معنی میں) مادد

معفول في ميانيد كها م.

ادرا فی حقیعت کی امیزش کے بعدد درج اٹ ان کو پنصوصیات عاصل ہوتی ہیں۔ ہے۔
دا) دوج کی حیثیت ایک مربر دفر افرد اکی ہوجاتی ہے جبکہ عقل و قلب کی حیثیت دذیر کی ہوتی
دی ادمیت میں دوج کے تصرفات فلامری الباب کے محتاج انبیں اسم ہیں۔
دی معین دوجوں کی ہاقت سے ایسے حیرت انگیز کا دنامے انجام پاتے ہیں کہ ادی دنیا

المعنوك بالبردا علية كامران المرائل وكات دول المعانى و ما بن الرائل.

ال كي تحيف سي عاج دين م

رمی اورائے اور پرواز کے لیے کھڑی کا کام دیت ہے۔

ده) اوراء الوری ہے دبط د تعلق بیدا ہوتا ہے اور جس قدر اس دبط د تعلق میں اضافہ ہوتا ہے۔ اس منبت ہے دوح کی طاقت میں اضافہ ہوتا ہے جینانچدا نبیاء علیہم اسلام کی درصیں سے بینانچدا نبیاء علیہ میں کردھی سے دور میں میں کردھی سے دوران کی دوران کردھی سے دوران کردھی سے دوران کی دوران کردھی سے دوران کی دوران کی دوران کردھی سے دوران کردھی سے دوران کی دوران

ذ ياده قدى بدقى أي كيران كى جن كوردها فى لينظر سے ذياده زب ماصل بوتا ہے.

تفعیل کا یہ موقع ہمیں ہے ، عرف اس قدر کا ض کر اہے کہ جب ک افعال کی اصلیت اسے نہ ہوگی اس دقت ک موجے تھے کے دائرے افعاق دکرداد کا معیاد کرنے نہ کرنے کی باتوں کھانے نہ کھانے کی جیزدں کا تعین نہ ہو سکے گا اور ظاہر ہے کہ ان جیزوں کے تعین کے جنبرانیانی ذنہ گی کے مراک کیونکر میں ہوسکتے ہیں ؟

مائس و میکنادی کے ذار میں انان کی اس بے مبی کو دیکھتے ہوئے امت سلم کی

ديرى دردادى ب

دا) خود اینی دمنهای ادر (۱) خود اینی دمنهای ادر (۲) مبدیم زانه کی د نهای (۲) مبدیم زانه کی د نهای (۲) مبدیم زانه کی د نهای شده می شردرت ہے۔ (۱) مبض شناسی ادر

(۲) ذمار شناسی

نبض شناسی یہ ہے کہ دو بھی ت است مسلمہ کی نفسیاتی صالت اور مزاجی کیفیت واقفیت ہونیز یہ معلوم ہوکہ اس دفت کن جذبات کو انجہا دنے اکر کی کو دبانے اور کن سے نظر بچاڑ کل مجانے کی ضرورت کی ضرورت ہے۔ دومرے لفظوں میں اس موقع کی دہنا کی کے لیے اہر طبیب کی ضرورت ہے کی ضرورت عطارے کا می دواوں کے ہے جو تو می دواوں کے طریق استعمال اور تحل استعمال سے تھے ہے اور کا دہنیں ہوتا۔

اکرامرطبیب نامیسراکے یا ان کو کام کامو قع نامل مکا توعطاروں کی دہنائ کا نیتجدید ہوگاکہ است کو حب تیام کی صرورت ہوگی تو دہ مجدہ میں جاگرے گی مجدہ میں گرنا تو کوئ کمتر درجر کی بات نہیں بلک نهایت اعلیٰ درجر کی بات ہے لیکن اگر تیام درکوع سے بہلے کوئی نمازی سجٹریں میں جائے گا۔ میں جائے گا فتوی نہ دے سکے گا۔

ہرشیٰ کا ہمیت اس کے علی میں ہوتی ہے۔ اگر علی برئے کا تو نہ صرف بیکر اس کی اہمیت ختم ہر جاتی ہے بکر غرمحل میں ہونے کی دجسے اس کی صحت کی ضمانت نہیں دمنی .

اس امت کی جان میں جان دو مانیت کے بغیر بنیں اُسکتی اس کے اس کی طرف خصوصی تو جہ کی مفردرت ہے۔ بیکن اس کے نام برکام سے جی ہرانے اور مبرد جمدے کریز کرنے کی اجاز ندی جائے گی بنیز ہر اس طریقہ سے دو کا جائے گا جس سے" اقدام" کے بجلائے ذیر گی جود دعمل کا ذیک د

ذا در الفنیت بوادریکوم بور فطرت نو دبرگوشرس کاف تھا نٹ کرتی اور نوب سے خوب ترسٹی کونٹ کرتی دہنی ہے جب ایک تے کی مگرفٹ کردی گئی تو کرتھے کے لیے دہ مجگہ مذہبی ڈے گی۔

مریان الفلام کر جب جدید ترتیاتی چزد ای و قبول کیا جائے گاتواس کے ساتھ اضلاقی تربایی می تبدیل کا تواس کے ساتھ اختلاقی تربای ہے جو قدیم ترقیاتی چزد ای کے ساتھ والبتہ نا ہوگئی تھی یا اب دا بستہ نہ ہوگئی تھی یا اب دا بستہ نہ ہیں ہے لیکن، مول الخرصلی الفرطلی در تماتی جی حرار الفرصلی الفرطی الفرصلی الفرطی الفرصلی الفرطی الفرطی الفرطی الفرطی الفرطی الفرطی الفرطی الفرطی الفرک ہا ہے کہ اس کے ایک والد الفرک ہاں ہے کہ اس کے ایک والد الفرک ہا ہے کہ اس کا دو الفرک ہا تھی اس کے ایک والد الفرک ہا ہے کہ اس کا الفرک ہا تا ہے کہ اس کی الفاد میں تبدیل کی تقامی الفرک ہا تھی جو دو دو الفاد میں تبدیل کی تقامی کو جدید دنیا ہے جو دو دو الفاد میں تبدیل کی تقامی کو جدید دنیا ہے جو دو دو الفاد میں تبدیل کی تقامی کو خواس کو کہ اس کو الفاد کی خواس کو الفاد کی خواس کو الفاد میں تبدیل کی تقامی کو خواس کو الفاد میں تبدیل کی خواس کو الفاد کی خواس کو الفاد میں تبدیل کی خواس کو الفاد کی خواس کو الفاد میں تبدیل کی خواس کو الفاد کی خواس کو الفاد میں تبدیل کی خواس کو الفاد کی خواس کو الفاد میں تبدیل کی خواس کو الفاد کو الفاد کو الفاد کی خواس کو الفاد کی خواس کو الفاد کی خواس کو الفاد کو الول کو الفاد کو

انخوں نے اسلام کوسر اور داری و جاگیرداری سے تعلق کرد کھا ہے جالانکہ داقعہ میں اسلام اس سے بری ہے۔

اس ندا نریس فیصلہ کن حیثیت تعلیم اور معاش کو حاصل ہے۔ اگران کی طرف مے اور فی غفلت میں کا گئی تو چرز نرہ اسے کے لیے اجازت نامہ ندس سکے گا.

(٢) جديد زار كى د نهاى كے ليے عبى دو بيزدن كى شدير ضرورت م.

(۱) اس کی کمزوری سے داتھنیت ہو۔

(٢) این ات پیش کرنے کی صلاحت مور

کرددی سے دا تفیت کا مسلم نمایت الک ہو تیونکی یہ مرشخص کو دکھا کی منیس می جو جے برق میں کی منیس می جو جیزیں دکھا کی دوی ہو تھا جیزیں دکھا کی دی ہوئے کرودی پر تطر جیزیں دکھا کی دیتی ہیں دہ اس قدر "جوکا ہوند" کردینے والی ہیں کہ ان کے جوتے ہوئے کرودی پر تطر ڈالنے کا موال می منیس بریرا ہوتا۔

ایس حالت میں حبت کے اخلاق وکردار کا معیاد جائز دناجائز کا بیما مذاور مطال دہرام کی کسوئی ماسے نہ ہوادراس پر بقین داذ عان کی کیفیت نہ پیدا ہواس وقت تک کمزوری نظر نہ اگری اس بنا اپر سب سے بہلے م صدمیں "معیاد و کسوئی "پر بقین داذ عان کی کیفیت پیدا ہونا اختر ضرد دی ہے۔ اگر ایسا نہ ہوا بکہ ذبین خام اور خور نا پختہ کے ساتھ اس داہ میں قدم د کھاگیا تو توی اندیشہ ہے کہ نایافت کے طعن سے بجنے کے لیے خود کو کھو آئے جعیا کہ عام طور ہم ہود اس خور کہ دائی مور ہم ہود اس مور میں ماس مور ہم ہود اس کے بہر مرز اندی کی جم مریر ذانہ کی جمی خاص ذبان خاص اسلوب اور خاص طرز اوا ہے، اس کی دہنا کی کے لیے ان سب سے دا تھنیت ضروری ہے اگر ان کے بغیر کو نی دہنا گی کا تری ہے کہ دا سے کہ باری کے بجائے کہ میں "برزیرہ" میں اپنا مقام کلاش کرنا ہوا ہے۔

امت سلم کی صلاحیت میں کی کے باد جو دصورت حال کچے اس تم کی ہے کہ اسس کو دمنوں کا فرض انجام دید بنیں ہے۔ دہای کا فرض انجام دید بنیر میارہ بنیں ہے۔

بنائخ جراردنیا اس دقت این بوجود و موقف سے اس قدرمضطرب و برینان ہے کہ "ان کس "کہنے برجود ہے کہ بنان ہے کہ حب کوی " ان کس "کہنے برجود ہے کہ جب کوی خرملم مان کن کے عالم میں موت وحیات کی شمکش سے دو مار ہوتا ہے اور اس کی معیب

عزيرٌ رمشة داروں سے دلیمی نمیں جاتی تودہ مرنے دانوں سے کہتے ہیں کہ" ان کمی کر دفین ملاؤں كالمر ولا إلله الله عَبَ مَن رَسُولَ الله ) يُره و آكر جان مبلد كل ماع. مدیددنیای ان کس انان کے ایے س این جمالت دیے بسی کا عراف مے جنائی CWZ DAVID C. MARSH ...

طبعیات کے معلق ہا داعلم بہت و معے ہے اور مم نے بہلے کے مقا لمریں فطرى طاقوں كے ايك برے حصد كوانے فابوس كريا بيكن اب مي م ان بى معاطات کے بےشمار سمبورس سے افسوسناک صربک لاعلم ہیں اے

جدیدد نیااس اضطراب دیرنیانی کے عالم میں" سراب"کو پانی مجوکر د معلوم کس د ازم" كے بیمے دور دی ہے اور ناكام بور خود سى كى مون دى ہے اور اب قر سرانى ماصل كے كے لے ذہب کا برما می عام ہور اے اور بات بیان کے برہ میں ہے کہ زہب کے اعتراف MUSSEL ZUZZENO RUSSEL ZUZZENO BURTRAND RUSSEL ذنرى كا جزيدك في كا على الماء.

" مجاسس شبے کہ اس کا قطعی علاج نریب کے علادہ می کوئی ک جس کے بارے میں خلوص ذکھتگی کے ساتھ لوگوں کا اعتقاد ہے کہ وہ ایک کیڑے

ک ذری می مادی مے کے

مالانکر دنیاکو نیمسادم بونا جاہیے کہ اس کی سیرا بی صرف اس" نظاط انگیزیا تی "سے بيكتى بي امت ملم كالانت فالزمين محفوظ .

عيد كابينام امت مل كے ام يى ہے كو أس پانى كے ذريعہ فود اين اور مديد دنيا كادد ح كورُ نشاط بنائد م عَلَى مُن اللَّهُ عَلَى مُن اللّهُ عَلَى مُن اللَّهُ عَلَى مُنْ اللَّهُ عَلَى مُنْ عَلَيْ عَلَى مُنْ عَلَيْ عَلَى مُنْ عَلَيْ عَلَى مُنْ اللّ

THE CHANGING SOCIAL STRUCTURE OF ENGLAND'S. WALES PRINCIPLES OF SOCIAL RECONSTRUCTION P 191

# ماره فرنگی شخصنی متعملی مستعملی مستعملی مستعملی مستعملی در از یمولانا عَبْدُ الماجُدُ صَاحَبُ دَرَیابادی)

"يوع كى بدائش فلسطين ميں على موئ تقويم كے صاب سے مشد وسيد قام كے درميان كسى مال بوئ اوران كى مقلوميت مشتدة منتهة يا مستد عيدى ميں موئ . ان كى دندگى كے تقيك معاصر نو بهارے ياس كوئ تھى ما خذ بنيں البتر مينٹ يال كا خط

ادراعال کی تخریر کاذار سندع سند کے درمیان ہے اور انجیل حب دوایت مرس

ادرائجین حب ردایت منی کے دانے نقریبات در ایس میدی کے دمیان کے ہیں ۔ درایت لوقا میں دادر انجیل اور انجیل انجیل اور انجیل اور انجیل ان

ان کے متن پرنظر ان اسک رمیں دومری صدی کے اخیریاتی سری صدی کے شروع میں بری متن برائی متن انظر بانی سے قبل کا کئی عقبر سے متن بہادے علم میں بنیں .

منائد ستبل ایک مجوعه اقوال سیج کا ارای د بان سی تعنی ده د بان جوده بر لتے تھے موجود کفار اب ده مفقود موگا ،

اس كے علادہ اور بہت مے متن موج د منے جوست بنیں مانے گئے، الحیس میں قابل ذکہ

ایک نام ہماد انجیل حب دوایت طامس ہے۔ اس کے اجزاد صافاء وس معربی دیات موے ۔ اس میں مہدا اقدال بوع کی جانب منوب درج ہیں اور اس کا ذمانہ تا لیف ووسری معدی کے نثر وع کا ہے۔

رصدق جديد

## الماعب القادر تبايوني

(انجناب سَيّد صَباح النّاينُ عَبْد الرّمْن (والمعنفين عَظم رّم )

العبدالقادري ولادت منهم ورسماي من ونده بادرصلع بالوسي بدي ال کے دالدکانام اوک شاہ تھا انود الماصاحب ال کے بارہ میں نکھتے ہیں کردہ کھی معدن احیا اور" كان نسل "مع دستخب التواميخ ج اص ١٥) المعاحب كابيان بكر جب كران كاعم إده سال کی تقی تو دو این دالداجد کے ساتھ سنجل کے اور سیاں ماتم سنجلی کی فدمت میں طر ہے ابو ہبت بڑے عالم ادرصوری ادرعنوی کالات کے مال تھے افتے عوریز احترطلبنی مے بیت تے ان کی خانقاہ یں دہ کر لا س حب نے تصیدہ بردہ کا درس لیا ان سے تبرکا حفیٰ نفتری کتاب کنز کے چند مبتی می بی ہے ، جب د إلى سے دخصت مد نے لگے تو میاں حام عملی في ان كوايين مريد رسي داخل كرايا ادر فين عزيز النزك طرف سے كلاه ادر تيجره مي عطاكيا ، اكران كوعلوم ظاہرى كائمى فارە بورئتنى النوارى ج ج مس م) لاصاحب نے منبىل ہى ين قرأن إك كرائة بيربيد تحركى مع المعي جو مات قرانوں كے قارى تھے دع مع اس المول في عدم كالحصيل اين أا مخددم اشرت سيمي كل دج ٢ص ١٠١ في بيان كالك عالم فيغ معدال ترنوى سيرهى ترح شميم ذاسم تندى سادردقايا إالمعالى ہے ہوس کیے ندرد زشیخ اوالفتح تما میسری کے طقہ درس میں می دے استی عبدالمربراونی ا ت كلام المخين ادراسول نقه كي شرصي برعيس د ج عص ١٧٩ ، ١٥١ ، ١٨٩ ،) ابن نظرى ذيا

ادد صلاحیت سے فارسی اعربی استکرت انفیر الریخ اشعرد ادب احماب اور بیلی ادر الریخ کوئی می ادر الریخ کوئی می ادر الریخ کوئی کا برای در دان نما الریخ خط میں لکھتا ہے۔

" اِنفیلت علی طبع نظم دسلیقہ انشائی عربی دفارسی دجیزے اذبخ م مندی حماب ادر اخت دد مجد دادی دوقون در نفی دلایت و مندی دجیزے از شطر کے صغیر دکھیر دادد۔

(340,4.4)

شیخ عبرالحق محدت دلج ی ان کو بهت عزیز رکھتے 'دہ جب اُن سے ملتے تو ان کے شق ق دافتیات کی پیاس فرجستی بکدا در بڑھ جاتی ' ان کی لاقات میں دو مانی اور د بانی لذت محموس کرتے ' لیے اکید محتوب میں ان کو تھتے ہیں کہ ضرا کے لیے بچہ پر لیے امراد کے قافلہ کی داہ بھ ذیجیے' ادر اگرید رامتہ ان کی طرت بند ہوگا' تو بھرا دھرسے بند نہیں کیا جا کے گا۔ اذبراٹ فدا برس قافل امراد خود راہ نہند نہ' داگرا ذاں طرت بند نہ' اذبی طرت بست

हारक्ष का अंग्रेस

لاصاحب کے ایک اور مواصر بزرگ شیخ بیقوب کشمیری متے اکبران کے لمی ضنائی اور دوانی کما کا بڑا قدر دان تھا ، دہ لاصاحب کو دوانی سے انفسل آسمجھتے تھے الکھتے ہیں ،

ادددان برادی به نک درنون نفیلت است فزدن دج ۲ ص ۱۳۸۸ بردان برادی به ۲ ص ۱۳۸۸ برداد فال عافی کراه العالم میں لکھتا ہے:۔

" طاعبدالقادر برای فی جا مع معقول دخفول د با نفیلت علی طبع نظم د ملیقه افتاع ع فی و فادی خلص فود» فادی د کادری تخلص فود»

جی علی ادبی محلس میں میں پہنی کی جائے 'اپنی ایا قت ادر نصنیدے کا سکر ہمائے 'ان کے مائے میں آئے اس کے ذائے میں آئے اصری فیاض المبرشی وال بڑے تقی ادر پر ہیز گار بزرگ تھے 'اکٹر دری کا بیٹی مایا کرنے ایک اوری کا بیٹی مایا کرنے 'ایک ایک اوری اس دے دے تھے 'ان ایک کرنے 'ایک ایک بزلیہ تطعی پڑھ دیا تھا ؛

اداد الخزج لايم عجسب

الإ بكر الولد المنتخب

دكم تلت للقوم انتم عسلى شفا حفرة من كتاب الشفا فلم استها نوا بتو بيخت فلا استها نوا بتو بيخت فلا منز جبى كفا فلا التر جبى كفا فلا التر المعطف فلا المعطف المعطف المعطف المعطف المعطف المعطف المعطف المعطف المعطف المعطفة المعطف المعطفة المعلقة المعطفة المعطفة المعطفة المعطفة المعطفة المعطفة المعطفة المعلقة المعطفة المعط

دیم نے کتا کہ کرتم وگری آب النفاء کی رجہ سے ہاکت کے گڑھ سے کی اسے ہوائی ہے جو اوگ می کا کہ اسلو کے دین کا طوع م ہادی سم ذفش کو سقیر سمجھے قریم نے یہ کہاکہ اسٹر تا دے لیے کافی ہے ایروگ قرار سطو کے دین کی طوع اُس کو گئے اور میم وگوں نے است مصطفوی کی ذرگی مبرکی ، مزیرتا کی در کے لیے مولانا جامی کا یہ شعر پڑھ کرمنایا ،

یاں مادنت کا جن ہوکانت دکولہ رضلے سہار نبور کی جاگروی کئی تھی ہماں ان کے میرد صدارت ادافرا ا کا خدمت کی گئی ایک دوندہ فنون کے مضافات میں کی بورضرت شاہ مرار کی زیادت کے لیے گئے دہ دہ ان کی مشوق کے دام میں بھنس گئے اور بھول ان کے اس شہوت دا کہ کوشق ہم بینے مطے اس داقد کویاد کرکے لکھتے ہیں کہ دہ کم کی افسان کی کا کچا دودھ بیا تھا مفلان جلی سے بالارٹ بوکے ان پر جہالت کا پردہ ٹرگیا ورکاہ میں جو بے او بی جو کی اس کا بدلہ دنیا ہی میں مل گیا اور لوالہ خدا و نیر تعالی کی طرف سے نبیہ مجی ان کے معشوق کی قوم کے چند افر او نے ان پر جل کیا اور لوالہ مدان کے مرا ان کے کہ جان نے گئی اس نے معشوق کی قوم کے چند افر او نے ان پر جل کیا اور لوالہ فدا کا فرای شکر اور کرنہ معے پر فور ڈنم لگا ہے اجان جانے میں کو کی کسر نہیں رہ گئی تھی المیکن فدا کا فرای شکر ہے کہ جان نے گئی اس نے افرای شمار کھے ہیں:۔

عمی نظام بر پارتها ایک دات برا شوردغل بداتو اکبرنے طاصاحب سے کما 'بوشخص مجی نامعقول بات کرے' اس کی اطلاع دو'اس کواس محلس سے اٹھا دیا جائے گائیٹن کر طاصاحب نے کہا کواس طرح تو مب می کواٹھوانا بڑے گا دختی التواریخ جلد ددم ص ۲۰۲)

مخددم الملک عبدالترملطان بودی کو بهایوں نے فیخ الاسلام بنایا تھا 'لیکن المصاحبیان اسے کے دو کنوسی رو الت خبات میکاری دورد نیا داری کی وجود سے دلیل سمجے جاتے 'شیخ عبدالنبی ... صدرالصدور تھے لیکن ان کے غود رو کئیر کی دجہ سے ان کی کوئی عزت نظی کو المصاحب کا بیان ہے کہ ان می علماء کی حوکت ہوتاگیا۔

اکبرالاصاحب کی نفیلت نم بسیت ادر فوش کلوی سے متاثر بواتواس نے امت کی فدمت ان کے میرد کی ادر اس کے ماتھ بستی کاعمدہ دینا جا ہا اس ملل میں دہ لکھتے ہیں ۔ ا

"بادشاه نے کھ کو امم بنایا اور کھ دیا کہ داغ کی فدمت کمی انجام ددن اور کھ خرج دیکر زایا کم بیتی ہده کے مطابق میں کمی گور دوں کا داغ کراوں اسی ذائد میں شیخ ابد الغفس می دوباد میں اور بہتے گیا تھا۔ شبک نے جو بین کے متعلق کھا کھا کہ م دونوں ایک ہی تو مع کھے ہیں ہیں حال میرااود ابدا نفضل کا کھا، کیک وہ متعلق کھا کھا کہ مده دیا گیا قال اور انفضل کا کھا، کیک وہ میں اور انفضل کا کھا، کیک وہ میں اور انفضل کا کھا، کیک وہ میں اس فقیر نے اپنی نا تجرب کا دور مادہ وہی کی دھے سے اس نے دواغ اور کو کہ کو کہ کے جدم اور داروں اور کھی کو بیان میں مقرب نے کہ کہ کو کہ کا اور مادہ وہی کی دھے سے اس نوکری کو تبول منہ کیا ۔ اور اس خوالی میں داکر کہ کو کی اور مادہ اور کو کی اور اس کی جدم اس معروف کے لیے کو کی اور اور ان کی ہو منایت ہو جاتی تو گوشہ عافیت میں جھ کے کی اور اس میں معروف کے لیے کو کی اور اور اور کی جو میں ہو گو گوشہ عافیت میں جھ کو کھی خدمات میں معروف دے گئی دہتے ہو میں ہو کہ کی دھونے میں معروف دے گئی دہتے ہو میں ہو کہ کی دہتے ہو میں ہو گو گو کہ کا خوالے میں معروف دے گئی دہتے ہو میں ہو گو گو کہ کا خوالے میں معروف دے گئی دہتے ہو میں ہو کہ کو کر دہتو ہو گو کی دہتے ہو میں ہو گو گو کہ کا خوالے میں معروف دے گئی دہتو اور کی کو دہتے ہو میں ہو گو گو کہ کو کی دہتو ہو گو کی کو دہتو ہو کی کو دہتو ہو کا کہ دہتا ہو میں ہو گو گو کہ کو کی کو دہتو ہو گا کی دہتو ہو گو کو کو کہ کا کو دہتو ہو گو کو کھی کو دہتو ہو گو کو کو کو کو کھی کو دہتو ہو گو کو کھی کو دہتو ہو گو کو کھی کو کو کھی کو کھی

اکبر کے کم سے داصاحب اہر ہن کے ترجے میں لگ گئے دی ۲ می ۲۱۲) ایک ورانا پر اپنے میں لگ گئے دی کا میں شرک ہوئے اس میں جاد کے شوق میں دانا کیکا درانا پر آپ ) کے فعلان دو نے کے لیے شامی نشکر میں شرکی ہوئے اس ۲۳۳ ) اور دان میں ہو کے تو ان منگو کی طرف سے دانا کا کا مور التی دام بران الا کراکبر کی فرمت میں چین کی ابھی سے خوش ہوکر اکبر نے دان کو معی مجر اشر فیاں انعام میں دیں بہوتی اور میں ہوکر اکبر نے دان کو معی مجر اشر فیاں انعام میں دیں بہوتی اور میں اکبر کو کلام باک

مےسابی قوت طبع والات نم اورولری مے جو کہ وان کے ذانے کی لاز می چریں ہیں ان سی اکر م فالباهي اجب سي درادمين ما منرج الحا وشنناه في يرى تعريف كالمى كراون كار ما لمما ي ابامم مرمندى كى مركوبى كرے كا اشتخاه كى خوابى كى كرما جى ابرا بيم كو ينجاد كى يا جائے اسلے میں نے میان پول ع طرح کے الزامات ، کھے جن کو شہنتاھ نے پندکیا ، فیخ عبدالنبی صدر العدد، كإسرىدمائ د مى اس ليده في عام قد م د منظه كرد ت برازيت كاط ندادى كرتے اور يرش صادق أى كرمان كاكا أون كا فركا إلى دفة دفة ان كالمان الفت ميں بدل كى ان كادون تيخ مبادك الردى لا وكالتيخ الوالفضل عي بادياب بوا اس كادانش اور بوشمندكا ساده فوب جكساد إلحا اس لي كون أكون فاذ تنول سے مماذجا۔" دنتخب لتواد يخ اجددوم ص١٠٢٠١١) مرمور ومراع المرجادي الانفرس اكرجب فنوج ميل قيم كما أتواك في والعاحب منگمانس بنیواکا زجرفادی میں کرنے کا فرانش کی اکفوں نے اس کا رجم کیا تو اکبرکو بندایا اور اس کانام خود افزاد کماگیاد ص ۱۸۱۱ نگھتے ہیں کا کبرنے اس ترجمہ کو اپنے ٹاہی طبیب کھم اللک گيلاني كو پر معنے ليے ديا اور كيرو تعياك اس كى تخريروافتاءكيسى ب تواكفوں نے كماكواس كى عبار و صح ہے ایکن پر صفی میں کچا تھی ہنیں سوم ہوتی رص اوا جس پر کہوتم نا می دیک بر محن نے اس

كااكي تجيراً مانسخ ادرد عظ دخطبه كي ايك بياض بيش كي دع ٢ص٢١١

مده و مده و مده و من من الاصاحب ... درباد سے اپنج مهيند دخصت ہے کہا ہے وطن بالا گفت و ال ایک مال دہ گئے ،جس سے اکبران سے ایسا برطن ہواکہ ان کی طرف سے بے توجہ ہو تاجیلا گیا ،جس کی کھٹاک الاصاحب ذنہ کی کام محسوس کرتے ہے ۔ ( ۲۵۳ ص ۲۵۳)

ای زناہ سی الصاحب کا بیان ہے کہ عبادت فاند میں علماء کی آباؤں کی تیمریاں الیں الیں الیا کے الی الی الی الی الی سے چاک سے چاک سے چاک سے دور ہو اجلاگیا۔ اکفوں نے اکبر کے انحوات کا بڑا انتہا تجزیہ یہ لکھ کرکیا ہے:۔

در ادى على عبى كچه اس طرف ادر كچه اس طرف بو كے ايك دوسرے كو كراه اور خبلى بنانے مر ان اخلافات كا وجر مع الى برعت كو اين فامدادر باطل خيالات كرما تع اين كمير ال من تلا كا موقع من كي المنون في علط إلى وصيح ابت كرف كي وسنس ك. إوثماه اخلامي كراتة حق كاطاب تكا الكي ال يرع تما الكافرون ادراد في دوج كالون عجبت را تما اس ليدان مباحث كا دج سے شك ميں برگيا اس كى جرت برهنى كئ اپن اصلى مقصد مے بچرگیا کچراداس کے ملصنے مترع بین اور دین تین کی مفیوط دیوار او شامی ایا کی م مال سن الموم كانتر إلى درا- ما دا تفيد الثراره كيا رج ع ص مع م الصاحب نے اکبری بے دین کا مادا الزام علماء کے اہمی اختلافات مرقدال دیا ہے دہ اقرار کے تے بي كاكبرشروع مي طلب ت كاسيا عذبه د كمتا بها اس كي طبيعت مي تحقيق وحبس تعا الهري ا ود فريب کے اعتقادات اور ان کی اری کو سجھنے کی کوششش کیا گرا تھا الیکن اس کے برعقیرہ مصاحبوں او المحارالو علماء نے اس کارخ کچیرد! علماء کا پر زض تھاکہ اس کو صراط منقیم پر ہے جانے کے لیے حق بندی ردیہ اختیاد کرتے ایکن انفوں نے اعزار دوتبہ کو بڑھانے کی خاطر ایک دومرے کی تحفیر تمالی كناشروع كيا ايك بى مُله كوهلماء كا أيك كرده ورا موال كهن لكا إد شاه ان باتوى م دل برداخت بدا مبلاكي وربارس مخلف ذا بب ادر سالك كراه كن مناصر موجود تقي الخول في على كان التلاقات ع فا ، و العالى ادر ين كے معتقدات كو خلاف عقل ابت كركے اكبرك ذي كونكاداود الخزان ك طرت الى كرديا- دع مع ٢٥١)

اكرف كيرى فرجى وطيره اختيادكيا اس كولاصاحب في برى تفعيل مع الماديمرن ان ہی گا ادی منتخب التوادی میں متی ہے۔ اس کو مخصرطریقہ براس طح درج کیا جا مگا ہے۔ باد فاه كاخيال در الماكرى برند بورة ميس يكال طودير بوج دے دع ٢٥٠١) وه عقيدة تنا ع كما قال بوكرا دج ع ص ١٥٥ عنيخ ماج الدين دلد تينخ ذكريا في وصرت الدجود كادمنى سى اىكوافى اى كالى كاديج ديرا اجى كے بيداى كے ليے بحرہ بجيزى كا ادراك كانرے درا رس أقاب يرسى كا كلى فرق بوا ادر افقاب كومطركاس مرتيني معادت نير افلسم عطية بخش م عالم بتاياكيا دج ٢٩٠ عل ٢٩٠ نور د زجلالى تعظيم المام سے كى مانے لكى اكانے كا ذبيح كي بندكرد إكيان اس كاكوبر إك تجياجا في لكا الكائك كالوشت كها الرام بوكي الكاركشي كامنزاقتل قراد دی گئی جمل کے اندریہ بھے کہ اتنکدہ بنایا گیا کہ اگھی ضراکی فشانیوں میں سے ایک نشانی ہے ادداس کے انواد کا ایک برتوہے۔ اکبراناب کے ما تھا آگ کوسجرہ کرنے لگادہ بنانی برتشقہ لكاكردد بارسي أف كادراكلي عبى بندهواني شرع كردى وغيره دعيره دج ناص ١٢٠١٠) بعراكبرك تق اجتماد كے ليے ايك محضر تيادكيا كيا اجس كے مطابق اس كو ام مادل قراد دے کریہ جن دیا گیا کردہ اختلافی ما نی میں کسی دوایت کو دومری دوائتوں پر تربیج دے کواس کے مطابق فصد کرسکتا ہے۔ اس محضر کو شیخ مبارک ناگوری نے مرتب کیا الاصاحب کے بیان کے مطابق اور ملاونے کراہت کے ماتھ اس پر دستخط کیے اس کے بدرسی کو اکبری مخالفت کی مجال بنیں دہی ال صاحب المعتة بي كراكرى جمادي بركيس اس فير أن كو تخلوق ترادديا وحى كو امر محال كها نبوت دا امت کے بارے میں شکوک کا افھارکیا ، فرستوں مجرد ں اور کا متوں دغیرہ کا منظم بركيام نے كے بعد بقائے ارواح اور عذاب و تواب كوتنا سخ ير شخصر كرديا دج ٢ص ٢٠. يكن تعب كابت به الى بدون إد تاه كى فدست ميں ماضر بدكر كمير الاذمت كركى جب دواس کے اس اے داس نے ان سے وہاکر کی ضعف کھاکہ لازمت ترک کردی ان کے بجائ ایک در بادی امیر فازی فال برخش نے برجمتہ کما " قیمت کا ضعف کھا " جب ہ اُلی

الذمت سے دد بارہ دابستہ ہو گئے تو ان کی جاگیر می بحال ہوگئی دج عص ۲۷۔ ۲۷۵) می در إد سے دانستگی کے بعد اکبر کی بے دینی سے ان کادل کڑھتا دہا۔ دہ تھتے ہیں کہ در باد کے کمینے، ذیل درعا لمخا حال على الاف المركو بادر كرايك ده اسعد ك صاحب ذان ين ادر معض كابول عي تمهادت بیش کی سرو میں باطل کو فقم کر نے دائے ایک شخص کا فلور ہوگا 'ادرصاحب دین تق کے کلی مربعی کے حماب سے . 99 عدد ہوتے ہیں' اس کی مصداق صرف إد شاہ کی ذات ہوج مقل) المصاحب کے بیان کے مطابق اکبرنے لیے اٹھا یہوی مال طوی میں یہ اعلان کیا کہ مغیر علياسلام كى بعثت ت بوال مرارمال بو على تفي أب كراك بوك دين كى دت تقيم جى ہے اس ليے وقت اللي ہے كراكے فرين كا اعلان كيا جا كر وق عص الل اس اعلان کے بعد الاصاحب کے بیال کے مطابق ہو احکام جادی کیے گئے ان میں کھاتے: مكريانفي المريخ ثبت كيا حاك اوريم ارس ورول المركى وطلت ميتروع كيا حاك دج س ١٠٠١) اد شاه كرسجده كزالازم م، شراب جهاني صحت كى خاطر بي جامكتي معاص خاص خاص الكط كرما توطو الفوسك بيان جانے كى اجازت ديرى كئى۔ دن عص ٢٠٠١ كائے كے ذبحہ كى ما نعت كردى كُنُ والرهى مندول كاعام دواج إدكيا والمعنى كرمت ك كن ورادس بضارى كاناوس نوازى كى دى الصهر ١٠٠٠ بوكوى اس دين كوقبول كيا الى كواقراركيا بدياكي إب دادا کے مجازی اور تقلیدی اسلام سے اکارکہ ابد ساور دین النی اکبرتما ہی میں داخل ہو ا بول اوا اخلاص کے جہارگان مراتب مین ترک ال د جان دنا ہوس درین توقیول کی اجوں دج عرص مربع احكام اسلام كى مخالفت سي مورا در كية كوياك قرار ديديا كي العما بتامت ضرورى يتجماكيادج وهنا موت كون مرده كونوا بالبنيان كريد كالايكوانا بالعنى قرار دياكيا اس كے بكائے والدت كيدون كمانا بواكردعوت كرف كرايت دى فى ادراس كانام أش حيات ماكيادج عصد ٢٠٥٥ شراد حبنگی مورکا گوشت ملال کرد ایک ایجانا بون اور تریسی وسنت دارون کی او کیون مے کاح حرام كردياً ما والدريسمي كبرت مها زرزارديك كفريهان ك المفية للحقة ما صاحب كوخصوا كياب اور تھتے ہیں کہ بعض ہمام زادول نے جمعیے لا سارک کے بعید ابدالفض نے ناز اردزہ اور ج کا فر ادركمسخ سي فنى سائع الحفي جو إد شاه كانظرس مقبول بوك.

نازا دوزه و عج خود پیش از ان ما قط شده بود انعضی او لاد الزاد ، بچد ل بر لا مبارک خاگرد در شید شیخ دبد العنف در ماکن در باب قدی و تسخوایی عباد ات براک فرسشد و مقبول افتا ده باعث ترمیت گشت درج ۲ ص ۲۰۰۹)

عربی است بھری ہوتون کردیا گیا' اس کی جگہ او شاھ کے سند جنوس کی آار سی تھی جانے گئی' عربی اور تھے تھی جانے گئی' عربی پڑھٹا عیب ہوگیا 'صریث اور تفییر ٹر ھنے والے مطعون ہونے لگئے' وغیرہ وغیرہ دج میں ۲۰۰۱، ۲۰۰۱، ۲۰۰۱ کی کا ثابی دربار کا جب سے زنگ ہوگیا تو لاصاحب اس سے بردل ہوئے' اپنی برد لی ادر اکدوگی کا حال اس طبح قلبند کرتے ہیں :

> جب در بار کا بیرزنگ مها تو نقیر گونتهٔ عز اس میره گیا اختاطم المطلوب قبل المتاعب

مين جب خوا مِثات برى بومانى بى توشكات بره مانى بى ا

سى زارى كى بت كويْ هنا او ناه كى تقرع كركيا ان كى اتناى بيكا نكى مين تبدي وكى بيكن الجرينركرين اس مال مين فوش بول.

بنے و زاد ٹا می معایت کے قابی دور نان کی فدرت کے لائل مجماتھا'

باتا کلف بر کی مو نتیم ند از قر قبام ند از اسلام کمی کمی صف نعال سے کورنش مجالاً اور الی معفل کا تا شاد کی دینا

كه صحبت برنيايه الاانق نبست مشربها

ادراك كے بعدية حال كتا

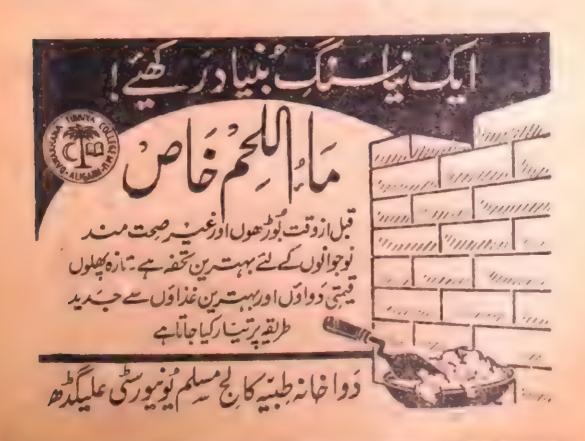
دیرم کر رہ ان رفت از دور فوشترامت صحبت گذافتم زالمان شرم می کر رہ ان رفت از دور فوشترامت صحبت گذافتم ان سائے میں کرد کے اور یہ اس کے اِرد یہ اس کے اور اس کا اِرائی فرائے عود وہ اُل کو اور ایک کا مقصد بسر بنداس دان کے ساتھ درد اور ادر اور ایک کا مقصد بسر بنداس دان کے ساتھ درد اور

المانك ن الرم اليم المن من المعرب عقد فيد بول معاب الع به جات الرجم بواجا مي .

ستمرام اسن م کے مالخہ ول موزی کا ظار کرنے کے موا کھ بنیں ہے جو عنقا کی طوح کوہ قان میں اجنبی بنا گیا ہے اور اس کے بازد کا ما یہ اس و خوا کے خاک نشینوں ہے ہے جا آ اور اس کے فار نشینوں ہے ہے جا آ اور اس کے فار نشینوں ہے ہے اور کا ما یہ اور تعصب سے پناہ انگا بوں و جام ۱۹۳۰ میں کو اور تعصب سے پناہ انگا بوں و جام ۱۹۳۰ میں کو د جام ۱۹۷۶ میں کو د جام ۱۹۷۹ میں کو د جام اور د جام د جام اور د جام د ج

س نے ہر چذر میا الم میں صرف الدینی دا تعات کوظبند کرد ن الکین میرا فلم ہے اختیار کم دو سری طرف دخ مجر جاتا ہے ... کاش دو سری طرف دخ مجر جاتا ہے ... کاش

 میں اس انجین سے نجات پاجا آ ..... خطابی بانلک کردم کداز سینع حفاکشی زام ص وعق بنود نهادی در کھٹ تومی ہماں درگوش جاتم گفت فارغ باش نوش کی



# مِنْدُونَ الْمِيرُ لَقَامَ فِينَ

(از دُاكُتُرِنْجُاتُ اللهُ أَسْدُقِي)

[ جاعت اسلامی نے دیں کے جس در افری تصور ک دعوت سے دگرں کو اپن طرف کھینیا تھا یاں دواؤیت کی طاقت ہے جواب کے جاعث کو اتھی خاصی فعالیت ادرمصبوط منظیم کے رائھ عِرَادِد كُم بوف م درن اس تعود كے مطابق جو نصب العين جا حت نے اپنا تر اور يا تھا' ادرج لا تُحك اس نعب العين ك سني ك لي بدى تطييت كرا كة ط كرد ياكيا كما ، ده مندوتان ادر پاکتان دون عجد مرف فرعل اب بوحیا م بکرمندوتان کا مند تي مي فا بريو چكاہے كاس عير ملوں كو اسلام كى طاف كيني كى فاقت كم اور دور کونے کا موج تندیادہ ہے ۔ وقی کی بات ہے کہ اعت کے صلتے یں مجی اب دلاکوئل کا مدتک ان چیز کو الجی طع محسوس كريداك وكر بيدام كي يوادراس مالح يس جاعت كي فكرد على اصلاع بدائد أي ذيهي اى ذعيت كا يك صفون كا يك طوي انتباس" انهار" زنركى دام بور" عدد ع كاجار إ ع. س فام نوعیت سے تطع نظر مجل مصنون آید عام افادیت د کھنا ہے ۔ الفظ من ا عريرون بن سان كون و فرس ايك كي بيد دري عبد اب بيت دور ماسعي ب اس كي فكرن نے زمب اور نيائي تعليات كو براب اللي اور تو د تصور الدكوا ف الون كے زوك ام غرات ال د المعد وان بي المحديد على دين قالم كرام ادردي افيالون كي بيضادر عبت تبول كفي كيجيز عد سب سي ملياس كي كودرمت كذا له كااورا خانون مين اس حقيقت كا شوربيدا كزا بوكاك فدا به ادر افيان اس كى برايت كا عماج بيد برايت الي بدى ذر كاس دركاد بك اورائ تبول كي بغدره فلاح نهين إسكنار

البض وكعنطى سے بانوچ سكتے ہيں كدانان كے اس بنيادى مرض كا علاج كيے بغير السلاى نظام ذنرك كوسقبول بناياجا مكتاب بحس كاطريق يه ب كرجديد مندوستان اودمندوسان كان كوجس كامركز توج عدل كے ساتھ ترتى أزادى كے ساتھ موٹر معاشى نظيم متحكم مياسى ادار اسدادر اس عالم كا عنمانت دين دالا بن الاقوامى نظام بن جكله يقريدو ادر كريول كرديدي بهاد كرادياجائ كران تفاصدكا حسول اسلامي نظام زنركي كواختياد كرليت سے بام د كمال مكن بوكار جبك نان كے تراثے ہد كمارے نظام ال تقاصد كوماصل كرنے سيملل اكا ميوں عدد حياد ہد دے ہیں۔ اس فام خیان کا مناصب ددعی تودی مکرام دے جس کے ذریعے و درجدی کا دافتورال دع د نع کر اے میکن اگر خور کر اضروری ہوتو یہ بات باس فی مجی مباسکتی ہے کہ آپ اسلام کی طرف سے معاشی عدل جمہورہ یہ اورامن عالم کے جینے تقنے کھی تجویز کر مکنے ہیں۔ انھیں انسان نكري كرانخ ايان داملام كرونيري تبول كرمكنام بخرطيكده بيلے عام كي اس وجود مرب آب یکی جانے ہیں کہ کا غذیر ترتی اور ساجی عدل اور کادی دراوات اور تھوریت اور امن کے بے تمار نفتے بنائے جا چے اور مزید ضح جارے ہیں۔ اگر میخیال کیا جائے کہ ان اسلامی نعشوں کی لاذمی بنيادوں كے طوريوان بنيادى عقام ان افلاقى قرروں ادران اصول: ناكانى كو مجى بيش كيا جائے كا. بن كے بھر عد كانام دين ہے تو دائے مے كدان قررون اور احمد لول كے تمار ن كوزان و مكان كے ابند تغصیلی نقشون کاصنیمد بناکریش کرنا دومری علطی کا از کاب بوکا و ایک طرف تواجها عی نظام کی و ب تفصیلات سے باطینانی اِن کی غیروزونیت کا احماس انبان کو اس ضیمہ سے می بے نیا در لیا ددمرى عرف ان قدردال ادر العولول كويتعيقى نوعيت نظرون ارتجل دے كى كرده براتے الى نقشول كى بنياد ادريشت بناه بن مكتي بي بهي نبي الداكران قدرد ن ادراصور ول كالعليم اجماعى انظام كالم الفاعيلى نقشاك ما ته دى كلى تواس النكام بالديشي كواس دعوت كوتبول كف والما الميت ال تفصيلي لقنه كود في الكيس ص كى مو ذو نيت ذا ك و مكان كى تبد لي كما كمة زال بالديد الديد إن ان العدادي تداستكى اد فود ايمان كے ليفطره بن جانے دین کی دعوت ادر اس کے تعارف کم سی طریقہ دی ہے جو انبائے کرام علیهم السلام نے اختیارکیا اس طریقے کی رشنی میں ہارا کام یہ ہے کا انسان کویہ یاد دلائی کہ م علی ادد

حین ادر جیج کی ایسی بیچان جو مل کو جی ہم انہا نے بنانے سامن اور عقل کے ذریعے ملی نہیں ہوسکتی ایم

احد الایام اے کر ان بی ذیر کی کی ہم کھیں سے بقت موت ہوا در بید دافعہ کو ان بیلے دکھا بجراس نے بھو پایا افواد

اعتبار سے جی اور نوعی اعتبار سے بی ۔ میضیفیں اور اوا ان اور اور اور اور اور موس شہرد کچی بی حقیقتوں کی نشانہ

کرتی ہیں جن سے اگا ہم آری ان ان میں دبیاء کے در یعظی میں آتی رہ ہے۔ اس اگا ہم کی قدر نے علی میں آتی رہ ہے۔ اس اگا ہم کی قدر نے علی میں آتی رہ ہے۔ اس اگا ہم کی قدر نے علی میں ای در ایسا کی اس کی تدر نے علی میں ای در ایسا کی سے۔

اس میں کوئی شہر نیس کو انبیا کا متدلال ضوا پر ایمان کے لیے جمال مطالعہ کا منات اور فیت مت رحیات پر فور کرنے کی دعوت دیتا ہے دہاں ان ان ذیر کی میں خدا سے دو کردانی کے بیجدیں جوعدم تواذن ظلم دجور استحصال واستبدا درونا بواع وال كاطرت مي ترجة مبدول كرا الميال لي تنذيب ما عزاد دنظام دقت ك ب اعتداليان ما من لا اددان كى فايون عدا كاه كرتي الا انان کویم عجانا کر نزایوں کا مل فدائے دامدی بندگی در اس کی مفیات کے مخلصار تیج میں مفرع اذ صر صروری مے میں بیل استریرا یان کی دعوت استرک ان بایات کی بلیخ رفتیم کو می سوزم م جن كافعلى اخلاعى دركى سے ہے. ہم التركواس كى صفات سے جائے ہيں مرضيات اللى صفات الني كا يرتو مي ادر التماعى ذركى كے دين اصول مي مرضيات الني كى فرمت سي دافل مي ... المان كادعوت بينفز جوكى اكرده ال تقيقت سے بم أنها من جدياں مذان اور كا ذكار مقصود ہے زکسی عمی ایے استدلال کی تحقیرہ الافر انان کواس کے ضدا کی بچان عل کے ک اس او فعدائی م عنیات کے بعد پر کوب ترکورے ملک مرائے ہوئے مالات کے القربل جانے دالی اتوں کے ذیل میں اسلام کی جانب سے سی متعین فیسلی خاکہ کوبنائے دعوت بنا کرجدیدان كواس مزل كم منجا ا بطام المكن علوم بدا ب.

 ہرددی دیوامات نفادن دہی خواہی عفت د پاکیرگی برنے کی چیزیں ہیں۔ اس کا تعلق علی ادیے ہے ہے ان کی بلیغ اور دو سرے اضا نوں کو ان اوصات ہے ادامۃ کر کے دنیا کو ان کے مطابق سنوار دنیا ان کو کرکے دکھانے ہی کا ٹیجہ ہوسکتا ہے۔

ایمان کے بدجہ یا ان کو جس بات ضرورت سب سے زیادہ ہوہ دو دین اور ہرا ہے الی کے بارے سی ان فلط نمیوں کا ازالہ ہم جو سخر ہمیں جر ہا ادر سائنس کے سکوا و سے بیدا ہوئی ہمی اور رک سن سے سی ان فلط نمیوں کا ازالہ ہم جو سخر ہمیں ہے کہ خرم ہمی انسانی عقل دیجر ہے کے لوگ میرا منس جھوڑ گا۔ دہ مشام ہو اور الی بیال عام ہے کہ خرم ہمیں ہے ہے تو الله الله کا کہ کہ انسان کو ایمانی سیلے سے مقردہ است کا کو کی انسان کو ایک ایر براتا ہے ۔ دہ استقراع است بالله کے ہم ہم اندا الله کا کو کی فوش نمیں ایسا اور سائری ضا بر سے انسان کو ایک اور ایمانی کا اور سنظری سائل کا ایمانی کا اور المیے میں کی باہ ہر سے مقال کا دور المیے می انسان کو زمانہ قریم سے مقرد و سنسط نظا موں کا یا بند بنا اسے اور المیے می انسان کو زمانہ قریم سے مقرد و سنسط نظا موں کا یا بند بنا اسے اور المیے می انسان کو زمانہ تا ہم جو عصر صاضر کے صالات د ضرود یا ت سے کوئی منا میت اندر کا جا ہما ہم است کا کوئی منا میت اور می کھتے۔

اقات دین کے بے ناگر ہے ہے کورین کی دعوت کو تبول عام ماسل ہوادر اجناعی ذیرگی سے ہارت النی کی بے دخلی کے دعجان کی اصلاح کی جائے۔ یہ اصلاح اب اس عمودت میں مکن ہے کہ ہم یہ داخلی ہیں دو معاشی اور میاسی نظام کے بائے میں مرن اصول اور بنیادی دہنا گر کہ تا ہے۔ وہ تغصر نی ضابطہ بندی ہنیں کہ تا بکر انسانوں میں صرن اصول اور بنیادی دہنا گر کہ تا ہے۔ وہ تغصر نی ضابطہ بندی ہنیں کہ تا بکر انسانوں

كورة ادمجود آب كم حالات د صرود يات كے مطابق ان بيادى قددوں كى تحبيل على ميں لانے كے ليے تفصيل دما يخ خور تعمير كرير واضح كيام ائر في خود اين ادير ايان كى دعوت كامخاطب انان كي عقل كربنايد. العالفس دافاق كرمطالعديد اكرايد الي تركرات وتابرات كادرتنى سى الويت ادراً فرت بصيفيى حقائق يراطينان ماصل كرفي أده كياب دين نے خالص الوردنیا میں سائن اور کناوجی میں بیاداد دولت کے فنی اہمام میں انانی عقل و بر کی کار ادادی میم کی ہے۔ دین کی د نہای کا نات کے ان بیادی مقائن کی تعلم ہے جن کے دمائ سي عقل و بحرب اورما من صرف البدى كرداد اداكر سكتي بن تطعيت بنيس عطاكر سكتے برنها تمذيب نفس ادرزكي إطن معتلق عجواف في شخصيت كانعمرس كليدى الجميت د كھتے ہيں۔اس المتعلق طاندان كى تظيم سے ہے م كے بغيرانانى ماج كى بيادى دين مرمى ده جائے كى ال بناى كادائره مالات ادر انان اورانان كردريان وشتوس كے إيرار وسفى سياديس جوزان ومكان كى تبديل كيما ته بني برك كران كا مرادانان م د كراحوال وظوف شلًا دان إرى واستباذى ديفاك عمد عدل داحران اخوت دمادات تعادن دايتا وعصمت دعفت المفقت دم حمت ادران قددوں کے بنیادی تقلضے پر ے کرانے دالے اسے ضوابط جو اپنی سنگیل میں لیے کے د کھتے ہیں کہ انسانی مالات میں تبدیل کے سالفہ ان کی تعبیر تشریح نے اسکا ات بریدا کر محتی ہے الغرادى بيرت كي تعميرادد إكيزوس شرت كي تنكيل عيم ورياست في تطيم دوين الاقوامي تعلقات کے ابسی می برایت الی کی دہای صاصل ہے مر ید دنیای مفاصد کاتعین کرنے دالى بدرك درائع ادرط بقول كى يابدكر فيدالى

مین ال می عام ہے کہ نم ب ساج کے غالب د ماکم طبقات کا مراید الدن وہاگرادو

کادد الله ان ارد استبداد کا کا مرلیں د إے اور د ہے گا۔ دہ استحمال کے از الہ عدل کے

قیام ادر کر شہ نعالم کی لائی کے لیے کی جانے و الی انقلا بی کوششوں کا ہم اعینہ ادمائے گا

جمال کہ ، ملام ادر اس کی تاریخ کے معتبرا دو ارکا موال ہے۔ یہ ایک بے جا اتہام ہے بگر

موال یہ ہے کہ یہ غلط فہی دور کی طبح ہو۔ املام کے تیجے تعادف ادر اس کی تاریخ کے مستندادوا کی گا ای کا دار اس کی تاریخ وف ہے جو جوم و منطلوم

اور کمزور مقدور کی ندبت سے اے اواکرنا جاہیے جدیا کہ او برا تمارہ کیا جاہ کے۔ انانی اُڈادی اُ اخوت و مرا دات اور عدل و تنسط برہبنی دعویت اسلامی ہمیشہ متر فیبن دستکبرین مکودین اولی النعمۃ مے مخرا نی دہی ہے۔ وہ اول دو ذیسے متعصف عفیس اور ارا ذین اور کی کا اوی و مجادی ہے مرکم میں متح سبتہ انے کی نہیں اُن کر کے دکھانے کی ہے۔

ای می بینیال می عام ہے کا حیاء اسلام کی کریس رجت بیندی ادر جمود کی دعوت ہے بومرقد مے سے محبت اورم رجدیے نفرت بداکر کے انانی قافلہ کا آگے کی طرف اقدام دوک دینا جا ہی ہے۔ اسلام کی رعوت کو دہن میں اوضع قطع المخصوص اداب معاشرتی اور تدتی اطوار كاطرن دعوت مجاجاً اے اس ات كى طرف اتادہ كياجاً اے كراس دعوت كے علم دالدى في الماعورت كونيون سے بے دخل كرد كھا ہے اور ساحى ذ فركى ميں اس ايك حقير كرد ادكا يا بند بنادیا۔ محقیقت بہے کراس دائمی دعوت کا جدیر د قدیم کے در یان تفرات، امتیا نہ نا قابل تصدر م يسخير كالنات اد تعمير عالم كي و صار مندول كي باد يس العيراد ادر عودكا برگیاتی مفتحکہ خیزے ادریک سی میں نہیں کہ جس خدانے ان اوں کے ذوق میں تنو کا دوائے ہدامیں زق دکھا ادر جو مفر حصر کے حالات برتا دہا ہے دہ ہمیز کے لیے الخیس سی تعین طع قطع كا بندبناد على الردائى دعوت كيكى ذا نيس كى تقام كان في. عادات كورزا خادد برلك كے بوكوں ير تقو يے كاكي موال بيرا بوا ہے . جودين عودت ادرمرد ددان كوسكان مكلف ادرجواب ده قرار دياع اور دونون يرم فنيات الني كے مطابق تعمير حيات، ى دردادى كى مادراك على مادراك دوترن كى تعمرادرساجى تى تىكىل صرف مردول كا محصد كيونو قراد دے سکتا ہے۔ ملے یہ اصول کی ایس ہی عرصے سے صورت حال یہ ہے کہ اسلام کا کام سماؤل سيكياكي مان كي اصلاح سي اصول يرفرع اور دين يركلي كوتر بيح عاصل دي مقاصم اصلاح محدود رے اورعام منرگان غدا كودين كى دعوت ديے اوردنياميں دين كوقائم كرفے. ك ساق سي اصول دفر ع اول در انوى زاده ايم ادركم ايم كے درميان كى تميزى توفيق كم بدی کچاں دج سے کھ جریدانان ک بے اعترالی کے مبد اج کسی مرکسی اِبندی ایک ادب اكتبول كرف ير آاده منين نظر أتى اب ايك ذيمدمت كره يم على ع جب ك

يركره ني معلى أب مديران ان كاعقل كرق الم مي كردي تواس كے نفس كو قابوس لانا د شوارنظراً ا ع برددت ال بات كى م كراى كيه كودد فن مردى سے كعولي كاك شش كا جائے بھر ماخر كى تجديد برسى باعتدالى اباحيت لبندى اور صدود أداب كى ناقد زناسى كے مهلك اثرات كى فناذى مزدى م بركدين كى دعوت دين دالي الما المناب كري ايا ومنين كدهم فيا الني كافرست ميں ليے إلي بزركوں كے اسے عادات داطوار كو كھى داخل كر منعے أي تعين المركاط عدى مندة ني مني ماصل بيده العظيم وتمنين كدے بى كدين ذرى ميں مركز توجد ادر دى اصلاح كا فقط نظر چندا ہے الاد ہيں جن كا مرتبه ببرحال انوى موسكتام كياملم فواتين اقامت دين ادرام بالمعردف اور بني عن المنكر كا فرنفد ای جمالت ہم گیر بے خبری ما ل سے العلقی اور الاکت وعل سے کندہ شی کے عالم میں ہے ہوئے انجام دے محق ہی جن میں اع ہادے ساع نے الحقیں متبلا کردکھا م. الرئنس وده ال صورت مال كوبركذ كي كياكرد مي راياكيون نيس به اكراس من في میں اور برمالدیس ان کے طرز علی سے دوایت بندی اصی برستی اور تقلید کی مگر تحلیقی صلاحیت انج نی داہوں کی لائں سوکے اور اقدام کا اٹر قالم ہو: تاکریہ برلتی ہوی دنیا اپنی عام جا زا سکوں کے القدين كا قيادت يسودين اع.

ابیس ایک دومی داده یا ذکر کردن کا جو بنددسان کے باشدد المام کا دی تو ایک کان دومی دارا المام کا دومی الفترار نے باکم سے کم اسے شید کی نظر سے دی بیا الا کا کا دومی الفترین کا دومی الفترین کا میں ہوجہ قرب کی بیاد پر قومیت ادداس بنا بیسے ملک سے دوجا دود کی ہے۔ اس بس نظر میں عام اہل کا سائنصوص اکثرین فرق میلانوں کے ذہی و جان ادران کی طوف سے اکھنے والی مردینی دعوت کی جانب سے اندیش ناک ایس جب کے دہی دو ایک دی اس می میں دومی دو بیل کا دوران کا دو

الحيس يه اميدكرنے سے سيلے كه وگ اس بنيام كوتبول كريس كے اور اس كے مطابق ابنى انفرادى اور اجماعى ذركيون وبدل ليسك ابن قين اس ذبرومت ركادث كوددركرف برم كوزكرين جامين. اس میں کوی شیر منیں کہ جاعت اسلامی بنداس ار بی علی سے کنادہ کش رہی ہے اوراس سے اعلان بران کرتی ہے جس کے میتے میں بیزادی اور تاک دشہد کی یہ فضابی ہے میل میں حالات كى استم ظريفى كالمبى حقيقت بإدامة فوش لينا عليه كواج اس بدارى اورتك وشبه كاسب عيرامون إدى كاعت م يصورت مال تقاضاكرى مكراس يراذمروفور كياجات الى علاه برا بونے كے ليے ذكورہ إلآار بحى كل كى ذمت ادراك سے اظار بادت كانى معنى بان كرم " قومى شكر كش كمش "معلىده داي \_ الخصوص ايسه حالات بي جب بم اقامت دین می کی خاطر تحفظ لیت کے فرانفن تھی انجام دے دے ہوں اس صورت جال سے موٹر طور برعمدہ بر آ ہو نے کے لیے طا تورایجانی علی کی ضرورت ہے بین اس ملک کاللے دہبرد سے برطے یہ کمری تعیقی علی دیسی لی جائے اوراس عی لی جائے کہ عام ہدد سانی تحریف اسلامی کے کارکنوں کو الخصوص اورعامنہ المسلمین کو بالعموم ملک کے بہی تواہ معاروں اور فارموں کی تیت معجانے اور بیجانے لیے۔ اس کا تقاضا ہے کہ ملی سال اور تعمیر تی معلی سرکرمیوں کے ادےمیں ایجانی اور فعال دویتر اختیار کیا جائے اور ان امور کے بارےمیں ہادا انھادرائے سمياس مزاح كا مال مهديدات كه اسلام جيادين انا ميت نعليد كى بيندى محمة المعن تومی تشکش کیده انسان درستی فدمن خلق ادر حق بیندی کی تعلیم دیا ہے۔ زبان سے کہ کم الميس تحياى ما لكنى اس كے ليے حض قرى ش كمش مے دورد من كا منفى كى كافى تئيں ہوگا۔ بكداس كأنقاضا بي كرداى كرده في مان معضد مت ضلق افران دومتى ادرى بدى كا يما على مظاہره بوج ماضى كى بين غلطيوں اور تقبل سے دا بست اندينوں كامد باب كر سك یماں اس اِ اے کا ذکر بے جانے ہوگا کہ اہل مک کے ان شکوک شبہا، تا کو اس دو ہے ہے تقورت حاصل ہوئ ہے جو عامنہ السلمین نے علی مما ل ادر عمیر ترتی کے ملے میں عمل اختیار كردكا ب. يون دا ج ملان كوكسى مى كے عدل جي شين ميكر ده كي موجه يو تي اي د این ای کالی کافرن می سال مان کادل چین برائے ام میسی اور ترقیاتی محاذید

ان كاجاب عن ال فكرى ادراخلاقى جدد جدكا ما من نداكا ان يعين كى يتدى ادر فى طرزى كى يادا كا فى طرزى كار المنفى طرزى كالإدام كى محنيا كن بدراكر المهد المراكزة المهد

مختلفتاد بی ارب کی بناد پر ہارے مک کے نعلقات پاکسان نے کئیدہ ہی اور بھا ہم مالات و مستاک اس کئیدگی کے دور ہونے کی امید کم ہے ۔ یہ مجا ایک امر داقعہ ہے کہ پاکسان اسلام کے نام پر قائم کیا گیا تھا اور اس ملک میں اربار اسلام کے نام پر قائم کیا گیا تھا اور اس ملک میں اربار اسلام کی تقیقی تعبلات پیٹلستا تعبلات پیٹلستا کے دائی ہو جو دے ۔ اس پر تو ہماں محت کی نہیں۔ البتہ یہ دا تعربہا دے لیے میں ادار می مورک کے نیاز کی ہما عت کی نہیں۔ البتہ یہ دا تعربہا دے لیے میت اہمیت دکھتا ہے کہ جب ہی نورہ ہندو تانی میل نوں کی کی ہما عت می بار کر تی ہے تو اس میں مورک میں فردت جذبات کے مالحد اللی کے بوئی کی میں اسلام اور اسلامی نظام کا نام لینے دائے پاکستان کے مالے کو کو گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو

یق مین ما مس بورک برا ایجا بدا اگر بردی لک سے ہا ہے ملک کے تعلقات ایجے ہوئے کئیدگی ورد بوجاتی ادر کوئ اصول حیات صرف اس لیے نہ بنوض قراد با اکداس کا نام اس لک میں مجی لایا میا ہے کوئید کی کے اس بردور کردینا ہائے ہی سی بنیں بلک خایر ہود یہ دونوں ملک میں دنیا گی بری طاقتوں کی ایمی اور نی سی ایسے ہمروں کی جنیت کہ کھتے ہیں جو اپنی جال ایک بنی سی میں کرسکتے بہروس ان اور یا گان کے دومیان ایجے تعلقات کے بارے میں اپنی نیک تمناوں اور ان کے ادا ور دیمین اپنی نیک تمناوں دوران کے اظار کے باد جود ہمیں اپنی نیک تمناوں دوران کے اظار کے باد جود ہمیں اپنی نیک تمناوں دوران کے اظار کے باد جود ہمیں اپنی نیک تمناوں دوران کے دومیان کے باد جود ہمیں ایک میں اس کم دوران کی لیوری دوران کی دوران

اس کا پرمطلب بنیں کہ ہم اسلام کا نام بین کھی وڑوی یا اس بات پر فدور ندوی کو سوی ہے لیے جی طیح دون کی سائل کے مل کے لیے ایک موفات الله کا دونوں نظام ندندگی ہے۔ "دعایت کا مطلب صرف آنا ہے کہ ہادی دعوت اکسان یا مطلب صرف آنا ہے کہ ہادی دعوت اکسان یا مطلب صرف آنا ہے کہ ہادی دعوت اکسان یا مطلب کے نووں اور عل سے آزاد خود این ترجمانی اور تشریح کے ساتھ اس طی مسامے کا نے اس کے کو ان کے حل نے بی یا انواز کو اس کے فیم اور اس کے باہے میں مخاطب کے موف کی فیم اور اس کے باہے میں مخاطب کی موف کی دوئی میں اسلام کا نام لیے دالے موف کی مباور نے کا موف کا عادی بے دالے کہ معاقب اور افراد کے علی کو جانجے اور پر کھنے کا عادی بے دیا کا وقت مکن ہے جب ہم کا کہ بھا عت اور اور این ذمر داری تھیں کہ جو ملک بھا عت یا فردا سلام کا نام کو کا موف کی مطابق میں کہ اور ایس کے نام پر غلط کام کر دیا ہو یا خلط بات کہ دیا ہو اس پر انسلامی معیادوں کے مطابق میں کہ کا موف کا کھیں کہ جو ملک بھا عت یا فردا سامی معیادوں کو برت سی جو بھی اور کی مطابق میں کہ کا موب انسی معیادوں کو برت سی جو بھی کا دیا ہے کہ معنے ہو گیا اور کام مصلحت میں خلام مسلمت میں خلام مسلمت میں جو کی اور کلام مسلمت میں جو اس مسلمت میں جو کی اور کلام مسلمت میں دی کا در میں جو کی میں وہ کی اور کلام مسلمت میں جو کی اور کلام میں جو کی اس میں جو کی جو کی دو کر کی دور کلام مسلمت میں دور گی دور کلام مسلمت میں دور کی دور کلام مسلمت میں دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کلام مسلمت میں دور کی دو

ادیکے، ذکا ت بین اصی رہند کی ارت ادر ذائد مال میں ہندمان در پاکتا کابین کنیدگی سے بیدا ہو بوالی مذاتی نفنا کے بیش نظر منا سب ہدگا کواس معیس داوت کے ان می بیدوں پر زور دیا جائے جن کی مخاطب کوابتدا رشرورت ہے اورجی کے قیم د قبول پر کادی و ایک اور الله الله و ال

BOMBAY ANDHRA TRANSPORT CO.

TRANSPORT CONTRACTORS

113. BHANDARI STREET (CHAKLA)

BOMBAY-3.

HAJ MADE EASY

یعنی
مولانا محد منظور در مقبول کتاب
"اسال همج "
کا انگریدنی او لیش
متمت ایک رو بیم - اور متمان افران میمود میمود

کتب خاند الفرقان کا کا دونترین تحفد

الرایس در وسیم

(از بولانا محرمنطور نغانی)

یا ۱۰ مردی کی مارمی شیطی نیان می مجدی ای بیکی مرمنروی می مولاد این این کا کرد فاع بین آمرزاد در بر افراد کرد فاع بین آمرزاد در بر افراد کرد فعالی کا دو فاع بین آمرزاد در بر افراد کرد فعالی کا دو افراد کرد فعالی کا دو افراد کرد افراد کی موام کا دو کا دو دی کا دو ای کا دو دی کا دی کا دو دی کا دی کا دو دی کا دی کا دی کا دی کا دو دی کا دو دی کا دو دی کا دی کا دی کا دی کا دی کا دو دی کا دو دی کا دو دی کا دی کا دی کا دو دی کا دو دی کا دو دی کا دی کا داد کا دی کا دی کا دی کا دی کا داد کا دی کا داد کا دی کا داد کا داد کا دی کا داد ک

### قابل مطالعة نئى مطبوعات

حفرت سن الدرب كامبى جائى تغرير اصفرت سن الحديث مولان من الد في الدرب كامبى جائى تغرير المصفرت سن الدي المرك ما من الد في الدرب الما المرك ما الموقع والدون الما المرك ما الموقع والدون الما المرك ما الموقع الموقع والدون الما المرك ما الموقع الموقع

رشح الحدث معن مولانا محر ذكريا ، ظله كرات اددم خرصرت مولانا فليل احرف التب مها جرى كى مواخ جيات، معزت منع الحدث كم تمبي الماؤل ادرا معلا مات كراكة ممن مي معلد كرمبت مصاكارين كالمذكة الكيام يقمت كلرد توزين ١٥٠٩

فمت غير كلد - 10/

فرم اور سائمس أر عدرت مرونا حراب ب دوى ، من من ظهد ظامر اور سائن كم بالمح تقلق وا ثابت باكم في من المعان من الم من المعان المعان المعان من المعان المعان

تفییر ا جری مبد دوم (مورهٔ ناد تا مورهٔ قرب)
اد مراناعبدالما مددریا بادی
قران باک کی یعیرمتدر حیثیوں سے مغرد و مما دادر میقال قردی مونی کی تمام متند تغاییرا در مغردات القران بالوی تعیقات کاعظر کیدر دی گیام ایک عام آدی کا ل اعتماد تحداتیاس کاعظر کیدر دی گیام ای وقیت محلد ..... متره دید

مرسیران ایرف نو دانگرین ایر مرافی دانگریزی ایرون ایران ایرون ایرو

(ادْ الما الما قامنى رُن العادِين سُجاد مَبرَعَى ) مِنْ رِافلم صرَت مُوسِعُم كَ نَكُ مِيرَت و عدمِت وتعني كاستند كنّ فِيل كامنيا وير عدم المرازنقير كرما تقر مضامي ورح روا العدن إن ولاً ديز مِسفات وم والعلى كالمغذ قبيت - . - راه

منوا هد تعدّی از دلاا بید محد میان صاحب

امهمي فليغة الت صرت عنان في النوب برانخت في كان و من النوب برانخت في كان و من النوب برانخت في كان و من النوب برانخت في كان و در الن كا الله و دان النوب برانخت في من من من من النوب بران كا النوب من المن من بران النوب من المن برم المن النوب و من النوب من المن برم المن المن برم المن النوب من النوب من المن النوب ا

ملام کی بنیاد کن جیزون پرے و ۔۔۔ اور ۔۔ ان کی جیفت کیا جو ملامی زندگی کن امورینه به سنگه به ساور این سورن و تفیق ترایم ب ال خبل سو الات كالمقصل واب -== مولانا محرمنطور لعالى مريفرقان كاره كا من بين ندوري هيس كي رائد توحيد ، آسند اور راب سي ناز ، روزه ، جي ، د زكاة جنال م معالات ، دمين كي خوبت ونصرت ، دعوت وجهاد ، سياست وحكومت اوراحيان وتنهوّ في عنوا نات يراسي محققانه روتن والى مى در تكوك وبنهات كارار بري مل بال بي علط فهيول كاير وبال ورس قيقت ما في المان اي اوردل ود ماغ عقل و وحدال المينان و حون المناه ورب عاليه من جن عقائدمي غور ونونس بهت وال كه يني الحاد وأحد أب كاتوجب ومباً أب ال كوافيه باد وه ندازين مجها يا مولانا نغماني كي دومري نتابول كي طع أس لي أب نعوسيت يلين بي كذومني المينان الم فلين أشراع كيو سلاوه ير مِناوت إلى او رُووَن عل من بيداكرتي هي جس كانتيه أي مها مشاه ردين كي بأمين فس فلسفه او رزاز أن يعيش بيء بس كى الشرك بهال كوتى قيمت نبين. الإجواد أن والمات من كفي العادد والى منوالات كي تعداد والوك وسي. ٠٠٠ کے قرب جھمات \_ بہترین منیں۔ کا مذر عدہ بلدا درخوشا گردیوش \_ تیمت بن رویے المنظمة المنظم

ALTUKQ IN (Regd N. L. 203) LUCKNOW,

えたを子を子

改



まるような

まずたを発

THE WAY THE WAY CAN

عَرِّنْ الْمِنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنِ

a care

( XXXXXXXXX

ت کوانی مسره ساول سی كه فت س يسند-ماد\_ کیا ہوا مونگ سیان کا تیل ~ 10 10 01 F 17.1 مسده وناستى ا . د ، ۲ او ۱۹۱۵ کیم بساولا. سال كاسيل # 1010 BIF 1. الم عاند فسيانس نارسل كا تيل MAMM MIN الموكوفيار صاف کیا ہوا ناریسل کا تیال م م ام ماماكيل ائى سازىس ~ 10,0 m -15 - 1 - 1 - 1

HARATHARD THE RECEIPT OF THE PROPERTY OF THE P

مَّ الْانَهُ جَنْدُةُ عَيْرِ مَا لَكُ عَيْرِ مَا لَكُ سِے مَّا الْمُ الْمُلْكُ عِلَيْهِ مِنْدِيْ مِوَا يُ ذُّاكُ كُمْ لِيْ مِنْدِيْ مِوَا يُ ذُاكُ كُمْ لِيْ مِنْدِيْ



	سَالَنهُجَنْدُة
	ہندتان ع
l	پاکتان سے ۱۵۰۸م مناب ۱۵ معنات
	ثمت
	ن کانی ما چے

الماروس البيت الأوى في المساهم طابق جنوري المعادم الماواا				
سفحات	مفاسین بگاد	مد الين	منبرتناد	
۲	عتيق الرحمن منجلي	بگاه آولیں	1	
9	مولانا محد منظور تغاني	معادف الحدميث	۲	
44	مولانات م احرفر مدى امروسي	ا نے کی در دیگر کل	٣	
۳.	مولا ناعبرالسُّلام قدواي	بنيا , ي عقب ده	٨	
49	ميرهباح الدين عبدالرحن ايم لے	الاعبدالقادربرابوني	۵	
W.	مانظ محد تغيم صاحب صديقي نددي	مندام جميدي	4	

## اگراس اروس کرخ نشان ہے، تو

(الدى كرمنظونغانى يُنْرُ دَيِكِبْرُ الْيُرْدِدِودِ الرُّحْ تَدَيدِيسِ فِيدِ اكرد فر الغرقان، كجرى درد الكنوك تاك كيا.

#### لبِمُ لِنَذِ لِأَخْيِنَ الْحَيْنَ الْعَلْمُ الْحَيْنَ الْحَيْنِ الْحَيْنَ الْحَيْنَ الْحَيْنَ الْحَيْنَ الْحِيْنَ الْحَيْنَ الْحَيْنَ الْحَيْنَ الْحَيْنَ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحِيْنِ الْحَيْنِ الْحِيْنِ الْحَيْنِ الْحِيْنِ الْحَيْنِ الْعَلْمِ عَلْمِ الْعِيْنِ الْعَلْمِ عَلْمِ الْعِيْعِ الْعِيْعِ لِلْعِيْنِ الْعِيْلِ الْعِيْلِ الْعِيْلِ لِلْعِيْلِ الْعِيْعِيْلِ الْعِيْلِ الْعِيْلِ لِلْعِيْلِ لِلْعِيْلِ لِلْعِيْلِ لِلْعِيْلِ لِلْعِيْلِ لِلْعِل

# بكاة الوليل

عَتَّيْنَ الرَّحْنَ الْرَّحْنَ الْمُعَالَى

گزشتہ سال دسمبری ، آرائی کو پاکتان میں کمل ہونے دالے عام انتخابات کے اکنی تقافوں سے پاکتان کی سالمیت کے نام برددگردانی کارائتہ اختبار کرکے پاکتان کے وجی عکم اور اُن کے مشیر کا ردل نے خطرات کے جس جہنم میں پاکتان کو جو کا تھا اُس نے بالا نز اس سال کے دسمبری ، ار ہونے سے چند گھنٹے پشتر ہی ' پاکتان کی اس سالمیت کی جسم کر کے دکھ دیا۔ اور اب مشرقی پاکتان کی میں سالمیت کی جسم کر کے دکھ دیا۔ اور اب مشرقی پاکتان کی کسی ایک ان سالمیت کی جسم کر کے دکھ دیا۔ اور اب مشرقی پاکتان کے کسی ایک ان کا ان آرہ ہے اور نہ اس کے لیے مشرق دموز میں کمیں جنگ۔ در دیا میں کہ خون ناحی بر وال ستم عدا

چندال ۱ ما ن د داد کرشب داسم کند

الگ باکتان کی جوانم کی برائم کرد ہے ہوں گے، لیکن ہا دارونا اس بے عقلی پر ہے جوعالم ہمام میں ہر تفور کے دن بعد ایسے دن دکھائی ہے۔ الکٹن کے فوراً بعد ، دستورسانہ اسمبلی بلائے جانے کے مسلے پر اکٹریتی پارٹی رعوامی لیگ ) کے حقوق کی پاہلی سے لے کرسکورٹی کو نسل میں اختیار کیے گئے دویے مک ، بعین پورے سال بعر میں ، کوئ ایک بات ایسی ہنیں ملتی جس کے لیے کہا ہاسکے کہ اس میں پاکستان کے ارباب عل وعقد نے کسی دانشمندی ا درمعالم ہمنی سے کام بیا۔ مشرقی پاکستان کی بے اطمینانی کوئ ڈھکی جی چیز بنیس مختی جنرائے بی خاں نے حب زمام عدائہ

گفتكوس شركي بونے كے ليے منظور كى تئى تحى اليے عالم ميں جزل كيئى خال فك كى صدارت سجالتے ہیں اور ملک میں جہوریت کی مجالی کا جو ومدہ الحوں نے اختیارات سنھال کرکیا تھا اُس کے مطابق ناب وقت آنے برعام انتخابات کے بروگرام کا اعلان کرتے ہیں جب میں نتخب ہونے دالے مركزى نائنے بہلے دستورسان المبلى كى حیثیت سے كام كریں گئے اور كھرید المبلی پار كی منظ میں تبایل موصا کے گئے شیخ مجیب ارتمن کی پارٹی اس انعش کے لیے ایک منتورا بنی پالیسی اور پردگرام کی وا تفیت کے يدورون كے سامنے ركھتى ہے مينتوران جدائين كات برمبني ہے جمنيس عواى ليگ نے جارمال بہے، بین سالم سے لک کے سامنے بیش کردکھا تھا۔ ان کات پر سخرنی یاکنان کے لیڈروں سان وكوں كے ايك سے ذاكر بار فراكرات مربيكے تھے موالات ميں جب صدر ايوب فال نے تام يارتى ليارد كاكول ميزكان فرن بائ بس كے ليے تئے بجيب الرحن داكيے كئے۔ اس ميں بي يہ كات القي طرح زر بحث أك ادرناقا ل بتول قرار دي كي العزمن عوامي ليك كمنتور كي بنيادى كات نهاكتان مے حکم انوں برعفی مقے نہ مغربی بازد کے بیاسی رہناؤں پر الیکن اس وقت کسی نے پینیس کما کہ مینٹور تاب اعرّاص ہے۔ عوای لیگ فیاس مغیر ریافین اور آوی اس کی اکرزت ماس کری۔ تامدے کی رو سے مذصر ف عوامی لیگ یابد می کدا ہے ہی منتور کے مطابق وہتوران دی کے بكه لك كارباب انتدارهي يابند سي كداساي اكرنے دي . كرمغربي يالتان كي بعض ليدرو ذاب دیکدے مے کان الکٹن کے نینے سی وزارت عظمیٰ کا آج الحنیں کے سرکی زینت ہے گا، وہ ال اداب و قواعد کی یابن ی یر خور کو راعنی بنیں کرسے جن کے بعیر انگٹن کی معرکہ ارائ کے کوئ معنی ہی منیں رہتے ، انھیں جوبات انحن سے ہیلے کمنا تھی وہ اب انکش کے خلاب توقع نیتجے دوجار ہوکران کی زبان برائی ، کوعوامی لگ کے آئینی پردگرام کے جے کانسی سے بھن ایے ہیں جن سے یاکتان کی سالمیت خطرے میں پڑھائے گی اور جن کو مغزیی یاکتان كے ليڈر كى حِثيت سے وہ جول نہيں كرسكتے . يہ سے مشر ذوالفقار على مجبثو، جن كى بارئى نے عوا می لیگ کے بعد دو رس می پوزیش اس ایکٹن سیں عامل کی عتی اور مغربی یاکتان کی سیٹوں س معادی اکرن ان کے معیس ای کی مرعبوکا مطالبدی کا کو دستورمانی كى كاردداى اس دقت تك ئىتر مى مىنى بونى جائى جب تك مشرقى ادرمعزى بانددى ك

لیدرد ال کے درمیان کوئی مجھونہ ان کان پرنہ ہوجائے۔

ية نطعاً أبك غلط مطالبداور مضة كر بعداد جبك يادا بد "كامص إن تقام عزى بإكتان کی دوسری پارٹیوں سی سے بھی اکثر کی ہی دائے تھی کداب بیروال بعداز وقت ہے. پاکتان کے مخارك صدركا بهي ابتداء يبي موقف نظرة را نفاكه ده اس لايني مطاليك كم ما مي منيس بي ود مشر تعبثو کو ایک بے جا مجران کھڑا کرنے کی اجازت نمیں دیں گے ، مگر مشر تعبثو کے دادی بیج نے صدر ملکت کو مجی بالا خراینے قابومیں کرلیا اور دستورساز اسمبلی کے لیے مقرر کی موی تا دیج اسی بیاد يغيرمعينه رت كيال دى كئى كمعزب ومشرق كي خائدے يهيے تونا دعد ماكل وتصفير كيس. مطر کھٹو اپنے امعقول دویہ سے ج ج ام مشرقی پاکتان کے لوگوں میں بداکردہے تھے يه أس كو آخرى صرتك بيونيا دينے والا قدم كقا. اس كامطلب يه تفاكه النحش كوئ چيز نهيں ہے۔ الن میں جیتی ہوی اکٹریت تھی کوئے چیز تنہیں ہے۔ اصل چیز مشرق ومغرب ہے مشرق کا نامندہ اکٹریت میں ہے آئے نب می مغرب کے آگے اس کی علے نہیں دی جائے گی۔ اس تلخ بخربے نے باکل فدرتی طوریا بل برگال کو اُتن زیر یا کردیا ان کے لیے اب بحیٰ خال پر اعتماد مکن نہیں تھا اور اسمبلی میں جانے سے بہلے اس اِت کی صفات درکار تھی کہ وہ د ہاں کی کا درد انبول میں اپنا بورا بوراحق برت مين جنا بخرج دمطالبات كرمائة د بال حكومت سے عدم تعاد ف كى ايك طوفان ترك أله كفرى موى ـ

اب هی وقت تفاکہ یمی فال اور اُن کے مشرمعاطے کی نزاکت کو سمجھتے اور غلطات م یہ مہللیتے مگر اکفول نے بود بی مہنے کے بجائے خالباً طے کیا کہ اس احتجاجی نخر کی کوطاقت کے ذریعہ بی مہم اس کے ۔ ار اور پ کو اکفول نے غیط وغفنب سے بحری ہوگ ایک تقریر دیڑیو پر کی ،جس میں طاقت سے کام لینے کے منصوبے کا اعلان تھا اور راتھ ہی اسمبلی کے علیے کے لیے ایک بنی آاریخ کا اعلان تھی ۔ اس فتم کے اُٹیں احول میں اپنی طرف سے ہمبلی کی تاریخ کا اعلاء کیا جواب اس جعقلی کا ڈینا میں ہو رکٹ ہے ؟ جہاں لوگ بات سننے اور بات کرنے کے لیے تیار نہیں جیں وہاں اس اعلان برعملد رائد کی صورت ہوائے اس کے اور کیا ہوگئی تھی کہ لوگ کچڑ بچوا کہ اسمبلی میں لاکے جائے

خیریہ بات توضیناً نکل آئ ، امل محت اس تقریر کے اس صفے سے تقی حب سی طاقت کی ذبان سے مشرقی پاکتان کے لیے روں کو خطاب کباگیا تھا۔ طاقت کے انتعال کی یہ آگا ہی بیک اس بات پہنیں تھی کہ اسمبلی کے الواد کے سلیے میں یہ لوگ جراغ یا کیوں مور ہے ہیں، طراسکی بنیاد اس بات پردکھی گئی تھی کہ اس احتجاجی تحریک نے پرامن سٹری ذنر گی میں فلل ڈال دیاہے، ا در محن گورنٹ کے خلا ت ہونے سے آگے کل کریہ اُن لوگوں کے میان وال کے نفضان کا یا بن دہی ہے جو غیر نگالی ہیں۔ یا جو اس تحرک سے ہمدری بنیں دکھتے ، ہار سے خیال میں میورٹ ل ذرا مجی بعیر بنیں ملک عین ممکن تھی۔ ایسے مہمانی وقت میں صرورا بیا ہور ا ہوگا۔ ایسا ہونے کے تام الباب د بال موجود محے گراوال مے کہ جمال تاکردد کی آیادی میں سے اسی فرے فی صدی وگ اس تحریک کے ہمنوا ہوں و إل طاقت کے استعال کی دھکی اس صورت کو درست کرے گی یا اور بازے کی ؟ یقینا تحرکی کے مہذا کوشش کریں گے کو تبل اس کے کہ ظا قت سے ان کامانا موده اين درميان مبن رمن والے مخالعين كو كيل كرائي مائيں مائيں اور نيت كو محفوظ كرلس. جس غير معولى نوعيت كى احتجاجي تخريب مشرقى پاكتان ميں اس وقت كواى موى كتى ده تواكر بے جامبی ہوتی تب مجی افزی صدیک ، طاقت کے بجائے حکمت اور سیا ہی سے اس سے عدہ برا منا دانشندی کا نقاصنه تقام مگریه توبیجا مجمی نبیس کقی ، ایک انصات ببند ادی کی نظر سی با کل مقول اور باکل مجامحی ۔ اوراس کیے ایک ذیردارگورنٹ کولازم تھا کہ مجاطور برعضہ مرفے دالول کے ما ت كوى ديادتى أس كے الخوں نہونے ليك رسترتى اكتان كى يا كرك بى فاررُ ايجان ادريم كر متى \_\_ ادر الكن كے متيد كو د سي كر الك مرتكل مرتنى ياكتان كى دو الكر سيس عواي لگ كے إلة سے زي مى كفيں ، اسے اليابى مونامجى حاصے تھا۔ أسے طاقت كے ذريعہ كيلنے ك كالشن كانيتجه مواك اس كے كيا ہوسك تقاكه ايك طرف ذيخ كيد كے كم يم اور ل أدى اس طاقت کے انف سے ارے جائی اور دوسری طرف اس کرکے کے حامی اور ذیارہ ضفے میں انے نالغوں کا کام تمام کردینے بیٹل جائیں۔ اور کھراسمبلی وغیرہ کا تقدیمی ختم ہوکہ لک ان حالات مے برترمالات میں بولخ جائے جن سے اے کالنے کے لیے اعلی کانے گئے نے۔ ان باؤں کو سمجہ لینے کے لیے کسی بہت بڑی عقل کی صرورت بنیں متی ، مرار رہے کے

با دجود مین که ان کی تقریر سے تخریک میں اور گرمی ای ہے گھٹا کے بنیں مصرر باکتان نے اپنی دھی کوعلی جامد بینانے کے اقدا مات تروع ہی کردیے \_ بیکن اسی دوران میں یہ دیچہ کر کھی اس بنوی كرينج بجيب الهن كفتكو كے ليے ايك نئ سلامنباني صدر باكتان نے نتروع كى ہے جوس موا كعقل في الأخرب عقلى يرغلبه بإلى كفتكود هاكمس شرع بعي موكئي اور محرضرس معي الحيي أف لکیس لیکن گفتگو کا خاتم براشیخ مجیب ارحمٰن کی گر نتاری ہے۔ اس دس دوزہ گفتگو کے دوران میں فیج ادر فرجی ساد درامان مشرقی یاکتان کی بندرگا موں میں اتر آرم دوساکے سنے جیالے من کو لیے ہوئے را دلینٹری ہو کینے رکینی خال نے جو تقریر نظری اس میں اس بات کی کوئ اطینان مجن و فناحت ره نبس کر سے تھے کہ سے بجیب الرحن کو ماعی کہ کرجیل میں ڈال دین اور فوج کو بزن کا حکم نے دینے کا کیاجازاں گفتگو کے دوں میں بدا ہوگیا تھا۔ اس لیے سمعنا کھے بے ماہنیں موسکا کہ گفتگر كالسارمن ايك ده ركا تقاء مقصد صرب به تقاكر منزتی پاكتان مين مقين وج كی مدر كے ليمزير فرج ادراس كاراز درامان ميونجا دين كاوتت اس كفنگر كرمبانے لے ليامائ ادرج منى م مفتعد بورا ہوگی گفتگو کو طاقت کی کارردائ میں بدل دیا گیا۔ یہ بالکل مکن ہے کہ مبدر گا ہوں پرمزیر فرج اور گول باردد کے اُر نے سے تناور رہا ہو ، مخر کے میں حصہ لینے والوں کے تیور سخت ہوئے ہوں ' الر گرفتاری کے وقت شیخ بجیب ارحمٰ کا اپنے گھر ہی پر ماناس بات کا ایک قطعی قسم کا بوت ے کہ وہ کی انہتا بنداند روحل کا تکار اس وفت کے کھی نہیں ہوئے۔ ۲۶ تا ایج کو اعلان أزادى بن كوكرنا بوكاده ٢٥ كادات سي اين كفر أدام كا بوانسي على ا

بغادت کا الزام کا کر شنج جمیب الرحمن کو گرفتار کرنے کا مطلب برتھا کہ فرجی کاردوائ کے بعد ہی اگر بات جمیت کی کوئ گنجائٹ کل مختی تھی تواس کا دارتہ بھی اپنے اجتمال میں سے اپنے اور بعد کوئی گنجائٹ کوئی گنجائٹ کوئی گنجائٹ کے لیڈروں کی رضا مذی ہی سے حل بند کرلیا جائے۔ ممالہ تو جب بھی حل موتا مشرقی پاکنان کے لیڈروں کی رضا مذی ہی سے حل موسکتا تھا ، اگر بغادت کے بجائے توار کی نظر بندی جمیعے کسی قانون کے تحت میر گرفتاری ہوتی و بدر مورت شاید نہ بریا ہوئ موتی کہ لیڈر تو مغربی پاکتان ہی کی کسی جیں میں موجود ہے لیکن مسلم سمجود تے کے لیے بیغیام اس کے بیرووں کوریڈ یو پر دیے جا دے ہیں۔ کتن کوشش اس بات

کی گئی کو مشرقی پاکتان کے منتخب مجررتی مجیب الرحمیٰ اورعوامی لیگ سے بے تعلقی ظاہر کر کے مہلی میں انے کے لیے تیاد ہوجائیں لیکن الی لا بین کوشٹیں کہیں متجہ خیز ہوتی ہیں۔ عنرورت بھی شیخ مجیب الرحمٰن سے بات کرنے اور فوجی کا دروائ کے بعد کے نئے حالات میں اُن سے کم اُدکم ایک عارف مجھ ہے۔ ایسا کر لینے کی جس میں اپنے غلط قدم بی چے ہم الینے اور متقل مجبوبۃ کے لیے داہ ہموا دکر دینے کا موقع پاکتانی حکم اوں کے اس جیت ان حکم اوں سے بات جیت ان حکم اوں سے بات جیت ان حکم اوں سے ایسے جس الرحمٰن کو تو باغی قرار دے کران سے بات جیت ان حکم اوں سے ایسے دی مرتف کی جس میں موام کر لی حقی ۔

اس بزدرداذے کو اگر کو کھول سکا تھا تربی کھول سکے تھے۔ گرا تھوں نے قوصیے تھے کھار کھی تھی کران کی کسی منطق کے ترائج کیا ہے گئے ہی بڑے کلیں گریداس سے بیھے ہٹ کراپنی مونچ نیجی بنیں کریں گے۔ مدیدے کہ جب مندو تان میں اجائے والے لاکھوں نیا ہ گریوں کا سکا ہم مونچ نیجی بنیں کریں گے۔ مدیدے کہ جب مندو تان میں اجائے والے لاکھوں نیا ہ گریوں کا سکا ہم میں یہ بات یا گل کھی کہ پاکتان اپنی طاقت کے بل پرشر تی پاکتان کا برگر دفاع بنیں میں یہ بات یا گل کھی کہ پاکتان کا برگر دفاع بنیں ہوگا، اوران امکانات کے دافتہ بنے کہ کئی نہیں ہوگا، کو بات کی جب کہ جنگ چڑ جانے ہوئے کئی نہیں ہوگا، ایک جب کہ جنگ چڑ جانے ہوئے کی نہیں ہوگا، فرو امٹوا ہوئی کہ ایک کے بارے میں اپنی ہمٹ سے کہ جنگ چڑ جانے ہوئے کی شنوا کی فرو امٹوا ہوئی جاکہ ایک تھی صدر کھی خان میں صدر کھی خان میں میں جات کرنے کا موقع ل جائے ہوگر کو کی شنوا کی مند گا نا نہیں۔ میں کہ بار میں ہوگا۔ گیا اندرا گاندھی کو مشر تی پاکتان او دینا گوالا ہوئی کو مند گا نا نہیں۔

مقائی اوراُن کے تقامنوں ہے دوگردانی کی اس کیا ہے کا اُخری اِب دہ ہے جسکورٹی کو سلمیں اِن لوگوں کی دانا ہوں نے تخریر کی جبزل ہمبی سِ باس ہونے والی جنگ بندی قراد داد کی ہے اٹری کے بعد بہدد در مری بار بکورٹی کو لئی کا اعلاس امریکیا کی درخواست بر شریع ہوا ہے اس وقت مشرق پاکتان ما لم باک میں تقااور پاکتانی فرج کے لیے لوٹے لوٹے مراب نے یا ہمیار دکو کے میان بجانے کے موالے کے اہرکیا پاکتانی میان بجانے کے موالے کی ترکی بند نہیں ہوتی تو اس کی فرجیں ہمیار ڈال دیں ایے صالات میں میں تھیا در اللہ دیں سے صالات

کیا عقل دشمی میں عاقبت دشمنی کی اس سے بڑھ کر بھی کوی مثال موجی ما مکتی ہے جس کا بڑوت پاکتان کے خود سافتہ حا کول اوران کے خاص شیروں نے دیا ؟۔
اب سُنا ہے مسر کھٹو شیخ جمیب الرحمٰن سے بات جیت کر سے ہیں۔

افرس ہے کہ گذشہ جینے چود هری ملام دیول تمرصاحب نے دفات بائی در تاہیدائی قلمیں کے سکے۔ ایک مرت معما فت کے میدان میں دہ بھر کیوی کے ساتھ تصنیف و تاہیف کا گرشہ اپنالیا۔
ادرائی میں جان جاں افرین کے ہر دکردی جصرت بداحر شدیدا درائن کی تحریک جہاد پر ہم ماحب کی نصنیف 'ج تین ملاول پُر تُن کے ہم اس کے اس دور کا فاص کا دنامہ ہے۔ اور انشا والٹرائن کے اعلیہ حضن میں شاد ہوگی۔ مملکا المحد بنے تھے بھر صفرت ہو لانا دشید احمد گنگہ تی سے فیر محمد لی عقیدت دکھتے سے دایک باد لاقات میں ایسانہ اور جواتی جینے اُن پر کچھ لکھنے کا بڑا تقاضد اُن کے دل میں ہو۔
مگر ایک باد لاقات میں ایسانہ اور جواتی جینے اُن پر کچھ لکھنے کا بڑا تقاضد اُن کے دل میں ہو۔
مگر ایک بعد کچ بت منہیں جیل مکا ۔ الفرنس بی بر بڑے مہر بان متھ اور جیسے خیالات کا انہا دائیے بارے بی کر سے دید کی شور برایک گھر نے علی کی جیا در جات بار فرائی میں دائی دفا کی خبرے دیک داتی صدے جیا انٹر ہوا ۔ انٹر تعالیٰ درجات بار فرائی میں درائی صدے جیا انٹر ہوا ۔ انٹر تعالیٰ درجات بار فرائی۔

## وَلِتَابِ الْمُعَاشِرَةِ

معارف الخارث الحارث المستشلل المستشلل المستشلل المستشلل المستشلل المستشلل الماس كالحام واواب (۱)

رسول النصلى الشرعليدولم كالباس:-

ان التبیری مطروں کے بید صنور معلی الٹر علیہ دسلم کے لباس سے متعلق حیندا حادمیث ذیل

عَنْ اَ بِي مُبُرُدَة قَ قَالَ اَخْرَجَتُ إِلَيْنَاعَا مُنْتُ كُومِنَا عَمَّلَة مُلَّة مَا وَمُنَا لَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمِنَا لَهُ اللهُ عَلَيْهِ وَمِنَا لَمُ اللهُ عَلَيْهُ وَمِنَا لَمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَنَا اللهُ عَلَيْهُ وَمُنَا لَكُومُ وَمِنَا اللهُ عَلَيْهُ وَمُنَا لَكُومُ وَمُنَا اللهُ عَلَيْهُ وَمُنَا لَكُومُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُنَا لَكُومُ وَمُنَا اللهُ عَلَيْهُ وَمُنَا لَكُومُ وَمُنَا اللهُ عَلَيْهُ وَمُنَا لَكُومُ وَمُنَا عَلَيْهُ وَمُنَا لَكُومُ وَمُنَا عَلَيْهُ وَمُنَا لَكُومُ وَمُنَا اللهُ وَالْمُنَا وَمُنْ اللهُ وَالْمُنَا وَمُنْ اللهُ وَالْمُنَا وَمُنْ اللهُ عَلَيْهُ وَمُنْ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَالْمُنَا عُلِيْنَا وَمُنْ اللهُ وَالْمُنْ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَمُنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَمُنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولِ الللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَالْمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُنْ الللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللللّهُ عَلَيْ وَاللّهُ وَالْ

بالا ہوتا ہے اور لباس کا مقسداس سے اعلی طرح بورا ہوتا ہے ۔ بعض دو سری دوایات سے معذم بوتله كرحنور كرت كالنتين إلة كيهنج لالك بوقى عيس ادريني كى جانب تخون سے اور کے ہوتا تھا۔

عَنْ ٱسْ قَالَ كَانَ ٱحَبَّ النِّيَابِ إِلَى النِّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ أَنْ يُلْبُسُهَا الْحِبْرَةُ وَسَلَمُ أَنْ يُلْبُسُهَا الْحِبْرَةُ وَسَلَمُ أَنْ يُلْبُسُهَا الْحِبْرَةُ

حصرت اس سے دوایت ہے کہ ربول اسٹر صلی اسٹر علیہ وسلم کو کیروں میں سے جنرہ

رجادر) کا بیننا بهت پندنگا۔ وی رجبرہ مین کی بنی بوی اکب خاص موتی جا در بوتی محق حس سی سرخ یا سزدها یا در مرد رجبرہ مین کی بنی بوی اکب خاص موتی جا در بوتی محق حس سی سرخ یا سزدها یا (مسرات) موتی تفتیس مید او مط درجه کی اهمی چا درول میں مجی ماتی تفتی مصرت اس رفنى النرعنه كامطلب يرب كدرول الترصلى الشرطليد والمم جا دردل سي سيربره فتم كى جادركا

استعال ذياده بن درات عقى المعنى الله عَلَيْهُ وَمَا لَمُ الله عَلَيْهُ وَمَا لَمُ عَلَيْهُ وَمَا لَمُ لَبِنَ جُبَّةً رُومِيَّةً عُنِيقَةً الكُنْنِ \_\_\_\_ دراه الباري كم

حصرت مغیرہ بن تعبدرتنی الشرعنہ سے روایت ہے کہ ربول الشرصلی الشرعلبہ وسلم نے ایک دو نعم ادی جبد بیناجی کی اسٹین تنگ کیس ۔ رصیح نجاری وصیح ملم ا و مفرت مغیرہ کا اس مدیت کی اکثر دوسری دوایتوں میں اس کو " شام جبر" کیا استران کی گیاہے۔ قرین تیاس یہ ہے کہ شام اس زمانہ میں چ نکد دومی حکومت کے ذیر اقت دارتقان کے وہاں کی چیزوں کو دومی تھی کہدویا جا اعتادور شای کمی! سرحال اس صدیت مضوم ہوگیا کہ دو سری قوس کے بنائے ہوئے اور دوسرے الوں سے اکے ہوئے كررے استعال محيے ما مكتے ہيں اور نؤو صغور صلى الترعليد وسلم نے استعال فرائے ہيں۔ عَنُ ٱسْمَاءً بِنُتِ آبِي كُرُ انتَّهَا آخُرَجَتُ جُبَّةً طَيُ السَّةِ كِنْرُوْإِنْنَةُ لَهَا لِبُنَةُ دِنْيَاجٍ وَّفَرُجَنِهَامَكُفُوفَيْنَ بِالْ يَاسِاجِ وَ قَالَتُ هَذِهِ جُبَّةً رَسُولِ اللهِ صَكَّ اللهُ عَلَيْدِ وَسَكَّم كُانتُ

عِنْ مَعَادِّشَةَ فَلَمَّا فَيْصَّتُ فَبَضَهُا وَكَانَ المَنْ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ عَلَيْهُ اللهُ عَلِي اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَل

ہیں۔

اس معلوم ہواکہ دیول الرصلی الترعلیہ دیلم فے صوطی دوی جبّہ استعال فرایا

استرن کی رض کا ذکرا دیروالی حدیث میں گردیکا ہے) اس طرح آپ نے کسروانی جبّہ می ہتعال

فرایا رجس کی نبست کسی وجہ سے شاہ فارس کسری کی طرف کی جاتی تھی) اوریہ کہ اس کے گربان

اورجاکوں پر دیباکا حاشہ بھی تھا ،حس کا اس ڈانڈ میں مداج تھا ہے ہیاں یہ بات قابل کا فلا

ہے کہ دوسری بعض احادیث میں تھر تھے کہ دشتم کا حاشہ دو جار انگل کا قرم ووں کے لیے جاکہ ہو اس کے دوسری بھی احاشہ وس کے المد

دوسری فاص بات اس عدیت سے یہ علم ہوئ کہ صحابہ کرام ہی کے دورسی درول الٹر صنی الشرعلیہ وسلم کے استعالی کپڑوں سے یہ برکت بھی حاسل کی جاتی تھی کہ ان کا عثبالہ ردھودہ کا بانی سنی الشرعلیہ وسلم کے استعالی کپڑوں کو بلایا جاتیا یا اُن پر چیڑکا جاتیا تھا۔
عن عَمْ مُرُوبُ مُحرِینُٹِ قَالَ کَا یَتُ النّہِ عَمَّ اللّهُ عَلَیْ بِوَمُنْ اللّهُ عَلَیْ بِوَمُنْ اللّهُ عَلَیْ بِوَمُنْ اللّهُ عَلَیْ بِوَمُنْ اللّهُ عَلَیْ اللّهُ عَلَیْ اِسْدُ عَمَّا مِنْ قَالَ کَا یَتُ اللّهُ عَلَیْ اللّهُ عَلَیْ اِسْدُ عَلَیْ اللّهُ عَلَیْ اِسْدُ عَمَّا مِنْ قَالَ کَا یَتُ اللّهُ عَلَیْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَیْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَیْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَیْ اللّهُ ا

صرت عروب ومين رفني الشرعن سے روايت ہے کتے ہيں کرسي نے درول الشرعول للر عليدوهم كومنري فطب ديت بوك وبجااى وقت أب ياه دنگ كاعار ذيب برفرك موسے تھے اوراس کا کارہ در اللہ ای نے بہت پردوؤں و ترموں کے درمیان لھا کوا مَا۔ عَنْ اِبْنِ عُمَرُ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَكَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَكَمَ بَلْدِي كَانَ النَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَكَمَ بَلْدِي كَانَ النَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَكَمَ بَلْدِي كَانَ النَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَكَمَ بَلْدِي كَالْهُ عَلَيْهِ وَسَكَمَ بَلْدِي كَالْمَ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَكَمَ بَلْدِي كَالْمَ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَكَمَ بَلْدِي كَالْمَ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَكُمْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَكُمْ بَلْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَكُمْ بَلْدِي عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَكُمْ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَالْعُمْ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَالْعَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَالْعَلَيْهُ وَالْعَلَيْهُ وَالْعَلَيْهُ وَالْعَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْعَلَيْهُ وَالْعِلْمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْعَلَيْهُ وَالْعَلَيْهُ وَالْعَلَيْمُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَالْعَلَيْمُ وَالْعُلِي وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَالُ عَلَيْهُ وَالْعَلَامُ عَلَيْهُ وَالْمُعُلِي وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ عَلَيْهُ وَالْمُ الْعَلِي عَلَيْهُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْمُوالِمُ الْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعُلِمُ وَالْعَلْ دواه الطراق في الجير صرت عبدالترين عرفن الترعذے روايت مے كدرول الترصلى التر عليدركم تقيد أوي ربعي ذي مرفرات مح - (مجم كبرطبران) عَنُ إِبْنِعَبَّاسٍ قَالَ لَمَّا خُرَجَبِ الْحُرُورِيَّةُ ٱ تَبِثُ عَليَّافِقًالَ إِنْتِ هُولَاءِ الْقُوْمَ فَلْبِسُتُ آحُسَ مَا بِكُون مِن حُلِل الْيَمِن \_ \_ قَالَ أَبُوْ زَمْيُلِ وَكَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَجُلاجَيْلاجِيهُواً \_ قَالَ فَأَتَيْتُهُمْ، قَالُوامَرُحبًا بِكَ بِالْبُ عَبَّاسٍ ! مَاهَٰذِهِ الْحُلَّةُ ؟ قَلْتُ مُ الْعِيبُونَ عَلَى لَقُ دُوا بَيْنُ عَلَىٰ رُسُولِ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمُكُمْ أَحْنَ مَانِكُونُ مِنَ الْحَلْلِ \_\_\_\_\_دراه الدراد د صزت مراشرين عباس وفى النرعند سےدوايت كى جب فوارح كا ظرو بواند میں مفرت علی کے پاس آیا الحوں نے بھے سے فرمایا کہ تم ان اوگوں کے دلین گردہ خاسے کے) یاس مارداوران کہ سمجانے اوران پر جبت قائم کرنے کی کوشش کرد) ابعابی كني يكس في ونفي ونفيس تم كالك لمن جرابينا \_ واقد كراوى اوزبل كمن بن كران عباى فود بهت حين دعبل فن ادرا دار كلى ذوردار كلى \_\_\_ الكانوس بيان فرلمة بي كوبسي فاسع كى جاعت كياس بونيا وْالحوْل فرجاكه كيرا استعبال كيا الدرائة بي دطنزد اعراض كے طوريه ) كما كرير عياج را دع آب يجن بين مين كيان ومطلب يرتما كرير شميا قم كاحين وجبل لباس أكوة بنوي اورتقام تقوى كمنان م) (حزت بن عباس فراتيس) سي في كاكتم ير عال الي

باس پرکیا عراض کرتے ہو، میں نے دیول النرسلی النرطلید دیم کوحین سے میں جورا پہنے ہوئے دیکھا ہے۔ رسن ابی داؤد)

الماسين دارني طرت عابتداد صوركامعول تفاد-

بائیں اعضا کے مقالم سی داہنے اعضاء کو جو فضیلت عاصل ہے اور اس کی جو لم ہے اُس کا ذکر اُ داب طعام سے ذیل میں کیا جا چکاہے ، اسی نفیلت کی دجہ سے ربول انتوسلی النفر علیہ وسلم کا معمول تفا کہ اب س میں دائین طون سے ابتداء فرماتے تھے، بعنی جو کیرا بینتے دائین جا بہت سے ابتداء فرماتے تھے، بعنی جو کیرا بینتے دائین جا ب سے بیننا شروع فرماتے۔

عَنْ أَبِىٰ هُنَّ رِنْ اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ الْمِرِيهِ الْمِرِيهِ وَضَى النَّرْعَلِيهِ وَالْمَرِيهِ وَضَى النَّرْعَلِيهِ وَالْمَ مِنِ الْمِرِيةِ وَضَى النَّرْعَلِيهِ وَالْمَ مِن النَّرِعَلِيهِ وَالْمَ مِن النَّرِعَلِيهِ وَالْمَ مِن النَّهِ وَاللهِ وَمَا اللهُ مِن النَّهُ عَلَيْهِ وَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ الللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ الل

## كيرا بهنف كوقت كى حفود كى مُعاد

عَنْ أَنِي سَعِبُ وِ الْحُنْ دِي قَالَ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْ عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلّهُ وَلَيْهُ وَلَا مُعْلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا مُعْلَيْهُ وَلَا مُعْلَيْهُ وَلَا مُعْلَيْهُ وَلَا مُعْلَيْهُ وَلَا مُعْلَيْهُ وَلَا مُعْلَيْهُ وَلَا عَلْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا مُعْلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلّهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَا عَلّهُ وَلّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلْهُ وَلّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلّهُ وَلّهُ وَلَا عَلْمُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلِمُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا عَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلَا عَلَا عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلّمُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْ وَاللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَ

میری حفاظت فرا)

(جائے رُخ کی اسٹنے کے وقت کی دول الٹرسٹی الٹرعلیہ ولم کی ایک اور محفقر دُعا حفرت علی منی الٹرع الرصم کی ایک اور محفقر دُعا حفرت علی منی الٹرع الرصم کی ایک اور محفقر دُعا حفرت علی منی الٹرع کی معام کی ہے ۔ ادواسی سلا معادت المحدر خیار میں میں ابی داؤد کے والے سے یہ حدرت دی ہوئی ہے کہ وجھن کیرا میں منی دو مان کے فکر و حمد کا یہ کلمہ دل وزیان سے کھے "اکھنٹ کو اللّذ ماک کے سائر تعالیٰ کے فکر و حمد کا یہ کلمہ دل وزیان سے کھے "اکھنٹ کو اللّذ ماک کے اللہ اللّذ معادن کو دی میان کی اور سر منمت پر حدوث کری تو نیق عطافر الے ۔

اله ال وُحالا رُجه یہ ہے ۔ " اُس النر کے لیے حدوث کو جس نے بھے یہ کمپ ٹر ابنایا ادر بنیر میری سی دمخت کے معن فعن سے عطافر ایا ؟

### بولینے کے بائے میں ہرایات:-

عَنْ جَابِرٍ قَالَ سِمِعْتُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي عَوْوَةٍ عَنْ جَابِرٍ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيُّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي عَوْوَةٍ عَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَالِمُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَاللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ

دواہ کم معنی ت جا برق اللہ عندے درایت ہے کرا کی د ندج بکر درول اللہ صلی اللہ علیہ وہ می میں اللہ علیہ وہ می اللہ علیہ وہ می اللہ علیہ وہ می اللہ علیہ وہ کا ایک مغرب من میں نے آب کون آب ہوایت دے دہ می کئے کہ لوگو جو تیاں دیا دہ کے درکی وہ تھے کہ ایک میں جو تا بھے درم تا ہی قد دہ موار کی طرح درتم ابی و ترا ہی جو تیاں دیا دہ کے درکی وہ تھے کہ یا دک میں جو تا بھے درم تا ہی قد دہ موار کی طرح درتم ابی و

ر دا فغدا در نخرب کے جو آئی جو نا ہین کے جلکے دہ برنبت اس خف کے اس مسرت کی جنہ کہ جو نا ہین کے جلکے دہ برنبت اس خف کے اس مسرت کی جو نا ہین کے جلکے دہ برخونا کہنے جانے نیز بھی جیٹا ہے اور کم تھ کہا ہے۔ اس کا یا وس محذ ظامجی دم تما ہے ۔ اس کا یا وس کا کہ دہ موارکی طرح دم تما ہے ۔ اور سمارے اس کا کہ دہ موارکی طرح دم تما ہے ۔ اور سمارے اس کا کہ دہ موارکی کا جنہے۔ ان کا خاص جو نا ان کی در دی کا جنہ ہے۔

عَنُ آئِی مُحَرُثِرَةً قَالَ قَالَ رُسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَبْهِ وَمِسُلَم إِذَا نَعُلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ

ر بیج باری و هم اعضار کے دونا بینے میں باؤل کا الام داعزاد ہے اور داہنے اعضار بائی اعضار کے اس معضار کے اور کی اور کی اس معضار کے اس کا مقال ہے دونکالا بیر میں جائے۔
تقاضا ہے کہ جذیا ، اہنے باؤل میں بہنا بہلے جائے اور کیالا بیر میں جائے۔

#### انگشری اور تمرکے باہے سے صور کاطرز کی اور ہرایات:-

عَنُ النَّي النَّبِي النَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللّهُ اللّهُ عِلْمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَانَمُا حَلْقَةَ فِضَّةَ وَضَّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ خَانَمُا حَلْقَةَ فِضَّةَ وَضَّةً وَصَلّاعَ وَسُولُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللهُ الله

اوروسی صدیف کی شیج بجاری کی روایت میں یفصیل بھی ہے کہ ہم ہم تین طریقیں
ایک طرمیں ہمی دو رسری سومین دیول " اورتیمری سطرمین " الٹر" ]

ایک طرمین محمی دو ابات سے یہ بات معلوم ہو مکی ہے کہ ریول الٹر صلی الٹر شلمی دیم نے سلنے کے اور الٹر صلی الٹر صلی الٹر علمی در الم نے سلنے کے اور کی الٹر میں مفرص میں ہے والی کے بعد اس وقت کی دُنیا کے بہت مے شہور با دِنا ہوں اور کیمانی کو دیو اس وقت کی دُنیا کے بہت مے شہور با دِنا ہوں اور کیمانی کو دیو اس وقت کی دُنیا کے بہت مے شہور با دِنا ہوں کو افرانی کو دیو اس کو دیو اس کو دو اس کو دو

اوردا مِن اللهِ مِن عَبِّ اللهِ عَبَّ اللهِ عَلَيْهِ وَالْهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَائِ مِن عَبِي اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَائِلُ عَنْ عَبْدِ اللهِ بَنِ عَبَّ اللهِ عَنْ عَبْدِ اللهِ بَنِ عَبْدِ اللهِ بَنْ عَبْدِ اللهِ مِن خَاصَلُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَائُلُ مَن خَاصَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُولُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ فَعَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمَن خَاصَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُدُنُ خَاصَ لَكُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُدُنُ خَاصَ لَكُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُدُن خَاصَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُدُن خَاصَ لَكُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُدُن خَاصَ لَكُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُدُن خَاصَ لَكُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدُن خَاصَ لَكُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدُن خَاصَ لَكُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسُولُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَاللهُ وَسَلَّمَ وَاللهُ وَسَلَّمَ وَاللهُ وَسَلَّمَ وَاللهُ وَسَلَّمَ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَسَلَّمَ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَسَلَّمَ وَاللهُ وَسَلَّمَ وَاللهُ وَسَلَّمَ وَاللهُ وَسَلَّمَ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَالْهُ وَاللّهُ الللّهُ عَلْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ الللهُ

ر المراح الم المراح الم المراح الم المراح ا

الثرتعالى أس كاكوى مصديم كومجي نفيب فراك.

والرهی موجود کے بالول و رطابری بریت مضعلق ہرایات:-

رسول الشرصلی الشرعلید دیم نے اپنے ارشادات اور طرز علی سے زنرگی کے دوسرے نغبوں کی طرح ظاہری ہیں تا وزکل وھورت کے بائے میں بھی امن کی رمہما ک فرائ ہے۔ اس سلا کی جند میں میں امن کا مرب با میں ہے۔ اس سلا کی جند میں بھی امن کا مرب با میں بات میں بھی امن کا مرب با میں بات می

مريس ذي سي يرهي !-

عَنْ اَلِى هُرُرُرَةَ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ الْفَعْ عَلَيْهِ وَسَلَمَ الْفَعْ حَمْثُ الْجَتَافُ وَالْإِسْنِي كَادُ وَقَصَّ النَّارِبِ وَلَقَيْلِمُ مُ الْفَعْلَرَةُ حَمْثُ الْجِنَافُ وَالْإِسْنِي كَادُ وَقَصَّ النَّارِبِ وَلَقَيْلِمُ مُ الْعَظَرَةُ حَمْثُ الْإِبِطِ - \_\_\_\_\_ دواه النجادى ومن الرّعن مع دواين محكود لول الرّصلى الرّعليد وللم في الرّعن مع دواين محكود لول الرّصلى الرّعليد وللم في ارتاد

مرایا کریہ پارنج جیزی ان ان کی نظرت کی ہے کہ دوں اندر سی اندر طاقہ وحم ہے ارق و فرایا کریہ پارنج جیزی ان ان کی نظرت کیمیہ کے تقاضے اور دین نظرت کے خاص ایکام میں ۔ سید نعمنہ اور ذیمینات بالوں کی صفائی ، اور مو تھیں ترا تنا اور ناخی لینا اور نغال کے

بال لينا ـ (صجع مجاري وصحيح ملم)

وصفائ ادرباكيزكى مع بالنها ان فطرت كا تقاصه مين و مراكبان كالم الله المائي كالم المقارة المائي المائية المائي المائية ال

عُنُ ٱنْسِ فَالُ وُقِبْ لَنَا فِي قَعْرَ الشَّوَادِبِ وَتَعَلِيمُ الْأَظْفَادِوَنَتُنِ اللَّاطَافَادِوَنَتُنِ اللَّاطَافَ الْمُانَةِ آنُ لاَنَ تُرُكَ النَّوَاكُةُ رَمِنُ آرُبَعِينَ لَيُلَةً وَالْعَانَةِ آنُ لاَنَ تُرُكَ الْكَانَةِ آنُ لاَنَ تُرُكَ الْكَانَةُ مِنْ آرُبَعِينَ لَيُلَةً وَلاَئِنَ لُكُانَةً وَلاَئِنَ لُكُانَةً وَلَا الْعَانَةِ آنُ لاَ نَتْ تُرُكَ الْكَانَةُ وَلِائَالَةً مَنْ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

ر كنزالعال مين ميقى كى شعب الايان كے والے سے حضرت الجبرہ كى دوايت سے بيد (مسرات) مدين نقل كالني ميك درول الشرعلي الشرعليد والم برجمعيدكو ناز جمعدكو تكلف يل الني: اخن وَلَتْ اورلس لية عَف أوس ليمنون بي عكر بريفة برحباني اصلاح وصفاى كا كام كيا جائے، ادر اُخى صد ، ہم دن كى كى ب ، جياك اس مدن سے معلوم ہوا۔ اگر اس سے فياده تغافل براتوایک درجدی افرانی بوگی، اور علماء نے تکھلے کواس کی وجدے تازیمی کوده بوگی عَنُ إِبْنِ عُمَرَقَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ الْهُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ الْهُ وَاللَّهِ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ الْهُ وَاللَّهِ عَنْ إِبْنِ عُمَرَقَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ الْهِ أَوْ الشَّوَادِبَ وَاعْفُواللَّي اللَّي اللِّي اللَّي اللِّي اللَّي اللَّي اللَّي اللَّي اللَّي اللَّي اللَّي اللَّي اللِي اللَّي اللِّي اللَّي اللَّلِي اللِّي اللَّلِي اللِّي اللِّي اللِي اللِّي اللِّي الللِّي الللِّي الللِّي الللِّي اللِي اللِّي الللِّي الللِّي الللِّي اللِي الللِّي الللِي الللِي الللِي الللِّي اللللِي الللِي اللِي الللِي الللِي اللِي الللِي الللِي الللِي الللِي الللِي الللِي الللِي الللِي الللل معزت عبدالثري عرومن الترعد سے دوايت م كدرسول الشرصلى الشرعلية وسلم ف فرایا کر و تخیول کو فوب ارکی کردادر دارمیال تعیورد (معیم تجاری و موحم ملم) و دوری تعبی احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ ایکے انبیاء دمرسلین کا فارقیہ بھی تھا استرات کی دور دار معبیاں رکھتے ادر ہوتھیں باریک کراتے تھے۔ جَيا كذها برم، والرهى روليت كاعلامت اوروقار كى نشانى م فورمغر بى اقوام سي مي رجال ڈارجی ندر کھنے کاعام رداج ہے) ڈاڑجی کو قابل احترام ادرعظمت کی علامت مجاجاً ابح کاش ہم ملان محوس کریں کو داڑھی دھنا ہمارے مادی برحق صلی الشرعلیہ وسلم اورسارے نبول، ربولوں کی سنت اوران کے طریقے سے والنگی کی علامت ہے۔ اورڈ اڑھی ندر کھنا ان کے منکروں

اس مدرف سی صرف ڈاڈھی چوڑنے کا حکم دیا گیاہے اس کا کوئ ذکر نہیں ہے کواڈھی كس مدك بيورى مائ ، الكراس كے الفاظ م سند بوسكتا ہے كہ عورت ميں محى اس كو قینی دالگای جائے اور کم ندکرایا جائے ، لین آگے تصلاً امام زنری کی روایت سے صرت عبدالتر ابن عمرون العاص كى جومرني درج كى جارى ب اس علوم بوتا ك فورا كفرت كالترمليد وسلم این رئی رئی را برا برا برا در میوار کرنے کے لیے) اس کے عرض میں سے می اور طول میرات میں کچے تر سوا دینے نئے \_\_\_ اور مندر جدُ بالا صربیت " اَنْهِ مُواللَّوْ وَاعْفُو ُ اللَّحْی " کے

ا مِنَامُ الغِلْثِ مِن الْحَدِرُ

دواه الرّمزى

عروبن سغیب این والد شعیب سے اور وہ این واوا حضرت عبدالشرب عمروبن العاص رمنی الشرعنہ سے دوارت کرتے ہیں کہ رمول الشرصلی الشرعلیہ وسلم ابنی دلین برائن مبارک کے عرف سے مجی اور طول سے مجی کچر ترخوا دیے تھے۔ رحام عرفری) عن آری گھٹر نور کے آئ کرسٹول اللہ صکلی اللہ عکائیہ وسکم کا کہ فال من کان کہ منت عرف فکہ کے رمی کہ میں کہ مسؤل اللہ صکلی اللہ عکائیہ وسکم کا کہ فال من کان کہ منت عرف فکہ کے رمی کے دواہ ابوداد و

معزت الإبريره رفتی الشرعندے دوايت ہے کورول الشرعلية ولم فارتاد زايا کو بستی کے بال بول اس کو عامنے دوان بالوں کا اکرام کرے۔ رسن الودادد)

وشرت بالدلا الام یہ مے کان کو دویا جائے ہوب منرورت بیل لکا یاجائے، اُن سی کنگی کی اُن میں کنگی کی اُن میں کنگی کی اُن کے دورول الشرعلی الشرعلی کا طرز علی کی ہیں نخفا، آب ہمینے سرمر بال یہ رکھے تھے ج کبی کا وُن کہ اور کبی کا نول کے نیجے نک دہتے تھے ، آب ان کو اہما مے دھوتے کہی کے اور عمرہ کے کوائمی میں فراتے تھے ، سے علما دف کھا ہے کہ ج اور عمرہ کے کوائمی مرکے بالدل کا منروا آ اگر سے ایک ایک میں فراتے تھے ، سے علما دف کھا ہے کہ ج اور عمرہ کے کوائمی مرکے بالدل کا منروا آ اگر سے ایک ایک میں و

عُنُ نَا فِعِ عَنُ ابْنِ عُمَرَقًالَ مَمِعَتُ النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ وَلَا مُحِمَدُ اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ عَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ وَالْمِي مَا الْقَرْعُ وَقَالَ يُحْلَقُ لَعُضْ وَالْمِي يَعْمَى الْقَرْعُ وَقَالَ يُحْلَقُ لَعُضْ وَالْمِي فَيْنَا اللَّهُ عَنِ الْقَرْعِ مَا الْقَرْعُ وَمَا الْقَرْعُ وَقَالَ يُحْلَقُ لَعْنَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه

ر مفرت عبدالترب عرونی الترعند کے فادم ) نا فع صفرت عبدالترب عمرونی الترعند ہے دوارت کرتے ہیں کہ میں نے دول الترصلی الترعلیہ درملم سے ثنا آپ منع فر التے تھے فُڑنے ہے دوارت کرتے ہیں کہ میں نے دول الترصلی الترعلیہ درملم سے ثنا آپ منع فر التے تھے فُڑنے ہے ۔ نافع سے دِجِا گبا کہ قرز ع کا کیا مطلب ؟ الحذول نے کہا کہ قرز ع میں ہے کہ نجے کے مرح مصرے کھے وصلے کے بال ہونا دو بیا میں اور کھی مصرے کے جو د دیے جائیں ۔

(صحیح تجاری وصحیح کم)

وشرک این مرات این عمر دهنی السّرعنه بهی سے محیم سلم میں مردی ہے کہ دمول السّرمی السّر

عورتول كومن مى كالحائي المعلم إلى المعلم المعنى الله كالمعنى المعنى الم

معنرت ما کشہ مداینہ سے دوایت ہے کہ ہند بنت عتب نے صفور سے عمن کیا کہ مجھے بعیت کریے ایک ایک کے بعیت کریے ایک ایک نے ایک کی میں تم کو اس وقت تک بعیت انیں کروں گا جب تک کہ تم ( جمندی گاکر ) لینے ایک ورت دیرادگی ( کھانے ایک اس وقت) کی درزیہ میں میں کا کا کا کا توں کی صورت دیرادگی ( کھانے ایک اس وقت) کی درزیہ

کے اللہ علم ہوتے ہیں۔ وراؤر)

رفت سے بہدنب سنبہ البر مغیان گی ہوی تھیں ، فتح مکہ کے دن المام لائی اوراسی دن المام لائی اوراسی دن المنظم سے افتہ میں مہدت کی حضرت ماکنہ مدلقیہ مفی الشرع نما کی اس مدریت میں مہدہ کی طرف سے جس معیت کی در تواست کا ذکر ہے لظاہر ہو المحنوں نے بعد میں کئی وقت کی ہے اور اسی موقع برصنو دفیان کو لم کھوں میں مہندی لگافے کی یہ جارت فرائ \_ دومری بعض دوایات میں اور کھی بعض عور توں کا ذکر ہے جن کو آئے مندی استعال کرنے کی اسی طرح آگید فرمائ سے درول الشر صلی الشر علیہ درائی اس داریت وقیلیم میں استعال کرنے کی اسی طرح آگید فرمائی کے اور اس کے حزیروں کے درمیان محبت اور قلی کئی اس ماری میں امنانہ کا باعث مولی کے درمیان محبت اور قلی کئی میں امنانہ کا باعث مولی ۔

### الوع گان و را کوئ گان مفترت مفلام علی مجری باوی این این محتوا کے اسمینی میں تعلیم میں مجری باوی این محتوا کے اسمینی میں تعلیم و ترجمه اَ ذُمولانا نسیم آخد فریدی کا مروجه

آپ سوالی سین بٹ آلہ دینجاب، میں بیدا ہوئے۔ اپنے ملائے میں تحصیل علوم دینیہ کو نے کے اید دہ بی ان سفرت تاہ عبدا تعزیز مُحدِّ ف مِدِ مَدِ کَ اِللَّهُ مِیں داخل

مركي يح بخارى كا درى ليا در مند صدية صاصل كى ـ

 ہوئ ۔ کوئ عاجت مذاب کی ہوئر بغیراجا ذہ ایتا ہ ایتی تم بنی فرائے تھے ایسا مجی اتفاق ہواد کوئی استخص اب سے ایک کاب ہے گیا اور کچے عرصے کے بعد اس کو فرد خت کرنے کے لیے اب ہی کے باس خانقاہ میں لایا آپ نے فرید کی بحص خادم نے کہا مجی کہ حضرت برک باب کی تفی اس پرعلامت موج دے ہواس کو دخل نے سے ختی ہے منع فرائے اور وی فرائے کو ایک کی تندوکی میں گھتا ہو کہا ہم کا استختی ہے منع فرائے اور وی فرائے کو ایک کی تندوکی میں گھتا ہو کہا ہم کا استختی ہے منع فرائے اور وی فرائے کو ایک کی تندوکی میں گھتا ہو کہا ہم کا استختی ہے منع فرائے اور وی فرائے کو ایک کا تندوکی میں گھتا ہم کو کہا ہم کا استختی ہے منع فرائے اور وی فرائے کو ایک کی تندوکی میں گھتا ہم کو کہا ہم کا استختی ہے منع فرائے کا در ایک کو تندوکی میں گھتا ہم کو کہا ہم کو کا میں کا ب ہو بعینہ دہ مذہور

جبی کآب ہو بعینہ دہ مزہد۔
اپ موالیاس بینے تھے۔ اگر کو گاشخص آپ کونفیس کیڑوا کو گائی تی تھیز پر بے میں مجیجا تواس
کو فرد خت کر دیتے تھے اور اُس کی تیمت سے اس مبنس کی سمتی تسم کی بہت می ضروری اثبیاء خریم
لیتے تھے اور اُن کو عدر قد کر دیتے تھے اور فراتے تھے کوئی اور بول کا نفع اٹھا نا ایک اومی کے نفع

المانے سے بہترہے۔

دنیا کے ذکر کی آپ کی مجلس میں کوئی گانت ہی بنیں بھتی ۔ آپ کی مجلس مضرت مفیان تورگی کی مجلس کی مانند ہوتی تھی ۔ اگر کوئی کی علیہت کر اٹھا تو یوں فرما دیا کرتے اگر کسی کو برائی سے یاد کرنا ہی ہے توسیں اس کا سب سے ذیادہ ستی ہوں ۔

ا تر المعرد ن ادر بني عن المنكر أب كل عادتِ النيكاني كسى المامت كرنے دائے كى المامت المج

سى بات سے منیں دد كتى كھى۔

آب کی تعینفات میں ہبت ہے رسائل ہیں جن میں مقاآت نظرید ادر ایضا کا الطرافیۃ کو اہمیت ماسل میں ہونا کے در الی میں دصال فرالی نے مانقاہ میں آپ کا مزاد ہے۔ ۲۲ رصفر المنطفر سست کے در ای میں دصال فرالی نے مانقاہ میں آپ کا مزاد ہے۔

اك عدبس فريزاني

وسُعِ عَيْقَى مِلْ ثَارْ ، كَى سَمِهَا كُتْيره كَا شَكْراد اكرنا طاقتِ بيان ع إمر اكراى في بم كوأمت محرصلى الترعليد وملم ميں بنيراكر كے عقاء الى منت دجاعت سے مرزاز زاليدادد تام امت بہنین رحضرت ابر بجرمدین دحضرت عمرفاددی کی تفضیل کے عقید سادد مردودا إدرمول ربين حضرت عنان عنى أور حضرت على مرتضى كى محبت نيز تعظيم إلى بيعظا كم ادر احترام اصحاب کرام کی دولت سے متاز کیا۔ یہ محبت وتعظیم ایمان دنجات کے دور کن ایل۔ صرت ثاة اجرمعيد مجددى فاردتى كوارقام فراتے ہيں "مقبول بارگاہ الني مانظام معيد سلما تترتعالے ازم ب نقير فلام على عن بعد سلام د دُعامطالع كري - تها داخط ميو مرددكي خط كے اندوالقاب و اواب مين كلف نه كياكرد دميد سے مادے طريقے يربغير لمي چورے القاب کے خط کھا کرد)۔ وظالف اعمال حسنسیں ادقات لگانے نیز مجمدا رات منبن باطن محصيل علم البيخ بزركون كح محقوبات شريفه ادركتب قذاك صوفيه مثلًا عوارت تعرف أداب المريدي كم مطالع ارضائ الهي كى علب ادر فتوت لقائ الهي مي اين اد قات مرف کرد. مجے مجی دعائے خبر میں یاد دکھنا۔ اسٹر تعالیٰ تم کو تہمادے آبائے کام دحمت اللہ علیہ مے کمالات سے بہرہ دافر عطافر الے۔ اپنے دالد ماجد (شاہ ابومعید مجددی) کی صحبت ماع مكاتيب شاة ردن العردان مجددى فاردتى داميورى كوظريرزاتين.

اللام عليكم ورحمة المدر بركاته \_\_ ايك برت بوكى كرتم في ادمال خط مردر نبيل كيا-اس کا دج معلوم نمیں کیا ہے ؟ جوطر لقد تم کہ لقین کیا گیا ہے اس برقا کم دہوا در اپنے نیزانے سولین كراوال إطن تهدر ترك ارزد اور ترك الما كرا تعالمة بجو ورك الما ألي كام كرطريف كاتن كرد - كيم سے كے ليے دہ فى كا تصدر لو - در نداس قدركانى ہے ج تم كو بيونے كيا ہے ۔ بس اس بنا ب قرم د ہو۔ اور ال مجے معلوم ہوا ہے کہ تم نے سرے مزخرفات رسینی لمفوظات کو جے کیا ہے يرببت بيجاكيا ادراس سے زيادہ بيجا بات يہ ہے كو اُن كا ذكركرتے دہتے ہو۔ اُن كو دهو دالو ادر پاره پاره کردد فغیآت دشیات محتوبات حضرت مجدد ادر کلام قدار صوفیدمثلاعوارت تعزت اسیاء العلوم کیمیا ک معادت تهذیب دعبرت ادر علی کے لیے کافی ایں ندار اور کرد توصديف وتفييركا كروريه ببت ضرودى على ع. اگر بالفرض تم بيال أو توبيرواد كى كو جيوا كراود خاک دی و فردتن کو اختیاد کر کے آنا اور میری تیری دباتوں کونیز فعلی کذا دمیں نے ایاکی) اورافی گذا رسی ایاکول کا بن مب باقی کوترک کرے آنا۔ والسلام۔ مكوّب بنام شيخ قرالدين بينادري مي اي رقم طراذي . ميان قرالدين صاحب السلام عليكي درجمة المرد مركاة مت ہوئی کہ تم نے اپنے وطن ہو مجرد ہاں کے مالات مرد امنیں کیا۔ ول نگال ا أريدك الخاصحت دملامتي كي صلق ادركيفيات ذكرد مراقبات كود حسبتعليم ولقين ذكرد مراقبات كے ادر برمراتے كے صالات اور أن لوكوں كے مالات جو تہادے ياس برائے طلب توج اتے ہیں بھرید کرد کے فقیر کو بہت انتظار ہے۔ اپنا دقات اس طرح گزارد کر تھی اہم ذات

درگزشت بوت ، ۲۰ فرقیده می اید کاباد با ناجها ذبندرلیت به نجارد بی بحالت احرام آب کا انتقال به دری مرفون بود کی ترا بود کی ترا برد می از برد می ادر برد می ترا بود کی آب کی ترا بود کی ترا برد در در المعادن شهر در دمورد ن این مکتوبات کے کمی آب کی ترا برد در المعادن شهر در معرد ن این مکتوبات کے کمی آب کی ترا برد المعادن المعادن

کاذکرکمی ذکر تهیل معنی کاد صیان دکھتے ہوئے۔ کیم کی طاد ت قر اُن کجال آد ہوالی المقصد دیمی درود میں دور دیے اشخال ارباب قرب النی ایس بندے کو دعائے خیرسی او دکھنا میں استحت بیاد تھا کہ لوگ میری ذرگی کا ایک ایس بندے کہ میں دور دھائی اہ سے ایسا سخت بیاد تھا کہ لوگ میری ذرگی کا ایک ہوئے تھے۔ اب دورون سے کچھ تحفیف ہے۔ مرض اواسر نے کھی شدت اختیاد کر لی تھی۔ اب کھرافٹر افاقہ ہے۔ البتہ صنعف بہت ذیادہ ہے۔ میں نے کھنکو سے حافظ الا سید کو دجائی ۔ اب کے لیے ، بلا یا ہے۔ دا و سلوک میں جو کچھ چا ہے دہ میں اشرقعالی نے اُن کو مرحمت فرایا ہے کے لیے ، بلا یا ہے۔ دا و سلوک میں جو کچھ چا ہے دہ میں اشرقعالی نے اُن کو مرحمت فرایا ہے میں میاں مولوی محرمیان مولوی میرمیان مولوی میرمیان مولوی میرمیان مولوی میرمیان مولوی میرمی ان میرمی ان سے میں وگوں کو فائرہ ہونے دیا ہے میگر حافظ ابوسعید کو ان میں میں شاید امتیاز حال میرمی ان میرمی ان میں شاید امتیاز حال میرد دالعلی عندا فیرمی ان میں شاید امتیاز حال

صحبت ابوسعید و مولوی بنارت استرافنا و استرتعالی لوگوں کے لیے افع ہوگی جو مجد کو میا ہاہے وہ ان دو نوں کی طرف نگاہ کرے۔ بیر محراد اگل محرکی صحبت کعبی سفیدہے۔

كَتُجَانِمُ الفُظَانَ كَاتَازَةُ بِتَرِيثَ تَخْفَبَ

التانيث نينه الم

المال مجر منظور نعانی کی مشور دمقبول کتاب

یعنی مولانا مجر منظور نعانی کی مشور دمقبول کتاب

المال مجر منظور نعانی کی مشور دمقبول کتاب

المال مجر منظور نعانی کی مشور دمقبول کادلین می دود و انگویش کوی دود و انگویش کوی دود و انگویش کوی دود و انگویشو

## بنبادي عفيره

مُولَاناً عَبْداً التَّلامِ عَمَاحَبْ قِدُ وَائ فاظم دينيان جامع السلاميه ( أي ترتيب كتاب كاايب ياب )

المعلى البسي آب يره على بي كر محرصلى الترعليد وللم في اونا في كرسف جواعملای پردگرام میش کیا اس میں آپ نے انان کو اشرت المخلوقات قراردیا اور ساری کا تنات میں کی چرزکواس قابل بنیں مجاکدان اس کے مامنے سر جو کائے اوراسے اپنا الک مجے بنودان الی جاعت میں محرک کو یہ حق بنیں دیاکہ دو فرا نودائے طلق اور مالک حقیقی ہونے کا دبوی کرکے۔اس کی وجرعان فابر بكرفران والمطلق ادرالك عقيقى بونے كيا يضرورى بكرو مجبودادر محتاج مزبوبكاس كى توت مدسے زيادہ بوادراس كے دسائل لامى دوبوں اس كاعلم بے إلى بورال اعتبارے عور کیجئے آواس دیع کا نائے میں کوئ مجی اس جنیت کا بنیں ہے ، روم ، جانہ تا اے ، دریا بهاد سبجبورادر به سی نظراتے ہیں۔ ایس عردہ نظام میں رب مجوات ہوئے ہیں اور ایک متین اصول کی ہے ہوں ہوا پابندی کردے ہیں۔ انان اپی عقل دیمبری بنایوان سے مفل نظرانا ہے لیکن دہ مجی نظام حیات کے ضابطوں میں جو ام داہے۔ اے نہ ذرگی یا ختیاد ہے د موت بے فترم قدم براس کی مجبودی ظاہر ہوتی ہے۔ وہ ہنیں جا ہتاکہ بھار پڑے لیکن اپی تمناکے بر خلاف دہ د تنافز تنابیاد ير دباب ده نسي جا باكر مي ي عقد سي اكام بويكن أي دن اسي اكا من ويكناني اب ده نسي جا بناكرا مي كوى صدمت في كيان المصدع بردا تحت كرنے ير تے بي ده نسي جا بناك الإال عال ادراع ود احماب صررا بولكن اصرابوالراع ده وت كتفيس كرفاريس بوا ما بالين الي وي المني باهني لمقادرا يكدن وت كا شكار بوما آب.

منادُن ادر آدزوں سے ہٹ کر غور کیجئے تو کھی انسان کی مختاجی ن رم قدم پر ظاہر ہوتی ہے دہ ہواکا مختاج ہے ، دہ لباس کا مختاج ہے ۔ الغرض دہ سرایا مختاج ہے ۔ دہ لباس کا مختاج ہے ۔ الغرض دہ سرایا مختاج ہے ۔ الغرض دہ سرایا مختاج ہے ۔ الغرض دہ سرایا مختیاج ہے ۔

تعبلاجس کی بجبوری دمختا جی کا به عالم بدکه خوداینادجود کی تاکم ند کوسکتابونوه ود مرد سرو کی سیادا در مکتابونوه و در مرد سالا کی سیادا در کمال سے اس لائت بوسکتا ہے کر سادی کا نمات کا الک حقیقی اور از دائے اس مطلق بن سے جس کا علم نافص ہجس کی نظر محدود دادر جس کی عقل خام ہے وہ اہل عالم کی جسے میں کا ملم کی جسے میں دور وہ در دادر جس کی کیا د نہائی کرسکتا ہے۔

ال كرفودكم است كرار ببرى كند بنده لواز د جب حالت به بدنو حاجت مندل كا ماجت دداى كون كيب بنه وازى كالسكس لای جائے۔ گراہ ں کا دس کا میری کماں سے ہو۔ سالوں کا موال کون ہوا کے انگرے اللہ مالوں کو کون مہارا دے۔ بیاد کس مے شفاک درخواست کریں۔ ہریشان دو زگاد کس کے اسرے ذیری کی محس ماعیس کراد ادد خنکات دمصائب میں کے دامن دحت میں بناہ لی جائے۔ کا نات پرا یظر دال مے ذرہ عد كرافاب كسب كالجود كاسع أب دافن مي دانان كا باط مي أب كى نظريس مداس ك محتاجي د ب بضاعتي أب ديجه د مي بهال كنظر كام كرتى بي كوى اليي متى تظرين التي من علم بے پایاں ہوجس کا طاقت بے صدوحاب ہوادرجس کے دیا ل لا محدود ہوں لیکن انھیں جاہے ندد عيس عرول كمتام كرايس متى م صرور عبلا كميس ايا بوسك م كوغلام بول اورآقانه بند بدى ادرېزه نواز نه بو. ماجت منه بدى ادر ماجت د دانه بوينس ايا نسي بوسكا فارس كاد بود آقا كالوجود فى كايتديتا م. بندول كالوجود كى بنده نواز كافرديتى م. ادرما جت مندول إلى مانا حاجت دوا كا تنقاضى م د انان زبان سركم إن كربكن اس كادل اس يقس بيجيد مے کو مجدود س کا بیعالم کسی مختار کے نغیر قائم نمیں دہ سکتا۔ متابره كانات كالمتحديد ايد الدرميد سے ديھيے كائنات نظر كے مدينے ، ذرة مے سيكاتابتك الدنس سے أسال كے فار بين ال جود إلى و موال يہ مے كريبين

كان سے اكنيں كيا يہ آپ بى آپ بى كئيں يا الفين كوى د جود ميں لايا ہے۔ اگر يہ كما اللہ

كرية فود بخود بن كني أن تويينيال ان في مثا بعد و تجرب كے خلاف ہے۔ دنيا كى كوئى جو في مع جوتی چیزمی بغیرسی بنانے دائے کے منیں بن ہے۔ بیصرت ہاراہی منیں بکہ بوری نوع انانی کالل تجرب ہے کہ ہرد ہود کے بے کوئ موجد صروری ہے۔ مجر جب صورت صال میہ ہے تو کیونکو کہا ما مكتاب كرزمين داسان مورج عهانه عاد عد وغيره بغيرس بنانے والے كے اذ خود بن محر ہیں۔ایا خیال صدیوں کے تجربے ادر مثابے کے فلان ہے اور یوری تاریخ عالم میں کوی ایک شال میں اسی بنیں متی کہ کوئی چیز بعثر کسی موجد کے دجودمیں اکھی ہو۔ ان فی فطرت اس کا تقور کھی ہنیں کرسکتی ہے اور عقل ان انی مجبور ہے کہ اس عالم کاکوی نہ کوی موجد میم کے۔ صحیفہ رہانی نے اس حقیقت کی جانب ان الفاظمیں توجہ دلای ہے۔

خالق ہیں۔ یا اکنوں نے آسانوں ادرزین كوميداكيا ب حقيقت يه ب كدويين النين الحقة ألى -

اَمْ خُلِقُوا مِنْ عَبُرِشَيًّ اَمْ هُمُ كَاده بغيرُسى فَدْ كَ خود بخد بيدا بدكة الْخَالَقُونَ آمُرْخَلَقُوالسَّمُونِ بِي إده نود ابن ذات كے لياب سى وَالْاَرْضَ بِنَ لَا يُوفِينُونَ .

ظاہرے کا نات اے تام وازم اور شمات کے ماتھ اس طح موجد ہے کہ کوی اس کے د ورس تك شي د مكاراب وال يد ب كريه چزي نود بخور الحي المن المن المني بايا ے۔ ہی موال فود ان ان کے تعلق ہے کہ آپ ہی آپ بیدا ہوگیا ہے ایکی نے اے بنایا ہے ظاہر بككوى چيزاب مائي بنين بن سكتى بے صرورى بے كدا ہے سنا يا ہوا بدال موقع پر دوصور سی پیدا ہوسکتی ہیں یاتو ہوگوں نے خود اپنے آپ کو بنایا ہو۔ اسمان وزمین کے مجنی ہی ات بوں۔ یہ خیال میں مثاہرہ کے ضلات ہے کسی خص نے مذابے دبایا ہے اور ذہری اسان ذمین كودجودس لايدے \_ نيمرين كها ما مكتا ہے كه ان مب چيزوں كو دجو دسي لانے والى انان برتر کوئ بی ہے۔ اور گزر میا ہے کہ ان ان ماری کا تنات کی بہترین میں اور افترن المخلوقا ے اس ہے۔ انان اے کو اس کا اور ساری کا ننات کا بنانے دالاسب بندم تب ہے۔

پر حب ہم اس عالم برغور کرتے ہیں تو ہمیں بیال مسل ہرکت محسوس ہوتی ہا درم رچز کروش میں اس عالم اور کر جائے ہیں بیال مسل ہرکت محسوس ہوتی ہا اور کر کت میں ایسی ہمیں کا اعتران کرنا پر تا ہے ہواس عالم اور کرکت میں اور کو کت ہوا در کو کت ہو ۔ ان ان علم و بخر جر بر با اللہ ہے کہ ہمر ہمرکت کے لیے کو کہ کا وجود ضروری ہے۔

كانت بجب بم فوركرتے بي قوال كا برجيزين الخادر و كا كاري كا نظر الله عالم ى تيادى سى غيرمعولى باديك بين اور دنت نظرى سے كام ليا كيا ہے۔ اس كے ساتھ ساتھ يہ كلى نظراً اے کواس کے بنانے اور تشود کائیے میں ایک اس اصول اور محکم ضابطہ کام کرد ایک كرفيد كرنيس يم محسوس بواب كرس واركانم دري بين نظر بين والحالم اوراع داجناس بى صرور بى هى بىت نظري درمراك دائ كى صرورت كے مطابق زندكى كے برم مل مين ما : بن نتود ارتقاز الم كياجاً ندي بن برجله منكم اصول اور تحد ضو ابط كام كرام اي ادر فاد انفاد الخطاط دار تقاد ادر تضعیف د تقویت کا ایک بمرکس فاعده برموقع برعی کرد اے. اللا عالم كان كارى مين يكن كادر مرزت من وحدت كا علوه نظراً أب المياء عالم يرس تفى كانظر عِنى كُرى بدكى اسى قدر ده اس اعتراف يرجبور بوكاكه اس عام كابنافي دالا بانها طاقت وقوت علم د افتیا دادر فکر د شور کا الک ہے اسے فلیق و کلین ادر تعمیرد افسادے کی غیر محولی فندرت مے ادر اس نے اس کا دفار حالم کو بری نفاست ادر باری بین کے ساتھ بنایا ہے ادر انہما کی تو فی دفول الوبي كرما كفوا معلال أب برضا بطرمتنكم ادربراصول ألىب الغرض كائنات كاشابره انان كوفالق كائنات ادر مربعالم كاعتراف برجيور كأع ادراس كاذره دره اس كى عفلت وبرزى قدرت دهكمت دوعلم دبهيرت بركواه ب.

بربرگ درخت درنظ می شیاد درخی درخت درنظ می شیاد

علت العلل بران علم وتحقین ادر استراع در بادی ناریخ باتی میک قدم بمیشین ابسے فیرمنا برسے فیرمنا برسے فیرمنا برسط فیرمنا برسط میں ادر محسوس سے فیرمنا برسطوم ادر محسوس سے فیرمنا برسطون المحقین کی کوششش کی گئی ہے ادر مجابات کو مہنا کر محقین دک بنیس محتی بکر مہینہ اس سے آگے ہو نجنے کی کوششش کی گئی ہے ادر مجابات کو مہنا کر

اديره حقائق كے منابرہ فل جدد جد كى كئى ہے۔ توجيد تعليل كى عادت انان كى نطرت ميں دانس ب میں خصوصیت اسے مانورے متاذکرتی ہے۔ کم نظر قریبی علت کر ہو مجرد ک جاتے ہے گھر نتائج دوریس کے بغیرصاصل بنیں ہو سکتے۔ بوسخف جس قدر دور کی علت کے بیو سخے کا اسی قداد اس كنتائ دورت بون محد الياموجد في ده ايم ايجاد كرمك كا الياصناع صنعت حرفت كانياده بمكر نونه بيش كرمك كادودايه عجم زياده يراتراد ربم كيرنسخ بجوز كرمك كارديميان مين أكراه وبالاعدنقص وبنل برن كورم بالمطح بي وفع حوارت كانسخ بجويز كريكا بكن تيق انظراك سبع اوم كراسيده وركزيكي كوف ش كريكا جواس نداده معربه كاس كي نظر الهامال بالى عنت يك يني گادرده ايانني تي يزكر يكاجوم فن نياد اكها دكين كيكادوم بين و تنها كاس مانسل بياني ادير كى مطورس مركيف طبيب كى جوف ان كي بجوده ان في تحقيق وسين ادر انتراع د ايجاد كى مركوس يرحبان مرقى بوعلن العلن كالمهوني نغيران ال كميحية طبيعات اورتوجيدب فطرت كوجنين منين المحا اس موقع برس حقیقت معی دا صح کردین ضروری می کونوانین نظرت دا تعاب عالم کاعلت نهيس بي بلكه نشاب علت بير. قانون تفنن كا بهريتا م رأين را ذي كريد يا ما واد ال ك نفاذ رف ك ليه ك ك نفاذ كرف دالاضرورى م عد بحان دد باراده اور باستا اتیا ہ کو اس سرسیدیم کرنا انان فطرت کے خلاف ہے جی طرح کا غذک دو کو ۔ فودا کرت كى اك ددىم \_ مانين كل مك أيد الحالى يا كي يجم بنيل بيك بوالى توكدان ك اورمل نے اور مل نے کا اعت ہے۔ ہوائی تحریک کے سے محرک کا جود ضروری ہو. کیوکرکسی واقع کی اصلی علان کسی ذی عقل دؤی شعود کی قوت ارادی ہی ہوسکتی ہے۔ مسلمار ارباب کا اُنٹری مبب یا علّت العلل کا منت اور اس کے تام جوادث دواقعات عیمی سببہ ہے در نرمب کی زبان میں ای کا ام خدا۔ ہے۔ مکن ہے کوی اس جگرے کے کرملا الباب کے کسی نقطہ پرد کے کاکیا عنرورت ہے۔ ایک سبب کا باعث دوسرا سبب ادر ایک علت کی دہم دوسرى عالمت بالرقرار دى جائى بينيان يونيال عجيج منين ادركوى ذى عقل ادى استلالوليم منیں ارمکناکی کر اس صورت میں ہرداقع کے عود میں آنے ادر ہر چیز کے دجود میں آنے کے لیے غيرتنا مي على كا د بورتيلم كيا الله على ادراد جيزغيراتنا بي بوده نه كميس مي تروع كي جامكي كو

ا مانوں ادر زمین کی بیدائش میں ادر دوندونشب کے اُلٹ کیمیرس عقبین اس کے لیے نشانیاں ہیں۔

ا من التی کا منات اور مربی عالم کا پرتہ دیے ہیں۔
اور تنہادے لیے جانوروں کے اندرسا ان
عبرت ہے۔ ہم تہبیں ان کے بیٹوں کے اند
عبرت ہے۔ ہم تہبیں ان کے بیٹوں کے اندہ
مینوں اور کو ہم کے درمیان صفالعی
دودھ بلاتے ہیں جو بیٹے دائوں کے لیے
دودھ بلاتے ہیں جو بیٹے دائوں کے لیے

نوشگدار بدام -

إِنَّ فِي حُلَنِ السَّمَوْنِ وَالْاَرُضِ وَاخْتِلَافِ اللَّبُلِ وَالنَّمَا لِلْإِيَاتِ لِاُولِي الْالْدُابِ وَلَيْ اللَّهُ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ اللَّهُ اللْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِقُلُولُ اللَّهُ اللْمُلْكِ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُلْكِلِي الللْمُعِلَى اللَّهُ اللْمُلْكِلِي اللْمُلْكِلِي الللْمُلْكِلِي الللْمُلْكِلِي اللللْمُلِمُ الللْمُلْكِلِي اللْمُلْكِلِي الللْمُلِمُ اللْمُلْكِلِي اللْمُلْكِلِي الللْمُلْكِلِمُ الللْمُلْكِلِمُ الللْمُلْكِلِمُ الللْمُلِمُ اللْمُلْكِلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِلْمُ اللْمُلْكِلِمُ اللْمُلْلِمُ الللْمُلْمُ اللِمُلْمُ

بع بنائے ادر ان کے انر دیج اغ رمورج ہادا در شن میا فرنا یا۔ بْرُوْجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَحَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَحُعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقُعَمَراً مُثَنِيرًا.

(استرقان)

دہ ذمین کی مالت بیخود کرے کہ اس کے اندرکبی کیسی صلاحیتی ہیں اور فدرت کے کینے خود اس کے اندر کی کیا تا اس کے اندر کی اندر کی تھیے ہوئے ہیں تو اسے فدرتِ الہیٰ کا نما شرنظ اکے گا دہ خود این ذات بیخود کرے ادر اینے نفس کی تو توں ادر صلاحیتوں کا جا کر ہے لیے مالی قدرت کا اور خوالی عالم کی لے خمال قدرت کا لیقین ہوجا گے۔

کا لیقین ہوجا گے۔

وَفِي الْأَرْضِ اللَّيْ لِلْمُؤْقِنِينَ وَفِي الْفُسِكُمُ اَفُلاَ تَبُصُرُ وَنِي الْفُسِكُمُ اَفُلاَ تَبُصُ وُنِي الْفُسِكُمُ اَفُلاَ تَبُصُ وُنِي ال

ادر بقین کرنے دانوں کے لیے زمین کے اندر میں کے اندر کھی ۔
نشانیاں ادر تہادے نعوی کے اندر کھی ۔
فرد ت الی کی نشانیاں بین آدکی تم دیکھتے ۔
در الی کی نشانیاں بین آدکی تم دیکھتے ۔

كادخانه عالم مرنظر واليز سے فركسين كوى نقص إيا ماتا ہے فركسين لي تاعدي محسون

مَاتُرَى فِي خَلُقِ الرَّحُمِنِ فَفُوتٍ فَارْجِعِ الْبُصَرُ هُلُ تَرَى مِنْ فُطُورٍ فَارْجِعِ الْبُصَرُ هُلُ تَرَى مِنْ فُطُورِ فُلُورِ فُلُ تَرَى مِنْ فُطُورِ فُلُ تَرَى مِنْ فُطُورِ فُلُ مَنْ فُلُورِ فُلُ تَرَى مِنْ فُطُورِ فُلُورِ فَكُرَّ مَنْ مُنْ فَلُورِ فَلَا الْبُنْ فُلُورِ مِنْ فَلُورِ مِنْ فَلُورِ مِنْ فَلُورِ فَلَا الْبُنْ فَلَا اللّهِ مَنْ فَلَو مُنْ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا أَوْ هُو حَسِيلُورٍ.

تم رحمن کے بلائے میں کوی فرن سیں دیکھتے

ہو بھر بھاکر گاہ ڈالو کیا تم کوی نظور دیکھتے

ہو بھر بیٹ کر دوبارہ گاہ ڈالو : گاہ تہائے

یاس تھاک کر بیٹ آک گی دلیکن دہ کوی

نقص نہا سکے گی )

بیلی کی جگ اوش کا فرول ایس کی دو میدگی مرچیز عود کرنے والوں کے لیے توفت کودگا دکار دیس ہے ۔

> وَمِنَ ابِسِهِ بُرِيكُمُ الْبُرِقَ خُوْقًا وَطَمَعاً وَبُبُرِيلُمُ مِنَ مُوْقًا وَطَمَعاً وَبُبُرِيلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُعِينُ بِهِ الْدُفَّ

ادرای دخرای نشایوں سے سے کہ دہ کہیں جلی دگھانا کے جو تمادے لیے میں میں میں کی دھانا کے جو تمادے لیے میں میں کی کے ادرباعث اسرکی کے ادرباعث اسرکی کے

بَعُنَهُ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لِأَيْبُ لِعَوْمُ مِنَّعِ فَعِلُونَ . لِأَيْبُ لِعَوْمُ مِنَّعِ فَعِلُونَ . روم ٣٠)

اوداً سان سے بان اذل فرالہ بجراکے ذریعے زمین کواس کے مرحکے کے بعد ذنرگی مختاہے۔ بقیناً اس میں ان دگوں کے لیے فتانیاں ہیں ہوعقل اکھتے ہیں.

د کھے۔ اسمان کس طرح بغیر کسی سہانے کے قائم ہے۔ ذیبن برکس جو دیا دن اور بہالد کا مان کو اور بہالد کا مان کس اور کے مطابق کلتے اصول کے مطابق کلتے اور غراب کو بین کے مطابق کلتے اور غراب کر مساح ہوئے۔ اس کسی کو برا دہ کا سلند قائم ہے اور نبا آت کا کسی طرح ہو اُرے دکھتے ہیں۔ اور نبا آت کا کسی طرح ہو اُرے دکھتے ہیں۔

افری ہے جی نے اسان کو بغیر سنون کا جند کیا کہ جند کیا کہ جند کیا کہ جندی کے جند کیا کہ مخرک ہوں کا درجا ندکو مخرک بر ہم کا درجا کا کہ مقودہ مرت کے لیے جنتا بر ہما ہے دہ کرا ہے تاکر تم اپنے دب کی طاقات ہو تاکی تاکہ میں ہما کہ اور دریا بنا کے اس میں جنور دوری کے لیے نا نیاں ہیں جنور دوری کے ہیں۔

الله الذي رفع المتوات بنارغي المتوات المناه الكوري المناه الكوري المناه الكوري الكوري الكوري الكوري الكوري المناه الكوري المناه الكوري المناه الكوري المناه الكوري المناه الكوري المناه المناه المناه الكوري الكوري

ادرزسین میں پائ پائ کے بیک تطعات ایں ادر انگوروں کے باغ بی کھیت ہیں ادر کھیور کے درخت ہیں۔ ایک سے دالے وَفِي الْارْضِ قِطَعُ مُنَّا عُرَاتُ وَ جَنْتُ مِن اَعْنَابِ وَذَرْعَ رُعْنِيلًا منوان وَ غَنْرِصنوا بِ نُسُقَىٰ بَهُاءٍ

وَاحدٍ، وَنَفَضِّلُ بَعْضَهَا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ الْآَقِ فِي وَلَا لِكَ فِي وَلَا لِكَ فَي وَلَا لِكَ لِاْيَاتِ لِقُوٰمِ بَعُقِلُونَ ه والرورا)

می ادر دو تے دائے می دہ ایک می ای ای می ادر دو تے دائے میں دیہ اس می ان کے اوجود ) کھانے میں ہم معبض کو معبض یو معنی بی نفسیلت اسمیں ان لوگوں کے بی ختنے ہیں ہے مقال در کھتے ہیں۔ لیے نشا نیاں ہیں جو عقال در کھتے ہیں۔

مطور بالامیں صحیفہ ربّ بی سے بین رایات نقل کی گیس دائ تم کی صدا انتیں ہیں جن میں کا دخان عالم کی مختلف اشیاء کا ذکر کر کے عقل وشعور رکھنے دانوں کو غور دفکر کی دعوت دی کا دخان عالم کی مختلف اشیاء کا ذکر کر کے عقل وشعور رکھنے دانوں کو غور دفکر کی دعوت دی گئی ہے ادرائی نیج تا کے بہر کا گیا ہے کہ کا گنات ادرائی کے نظام کو دیکھ کر خالی کا گنات ادر اس کے نظام کو دیکھ کر خالی کا گنات ادر اس کے نظام کو دیکھ کے بغیر جیارہ بہنیں ہے ۔ ان حقالت کی طرف توجہ دلاکر فرایا کی میں ان مثا برات کے بین کھی ۔ ان مثا برات کے بین کھی ۔

أَفِى اللهِ سَّاكُ فَاطِرِ الشَّمُوٰتِ كَاصُراكِ الدَّيْ اللهِ سَّاكُ فَاطِرِ الشَّمُوٰتِ كَامُ اللهِ اللهُ الم وَ الْاَرْضِ طَ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الدَّرْمِينَ كَا بِنَا فَي دَاللهِ . (المَا قَي )

سفر کی برات آب و مواک جدین کا بیدا تر ملتی کی خواسش نز لد . زکام اور کمانس کی خماسش با بر موتا ہے . سفر سبت نز لہ ان کالیف کو دورکر تا اور آرا م بینجا تا ہے ان کالیف کو دورکر تا اور آرا م بینجا تا ہے

## لملاعب الفادر برايوني

رجَنابْ سَيِّد صَبَاجُ الدِّينُ عَبِدَالرِّحِنْ)

لاصاحب کی اصلی خوا بن بیری که ان کو مدوس اش کے طور یرکوئ جا گیرس جاتی تودہ نوکری ذكرتے بكرة كل وفناعت كے ماتھ ايك گوشرميں بيھ كرعلى كابون ميں گے ديت ون ٢٥٠٠ ٢٠١١) مكن ان كى يۇائى بورى نىسى بوئى جبور ألازىت كركىية كىرجى كى بركىس الح جاگر ملتی رہی دے عص ۲۴۲) میر مید محد میرعد لی امرد ہی کے ذکر کے ملامیر الحصة بی کانوروقی تعلقات اور تى بى شفقت كى بزايرده مجرير برے مهر بان تھے ميرى ما ذمت كے ابتداى دنوں میں برا برکھا کرتے تھے مدد مواش کے جیکمیں نہ پڑو۔صدور کی نو شامر کی ذات نہ اٹھا دنیا د شاہ لازمت میں دافل ہو کرداغ کیا و کیو کم شاہی لازمین میں بڑی انا بیت ادر فرعو میت ہوتی ہو سين نے ان كى ينصيحت نبول منين كى اس ليے تھے سرمب د مھنا يرا 'جو خدان كرے كى اوركو ر کھنا نصیب ہورے من ٤١٠٥٥) مرد مماش کے ندلین کی دہم سے گوٹر نشن نہد سے كين لازمت كرك كر عظي الهي ال كواكي موتع يراجمير كي توليت لمن دالي تمي اليك ما الي الي الي الي میں دہ حضرت خواج میں الدین فی کے ملاکی ایک اولاد شخ حین کی ریا صنت عبادت عجابرہ ، وكل وقناعت كا ذكركرت بوك المعتة بي كران كابزركى كي طفيل مين ال كوتا كالانت سے ربای س جانی و تا در در باری لامین گفتاری بریتان گوی بیمودگی ادر دروع و سی سے نجات ا با تے ادرد طن ماکرایے الی دعیال کے ماتھ ادر بقید عمر مفید کا موں میں صرف کرتے دی ہ ص ٩٠٠٠) يكنان كاير أد زد إدى نه بوئ ادرده شامى لازست سے دابت ہے.

سے ذکرایا ہے کر لاصاحب صمفی ورائے میں یا کے مینے کی خصت ہے توایک مال تک والی بنیں ہوئے موج ر شاہ و ر مناوی میں در ادس ماضر ہوئے اوال کا ذکران طح كتے اي كرجب او شاہ اجمر كى حاضرى كے بعد تع يودوائيں ہودے تھے ' تو الخوں نے تودہ كے مقام برعاصر بوراین ایک تابهل صریت مین کی بحس س جمادی نفنیلت اورتیرا زادی كے أداب رور يشر كفين اس كا ام محى ار يحى عما اد شاه نے يركاب كتب خاند ميں داخل كرلى ا

ادر دخصت میں وعدہ خلاتی بی قصیر کا کوی ذکر نہیں گیا۔ زی ۲ص ۵۵ - ۲۵۲)

ى دج اس ١١٠ مرام) و و رسم و المراع ال شرك بوك درج على مان المعلق در الممان مين اكبرى كے معم سادا الي كا ترجم كذا شروع كما بولوه هر معملة المستحم بدارج وس ١٣٠٠ و١٩٩٠ مروه هرا میں اکری ی زائش یا ایج تشمیر سزجم مولانا تاہ محد شاد آبادی ی: ان کوملیس کر کے اس کا ایک اتخاب نیاد کی دج م عسم اس موق و دور عرابی سی تا بی تح کے مطابی مجالبان کے دی جزوکا ترجمہ فاری زبان س کیا رج عص ۱۲۷۵ میں اور

س ان کی دالدہ کا انتقال ہوانو در بارے یا نج مینے کی رخصت کی اس سامیں تھے ایں:۔ " عَيْدُ لِي أَنْ يَهِينَ كَى رَحْسَت فَى مِرْدَ انظام الدين الترفي إدفناه كى خدمت مي ميرى طن عامن کا کرمری دالدہ دنا ہے ہ جا کوئی ہی میں این کھا یون اور رشتہ داد: كوتسلى دلاما يے كے ليے رخصت جا ہا ہوں! دناہ نے خلى كے ماكم بر رضعت دى أى

و تع ير صدر جمال نے کئی او کھے کہا کہ اور ناہ کو جدہ کر در ليك يمل نے بنيل كا اوثا نے صرف انا کھا کہ جندار مین مانے در ایک رنجیدہ ہو کہ کھ کو تع کے لیے گئیں!

アイリングででいっとりいくいりいくいのからいでありというできしていいい

لانماسیکے ای اس کا میرت کی بندی کا الملاہ قلب دہ ایک خودداری النے علم ادر این فودداری النے علم ادر این علم الله تناسی کوئی در بارس کوئیں دکھ نہتے تو ان کو مجان کی مداری کا میں کوئیں در بارس کوئیں دکھ نے تو ان کے معاصر در باری علماء کو لی کین ان چیزوں کے لیے اپنے اناکو کھی بی ان کے معاصر در باری علماء کو لی کین ان چیزوں کے لیے اپنے اناکو کھی

قربان کا پندسی کیا۔

ده دطن گئے قد دقت بردائی نز اسک اسی اثنامیں تا کی کتب فانہ سے سکھا میں بتیں کے اسی اثنامیں تا کی کتب فانہ سے سکھا میں بتیں کے اس کے فادی ترجہ کا نسخ نزد افرزا کم ہوگیا 'اس سلامیں دن کو بلد بار دربارمیں طلب کی گی ایجرامی ماعزة بوك الله الله الله الله

ور تام كتب خانه سے الرئز د افر اكا منى كم بوكيا ، سيم مطان بيم نے چذبار مرايان فا بعيجر طلب كيا الين كج البعد انع كف كد ما مكا البرام بداكريرى مدد ما تع يون كردى ماك ادربيرى موضى كے فلات مجيك طلب كرايا مائے رائ موقع برمردانظام الحد ر خدا ان دُع لِيّ رحمت كرك في درسي كالإراس اداك التي الوالفض في مي إدار بادنا مے کیا کہ کی نے کی کو ان صرور بیش ہیں جی سے میں بینی امری ہوں اورد بال دہ لیا ہے

اس موقع بیسی نے می دکن سے باد شاہ کو لاصاحب کی اکیدس پر زور خطاعی اسی کا الراكبريكمي بوا الصفادتات كے بعدلا صاحب كردرباسے دابت بوكے اورسات رادوند اس ما مع دنيدى كرز تيس شرك به ن اددست در ١٩٥١م بين الاسماد كا ترجم على كي اجن كے صليس اكبر نے ان كودى برار سے اور ایک كھوڑا ا فعام بن يا زج ١٠١٠٧) ده با بای علی سر کرمیوں میں شنول ہے۔ ان کا ایک اور تھنیف کیات الرئید ہے جس میں کبر اور صغیرہ کا ہدں کی تفصیل ہے درج ۲ ص ۸ م) یے کتاب اکفوں نے مرز انظام الدین احر تحتی تولف طبقات البرى كافرائش يرهى اس كے إده س كھتے ہيں ك

"اية اليف سب كان برونيددوندرطال مزير كردد"

العاصب كي تراجم توزياده تراكير ك ثابي كتب فاذك لي ذببت بن كرده كي اليكن ان كى ج تعنيف سب سے ذيا دو مقبول ہوى ده ان كامنتى التوالي ہے يواكفوں نے كوندع ال سى جد كابى مونى كے سابق مى يہ بن صوں سى ب بنے سى اكبرے بل كے الاطين بند كارج بورس ين كرى مدك ما الدواقات أي ترير ين الى مدك علاد شائخ اطبادر تعراكا ذكيم.

ادُاں گناه کو نفع در بغیر جدباک اداں گناه کو نفع در بغیر جدباک ان کا می کو نفع در بغیر جدباک ان کے ساتھ کی ہوگ ہی سال کے ہوا کھوں اس کتاب کو نفع در تر تا ان کو ڈر کھاکہ ان کے سالھ کمی ہوگ ہی سلوک کریں گے ہوا کھوں نفوں نے دوسرے کے ساتھ کیا 'دج سوس ہو ۔ ۳۹۳)۔ ان کا یہ ڈر تھے تا بت ہوا ' موجود دور میں ای مطح طح کے اعتراضات کے جاتے ہیں۔

ان پرایک اعتراض یکی ہے کہ اکنوں نے اکبری بہت بری تصویہ پی کے اس کی مطور شکی کی ہے اور ان کو خود اس کا اس ایر اس لیے اپنی ذیر گی میں اس کی اشاعت بذکر اس کے جانگیر نے گی اس کی اشاعت بزکر اس کے جانگیر نے گی اس کی اشاعت پر پابندی عائد کردی تھی ابنی یہ مواقعہ ہے کاس کا بری ساس اور سر بی مرکز میوں کا ذکر کہتے ہیں تو اس کی شایا مطوق کو برقراد کھتے ہیں تو اس کی شایا نہ مطوق کو برقراد کھتے ہیں تو اس کے بیاں باریا ہوئے اس کے ذکر میں ان کا قلم تحضر برمنہ کے ذکر میں ان کا قلم تحضر برمنہ ہوگیا ہے۔ دابتہ اس کے ذری می قائد میں ان کا قلم تحضر برمنہ ہوگیا ہے۔ دابتہ اس کے ذری می ان کا قلم تحضر برمنہ ہوگیا ہے۔ دابتہ اس کے ذری میں ان کا قلم تحضر برمنہ ہوگیا ہے۔ دابتہ اس کے ذری میں ان کا قلم تحضر برمنہ ہوگیا ہے اور کی اس کے نہ بی می تعقی کے داری کے لیے می سخت سے خت

الفاظ التعال كرتے دے الله الام عبدال ترسلطانبورى كمتعلق تھے، مي كرده أو ق سے بجے كے ہے یہ میلا کرنے کو ہران کے فاتر برایا مادال بوی کے نام دیے 'ادر دوسرے مال کے ختے بدنے عبالے نام دایس لیے اور آ ایسانے زیب کرتے کہ بی ہوئ بین بی اس کی من كرشرمنده بوجات ان كاخست د ذالت خبائت مكادى دنادارى ادر منكارى كربست تعیر شہور ہیں جوزیاد متر الخوں نے بناب کے علماء نقراد ادر کے ساتھ دکھا ہیں میں ایک ایک کرکے فلا ہم ہونے فیں کیونکہ ایک ان داذ فلا ہم ہی ہوجا آج کھر تد ان کی المنت الشخفان اور فرمت مين اكي سے ايك تھے منائے جانے گے. وج عص ٢٠٠١) ميكن اى كے ما تھ دہ عبران ملطانبودى كے نفال كے عجى معترف تقے ابنى كاب كى تيرى ملدس علاء كے تذكر بس ان كا ذكركرتے بوئے فقے أب كردوائے ذاند كے منفر داور يكا ندوز عالم تحے عوبی زان اصول فعہ آ ارتی ادر علوم تقلی میں بڑی جہارت رکھتے تھے ان کی بڑی اتھی العين الحيي تصانيف بي جن مي موصمة البياؤ اورتشرح تها بل العبي بهت مشهور إي شرعیت کے مجینانے میں ہمینے کو تال دہے درج عص ۔ یا۔ ای فع صدرا لصدور تیج عرالتی كى تصويرتواكم الم المنتهج أي كرجى وقت ده اينى مند باه د جالل يربيه مات تو يرب بر عام والعلم ادر الماصل ع كر ما تقد الحريفاء تى كے ليے ان كے إى آتے ودان کا بہت کم فرظیم از تے اورجب وہ صرمے زیادہ الحاج دعاج کی کرتے توان مردوں کو جو ہانے ادر دوسر ی منتی کماین برها سکت تھے وقع بانو بھے کی اراضی منظور کرتے ، اتی زمین کرجس بردہ ایک مت سے قابض ہوتے ، فلزد کرنے اس کے مقالیمیں جا اوں کینوں بلکمن ووں کو انھی آھی زميني عطاكروية نفي العظم ان كى برولت علم ادر علما و دون كى تدرة تيمت دوز بردز لفتى على محی دہ این دفتر میں دد ہیر کے بعد نمایت فود سے بیڈ کر دغنو کرتے ہو تعلی ای کے قطرے المسابر ساميرون اورمقر بوس كيمون اوركيرون يرك قدمة الم ان كو دويرابراى كي وداه نہونی راج عص ۲۰۰ دومری طرف ان کے بارہ میں یہ می فی کران کی نصیلت کا اعتراف كيا ہے كدرہ فينخ اجمر بن فينخ عبدا لقددس كنگو كاكے نيے كتے اجذاد كو منظر اور مرية طيبها كر مريثك ملم پڑھا 'وہاں سے داہیں آئے تو ایت آباد رجداد کی دوش کے مطابق ساع در فناو کے س

د م اور محد من كوية بعلى كرنے تق ، تقدى المادت ، إكبازى اور عبادت ميں شغول مقلق حب منصب صدارت کو پنجے تو ہر جگہدد معاش میں زمین دی و ظالف مقرد کیے اوقات قالم کیے كسى در إد شاه كے زانىس ديا صدر نہوام وگا اكفوں نے جتنے دوقات قائم كيے كسى دوسرد نے اس کا درواں صدیعی نرکی ہوگا دج ۲ ص ۸۰ وی سیان دہ یہ می کہتے ہیں کہ بنیسی ان طور کل

شریون کی کے تعلق کھتے ہیں کر بیم دودومطرو یا دُں جلے کتے کی طرح ایک دیادے دوسرے دارس ادا كيرًا ايك نرب ويجود كردومراندب اختيادكا مب مع جكرتا بهان ككواس في الحاوكا دائة اختيارك كيوع صوفيون كے عبيس ميں المخ جاكرولا الحرزالم كا خانقاه ميں جوكم سيخ حين دو قدى النرمره كے إتے تھے 'درديشوں كے ماكور إ 'درديتى سے اس كوكوى تعلق د كھا اس كے وورد كرما ته برزه سرانى ادر بيكارتم كى ذك جونك كرا دبتا ، ينان بوكر دكول في اس كوخانقاه س اللاداناس كے ليے يشعر كماكل

ہست کے لیرے تربین بنام ناتای بطور خوش تا المصاحب المعتين كريه كلوتا بمرا الده بيوني ادراي وروي صدى كالمجدد اعلان إا اکبرے در ادس صاصر ہواتو اس کی ٹری فیریائ ہوی اکبراس سے ضلوت سی ایس کی اس نے كي مملات كالك مجدوكمي نيادكيا تما ادر اس كانام ترشح فلورد كهاتها الاصاحب لحقة بي لائي اس مکاری کے اوجود اپنی نصنیلت کا سکرجارکھا تفاادر براری منصب کے بہنے گیا 'ادر برگالہ میں نمب سی کاداعی مقرد زدا اوشاہ کے جار محلص ادد سیس شاس م بردن ادر معتقدد لکے

ماسے ادفاہ کانیابت می کراہے۔ دج عص مهم)

مبض صلقد لسين ان كى دا سخ العقيد كى كوان كے ذائى تصب اور غلوم محرل كيا جاتا ہے۔ مین ان کی تصانیف میں ایسی بہت ی متالیں ہیں کہ اکفوں نے تنیوں اور ہندوں کی تعریف ول کول کری ہو کا نخاناں برم خال کی نیا منی عسلم پر وری ا ورعب دت گزاری کی تعربیت میں ان کا تلم خوب چلا ہے اور جب اس کو ہلاک کیا گیا تہ الاصاحب اس کو شہادت کا درجہ نے ع بیں کیونکہ دہ عاذم سے کھا ،کسی نے اس کی آئی جو فات اس مصرعہ سے کالی تھی:

الفت ك شهيد ف. برام

#### لاصاحب نے یہ ادی قلبند کر کے کھیا ہے کہ اکنوں نے بودیہ ادی کالی گفت کل گلٹن خوبی نافردج ۲ ص ۲۹)

الماساس اكركم مززامير في الترشيراذى كى دنيادادى ادرام البندى كوبندن كرتے تھے ، سین ان کواعلم العلی کا استیم کرتے ہیں دج عص ۱۵۱ ان کے اِ اے میں کھتے ہیں کہ ترہب كے معادميں بڑئ ابت قدى د كھاتے دہتے ہيں ويوان خاد خاص ميں جمال كى الم تا بہ صفى كى ہمت نہ ہی گئ نمایت اطینان محرا تھ اای ذہب کے ملک کے مطابق ناز بڑھا کرتے تھے إد شاه ان كو تقليد بهمت مجتا اليكن ان كے علم و محت كا خيال كر كے حتى م يشى سے كام لينا " كو تھے ميل حب ده درادت كهده يرداج ودرس كترك كادبناد ي كي تونهايت دليرىك ما تھ داج کے معاملات میں مرافعت کر کے دزادت کے فرانفن کالاتے تھے ، ما صاحب ان فنال سے متا تر ہو کرم مجل کو ایر تے ہیں کہ جب دہ در بار میں آئے۔ توان کی آ، کی باری خوشاہ تنے الترام) اوليا،"مينكالي تخيي دج ٢ ص ١١١) اين ميرى جلدمين قاضي نورا فترشيري كي مرح توايسي كي بح جسے زیادہ ان کا انہای درجر کا عقیدت مذکعی ہنیں ارمک ہے کھے ہیں کہ دہ ذہباً متعدیم بهن بي منصف مزاح عادل نيك نفس سياداد منفى ادرعفيف عفي ان سي شرفاء كي كام خوبيا تھیں اعلم احلم ،جودت تھے ،وحیرت طبع صفائی قلب در ذکادت دغیرہ کے لیے مشہور اسے ان کی القي الحي نصانيف كلي بن ميخ نصيني كي مهل غير منقوط تفسير ير اكفول نے جوتو قيع بيني مرار لکھا كج دہ تعرافین سے اہر ہے ' تعرافی کا کلی ذوق کفیا 'ادر دلنتین انتمار کہتے ، سیم ابو الفتح کے دربیاسے تا ی مازمت میں داعل ہوئے .... اکفوں نے اپنی قضاءت کے ذانے میں لاہور کے شرادت بند مفيتون اورم كالمحتبول كوج معلم الملكوت شيطان كي كمي كال المع تفي درست كرد يا زنو كى سادى دايى بندكرادي اس بروكر ادرانظام بنيس كيا جاسكا تفا ان كے تعلق يہ تعر (174.7~のできりよしいり در تفنائي ذكس جزار شهادت ذكواه آئ أن كن كر ذروى بمع قبول

ده داجر مان سنگر کے باب داجر بھی وزیر سنگری می گری کے مجی مترف مقط اکبرجب اپنے نے دیں کے اجرائی کے عرصی مقاتو ایک دور داجر بھی وزیر سنگر نے بیٹر میں اور کی بھی در کہا ان سے کہا کو میں قبول کر آبوں کے مہر و کہ بھی وزیر کے بیٹر و کر کا بیان ہے کہ بھی وزیر کر کا بیان ہے کہ بھی وزیر کر کا بیان ہے کہ بھی وزیر کر کے اس بات کوس کو ایک میں تغیر تبدل کا مسلم میں تغیر تبدل کا میں تنازی میں تغیر تبدل کا میں تبدیر تبدل کا میں تغیر تبدل کا میں تغیر تبدل کا میں تبدیر تبدل کا میں تبدیر تبدل کا میں تغیر تبدل کا میں تبدیر تبدیر تبدیر تبدیر کا میں تبدیر تب

# مست مِمبر کی

رجناب حافظ محمد نعيم صاحب ندوي صديقي) درفيق داد المعنفين ، اعظم گراه)

سلائد دون مدریت میں جوامع وسن کو بحیثیت عظمت بقیناً باند مقام حال مے بیکن تقدم واقلیت کے اعتبارے ما بیدان سے بلند تر ہیں جب مفاظ دی تین جوامع مرتب کرنے کا خیال ہی کر دھے سے کا مام ابودا و دالطیالسی ابنا مجبوعہ صدیت من طیالسی مرتب کرنے تر دون صدیت میں اولیت کا گاج ذیب بمرکز میلے نئے ۔ اس کے بعدم اندیکے بجرات مجبوع مرتب کے گئے جن میں سب سے بلندم تب امام احدین منبل کی مند کو نفیسب بوا۔ بلکہ کرت تینوع سے اب عام طور پر مطلقاً افظ مندکا اطلان اسی پر ہوتا ہے۔ اس کے بول عام اور تنموت دوام میں کتاب سے ذیادہ الم معام دوائر و معام اور تنموت دوام میں کتاب سے ذیادہ الم معام سے کہ اور مائی متعدد الله معام دوائر ہوتا ہے۔ اس کے بول عام اور تنموت دوام میں کتاب سے ذیادہ الم معام دوائر ہوتا ہے۔ اس کے بول عام اور تنمون کی مقدولیت و منموت مائل ما معام دوائر ہوتا ہے۔ کو ان مقدم کے بانی مقد اللہ میں متعدد اللہ میں متعدد اللہ میں متعدد اللہ میں متب کا مرابع ہیں۔ گرانمیس متعدان مناص مکتب نقد کے بانی متعد و انموت مائل ما محدم میں متعدد اللہ متعدد کی مقدم کی بانی متعدد اللہ متعدد کے متبین متعدد اللہ میں متعدد کر ان متعدد کی مقدم کی بانی متعدد اللہ میں متعدد اللہ میں متعدد اللہ متعدد کی مقدم کی بانی متعدد اللہ متعدد کے متعدد کی مقدم کی بانی متعدد اللہ میں متعدد اللہ میں متعدد اللہ میں متعدد اللہ متعدد کی بانی متعدد اللہ میں متعدد اللہ متعدد کی ان متعدد اللہ متعدد کی بانی متعدد اللہ متعدد کی مقدم کی بانی متعدد اللہ متعدد کی متعدد کی بانی متعدد اللہ متعدد کی متعد

مشیخ محد بن جفر الکتانی دالمتری موسیده می نے اپنی کآب س ۱۰ مراید کانام ذکرکرنے کے بعد کھاہے :

یه منداه بی مندن که که کریاس مندی بوش .... م فی جرمانیدا در زرکرران کے ملادہ میں مندن کی کانی تقرار ہی۔ فه ن ۱۷ تنتان و تمانون مسنداً . عسند آحد .... والمسانيد كثيرة سوى ما ذكرناه ك

دراعس مندكامفهوم آنادميع دميط هے كراس كے دائره ميں ببت سى جوامع مصنف اورمن كمي دامن بوجاتی ہیں۔ محد مین کی اصطلاح میں منداس مجوعه صدیث کو کھتے ہیں جو اسا مے محابر ہو عمل ودن عماء مرتب كياكيا مولكن ف ركا اطلاق كيمان كابول رهي مرة ابرى وصحابك امول رمرته بنس موس كلا محال و من كرينج لين ابداب فقيديم ترب موتى بي يانكى ترتيب حدد كالما يرموتى م اور المي مرمدت كان وصوراكم معلى لنر علیہ دیم کے نہور ہوتی ہے۔ ہے کہ دہ مندادرم فوع صرینوں کا مجوعہ ہوتا ہے۔ اس لیے اس کو مندكدية بي . الم بخارى نے غالباً وى ليے اپنى تاب كا نام الحامع المند الصيع المخصر من امور رسول الله عليه وسلم وسننه وايامه و مام بقول عين عبدان المملم نے کھی خود اپنی و مجمع "کومن ہی کے ام سے نبیر کیا ہے۔ اسی طح منن داری میں اكرية ما معدينس مرفوع بنين بي بكرم س منقطع ادر معضل عي بي يكن يو كروعات كاتعدا ذیادہ ہاں کی اس کتاب کو علی منددادی کے نام سے مورم کیا جاتا ہے۔ عز عن الجاب نقید برم تب كتب حديث كوبيك دقت جامع مصنف من ادرمندس كهاجآ اب اس تفصیل کا تقصودی ذکر کرناہے کرمند کے دائرہ اطلاق کی ، ی دمعت کے اعتبانید ك نداد دوسرے فالص مجوعہ ائے صرف سے كسين ذيادہ موجاتى ہے ليكن دہ مانيد جوانے استن الى معنى دمويا دير بورى اترتى بي ان مي مند جميدى كو المول دتن كى حيفيت ماصل مي بيس طع كوندس كيني بن عبد الحيد الحاني دالمتوني مسته " بصره مي مدد بن مرحد دالمتوني مسته)

مصرمسيان بن موى دالمة في سالم في عرمانيدم تركيف مي تموادليت د كلت بي اك طح الم تميدى كے متعلق مى كما جاتا ہے كہ سرزمين مك ذاو با المر تشريفا ميں ان كى نے مب سلامندم تسكى.

يهال اكاستقيفت كاذكركي بغير بنيس دا ما أ وه يركم علماء ومحقين فيما نيدكي نفدم اورتقد لم کے اوصف ان کے ما تھو المحق آب رہ اعتبار سنیں کیا ہے جواصادیت کے دومرے مجموعوں شلاج اسم ادرسن كے مات كائي اے مان ويد فدمت الذوال اس ليے مي بي تو جي كا تركار م ي كارو

مبت ذیادہ جا کا ہی ادردیرہ دیزی کی طالب ہے۔ دنیا کھرکے کتب خانوں کو گھنگال کرما نیدی مخطوطا کویجا کرناجی کی اسس میں عنرورت ہے اور کھران کی روشنی میں ایک بیجے نسخہ کی ترتیب کیا تمہ منن اجا مع سے مردہ کمنای میں متور ہو مؤس اند کے میٹر جیسے گوٹ نول میں غائب ہی سخت مقام حرب بے کر اصطلاحی مانید کی جو لویل فہرست صاحب "الرمالة المنظرف "نے تقل كى باسىس الحج كم صرف منداد دادد الطياسى بى زيد ظباعت مادامة بوى فى في الله ایک ذا نے بعد شنا در کو تحقیق مولانا جبیب الرحمٰن صاحب اعظمی نے مند سمیدی کے مخطوطات کا سراع لكاكراس كوادث كيا-ادراب ده الى ذوق كي تشكي علم فرد كرنے كے ليے بركتب خان ميں بوج ے۔ نرکورہ الادومن وں کے علاوہ دومری تام سانید کا ذکر صرف کتب طبقات و تراہم کے مینو مين محوظ ب: كاه شوق سطر ب كعين كمند بيكناد سي كوى اوريوتى كيا عيل إسامة ألم. برصال مند سميدي كے متعلق راتم مطور كو جو معلوات فراہم بوسكى ايں دہ أمنده صفحات بى میں ہیں۔ اس سے سلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ امام حمیدی کے نفن و کمال ہر ایک نظر وال لی جائے اگراس کے ایمنیس مند حمیدی کی قدر دقیمت کا تعین امان ہوجائے۔ ام دنب عبدالترام او مجركين ادر بورا ملدنسب به عبدالتربن الزمير بن عبي بعبالم الله المام بن عب الترب تميد بن ذهير ف الحارث بن اس بن عبد المرى بن تعتى -فاندان دورولن ا دام حميدى فسلا خالص عرب تقع مكر معظرى خاك باك سي المقع اود الهميس اسى كا

ل دافع د به كد منداد وادى مندالم شافى ادرماندالم اعظم مطبوع شكل مي صرد دلمتى بي ليكن دەمندى اصطلاحى تعرلىف ميں داخل بنين ہيں اول الذكردد مجدع اساء معابر كے بجائے الواب نقيد بيمرتب كے كئے ہي اور ان الذكر دونوں كتا بي در حقيقت الم ثنائعي ادر الم البضغيد كے لا نره كا انتخاب اماديت أي. الم توالى الما ميس لا بن مجر ص ٢١

پوند بے جیباکہ ندکورہ بالامفصل نسب نامہ سے ظاہر ہے۔ قریش کے شہود خاندان امر بی عبالع کی ایک معز ذشاخ مع بنوجید "سے نبی تعلق دکھتے تھے۔ اسی باحث امدی مکی ترشی اور جمیدی کن ایک معز ذشاخ مع بنوجید "سے مشہود ہوئے۔ ان میں آنز الذکر نسبت کی قرجید ، کے بائے میں معض علماء کا اختلان ہے کی اصح در نرج میں ہے کہ بنوجی ہے کہ اندان والے ہمیدی کھلاتے ہیں، ما قط ابن اثمیر نے اسی کو اس کے من اس کی مزیم تا کید ہوتی ہے ۔ افتیاد کیا اور علام من بنی احد بن اح

نفس دکال ام تمیدی ان ام در ایل علم میں تھے جھنوں نے مذصون علم وعل کے بچاغ دو شی کے بچائے دو شی کے بچائے دو شی کے بچائے کہ ترکا وی کا میں تھے بلکہ ترطاس دنام کے انداز کا دیا ہے کہ انداز کا دیا ہے کہ انداز کا دیا ہے ہیں جائے ہیں جو میں جو بھی کا مرا غاذ بنا تے ہیں جو میں خصوصی مقام دکھنے کے ساتھ ساتھ وہ افتاء پہلی کا میں عبود حاصل تھا۔ اپنے کو ناگوں علی کا لات کی دجہ سے عالم اہل مکو "ان کا لقب ہی ٹج گیا۔

ا اللباب فى تهذيب الانباب ج اص ٢٦٥ وكتاب الانباب للسمائى ورق ، دا سية تذكرة الحفاظ و ٢٥٠ مس ٢٩٠ مس ٢٩٠ مس ٢٩٠ مس ٢٥٠ مس ٢٩٠ مس ٢٥٠ مس ٢٩٠ مس ٢٩٠ مس ٢٥٠ مس ٢٩٠ مس

كال مين مال كم متفيد بدت د مي ما نظاب مجرد تمطرادي -

اکفوں نے مضرت مفیان عیند کی بڑی جن اکھا کا در ای اعت ان سے بجرت روایت کے ناقل ہو کے ادر ابن عینیہ سے دو ایت کر نے والے ان اوگر دس سے بی جن کا دوایا ذیارہ میں عافی میں د صحب ابن عييئهِ فالكرّعنه وهومن اصح المناسعنه حديثاً.

(الانابالسمعاني ورق ١١٠١)

ان کے علادہ تمیدی نے بی علماء سے اکتراب علم کیا ہے ان میں کچے: ام برہی داراہم بن مورد ولائم بن مورد ولائم بن مودان بن م

تلازه الخدال کے جراغ علم سے دوشتی حاصل کرنے دائے تل ہرہ میں مجی بند باہر ہن فی اللہ کھے بیند میں الم میں الم می کادی کی جرب کی الذھلی ابذاری اب جاتم میں الم میں الم میں الم میں الم میں الذھلی ابذاری ابداری کے بین موسی الم میں الم بن الم بن

الم بخادی ال کے خصوصی فین یا فتہ تھے 'اور دہ اپنے شنے ہے اس درجہ مّا تر تھے کہ جاسے مسمح میں الم عصری میں اللہ کے دامطہ سے دوایت کی ہیں مزیر ہر اُں الم ملم' ابر داور ' تر ندی ' فرای اور ابن الم جو نے تھی ہوا مطرح میری دوایت کی جو ہی موسلے ما قطہ کی قدت بلاگی یا گئی جس کی بردلت صدیف کا ایک و مسمع مراید ال کے داغ میں محفوظ مقا بیخا کچھ الی نظر محققین نے مستند ذوائع سے لکھا ہے کہ " الم محمد می کو اپنے شنیخ معنیان بی موریات سے دی ہزار معریش نہ بانی یا دکھیں جو اس میری کو اپنے شنیخ معنیان بی موریات سے دی ہزار معریش نہ بانی یا دکھیں جو اس میں اور میں میں موریات سے دی ہزار معریش نہ بانی یا دکھیں جو اس میں اور میں میں موریات سے دی ہزار معریش نہ بانی یا دکھیں جو اس میں اور میں میں موریات سے دی ہزار معریش نہ بانی یا دکھیں جو اس میں موریات سے دی ہزار معریش نہ بانی یا دکھیں جو اس میں موریات سے دی ہزار معریش نہ بانی یا دکھیں جو اس میں موریات سے دی ہزار معریش نہ بانی یا دکھیں جو اس میں موریات سے دی ہزار معریش نہ بانی یا دکھیں جو اس میں موریات سے دی ہزار معریش نہ بانی یا دکھیں جو اس میں موریات سے دی ہزار معریش نہ بانی یا دیا ہے میں موریات سے دی ہزار میں میں میں موریات سے دی ہزار معریش نہ بانی یا دھیں جو سے اس میں میں موریات سے دی ہزار موریش نہ بانی یا دیا ہوں میں موریات سے دی ہزار معریش نہ بانی یا دیا ہوں میں میں موریات سے دی ہزار اور میں ہو بان میں موریات سے دی ہزار اس میں موریات سے دی ہز

ال كوكتيرالرداية لكية أي.

تعامت عدالت الهري فن متفقة طود يرتسليم كرتے ہيں كہ حميدى كى مرد إت الناد كا عتباء عرب اعلیٰ إلي كى ہيں اس كے بعد كى لائدى كا تصدر كى ہنيں كيا جا سكتا وحد دانتها يہ كوا ام بخارى ان كى ددايت سے اپنى جائے كا افاذكي ہے ۔ اور دہ بقول ابن جوام حميدى بر اتناع ادكرتے تھے كوان كى ددايت منے كے بعد دہ كسى ود سرے كى مرد يات كو خاطر ميں د الناع ادكرتے تھے كوان كى ددايت منے كے بعد دہ كسى ود سرے كى مرد يات كو خاطر ميں د لاتے تھے ہے ابو حاتم كا بيان ہے كہ

دہ مفیان بن عینیہ کی مردیات کے بائے۔
میں سب سے ذیادہ معتمد کھے اوردہ ان
کے الما نرہ کے مسرخیل تھے ۔ دہ تھ اورامام

هواتبت الناس في ابن عينيه وهورئيس أصحابه وهوتعتة إمام كه

علادہ اذیں ابن حبان ابوجاتم ابن سعدادر حاکم نے کھی ان کی تو ٹین کی ہے ہے۔
فقد افغا صدیث کی طبع فقد میں کھی اکھیں امتیاذی حیثیت حاصل ہی ۔ امام شافعی سے اس
فن میں خصوصی مہادت حاصل کی ادر جب دہ مصر تشر لین ہے گئے تو یہ کھی ان کے ہم اہ ہے
اس طبح دہ امام صاحب کے کجڑت اجتہادات کے امین تھے مصر میں اپنے شیخ کی دفات کے
بعد بھر کہ دائیں اگئے ۔ اور دہ ہا ثنی دفقتہ کی حیثیت سے بڑی شہرت یا گ و ما نظر بوطی نے
الکھا ہے کہ دہ محد میں افٹا کا مرکز بن گئے تھے ہا م بخادی نے صدیت کی طبح ان سے فقہ کی مجل

الدة الدالا المعن على من المن التن بيب عن من ما المحاضرة ج اص ۱۳۱۱ من المحاضرة ج اص ۱۳۹۱ من المحاضرة ج اص ۱۳۹۱ من المعامن على المن المحاصرة ع اص ۱۳۹۷ و تذكرة الجفاظ ع ۲ مس

تحصیں کاتھی جیاکہ ما ذظابی تجریف کیا ہے۔ جزم کلمن ترجم البخاری بان الجمیدی الم نجاری کے ذرکرہ فزیروں نے بوق ق کھا ہے من شیوخہ فی الفقہ والحدیث یہ کردہ نقد مدیث ہیں الم جمیدی کے ٹاگرد تھے

حاكم كابيان ہے كہ حميرى كم كے مشہور مفتى فقيرا در محدث تع يہ

اعتران علی عاام حمیدی کے ففس و تقدم اور لمبندی شان کا اعتران انجرات علی و نے کیا ہے ہی میں خصرت ان کے کلا فره اور مجمع عصرا ال علم بلکہ ان کے تعیق عیوخ کے اسمائے گرامی مجی شال ہیں بچا جو میں میں بچا جو میں میں ان کے کلا فره اور مجمع عصرا ال علم بلکہ ان کے تعیق عیوخ کے اسمائے گرامی میں تابعی شام اور کے اسمائے کا مام شاخی اکر فرایا کرتے ۔

مارأین صاحب بلغم احفظ سی نے جمدی سے بڑا مانظ نہیں دیکا۔

من الحميدى .

الم الحرفراتي بي " محيدى " فرا فى ادرابن دا هويرسي سيمرايك الم بحاء" ابن عدى بيان عدى بيان عدى بيان عدى بيان عدى بيان من حنياس المناس " عاكم كهتے بين:

ده صدیم میں الی مجاذ کے لیے دری مقام کے اوری مقام کے اوری مقام کے اوری مقام احداد ماصل مالی

هولاهل الجازف السند كاحدين حنبل لاهل العراق يه

الم بخادى شهادت دية بي كر عميرى صريت مين الم تقيه بعقوب بن مفيان كالأناد محدد

محیری نے ہم سے صدیت بیان کی ہے۔ اور ہم نے ان سے بڑھ کرکسی کو اسلام ادر کما ون کا خرخواہ بنیں دیکھا۔ حدشناالحيدى ومالقين انقع للاسلام واحله منهُ

شاک دماتب از دود درعاد، پاکبانی دنیک طینی ان کی سرت کے دوشن پلو ہیں۔ دو معنت بوی کے مبالغہ کی صدیک متبع تھے۔ اور غالبا اسی باعث اہل دائے کو تا پند فراتے تھے۔
عفا کہ د نظریات اصول المنتہ کے نام سے امام حمید کا کا کی مخضر درمالہ متا ہے۔ اس کے مطالعہ سے ان کے معنی مقا کہ دوم ملک بر ٹری دضاحت سے دوشنی ٹرق ہے۔ یہ دمالہ محدد منا مولنا جی الجملے ان کے معنی مقا کہ دوم ملک بر ٹری دضاحت سے دوشنی ٹرق ہے۔ یہ دمالہ محدد منا مولنا جی الجملے ان کے معنی می کے ذری میں شامل کردیا ہے۔ ذیل میں ہم اس سے ام حمیدی کے ذری خیالات افذکر کے دوئ کرتے ہیں۔

عقیدہ قدر کے باہے میں فرنتے ہیں ہادے نزد کیا۔ منت ابتیہ ہے کہ ان ان خیرد فرادر کی و خیری کے بارے میں تقدیر برکامل ، کیان دکھے اور تقین دکھے کہ ہرداحت و معیب انٹر جل ثما تہ کے فیصلہ کے مطابق ہوتی ہے۔

ایان کے متعان کہتے ہیں " وہ تول و کل دون کا نام ہے جس میں کی وجنی ہوتی ہے ۔ تول بغیر ل کے بیکار ہے۔ ادر تول و کل بغیر منید ہیں اس کے بیکار ہے۔ ادر تول و کل کو کا کہ ہنیں بعنیان بن عبین فر ایا کرتے تھے "الا بیمان قول و منت نہ ہوتواں سے عمی کوئی فائرہ بنیں بعنیان بن عبین فر ایا کرتے تھے "الا بیمان قول و عمل پزید وینعص " ان کے ممائی ابراہیم بن عبینہ نے کہا۔ اے الجم محمد ایر نکھے کو المیان میں کی ہوتی ہے۔ ریمن کر حضرت مفیان غضناک ہو گئے ادر فرایا۔ اولو کے اتم ضاموش دہو۔ ایمان میں کی ہوتی ہے۔ بیان کے کہ المکن ختم ہوجاتا ہے۔"

زایہ قرآن باک فراکا کلام ہے بوتنفس اسے خلوق کہتا ہے۔ دہ بڑی ہے۔ زایہ معابر کرام کا احترام نمایت ضروری ہے بہر موس کو ان کے لیے استغفار و دعا کرتے ا د ہناچا ہے۔ کین کہ خدا و نرق دس نے قرآن میں اوٹا و فرایا ہے۔

ادد ج مهاج بن، دانفار کے بدالام میں اکے دعائی اٹھاکہ تے ای کہ اے بارے بورد کا ما جارے اور ہادے

وَاللَّهُ ذِينَ جَا وَ اُمِنُ بَعُهِمُ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرُلَنَا وَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرُلَنَا وَ لِإِخْوَامِنَا الَّهِ مِنْ مَسْبَقُومِنا ان کھا یُوں کے گناہ معان کر ہے ہم سے بیلے

( الحترد وكرع م) اليان لاحكيار.

اس میں ملاؤں کو صحابہ کے لیے استنفاد کا سطح دیا گیا ہے۔ بیں جو کوئ ان کو برا مجلا کمے دہ سنت سنحرف وفات ادر الاول مواع ميں اين وطن اون كري س رصلت فراك رال وفات مرا مي بيان كياما أب بين اكترن الرال الذكرى اختياد م

تعنیفات ایکوره بالادر الداصول السنة کے علاده الم تمیدی کی کئی ادر تصایف کے ام معی لتے

ا \_\_\_\_ كتاب الردعلى النعمان

٢ \_\_\_\_ كتاب التفسير

مذحمدى جياك ذكوره بالاسطورس أحيكا ب كريدام حميدى كى ده مشهود كاب جس نے ادی معروف میں المنیں حیات جادیوعل کی ہے۔ یہ گیادہ اج اور اس میں ۱۲۹۳ مدیتیں ہیں۔ اکٹرمدائیں مرفوع مروی ہیں معاہدة العین کے کھواٹا کھی اس س شال ہیں۔ منرحمدى كے نسخ اكب ذار ك الياب دے كير مولانا جبيب الرحمن صاحب عظى نے اس کے کئی مخطوطات کو ڈھو ٹرھ نکالا ۔۔ بیٹمی نسنے کتب خان دادالعلوم داویند اسکتراسعیدیے ك تدب التديب و ص ١١٧ د العبر في خرمن غرع اص ٢٥٠ ك عدم مند عمدى ج اص م مجاله ا بجرن والتعديل عاق اص ٢٠ سے كتب خار وارالعلوم ولوبند كے ذخيره مخطوطات كے تعارف ميں ولا المفرالدين مغتا في في مال ميں ہو كاب م تب كى ہاك ميں مند جمدى كے نسخ دوہ ند كے بارے ميں یرسدات دون ایس " بی فلی نسخ بڑے ساون ہے۔ اس کے ۱۷ معفات ایس برصفی یو ۲۵ مطری ایس مردددن کے دریان ایک ماده درق لگا ہے۔ فراع میں فرست می کی ہوئے۔.... بند گابت المعالم والا تراكان ورج منين."

اددعم بن حكام دغيره شاهيرال علم كرامن ذان كم المذن كاراددان ك علم كالات كولي

علامه ابن الجوذى رقمط اذبي-

ده برات فورنها بت نفر المين درببت عاقل كان هو في نفسه نقد امينا عاملاً رئينا عم دی دفار تھے. ۲۷ روز نیخ الادل مشمع مردز نشنبه ان کی شمع حیات منبدا دمیں می بردی بقیرہ باب لین میں برقین ہوی کا زومیں ایک معفیر نے شرکت کی ہے

### BOMBAY ANDHRA TRANSPORT CO.

(Transport Contractors)

113. Bhandari Street (Chakla)

BOMBA1-3



Monthly
VOL 39 NO. 11

#### 'ALFURQAN'

JANUARY 1972

Lucknow.

Regd. No. L-353





WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER





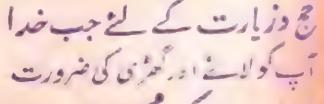














می او باکسی کے میں تشریف لا محرم میں تشریف لا محرم تسم کی گھٹر کیان نے ڈیزا منوں

مي بادهايت خريد فنرمائين. ايخ آنيوالي وست اعباب كويته نوط كروادي



THE REPORT OF THE PROPERTY OF



una dell'ittibilità della dell

### DOMBAY ANDHRA TRANSPORT OF

Transport Confractors

III Whandari Street Hishlal

سَالانه جِنْمَهُ عیر مالک سے ۱۵ اثلنگ موای ڈاک کے لیے مزید معمدل ڈاک کا اضافہ



سالان جنده مررتان می مررتان می مررم اکتان می مفات مناست ۲ و مفات قیمت فیمت فیمت فیمت

روم البي وزي الجيراوم والعناه مطابي فروري م ١٩٤٢ الناور ١١١			
صفحات	ار مفاس گاد	مفامین	بزناد
٢	مولانا محر منظور نعانی	بگاه اولیں	,
9	4 . 4 . 4	معارب الحربيث	۲
19	مولانات احرفر بدی امردی	یو ئے کل در برگ کل	m
74	مولا اعبرالالم صاحب قدداي	بزيادي عقب ه	۲.
70	التاذيوس القرصناوي	الدة كيمة لورمنافع افوادي جياعي تركيس	۵
44	برعباح الربي عبدالرحن ايم لے	الماعي العت ادر مرايوني	4
ماه	جناب شامر رام حرى والمرطم نقيب	كابهم من ملطى لبركرايي كاجرات م	4

## اگران ائره ین کرخ ننان می تو

س کا مطلب برک آب ک مرت فریدایی نم برگئی ہے ایراه کوم آئره کے لیے چنده ارسال کیں یا فریداری کا اداده نه بوق مطل فرائی .

چنده یا کوئی دوسری اطلاع ۲۵ فروری کک مجائے ور ندا کلا تماره بعیب نفر دی بی ارسال بوگا۔

مغیر خرید ارکی : - براه کوم خطورک برت و برنی کا روز کو بی برا بالنبر فریداری عفر در لیکھ دیا جو بندی چیٹ بر تھا دم با بری ایسال میں اور کی دید داری دیا ترین کوئی صاحب کونے فرد اسلام میں تاریخ کی صاحب کونے نے در داری دفتر برند ہوگی۔

کریں دو کی اور کی ایسال جو الحک بدر رسال بھینے کی ذرید داری دفتر برند ہوگی۔

ور میں المعلق میں تاریخ کی آجانی بہانے دیکے بدر رسال بھینے کی ذرید داری دفتر برند ہوگی۔

ور میں المعلق میں تاریخ کی آجانی بہانے دیکے بدر رسال بھینے کی ذرید داری دفتر برند ہوگی۔

ور میں المعلق میں تاریخ کی آجانی بہانے دیکے بدر رسال بھینے کی در در داری دفتر برند ہوگی۔

ور میں المعلق میں تاریخ کی آجانی بہانے دیکے بدر رسال بھینے کی در در داری دفتر برند ہوگی۔

دوون مُرْفِرنان نِرْبِيرْه بِهِ بِوارْك توريديس عِيداكر فرالغ قان بَرى ددر، فهوَ عالى يا

### المُمْ السِّهُ السِّحَةِ السَّحَةِ السَّمَ السَّمَا السَّمَ السَّمِي السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمِي السَّمَ السَّمَ السَّمَ

# الله و الوالي

#### ان \_\_\_\_ ان

الرائة ادر سے جب سے كمشرتى برگال ميں أن فونيں دا قعات كا ملد شروع بواتھاج بالاخر ہدوستان دیاکتان کے درمیان جنگ کا باعث بے اور کھر جس کے بیتج میں مشرقی نبگال کا تعلق باکتان سے ختم ہوگیا۔ را تم مطور کو تحریب باکتان کے اس طوفانی دور کے بہو اُس دقت کے والسرائ بندد یول کی بلای ہوی شلم کا ن فرنس د سے سے کے بعدے شروع ہوا تھا ، تعین تكليف ده دا تعات اورمناظراس طح يادا تهد ب كوياكه ده اب أنكول كراع بويد أس ونت حداگام أتخاب دان كم تقام عام ملان جن كى غالب اكثريت مياسى فهم د شعود ہے بالل خالی می ( دور دین کے علم وعل کے لیاظ سے عبی جن کا حال ایابی نفام کو اسلام کے ام سے ایک گرامذ اِتی تعلق رکھتے تھے ) اُن کی حایت اور اُن کے دوٹ تر کی یا تان کے تقسيس ماصل كرنے كے ليے ياكتان كى جدد جدك ايك" مقدى جماد" بنا ديا كيا تھا ادريوام کے داوں بیں صرف نعروں اور طوروں کے ذراید ایا جوش کم دیا گیا گھا اک وہ اس ك تما يح و ترات ادر منانع و مصرات كو تجينے كے ليے كسى بات كے سفنے اور اس يوفور كنے كے يے تيارى نہيں ہوسكتے تنے \_\_\_الفيں اور كرايا كيا تھا كہ ياكتان كى كوبت الله الاالله كالماللة كاعلى تفيراوراس ميوي صدى كى دنياكے ليے املامى حكومت" اور فلات وسلامیه کا نونه بوگی اور د بان قرآن کی محمرانی بوگی اور تغییم کے بیر مند د متان میں رہ جانے د الے مسلمانوں کے شہری و بی حقوق کی محبی وہ محافظ بوگی ۔ یہ وگ اس دقت اتی موٹی اِ ت مجینے کے لیے می تیاد بنیں محے کہ اُن کی دنیا میں کوی

لک دوسرے مک کے شہروں کا محافظ نہیں بن مکن اور کسی ملک کے شہری ووسرے کسی ملک مے اللہ دوسرے ملک کے اللہ اللہ بنیں دکھ سکتے اور اگر ایسا کہ ہیں گے واپنے لیے مزیر نگین شکلات پر داکر ہیں گے واپنے لیے مزیر نگین شکلات پر داکر ہیں گے ہوں نظر النے والی اس حقیقت پر خود کرنے کے لیے مجی یہ بیچا کے اس وقت تیاد نہیں سے کہ بیت سوں کا دین سے محلی الما اور اس کی علم زاد ملم بیگ کے صف اول کے قالدین تھے اُن میں سے بہت سوں کا دین سے محلی الما مرد اس کی شریعیت کو بنیں نے ابنی ذات اور اپنے گرا فر ہوگ می اصلام اور اس کی شریعیت کو بنیں دی تی فران ہوں کو وہ کی اجازت کم می اسلام اور اس کی شریعیت کو بنیں دی تی ایک وں اور شرا بوں کو وہ سے مارے جا ہیں گے دغیرہ دغیرہ بول کے مشریعیت کی آئید سے کم عجیب بات بنیں محلی ہوں کے دوست سے امر دوسا مس کر نے کی احید سے کم عجیب بات بنیں محلی ہیں بی دیوا نے سے اس می الموں اور خاص کر فوجو انوں کو ایسا می دیوا نہ بنا دیا گیا تھا کہ دہ اس می تھی تھے۔

الما الموقع ير ب اختيادايك واتعة ذكرك في كالجي جاميانا مي والما في المن المعينا الله ع ٢٠ - ١٦ مه الما المعين الله ع ٢٠ - ١٩ مه المعين الله ع ٢٠ - ١٩ مه المعين المعين عرب المون المعين المعين

كيريه ايك عجيب انفاق تفاكر لك كي نقيم كوغلط اوز تحيثيت مجموعي ملمانان مند كے ليفقصاك دراں نیس کرتے ہوئے اُس کی سخت نالفت کرنے دالے سلمانی سی سے اُن کے اکثردہ علمانے ین تفے جو دیندسے علی اور علی فعلق میں امتیار رکھنے کے الادہ اس ملک میں اسلام اور سلما نول کے لیے قربانیوں کے لی ظ سے معی این ایک خاص ان کے رکھتے تھے اور سلمانوں میں سیاسی حرکت میداری کے انفاذی مےدہ سیاست کے میدان میں تھے ، ان کی ذیار کی ضلاف لاتے ہوئے جیوں میں گزراتھا 'اور کمے کم ملک کے پڑھے کھے ملان اس کوجانے تھے ۔ لین أس د تن نصا البي بنا دي هي تعيي كه انتركي بناه إسلمانون كالبراطبقه أن كوهمي دشمنِ اسلام تمجيساا در ان کی اِت سننے کے لیے نیا دہنیں تھا۔

فودا فم مطور أس دقت بكر كئي سال سيلے سے سياسى ادر فعاصكر الحنى فيكا موں سے علا بِعلق، مِن كا فيصلد كرجيكا تفا الكين ملانون كے بہت بڑے طبقہ نے ضاصر اُن كے تعليميا فند" طبقه نے اں اعتیٰ بنگ سی اسلامی تهذیب : نرافت ا شرعی احکام اخلاقی اقدار ادر منفولیت وسنجيد كى كے تفاضون كومسرد كركے صرف ہوش دھذا تى كى دومس بہنے اور كيم برنا كردنى كركندنے كا بورديه ايناليا تعناأس ميسخت ردهاني كوفت مي تني ادرية فكر هي تني كداس من كاكيا الجام بوكا جس کو ملک فت کے بڑے بڑے بڑے اور سی کھی عقل د ہوش اور غور دفکرے کام لینے کے بجائے اند صحوش دخودش ادر غندہ گردی کا عادی بنا إجاد ا ہے اس لیے اس صورت حال یراین اضطراب ادر فکرمندی کا افل کھی میں ، لفرنسارن کے صفحات بڑھی ہو مبا انتها اور شدت

احماس سے الر كان المحمد ين تائج كبي بوطأ الخا.

فالرص عرب والما محدد وزك بعدم لاى المبلى كالكن بونے والا كفا محضرت مولانا حین مرن الفتی مم بن کے سامیں رہی تشریف لائے اُن کی اور اُن کے دفقا کی دائے بوسے دنون ادریقین کے ساتھ بیٹنی کہ ملک کی تقییم ن، درتا فی مملانوں کے لیے مغیرینیں ملک محت مضربوگ جن عدود المس ملان الليت سي اي طبع والي بهاد وغير مرج مندد تنان سي الاى تهذیب دنقانت کے مراکز ہیں اور اس سال المفیں کے ہیں) تعیم کے بیدان کی شکل ت ادر زیاده بره جایس گی ادر جن صوبوں میں ده اکثریت میں میں دباں تو دفاتی نظام محوت

نا پرکوی دیک جی سیم سیم سام زر تها ۔ ....

ا کل ایا اعلام بذا تعاکر بهذب او تعلیم این نیشنیس صاحر اودن کے باس میں لائقل سیم واؤں کا ایک این میں لائقل سیم واؤں کا ایک انبو مدے ... جو این انسانی حیثیت کو باکل فراموش کرکے جو این دورندگی سیم واؤں کا ایم منظا ہرہ کرد باہے ...

پرائ ترید کے افر میں اُس دفتے فائدین سلم بیگ کو مخاطب کر کے عرض کیا گیا تھا۔
معنڈے دل مے سوچے کی اِت ہے کہ جن بجیارے مبالدں ان پڑھوں یا اسکو ہوں
کا بچی سی تعلیم یانے والے جن ہو نیز دائے جرب کا دمبز اِتی ہوجوان کے ذہن کو غلط تربیت دیکر
اُپ اُن مولانا حین احمد مصعے بزدگوں کی ہے عزی کراتے ہیں ددین دمت کے لیے جن کی
قر اِنیوں کی ٹاندا ذائد ترخ بھی ہے کل ایسادن تھی اُسکتا ہے کہ یہ بگری ہو ک ذہنیت کسی
اختلات کے موقع پر خود اُپ کے ساتھ تھی ایسا ہی یا اس سے تھی برتر بڑا و کر کے ب

﴿ الفرت إن ابت ذيقي المهم

بر لی کایہ داقعہ ہونورا بن اُنھوں نے دبکھا تھا 'اس کے علادہ اس دورس ہو بی ہماد ادد بنجاب کے بہت سے تھا ات بر فاصکر حضرت مولانا ہی اُن کے ساتھ انتہا کی برتیزی کے اس طح کے داقعات بار بار ہوئے تھے ۔ اِسی طح اُسی ذمار میں مولانا اُزاد کے ساتھ جبکہ دہ کلکہ تے دہائے داقعات بار بار ہوئے تھے 'علی گڑھ النیشن برجو کچھ کیا گیا تھا 'اس کی تشرمناک ادر کلیف دہ تفصیلات اخبار اُسی کی تشرمناک ادر کلیف دہ تفصیلات اخبار سی سی اُسی کھیں 'بہت موں کو اب کہ یادھی جوں گی۔

اک کی توان در این میں کا بوری ہواں دقت کا نگری اور کا نگری سمانوں کے ساسی مماک موقات کی افغاص اختمان در اس کی دوری سے میں انگوخاص مقبولیت حاصل تھی گین دومی میں گیا گئے دادراس کی دوری اور ساسی در نور سے فیا مقبولیت حاصل تھی گین دومی کی گیا کے مطالب پاکتان کے دین اور سیاسی در نور سے فیا سے اور داس کو اصلی اور سیمانوں کے لیے سخت نقصان درمان مجھتے تھے مجب انمفول نے اپنے رمالا ترجمان القرائ میں تو کی باکتان کے ضارت مضایات کھے اور مسل لیکھے تو اُن کے ماتھ کھی یہ بواکر اس میں جو اُلگ کے صابی کو اور سیمی ہو اور سیمی دون میں جب اُن کے ذیا اور ترجمان الفرائی کے مات اسلامی کا اجتماع مداس میں جو اُلگ کے صابی کا اور اس میں جو اُلگ کے مات اسلامی کا اجتماع مداس میں جو گئے دیا اور کی فیالفت کو دسلام دشمن اور اس سے اختلات کر سے دولوں کو گردن ذوئی جھتے تھے میں گردیا اور مولائی کو اور کی فیالوں کو گردن ذوئی جو شروعان الفرائی کھا۔ مولائی مولائی کو اس دو تھی کو رس تھی تو کی ہوری تقامی کی مولائی کو ایک کو مالی ترجمان الفرائی میں مولون کی مولوں کو گردن اور کو کو ایک کو مولوں کو کر میں تو کی کو میں کو کر کا اور میں کھی گئی میں کو کر کا دور می کو کا کو کر کیا تو کی کو کر کا کو کر کا کو کر کو کا کو کر کو کر کو کو کر کو کر کو کو کر کی کر کو کر کر کو کو کر کو کو کر کر کو ک

ان دا قعات ہے انرازہ کیا مباسکتا ہے کہ پاکستان کی تخریب جس طرح جوالی تخری تھی اس نے کہاؤں اور خاصکر نوجو انوں کی تفکر ادرعا نبت اندلیٹی کی صلاحیت اور سنجید گی دشانت کو کتنا براد کیا اضلاقی معیاد کو کتنا گرا اور کس قدر غلط تربیت گی اور کم کمجی اس بکا ڈکی اصلاح کی فکر بنیس کی گئی۔

جوت کے دہاں کے افہوسناک اددائن کہ داقعان دہوا دخے پر گہری نظر الے کادہ محول دست کے دہاں کے افہوسناک اددائن کہ داقعان دہوا دخے پر گہری نظر الے کادہ محول کو لے گار قوم کا ہو ذہ تن پاکتان کی جد جہر میں بگاڑا گیا تھا اور تفکر دمفا ہمت اور تعمیری نقطار کے بجائے تخریب دنصادم نفٹہ ہر گردی اور زور دستی کا جو مزیاج بنایا گیا تھا دہ جوں کا توں باتی مالے بجائے تخریب دنصادم نفٹہ ہر گردی اور زورت کا کو مزیاج بنایا گیا تھا دہ جوں کا توں باتی مالے مشرق پاکتان میں بنگا کی مسلمانوں نے لیے مطاب بنگا کی ممائیوں کے منافعاد در کھر فی مرحوم مشرق پاکتان میں بنگا کی ممائیوں نے لیے مطاب بنگا کی ممائیوں کے منافعاد در کھر فی مرحوم مشرق پاکتان میں بنگا کی ممائیوں کے خوا میں مرحوم مشرق پاکتان میں بنگا کی ممائیوں کے ماتھ اور کھر بیا گیا کی مسلم نور کے جو کا عادی ماتھ جو کھر کیا اور اب اس کے جو اب میں جو کچھ ہو در ہا ہے اور زیادہ تو اس کی اجترائی کی مورد جدمیں بنایا گیا تھا۔ دہ اس کی اجترائی اگر وزیر و کی ہے جس کا عادی اور مرحوں کی اور دیا ہے جس کا عادی میں دو تھر کے بات کی صور حجدمیں بنایا گیا تھا۔ دہ اس کی اجترائی اگر وزیر و کو کا ت سے انکار انہیں لیکن اگر و بنیوں میں دہ مرحوں اور تو اور کو کا ت سے انکار انہیں لیکن اگر و بنیوں میں دہ مورائی دورائی دورائی دورائی اگر وزیر بنیوں میں دہ میں دورائی دورائی

ال الم قع بدول دکھ کے مائھ اس کا انھا دی ہے دری ہے کہ اگر جہ تیام باکتان کے سیا
دن سے مورٹ کی دوشن کی طی بات برابر فلا ہر زدی دی ہے کہ گریک باکتان کے ملامی
اسلام کا نام نے کر ہو کچہ بادد کرایا گیا تھا اور نا و انی و مادہ وی ہے جس پریفین کریا گیا تھا دہ
صرف دھوکہ تھا اوراں ایک دن کے لیے تھی اوٹر کے دین اسلام کی حکومت بنیں ہوئ بلادہ
بے جادہ محکوم اور مطلوم کی دیا اور ہے۔ اس محلی و بال کے ادباب اقتداد نے ہنددستانی
مسلانوں کے ماتھ دی دوید اکھا ہے جو عمو ما محکومتیں غیر ملیوں کے ماتھ کی ہیں کی واقع و اور محموم تا ہو تھی ہے۔ اور محموم تا میں کھی اضافہ ہی کی ہے۔ ہو تھی میں کھی اضافہ ہی کی ہے۔ ہو تھی میں کھی اضافہ ہی کی ہے۔ ہو تھی میں کھی مسلانوں کے رائفوں ہے کو میاں
میں کھی مسلانوں نے اپنے طرز علی سے ہمیٹ ہاری مشرکلات میں کچی اضافہ ہی کی ہے۔ ہو جو دی ہو جو دی ہو ہے۔ کی افسوس ہے کہیاں
میں میں کو اسٹر نے ان باقوں کی کچی تھے و جو دی ہو ہے۔ دی ہو سے کہیاں

انار الفرت والمحنو الم الموات الم

میں منیں دیکھ سکتے اور اُن کے ص کرنے کے لیے کھی سے داستہ نہیں این ایک اس کو ہی کے بعباری نہیں ایک اس کو ہو کے بعباری نہیں ایس کے اس کو ہو کے بعباری بنیں ایس کے اس کو ہو کے بعباری کے میں اور میزیا تریت میں کوئی فرق ہنیں آیا ہے۔

اس کا سب سے بڑا صروبی ہے کہ یہ بے جارے ہندہ سانی میلیانوں کے میاں کو کھی سے کے دوشنی میں میں ہنیں دیکھ سکتے اور اُن کے ص کرنے کے لیے کھی سے کو استہ نہیں اینا سکتے اور اُن کے ص کرنے کے لیے کھی سے کو استہ نہیں اینا سکتے اور اُن کے ص کرنے کے لیے کھی سے کو استہ نہیں اینا سکتے اور اُن کے ص کرنے کے لیے کھی سے کو استہ نہیں اینا سکتے اور اُن کے ص کرنے کے لیے کھی سے کو استہ نہیں اینا سکتے اور اُن کے ص کرنے کے لیے کھی سے کو استہ نہیں اینا سکتے اور اُن کے میں کو اُن کے اس کی دام

میں مشکلات ہی کا سبب بن و ہے ہیں۔

الفرنت إن محد اكثر اظرين كو و حبارات اور دوم مرت درا نع صري و المع مع مولانا القوتا م المري مولانًا اختام الحرك ندهاوي مرحوم إلا برهلوي كے حادثہ انتقال كى اطلاع بديكى برگى كولانا موجو بحضرت بولانا مجدال ومنا فرعليه ك كي رفت ب عربي و ادر ادر ادر الدين تي \_ اب صوح ١٧٧ سال سي جب حضرت اولا الحرالياس كي فدرت مي اس عابن كالمرورف تروع بوى ذير بليغى كام بوانى كاطري منسوب، ورادر بعالى كام بنجابي ) الوقت بت فدد بهاند رنف میدان اوزیل شهر کے ایک مخصوص طبقہ کے ملادہ بس چند تربی اضلاع کے کیے علیس کا اس مطلق تھا کے اور جعقیت الكى كأنات بسيمى د ضرت ولا الحرايات ابن مضطرب أين جين قاب الي تحف جم إي حال اوراي دات اسے داعی تھے ان کے بریت افتہ چرمیوانی اس کے اکتما دن اور سروانا اختیام اس کا اسطای داع کھ ذى العداد عالم ادرصا علم محرك ال كالك حيوا ما رمال يبتى كادا معلنة "أما بتداى دان مي بالزرك غيرا ال رعوب لين كاكو بالتعاد في اور توسيحي لتركير تما \_ رس زان مي سليني كام مين وكفي والاستفرت بولانا ميك بعد أنهي سند اده دا تعے \_ حضرت مولانا تھراومی کا تعلق اس کام سے ال قت بس اتنائی تھاکہ اے وال اجر کے حکم کی میں سے کے صد لے لیتے اور مهانونی خرکری میں ترکت رہنے تھے میکی صفرت کے صال کے بعدد فعۃ ان کامال ایما برلا ایک احضرت مولانا رحمت النرک ح این یوسی جندتی ادر مینی کی کیفیت کے اقد ان کے اندر آگئی ادر صفرت موان اافتام افن صافی صحف توا ای نے امال بی سخوا دیداددگویاده صرت کے موس سے دارت بن گئے سیدی دوز کے اجتحت کی اس فرائی سے مجدد مورائے دطری نرعل ادبا ایم ا أى دنسيام إض كاللي وإلى الكي المريد ويدرار كام كرتي ويراده من سال سي فير المون من دعوت الام كاأن كم دل من خاص داعيد بداركي الفاروري أن كاست ادر وضوع فكرن كي النما السلاك أن كي تعدد سار ا وقال العلم بوظي أن السيم علاده تعلق و كلفي والول مي و السيم ليه خطاك بي مي كرتية ال جبكر ومول في على بما مي كروج المام مي فرايا الرجيم دونون في كي الدان فاص دائے كى بناير الى دفات دم فرى كا فيصد بني كر كے كي أن كے جدر سادي سے ست نتا أذ بوئ \_ أو حرفتي مين نے كاليف ميں سن اضاف ہوكي بنيا الافر علاج كيائي بى الع العلم كيارد بال داكثروب في أرسين كافيصلاكيا م ريس كياكيا تومعنوم بواكم أنون مي لينسر بخبر اليطوي من كرز ملي مجاور أَنْ يَ عَدِينَ اللَّهِ عَلَيْ وَالرُّونِ فِي إِنْ مِي كَدَّنْسُ كَا لِينَ وَتَهُودًا جِمَّا عَمَا مُجْلِكَ بِرَضَ اور زبان فيما مَة واذكرد وعاكا تلك مارى ما ومط شوال مير اليال مي مي أتفال فرايا المالية وانااليد واجعوب المذاورمون المعلق حفرن بولا أفيل المرسنا مهاريورى فودا فترم تده ما بعدمي تضرب بولا الجدال م معلق قالم إلها فالمحضرة في مال ير جندماء من بيل جن ته حضرات كواد بازة وى عن أن بي وانا مرجوم عي تقر المترتفالي معفرت درتمت الفاص الناص معالم فرك.

الم وارالات وت محد موان كا نرول مناع نظف على سے طلب سي ما محت ويا . ١١

## كِتَابُ الْمُعَاشِرَةِ وَالْمُعُامَلاتَ

# معارف الحارين معارض المعارين ا

# سراور برده كياني سراور برده كياني

انان كى معائرتى دندگى بيس سر اوريد و مك سلد كه بمحاض الميت م اوريان خصالقی میں سے ہے جن میں انان ووسرے حوانات سے متادیے ۔۔ فائن کائنا نے دوسرے جوانات سی حیاا ورتشرم کا دہ مارہ منیں رکھا جوانان کی فطرت میں دکھا كيام، الل ليه حيوانات الي حيم كے كسى صدكوا دراينے كسى فعل كو عيلانے كى دہ كوئن نبیں کے تے والیان کتاہے۔ اور ص کے لیے وہ اپنی نظرت سے مجود ہے۔ بہمال مترادر برده احولی درجرس ان فارت کا تفاضا ہے اس کے تمام اقوام دال اپنے عفائر د نظریا ادرروم وعادات کے بہت نے اختلافات کے با دجود بنیادی طوریواس پرتفق ہیں کا دی کودوہر جوانات كاطرح نگ دحر نگر بنيس رمنا جا سے \_\_ اسى طرح يہ بات بمي تمام اناني كدم كے سلمات بكد معمولات ميں سے كداى باره ميں حورت كا در تيم د سے عن باند ہے، كو يا حوراح ستراور برده کے باب میں ان اوں کو عام جوانات کے مقالم میں امنیار وتفوق ماس ہے ای طح المعالمين عورت كوم و كے مقابرين وقيت اور برترى مالى ہے . كونكوال كى جمانى ماخت الي ع كراس من من المن جو بهن مے فتوں كا ذريد بن مى مے وروں مے كيس ذياره ب اى ليان كيداك في داك في والان المان ادلاد ادم کے لیے سترادر بردہ بیادی طور پران کی نظرت کا تقاضا اور بوری ان انی دُنیا کے سلّمات میں ہے ہے۔

یرجرطی ان فی دندگی کے تمام شعبوں میں ہوا بہت کی تمیل اللہ کے آخری بنی مید احقرت محمد من اللہ کے آخری بنی مید احقرت محمد من اللہ وسلم کے ذریعہ موی اسی طرح اس شعبہ میں جو ہوایا ہے آب نے دیں دہ بلانبہ اس شعبہ کی تمیلی ہوایا ہے ہیں ہے۔

اس باب میں اُصولی اور نبیادی احکام نواب کی لائی ہوگ گیاب ہوارین قرآن مجیر ہی میں عدد سے گئے ہیں ، مورہ اعراف کے نشروع ہی میں جمال اُدم علیالسلام کی تخلین اوران ای دنیا کے آغاذ کا ذکر ہے ، فرا با گیا ہے کہ نسل اُدم کوستر جہانے کی ہوایت اسی ابتدائ دور میں دیری گئی تھی اور اُگاہ کردیا گیا تھا کہ اس بارے میں تم شیطان کے اغوا کا شکار نہ ہوجانا وہ تھیں انسانیت کی باند سطح سے گراکہ جانوروں کی طرح نسکا اور ہے یہ دہ کرنے کی کوششش کرے گا۔

بھرسورہ نورادرسورہ احسنراب میں ضاھکرعورتوں کے بردہ کے بائے میں احکام دیے گئے، شلاً یہ کو اُن کی جس حکد ابنا گھرہے ' لہذا ہے صرورت سیربیائے یا ابنی نائش کے لیے گھروں سے باہر نہ گھو میں — اور اگر صرورت سے تکلیں جس کی احبازت ہے) تو بورے بردہ اللہ باس بین اور اور کھروں ہیں شوہروں کے علاوہ گھر کے دوسرے لوگوں ایا آنے جانے والے والے والے اور گھروں ہیں اور بردہ کے بارے میں وان مقرمہ عدود کی بابندگی جانے والے اور کی رائیت یا دیگر الی تعلق کے گھروں میں احیانک بلاالله کریں ۔۔۔ اور مردوں کو جیلے کہ اپنے کہ اپنے اہل قرارت یا دیگر الی تعلق کے گھروں میں احیانک بلاالله اور اجازت کے نہ جائیں ۔۔ نیز مردعور توں کو اورعورتیں مردوں کو دیکھنے تاکنے کی کوششش در کویں بلکا مانا ہو جائے تو نگا ہیں نیجی کریں ۔۔۔
دکریں بلکا رامنا ہو جائے تو نگا ہیں نیجی کرئیں .

الشرخین کوعقل کیم دی ہے اور اُن کی فطرت سنے نہیں ہوئ ہے وہ اگر عور کریں گے آلہ افتارال کر انفین اس میں شہر نہ ہوگا کہ یہ احکام انسان کے حذر برجیا کے فطری تقاصوں کی تعمیل بھی کرتے ہیں اور ان سے اُن شبطانی اور شہوانی فقنوں کا دروازہ بھی بند ہوجا اے جزندگی کوگندہ اور اضلان کو برباء کرتے ہیں اور کھی کھی جرشرمناک اور گھنو نے نتا بج کا باعث بن جاتے ہیں۔ امنان کو برباء کرتے ہیں اور شنی میں اس باب سے مقلق دبول انٹر میلی انٹر علیہ وہلم کے اس متبد کے بعدا و راسی کی روشنی میں اس باب سے مقلق دبول انٹر میلی انٹر علیہ وہلم کے

مندرجه ذيل ارشادات يرسيد!

#### ضرور ی استر:-

عَنُ جَرُهَ بِ آنَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ قَالَ آمَاعِلَمُ اللهُ عَلَيْ وَسَلَّمُ قَالَ آمَاعِلَمُ اللهُ عَنُ جَرُهَ بِهِ النَّا اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَنْ عَوْرَةٌ اللهُ اللهُ عَنْ عَوْرَةٌ اللهُ اللهُ عَنْ عَوْرَةٌ اللهُ اللهُ عَنْ عَوْرَةٌ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَلَا اللهُ عَنْ اللهُ عَلَا اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ الل

حضرت جرمر ابن فولید سے دوایت ہے کدرول انٹر صلی انٹر علیہ دسلم نے فرا آگیا تھیں معلم نیں ہے کدران رکھی ) سترمیں ٹال ہے (بعنی اس کا کھولنا جا کرنیں) رحاح تریزی بنن ابی داؤد)

اس صدیت میں نجنے کہ دران) کوعورۃ فر ایا گیاہے عورۃ کے لفظی معنی میں بھیلنے کی چیز احس کا کھلنا شرم دحیا کے فلات ہو۔

عَنْ عَلِي آتَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَبُهِ وَسَلَّمَ عَالَكُ مَا لَهُ عَالَكُ مَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

دداه الجداد د د این اج

عَنُ آبِي سَعِبْ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَنُ وَسَلَّمُ اللهُ عَنُ اللهُ اللهُ عَنُ اللهُ اللهُ عَنُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنُولُ اللهُ عَنُ اللهُ عَنُ اللهُ عَنُ اللهُ عَنُولُوا اللهُ عَنُ اللهُ عَنُ اللهُ عَنُ اللهُ اللهُ عَنُولُوا اللهُ عَنُ اللهُ عَنُ اللهُ عَنُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنُولُوا اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنُولُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ اللهُولُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُو

صنرت ادِمعبد خدری رصنی الشرعند سے دوابیت ہے کہ دمول الشر صلی الشر علیہ وسلم نے ارتار خرابا کومرد دومرے مرد کے مُستر کی طرف اور عودت دومری عودت کے مُستر کی طرف نظر رکے۔ وشریع مطلب بہ سے کرجم کے وہ مخصوص شھے جن کو چیا نا عزودی قرار دیا گیاہے دیعنی رسٹررسے کان کے نیچے سے دانوں تک) اُن کی طرن نظر کرنا ہم جنوں کے لیے بھی جا کزنیبی۔ اور طارتبريا اورشرم كا تقاعنا يى ب، بان عزورت كرواتع ستنى بون كے. تهائي سركا چيانا صروري:-رسول الشرصتى الشرعلية والم في يكبي براين فرائي كداكر ادمى كسى وقت اوركسي حباكم بالكل تنهام وكوى دوسرالتحض ويجعن والانتهوتب محى بلا صرورت برمبندند مو اورستركى حفاظت كها النبي اود أى ك فرنتول مع الرم كدر عَنْ إِنْنِ عُمَّرَقًالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّاكُمُ وَالنَّعِرْيُ فِأَنَّ مَعَكُمْ مَنُ لا بُفَارِفَكُمْ إلاعِنْ الْعَالِط وَجِينَ لِفَقِي الرَّجُلُ إِلَىٰ اَهْلِهِ فَاسْتَحْبُوهُ مُ وَالْرِمُوهُمْ \_\_\_\_ دواه الرَّفِي معنرت عبدالترمن عمروض الترعند سے دوایت ہے کر درول المترمستی الترعليدوسلم نے فرمایا لوگ و زنها ئ کی مالت سے میں ، برسکی سے پر بر کرو د معنی بے مزورت تمای بين يمي منزيذ كلوله) كيونكه مخادب ما يمة فرشتة برابر دميته بين ،كسي وقت يمي عبدانين ہوتے الوائے تفالے ماجت اور بیاں بوی کی معبت کے وقت کے لمذاان کی شرم کردادران کا احترام کرد.

و این صریت سے معلم ہوا کر کرا ما کا تبین دغیرہ جو فرشتے ان اون کے ما تقدم ہمیں اسلم کردا ما کا تبین دغیرہ جو فرشتے ان اوقات سے میں الگ ہوجاتے ہیں جب اُدی اپنی فطری عفرورت سے بے پردہ بِدَا ہے۔ عَن بِمُنِ نِن حَكِيمٍ عَن آبِيهِ عَن حَبَدِ مِ قَال قَالَ رَسُولُ اللهِ

عورتول کویرد منروری بابرکاناموجب فتنه:-

عَنُ إِبُنِ مَسْعُودٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ كَاللَّهُ الْمُرُاعَةُ عَنُ إِبُنِ مَسْعُودٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ كَاللَّهُ اللَّهُ يَطَانُ \_\_\_\_\_ دواه الرِّمٰ عَنَى النَّرْعِلَةِ لَمَ مَعْدِالتُّرِينِ مع دوم النَّرْعِلَةِ لَكُمْ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ يَطَانُ لَلَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللْعَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ الللْعُلِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ

ور المراح المرا

ادراُن کے چیلے جانوں کو شیطنت اور شرارت کا موقع ہی ند کے۔ اورا گرفتر درت سے کل اہو آواں مورق ہی ندگی و کا طرح ایردہ کلیں کہ زینت و ارائش کا افہار نہ ہو۔ قران مجید کی ایت "و گوری فی بیو دیگی و کا تنگر جُن تنگر جانب من موریت میں معنور کا مرت کا ارثاد ہے "اِنّدُ قَدُا دِن کا باہر تکلنے کی ارشاد ہے "اِنّدُ قَدُا دِن کا باہر تنگلے کی ایم ارتحاد ہے "اِنّدُ قَدُا دِن کا باہر تنگلے کی ایم ارتحاد ہے ۔ ایک موریت باہر تنگلے کی ایم انت ہے۔

## نظربازي موجب لعنت:-

عَنِ الْحُسَنِ مُرُسَلًا قَالَ بَلَغَنَى اَنَّ رَمُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمُلَّمُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَمُلَّمُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَمُلَّمُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَمُلَّمُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَمُلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ

مطلب برم مطلب برم مطلب برم کرجوکی کی نامحرم حورت کو یا کسی کے ستر کو رجس کا دیکھنا توام ہے ،

اسمرت ایکھنے قواس پر خدا کی طرف سے لعنت ہے ، لینی رجمت سے محرومی کا فیصلہ ہے ،

ادر اسی طرح دہ مجی رجمت خدا دندی سے محروم ہے جس نے تصداً دیکھنے والے کو دیکھنے کا موقع دیا اور دیکھایا .

ابائه العسكان مفنو

بعيران. عَنُ بُرَبُدَةَ قَالَ قَالَ وَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ لِعَلِيّ بَاعَلِى لَانْبُعِ النَّظَرَةَ النَّظْرَةَ فَإِنَّ لَكَ اللَّوْلَى وَلَيْسَتُ لَكَ اللَّخِرَةُ

دواه احد والرّ فرى والوداؤر

حفرت بزیره رفنی النّرعند سے دوابت ہے کورول النّرملی النّرعلید وسلم فے حفرت علی رفنی النّرعند و رفی النّرعند کے دوابت مے کورول النّرملی النّرعند و رای فرد داره الله می رفتی النّ عندے ایک دفعہ فرایا " اے علی داگر کسی المحرم برنماری نظر (جو بلا اداده ادرا جا نک برقنی ده) نو حبا کنسب راینی اس بر موافی ده اورکناه ند موگا ) اورد درسری جا کو نہیں ۔

(من احر، ما مع ترفزی اسن الی دادد)

عَنُ أَبِي أَمُ امَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُ مَامِنُ مَصَلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُ مَامِنُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَرَا اللَّهُ عِبَادَةً يَعِنُ حَلَّ وَتَهَا \_\_\_\_ رواه احم الحَدَثَ اللهُ عِبَادَةً يَعِنُ حَلّا وَتَهَا \_\_\_\_ رواه احم المُدَاتِ اللهُ عِبَادَةً يَعِنُ حَلّا وَتَهَا \_\_\_\_ رواه احم المُدَاتِ اللهُ عِبَادَةً عَلَيْهِ مَا رَاهُ اللهُ عِبَادَةً عَلَيْهِ مَا مُلْوَتَهَا وَاللَّهُ عَبَادَةً عَلَيْهُ مَا مُلْ وَتَهَا وَاللَّهُ عَبَادَةً عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ عِبَادَةً عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَبَادَةً عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَتَهَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللللللللللللللّهُ اللل

حضرت البرامام رمینی الشرعذے روایت ہے دہ ربول الشرصلی الشرعلي درنم ہے

نعل کرتے میں کہ آپ نے فرایا کرمیں مردموس کی کسی عورت کے حسن وجال برہمی دفعہ

نظر پڑجائے میردہ امنی نگاہ نیجی کرنے اور (اس کی طرف نہ دیکھے ) توالشرنعا لیٰ اس کو امیں

عبادت نعیب فرائے گاجس کی وہ لذت و صلادت محوس کرے گا۔

رب احمد میں ایک ناجا کر نعت انی لذت کی قربانی کے صلومیں الشرنعا لیٰ آخرت کے ہے حاب

رمسر سر میں ایک ناجا کر نعت انی لذت کی قربانی کے صلومیں الشرنعا لیٰ آخرت کے ہے حاب

(مسر سر کی کہ اجرو قواب سے مہلے اپنے اس مومن بنرہ کو صلاوت عبادت کی نمایت اعلیٰ دوحانی

لذت اسی و بنیامیں عطا فرائے گا۔

غیرعورت برنظر مرحانے سے اس کن حبر بربرا ہو تو ۔ . . . ا انان کی یہ نظرت ہے کہ کوئ کھانے بینے کی مرخوب جیز دیکھے یا خوشبوہی ہمائے تواس کی خواہش پیدا ہوجاتی ہے، گری اور میش کی حالت میں محنٹری سایہ دارا ورخوش منظر مگر دیکھ کردا تغرب اورادام کرنے کوئی بیا منے نگتاہے، اس طرح یہ بی ہوتا ہے کسی غیر عورت برا میا کہ نگاہ برجا ہے۔
سے با اوقات مہوانی تقاف اپر ام و جانا ہے ، جواغوا انتبطانی سے بہت بُرے متابع کہ بھی ہونی ا سکتائے ادر کم اذکم اوی ایک تیم کی بیمینی میں قومتبلا ہوہی جاتاہے نفس اور دور کے بوانج اعظم دیول النہ صلی اللہ ملیدوسلم نے اس کا بھی صلاح تبلایا۔

عَنْ جَابِرِقَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ الْمُرْأَةَ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ الْمُرَاكِةِ فَيُوافِعُهَا وَتُعَمَّلُهُ وَعُنْدُ وَفَعْتُ فِي قَلْبِهِ فَلْيَعْنِ اللهُ امْرَأُ بِهِ فَلْمُوافِعُهَا اللهُ الْمُرَأُ بَهِ فَلْمُوافِعُهَا وَعُمَا فَعَنْ وَلَيْعَمِنُ إِلَى امْرَأُ بِهِ فَلْمُوافِعُهَا وَعُمَا فَعُنْ وَلَيْعُولُ إِلَى امْرَأُ بِهِ فَلْمُوافِعُهَا وَعُمَا فَاللهُ اللهُ الل

عضرت ما ہر رمنی اس عدے دوایت ہے کا درول اس علیہ والم نے فرا اللہ علیہ والم نے فرا اللہ علیہ والم نے فرا اللہ علیہ واللہ کا اور کا ایک اور کا ایک اور کا ایک کا اور دار کی کا ایک اور دار کی کا ایک اور دار کی کا ایک اور دار کی کا اور این ایک کی فواہش ایک کا کو کا ایک کا میں کا ملاح ہوجا کے گا۔

ایک کا کو کا ایک ایک کا می کا میں گندی فواہش نفش کا علاج ہوجا کے گا۔

(سميخ کم)

نامحرم عورنول سے تہنائی میں ملنے کی مانعت:

اه زی انج ان ا ہرگز نہیں ہوسک کا کوئ (نامحرم) آدمی کسی عورت سے تہنائ میں لے اور و بال تمیار شیطان ر حامع نزنری ) ال کومیست میں مبتلا کرنے کی صرور کومشش کرے گا۔ اس تعین وشمن ایان كواس كا موقع بى مزديا جائے. عَنْ عُقْبَةَ بْنِعَامِرِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسُلَّمَ إِيَّاكُهُ وَالدُّخُولُ عَلَى النِّسَاءِ فَقَالَ وَحُبِلٌ بَارَسُولَ اللهِ الزَّالِيَّ الْحُمْوَء قَالَ الْحَمُوالْمُوْتُ وَالْمُونَ وَالْمُونِ وَالْمُارِي وَمِلْم حفرت عُقَبهن عامر منى الشرعن سے دوايت ہے كدرول الشرصلى الشرعليدولم نے ذایا کتم زنامح م عور توں کے پاس مانے سے بچو داور اس معالم سی بہت احتیاط کرد) ایک شخف نے دریا نت کیا کر توہر کے قریبی رشتہ داروں (بوروغیره) كے بارەس معنوركاكيا ارتادى ؟ (كيا ان كے ليے معى يى مكم عى؟) أي ارتاد زمایده توبالل موت اور الاکت ہے۔ رصیع بخاری ملی ملی کے اللہ و بین کی کے لیے محرم میں اُس کے باب اور اُس کی اولاد توبینی کے لیے محرم (مسرم کی میں اُس کے باب اور اُس کی اولاد توبینی کے لیے محرم (مسرم کی میں اُن کے علاوہ سادے رشتہ دار بہا نتک کہ حقیقی مجا کی میں نا محرم میں اُن کا أذا دانه طوريه تحرمين أنا اور خلوت وحلوت مين بي تحلف اوربيده من اورباتي كرنا، ربول الترصلى الترعليه وسلم كے اس ارشاد كے مطابق انتمائ خطرناك اور عفت و ديانت كے ليے كرما دبرقائل ہے۔

عَنْ جَابِعِنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَلِعُنَاعَلَى المُغِيْبَاتِ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لِحُرِي مِنَ احْدِرَكُمْ جُورِي الدَّم، قُلْنَا وَمِنُكَ يَارَسُولَ اللهِ ؛ قَالَ وَمِنِي وَلَكِنَّ اللهَ اعَانَبِي عُلَيْهِ فَأَسُلُمُ \_\_\_\_\_دراه الرِّمْنَ حفرت ما بروسی الشرعندے دوایت ہے کدربول الشرصلی الشرعليہ وسلمنے

ارتاد فر مایا که د مناصکر ، اُن خواتین کے گھروں میں مذ مایا کرد حن کے توبر کسی ابر دمغ دغیرہ )میں گئے ہوئے ہوں، کیونکوشیطان ربینی اُس کے اترات دوسادی سمیں اس طرح (غيرمري طوريه) عباري ساري د بتي بي حب طح دكون سي فن دوال دوال دہتاہے، \_\_ہم نے ومن کیا ادر کیا آپ میں تعبی ؟ \_\_\_ آپ نے ارتاد فرایا، اور تھے میں می ایش ایش تقالیٰ نے میری داس معالمیں عاص مرد فرمای

ہے اس کیے میں محفوظ دیتا ہوں۔ رجامع ترمزی)

ومن سے تادی شرہ عورتیں جن کے توہر کہیں مفر دغیرہ میں گئے ہوئے ہول اُن سے نامجم (مسرت ) مرددں کے لمنے بیس ظاہر ہے کہ فقتہ کا خطرہ زیادہ ہے، اس بے دبول انٹر صلی میں عليه دلم في اس باره سي بي خاص برايت فراى اوديمي فرايا كر شيطان براكب كراي كار كار ہے ادر ای کے درا وی واڑات آدی میں ای طرح دوڑ ماتے ہی جی طح دکوں میں فون دوڑا ہے \_ اس موقع یکی نے معنور سے بوال کیا کہ معنرت اس بارہ میں ربعنی نفیطانی وساوس و تقرفات کے بادہ میں معنور کا کیا حال ہے ؟ \_ آپ نے ارتاد فرمایا کر شیطان تومیرے ما تھ بھی ہے، لیکن الشرتعالیٰ نے اس بارہ میں میری خاص مدد فرمائ ہے جس کی دجہ سے میں اس کے ورا وس اور اٹران سے محفوظ رہتا ہوں ، مجھ راس کا دار منیس علیا اور وہ بچھے کسی غلطی یا نعتذ میں مبتلانہیں کرسکتا ، \_\_ یہ در اس صفت عصمت کا لازمی تفاضا ہے \_\_ يهآل يربات هي قابل محاظ ہے كر حضور صلى النزعليد وسلم في شيطانى اثرات ووراوس محفوظ رہنے کو ابنا ذاتی کا النہیں نبلایا للکا اللہ تعالیٰ کی خاص مدد واعانت کا نیتجہ قرار دیا۔ یہ عبدية كافاص الخاص مقام م.

# و المراز المراز

# حفرن ناه علام علی محدی این کتوبای کتابیدی

تلخيص وترجمه: - أَزْمُولانانسِيمُ آحُدَ فِرِيدَى أَمُرُوْهِي

ناه ك محرون ك و عاطب كركيو ل كرفتان فراتي بين .. زوع ديره أكابي لاكل محر اللوم عليكم درجمة المرديكات الحر المتركسال خریت ہے ادر تمادی خرد عافیت در کارہے میں بن ماہ سے بھارتھا الخرعظر اب صحت عاصل ہے۔ انترتعالے اپنے نفس درکم سے جو عمر اِتی دہ گئی ہے اس کو اپنی اِدسی ادرایے بيغمر صلى الترعليد والم كى اتباع مين التعال ألان يمها الصخطوط برابر بيونجة دمة بن ادا تهائي سالات الموم كرك ول بهت فوش بولمب. الترتعاف فابرد باطن كے الد الحبت ومعرفت اود أتباع ينغمر صلى الترعليه وهم مين ترقيات كغيره انفيب فراك اود الجام خرك. جن كام كے ليے تم مے كما كيا ہے اس ميں سر كرم ديد . كادا شريف مدال كے الك كا واللہ سيم وبلاياجان قدم ال ضردر جانا . اور مي اختيار ب كرجب دل گوا بي در اسخاره كرد ادرد إنك لوكون كا انتقاق اوران كى طلب صادق معلوم ومحوى زوجاك زب جاد و د بان بيوكي كر دان كولك كراس ميونجا ـ هجري ولان في المان مودت خطوط في اين ان كا جواب يهدك إخداد إي ادر ذكره مراقبه ميل مراومت كرين اكرول مي لكر محضوري بدايد الم ين بادد بن .... يا الم ي قال المريد به كر مفرت يدا مريد به كر مفرت ي الفادر بعلانی دید انترعید کی اولادے ہیں اور حضرت سرا میس مرفی جو کر ساوات مربیز مزدہ ے ہیں

ادر بن ك ادسان بيان نبيل كيه جا مكتي بيددونون بزركوار بولانا خاار كردى سيركها منفاده كري تعنی کرب سربیت مجددیہ کے لیے رہادی خانفاہ میں کرے ہیں فاص طور میرسید مرف کے اندر ميرى دانسن سيازيا ده اده ان موبحدين والعلم عندا مطر-اى دفت بيرزا دول ميراست ميال ردن انعرصا نب ميال عبدار تن ساحب اددميال اعدمعيد صاحب في نب خانيدمال كرى ب تم عى لين احباب كے عالات الدوكر ده كمان كر بدو يخ كنے أيل مضرت نا و ابسير مجددي فاردني السياك اكم محتوب رامي سي بون ارشاد فراتي اي من المن إالسلام عليكم ورحمة التروير كانه أله العرب التا وين رات وتنامل النفيف ماس بوئ ہے۔ بین الحق نشدت و بر فارت در والد ہے۔ افرقالی الجام کور اے بیک ليے جناب كبرياميں بواسط بيران عنهام التين فائدكى النجاد دعا كرتے ہي اورختم كا ما در يز كار طبيب كے ذريع تواب عيس فانقاه ك دگ آب كے فوض د بركات ساسفان كانتيان، لهية بن المرتعالى أب ك المدانوابط بقد ادر زياده دو بيت فرك ادر الجرسيداد عي ترفي نسيب زاك. أب كامنا بر عكر الالها بين عيادت كا بهت يراواج د المرامير الماد في ألا بنزم المادقت خانقاه مي وحد أياده دروس ميم بن جگراکل پر ہو بیلی ہے۔ الوال تقدیم کا تی بہتر نہیں بعلوم بنیں کہ ارادہ الهی کیا ہے؟ \_ بیاں ك وك فا مري نظر ك يركي يركي ال قابل أي ك فالقادس داي ادر طرافقة بركان كوردان دين عريقه دوسان فداحب ذيل ع.

اُمودِ وہِن دونیا کو اور ظاہر وہ طن کو ہواسطہ پیران کرام افٹر تعافے کے میروکرنا اور تام احوال کو اس کرہم کارسانہ کی تقدیرہ مشیت سے بھیا۔ دقامع پر لب بچ س دیرا نہ کو رن ۔ لوگ سے جگڑا نہ کونا و دومروں کی تغز شوں سے اعراض کرنا '... جو کھے میسر ہو فقرار کو ہیو بچانا۔ پانے عیال کا حصر فقرار کے برابر مقرد کرنا ۔ اپنی ذات سے اور مخلوقات وہا موی سے ناامید موجانا۔ وسٹر تعالیٰ کے سیتے وعدوں پر بقین رکھنا۔ دیا دیں کی جہدے اپنی جگہ سے مذجانا صبر وہنا

الما والما معلى ك فليفر مهانين تع عيدالفط كردن والعسين انقال بوا. بيرم فد كريد إلى يمزاد ع

توكل درضا الميامرو افتقار أعماري و فاكراري دورتو اخت افتلياركزار

كتب صوفيدا در محقوبات المرابي في تل طاله كرا المي المودي في المراسية مين فود كوادراً بيكو اورسب كه خدا كي مبردكرا بول والنر تعالى إلى البيزادة الم الناب كرما تع فضل وكرم كالموالمه فراك وحسينا الله و نعم الوكييل .

من تابزاده مرداجا فيركو قريرزاتين.

فتيرغلام على عفي عنه بعد سلام منون ودعائ كامياني المقتاب كراب كاايد وتعدفاص جى سي اكر فاب كي تعبير دريافت كي فني ہے . صادر بوا، فداكر سے آپ أن مكادم اخلاق كرا ته بواي أندرد كففي بي ملامت ربي عالم نواب ايك عجيب عالم بي المن المي ديم د خیال کو بہت وض ہے۔ اِس عالم خواب میں وجوال گزشتہ واکنرہ معی وکھائی دیے ہیں ہمی اے غرے مالات دیجتا ہے اور خیال کے آبے کہ یہ سم سالات ہیں۔ یہ مباہم کی اِتمرازیاں مِن فرابس مم عمل القاء وتصرّب شيطان برّاه ، جنا بخد المحضرت صلى الترعليه ولم كي ضرت میں ایک تخص آیا ور اُس نے عرض کیا کہ یارسول اسٹر علی افتر علیہ وہم ، میں نے خواب میں ایک ے کرمیراسر کاٹ دیا گیا \_\_ ادا تاد فرایا کہ شیطان نے تیرے ساتھ کھیل کھیلا ہے \_ کمی ایا ہوتا ہے کہ نا ذر ذکر کے ہے : یدار کرنے کی عرض سے کوی وخشناک نواب و کھائی دیتا ہے اسطانی ومن کو ہنیں ہوتا) جنانچے براء بن عاذب عمانی رضی النرتعا نے عنہ نے فواب میں دیھا کا ایک گائے ان پراپے سینگوں سے حلا کردی ہے۔ بات یکی کر اکفوں نے اس رات تہی سی مورہ بقره برسے میں رجی کی اور کا عول مقام اخر کودی می اس خاب کی دجہ سے فرراً میدار بركتنجديس سوره بقره بمعن شروع كردى كمي ايها بزام كان اخلاط ادب ديني مودان فإ بغم اخون اس سے جن خِلط کا غلبہ ہدتا ہے اس کے بوائق خوابی نظر اتی ہیں جنا نجے غلبہ صفرارمیں: ردی ادر غلبہ نون میں نون ادر مُرخ رنگ کی چیزی نظر اُتی ہیں۔ اس عندار کے موسرد جی این انٹردکھاتی ہے۔

نوابهائے پریتاں اضغانے اصلام کملاتے ہیں اُن کا کوئ اعتباد میں ہے۔ اپناک کو دوقی علی سے دیا اسلام کملاتے ہیں اُن کا کوئن اعتباد میں دیکھا ہے۔ بعبت مبادک بات ہے۔ افٹر نفالے قادر مطلق ادر مجیب الدعوات

ایک طویل محقوب میں ایک مقام پریں تحریر ان مقتبات المی کو پیش نظرا کو کرنات افترا ہونا ایک کو پیش نظرا کو کرنات افترا ہونا ایک کو پیش نظرا کو کرنات اللی المور کرنا انتہا ہے المی کو پیش نظرا کو کرنات میں ضروری ہوئی اور آزن در عاجات میں رُجوع بجناب اللی ابواسط پیران کبار کرنا او محبت میں ضروری ہوئی ایس علیت استون جیسی محبت کے ساتھ بیش آنا افود کو فاک ایمیز و کھنا استون سے ان کو ماصر و افران اور کرنا اور در سری میاٹر کی انتہ مین اثر سان و لرزاں در الما کہ نامیز المور کرنا افران میں میں ایک نامیز میں کو لیے سری میاٹر کی انتہ مین اثر سان و لرزاں در الما کہ نامیز و میں اور دوسری کی انتہ مین اثر الی مین انتہا کی دونا کو کہ میں اور کر دینا اور دونا کی میں اور کر دینا اور دونا کی دونا کو کہ مین اور کر دینا اور دونا کی دونا و کی مین کو مین اور کر دینا کو کہ دونا کو کہ دونا و کی دونا کی دونا و کی دونا کی دونا و کی د

... الترتعاك إلى بيرضعيف واورتام عزيزون كواس في عندي على كرف كي تونيق عايت فرف.

حضرت شاه بيعت الرحن مجددي ادر عضرت شاه عبدالهمن دجالندهري مجدي كوفريزلية بين: عماجز دكان دالانب ولايت حسب محضرت سيمن الرحمن وحضرت عبدا لرحمن اد ضرابس منول ادر اموی سے اعراض کرنے دانے دائی ۔ بعد از سلام تحریرے کر من سے ایکے اجال كاطلاع نبيل بوى بغيرًا خراج حالات كه كرا تظارك وفع كري سال عدا (حان بال أمايس \_ جس كى كودد ام حضود ادر أكا كى صاصل بنين بدقى دهطريقے ے امر بد جانا كى ي ترمال دبناجي كرطريقه إنفيت د جائے يا عيدوال لام نواجه من مودودی تھنوی کوارقام فرماتے ہیں: بدرام نیاز اگرادش ہے کو الم در مجے صحت و تفاصل ہے۔ آنجاب کی سائی كاطال يون.

أدأب المريدين كے مصنف نے دہ تام إيس إس كل ميں بوجد احن بيان فرادى ہيں جو

عد أب كانب بواسط بنخ مبعن الدين عضرت مجدد العن الى مع لمق بولمب أب حضرت مرد المطرج الخالال شہید کے مرید سے داخ ذار صیر مقاات مظری مولف مولانا شاہ عبدالعنی مجددی فاددتی محدث مها جرید فی مطبوع بنبا ی د بلی ، عسم تاه عبدالر حمل مجدد ی جالد حری حضرت تاه میمن الا عل مجدوی کے ماجزاد ادر صفرت ناه غلام على مجدد ي كے مليع مجانئے۔ تهذيب اخلاق ميں بے نظير تقع مروبان بنجاب أبيك افلان پرشید تھے۔ آپ کے فرید ہے بی تدارس تھے۔ ایک مرتب سے کے ای دطن جالد عرد ایں اکمے تے بدازاں میروس شریفیں کا اثنیات غالب ایا دومراج کیا دائبی سی معتارہ میں مک ندھ کے كركسى مقام إلى انتقال بدا رصيمه) مدة اجرحن بن ابدايم كلفوي صفرت فيخ بودد ديني كاد لادمي حيني سلط ك يك برا ي التعلق بين أبرس بيدا بدع ادبي نودنا باي ابديه المفنوس قارت افتيارى العابة بالت على البرے فرد فواد ت مامل كيا. فلف لزجد ، جدى كے بہت برے امر تھے بضوص الحكم ادرفة مات كيك درس نے تنے ایک بہت ی تھا نیعن ہی ان میں ایک تھا نف اکبری می ہے جس بی ایے شخ کے لفوظا قلبند كيين بده المنوس المالية سي انتقال زايا.

(زيمة الخاطر ملد ١)

صوفیہ کے لیے ضروری ہیں۔ انگر تعلیے اس ضعیف کو رکبی ) تو فیتِ علی عطافرائے \_\_ اموقت جبکہ تہتوں میں کو تاہی داخل ہو گئی ہے ادر برعت دخلانِ شرع امور دواج پڑیر ہیں۔ ایسے مُرشر سے دابستہ ہونا ضروری ہے جس میں حب ذیل آہی موجود ہوں۔

انوس صدانوس أى بركر جى كاعرفتم بو جلى ادرجو كا چا ميے تعاده أس نے بنيں كيا درائي عمر بوليا ان دبركارى بيس صرف كيا. فواصرتاه ع

سے سیرے دب سی الم رسیدہ ہوں بی نظی در ہے کا دہم در کرم کرنے دالا ہے طا جو تد ہیر اے ملماناں کہ من نؤد درا کمی دالم «نگر ایماں" اندوہ افز الدر" اند لیڈ اگن بان "نگنگی دل کے لیے نقر دقت ہے۔ بزرگوں سے
اسی ہے کہ میرے تق میں دُعاء دائن فارکرے میرے غم کو مر در دراحت سے برل دینگے جز اکم الٹر نئیرا کجزاء \_\_\_\_ ایک ادر گفتوبگرامی میں خواجہ حن مودودی کو ادفام فراتے ہیں:
منجانب المنزکسی کو ادر اک کشفی ادر کسی کو ادراک معالات عنایت ہوتا ہے ہیں ببیت برگی استعراد اکشف نہیں رکھتا۔ ہاں د جُدان اور شوق د ذرق سے نواز اگر جوں منظم حقیقی کی خمتما متواتہ ہ د مشکا تر ہ انگر د حمد اور مرح د ثمنا سے بالاتر ہیں ع

كر فعمما ع حق جندانك فعمماع عن

أميدواد بوں كر دوام عافيت اور حن فاتركى وعاسے نصرت فرايس كے.

جناب عالی کے صاحبزادگان کو بدر سلام تحریر کرا ہون کہ دہ اپنے اوال کی گھداشت
رکھیں کسب عوم میں سنول رہی ادر اپنے کام کے طریقے پراذ کار کاا ہمام کرکے تعمیر
ادقات کریں۔ کھیے کھی جمری برعائے یا وہی "مسرور دفتاد کام کریں۔ اِن صاحبزاد دن کو کسب عوم
اور دفاالُون اعمال داذکار کے ذریعے تعمیراد قات کی اکر الین فرایس اس سُوا کے میں کوئی تھو اُن کھی استان کی ایک اس میں آر اُن مجیدیاد کر لیا
مقادور اُس کے تر بھے کی می استعداد بیدا کرئی تھی۔ اتباع آبائے عظام ضروری ہے دا سلام۔
مائع مکتوبات حضرت شاہد روف احد مجدوی کو تحریر فرائے ہیں :
مائع مکتوبات حضرت شاہد روف احد مجدوی کو تحریر فرائے ہیں :

نے بسر میں فتیں۔ بحد اکم انٹر خیرا کجزاء \_\_\_ مندجات دسالہ سے دل کو بہت مردد صاصل ہدا بی تعا

داس کے ذریعی زیادہ سے زیادہ برکت دور اثناعت طریقہ مجددیہ شایت فرائے۔

بوری بوری استان اختیاد کرے مب سے برگان اور خدا ہے گان اور محبت تی ہی دور اس کی از اور محبت تی ہی دور ان میں توش دی کے دور ان میں توش دی کے دور ان میں توش دی کے اور مثال کے کرام کی ارداح مجی تم سے فوش ہوں۔.. ما باب تق کے لیے دُعاہے کہ استر اور مثال کا کرام کی ارداح مجی تم سے فوش ہوں۔.. ما باب تق کے لیے دُعاہے کہ استر

عد مراتب اوصول، تصوف اورنقشبذی ملوک میں ایک مورکت الارا مال ہے۔ اس کا ایک علی نسخ بیلی مرتب کتب خان ا صغیر حیدرا بادمیں مرمری طور پر دہلی اس معوم نیس کر بدرس لہ طبح ہوا یا بنیس ؟

" سلسان تجری دین کی جار کتابی "

(از اولاا عبرا لبادی نودی \_ رای کی جار کتابی "

ایم نے جمل دیمالت نفس نفیا نیت کی بدلت دیز کی بست کی چی باقوں کو مجول مجبلا کراددان سی با بین کو گار با اور کامیابیوت سی با دین کی بین دنیوی مجبی مرطع کی کھبلا پول اور کامیابیوت سی با دین کو گاری بین اور کامیابیوت ان کامیابیوت ان کامی اور کامیابیوت ان کامی دیم و می دیم و می کور دین کو گوری کی صاف محری مورت میں بین کی گیا ہے۔ \_ ان گابوں میں اذہر نوی کامی دیم و مید دنیا کی مجبی انفرادی دا جہا می میات میں بین کی گیا ہے کہ اس پر خصورت اکرت کی بیات کا تطعی دیم و مید میں کی کامی انفرادی دا جہا می دیم و میں تناز در یا کامی دیم و میں میں خصوصیت کے ماکو کا اس کامی انفرادی دا ہے دین کی دنیا کی صلاح واصلاح یو بحث ہے ۔

دنیا کی صلاح واصلاح یو بحث ہے ۔

ارتجد پرنصون میں بطنی یا اخلاتی ہے۔

۲ تجد انعلی اسلامی میں اجماعی باسل میں ہے۔

ادر ہم تجد برمعاشیات میں معاشی یا مارتی ہے۔

ادر ہم تجد برمعاشیات میں معاشی یا ماری ہے۔

ادر ہم تجد برمعاشیات میں معاشی افغان الفرنسین کے اور میں معاشیات میں معاشی یا در فرد کھونسیا معلے کا میں ہو جا نہ الفرنسین کے اور میں اور فرد کھونسیا معلے کا میں ہو جا نہ الفرنسین کے ان الفرنسین کی اور فرد کھونسین میں الفرنسین کے ان الفرنسی

# بنيا دى عفن دائرة في دائل المتالام في دائل المائل المائل المائلة المائ

المورة بالاميان سے بربات تو زمن نين موسكي ہے كريد دنيا أب مي أيني توحب ابن گئی ہے بلد نام چیزوں کی طرح اس کا مجی بنانے والا ہے جے ہم خالق کائے ، عذا اورائ كيام سيتبيركت مين. پيلے اوراق ميں خالق كائنات كے وجوديد جودلائل وَكِي كُنْ مِن الْرَابِ فِي الْ الله عنور سے كيا ہے تو آب اس كے ماتھ اس كے بى قائل ہو گئے ہوں گے کہ دہ ایک ہی ہے۔ نظام عالم بر عبنا عزر کیا جائے گا اس فرر رہینین بڑھے گا کہ ایک بی ذات ہے جی نے اسے بنایا اور دہی اسے حلاری ہے۔ عالم کی ظاہری دیکا رنگی دیجہ کر بست ولا دعوكا كها جاتے ہيں ، ليكن حقيقت بين اس ذكار كى كے اندر بك دنائى كا شاهده كرتے ہيں۔ النين ہر ملبر الك اصول اور الك عنا بطه كار فر مانظر الله عربیات كلیات كے البحال ادر کھرب کلیات ایک کلی کے انررٹال میں۔ موت وجیات ، انخطاط وارتقاد ، صفعت و قوت کا الك جامع قانون بر مكرنا فذ ب- الك ظاهر بين قرانين فررت كو الك الك و عيمتل والراك مين مبتلا بوتا مي لين نظر فاكر سے ديجي والے كوموس بوتا ہے كريہ بے تارقوانين ايك سليے م سلك ادرايك را يطيس روطيس.

" جن طح انان كے جم ميں كرون اعفاد جان اوراعضاب بن يه اعضاد و اعصاب

العاظ الدهبار فورس مغرف مدو بل ا ورحذت واعنا ذكرات بينالات مولاً الله كلام " ا در مولاً البد ملياك غروى كا بيرت البني مدهبام عافرزي ."

الگ الگ ہیں ادر ہرایک کا کام حداہے لیکن کوئی عضوائی وقت تک کام ہنیں ورکتا جبتہ کا د تام اعضار بالذات یا بالواسط اس کے علی ہیں مٹر مک ند ہوں ۔ اس تفقیل سے فلا ہر ہے کہ ہے قوئی کوئی متعقل حیثیت ہنیں رکھتے ہیں بلکہ اٹ ان میں کوئی اورعام قوت ہے جوان اعصار کی حداگانہ قوقوں سے بالا تر ہم اور حبکی انتخاص بر رسب ل کر کام کرتے ہیں اس عام قوت کونفس ، دوس یا مزاج سے تعبیر کیا جا گاہے ۔ ہیں حال فوائین فدرت کا ہے ۔ نبطا ہر الگ دلگ فوائین معلوم ہوتے ہیں کین درحت بقت وہ تفقی بالذات اور ایک دوسرے سے بے تعلی نہیں ہیں ، بلکر سب ایک دوسرے کے موافق ہمتنا سب اور عین ہیں ۔ ان میں سے ایک بھی اگر باہمی توافق کے مرکز سے مسط جا سے تو

تنام نظام عالم دريم بريم بويائي."

" یا اسرار جرود زیر در زیاده دقیق ہونے حانے ہیں جب ہم ان پر زیادہ مجت کرنے میں تو یہ منازد ماننا پڑتا ہے کہ ان ان کے اوپر ایک ازلیا درا بری تؤست ہے جس سے میں تو یہ منازد دو دسیں آتی ہیں گھ

فلفيان زبان مين اس عيفنت كو اس عربيان كباما نام -

ك بررث ببنرمنقول از الكلام شبل

چونکہ عالم ایک شے ہے۔ اورکسی ایک شے کو دج دمیں لانے کے لیے علّیت احتر ضروری ہے۔

اس لیے عالم کے وجودمیں لانے کے لیے ایک علت احد صروری ہے۔

ایک چیزی علت امر دو بنیس بریحتی ہیں کیو نکہ علّت بائد اُس کو کھتے ہیں جی کے دہ دو کے ساتھ ہی باانتظار نہ ہو بلکہ علمت امدے دع دیے ساتھ ہی باانتظار نہ ہو بلکہ علمت امدے دع دیے ساتھ ہی باانتظار فرائم علول دع دمیں کا عبائے۔ اس لیے علت ہا مدے ب بھر کسی اور علّت کی صرورت بنیس ہوتی کیونکوجب دہ چیز وج دمیں آگئی تو بھر دع دکے بعد دجود کے کیا معنی ہیں۔ اسی لیے الم فلم نظر کا معلول ہے کہ ایک شے کی علّت نامہ بیسلم اُصول ہے کہ ایک شے کی علّت نامہ ایک ہی ہوتی ہے متحد دانیں ہو کئیں ہیں۔ علت نامہ معنول دع دمیں آجا۔ کے اس کے بعد عمر کسی ادر علّت کا انتظار نہ دہے۔ بلکہ بلا تو قف وہ مشیک معنول دع دمیں آجا۔ کے اس کے بعد عمر کسی ادر علّت کا دعوم مواکہ عالم کی علت تا دم بھی معدد ہنیں علام کی علت تا دم بھی معدد ہنیں معادل دی دیا تھ معنول دی در میں دیا تھا تھی معدد ہنیں معدد ہن

حب ذي آيات ميں اى خيقت كواس طرح واضح كيا كيا ہے۔

وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنُ إلْهِ إِذًا اوراس الله بَارك ونعالى كراته كئ لَذَهُ مَن اللهِ بِمَا خَلَق اورمورنيس ورنه اگرابيا به تا قرم معبود كذه مَن اللهِ بِمَا خَلَق اورمورنيس ورنه اگرابيا به تا قرم معبود ولعك لا كبخت مي خَلَق لك كبخت اين اورا كي درم ولعا كرا مي اين فلون كورا تغري اين اورا كي درم ولعا كرت اين فلون كرا تغري اين من ورنه در اين فلون كرا تغري اين فلون كرا تغريب اين كور تغريب اين كرا تغريب كرا تغريب

مورہ بنی امرائیل میں کسی فررم زیفسیل سے بیات بال کا گئی ہے.

که دیجے صطح یہ دسترکسی کھتے ہیں اگراس طح اس الشر دتبارک دتعالیٰ کے ساتھ کچھ اور معبود موتے نؤ وہ ضرور نسائی کھا در معبود موتے نؤ وہ ضرور نسائی کھا در معبود مرد نے نؤ وہ ضرور نسائی کھا در معبود مرد عفظی ) داہ تالی سے نسان کو سے تاج دیجت نہادہ وہ دار کٹر ) ان باقوں سے بہت ذیادہ یا کہ د برتہ ہے جو وہ دمشر کبین ) بسیان

فَلْ لُوْكَانَ مَعَدُ الْمِدَةُ كَمَا الْعُولُونَ إِذَا لَابْتَعُوا لِلْ فِي الْمُدَا لَا لَهُ الْمُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللللللللللللللللل

له ال حايت كا الي اصليت لاش كذا بهوري العانع عالم كه دجدادر الى الخذي كدون كالتي المعيد

کرتے ہیں . ماتوں اسان ادر زمین اور بین اور بین اور بین اور بین اور بین اس کی پاک بیان کرتے بین اور کی بین اور کی بین اور کو کی جیز البی نہیں جو اس کی تعرفین کے ممائنہ پاک مزیران کرتی ہو۔

اَللَّهُ لَا إِلْهُ إِلَّاهُ وَلَا هُوَلَهُ الْأَيْمَاءُ

الذب أى كرا اور كوئ ميودنسي،

الحسنیٰ ط دطارہ تام بھے نام اس کے لیے ہیں۔ صفات تقدد الاکا باعث نہونے بائی اس کے لیا تن احتیاط کی کرمایے قرآن مجیزیس صفا کے بہان میں مردن عطف نہیں لایا گیا ہے۔ بعض مجگہ ایک رماتھ بہت می صفات بیان کی گئی ہیں۔ کی بال اس کے دربیان عطف کے لیے وار نہیں لایا گیا۔ کی حرب عطف کے بغیر او نہی کے بعدد مجرب مساحت کے بغیر او نہی کے بعدد مجرب مساحت کے بغیر او نہیں کے بعدد مجرب مساحت کے بغیر او نہیں کے بعدد مجرب مساحت کے بغیر او نہیں کا یا گیا۔ کی حرب عطف کے بغیر او نہیں کے بعدد مجرب مساحت کے بغیر او نہیں کے بعدد مجرب مساحت کے بغیر او نہیں۔ کا خطع ہو۔

رحترس)

ایات الامیں کتنی عفات بران گئی ہیں گردریان یں کی مبکہ حوت عطف نہیں دبا گیا ہواں ہے آباداد کو سکتے ہیں کہ الام میں اکی کتنی احتیاط کی گئی ہے کہ صفات ذات نہ بنے بائیں کہیں اگر سمجانے کے لیے اقداد منصر کے الفاظ بسال ہوئے ہیں آواس کے ساتھ یہ بھی تقریح کردی گئی کہ الفاظ بسال ہوئے ہیں آواس کے ساتھ یہ بھی تقریح کردی گئی کہ اس کی جبیں اور کوئی چیز نہیں ہے۔ دہ بر دیم کو خواس و کمالات سے وصوف ہو۔ اسکی ذات ہے عید ہو۔ دہ بر دم کو خواس و کمالات سے وصوف ہو۔ اسکی ذات ہے عید ہو۔ دہ بر دم کو فال میں اگر دون اور کوئی ہوں سے باک ہو وہ در کس کا باب ہوند زشتہ داد اور کو فلات عالم رب الخلیس ہے۔ دہ بر دم کا باب ہوند زشتہ داد اور کوئی ہوں سے باک ہو وہ در کس کا باب ہوند زشتہ داد اور کو فلات عالم رب الخلیس ہے۔ در تام ا

#### عربي المحاربة

### ركوه كي مفاص رور سي انفرادى اوراجناعى زندگى ميں اندائستاذ ئوسف الفرضادی

ذکرة گاداین حیثیت یہ ہے کہ دہ الٹر تعالیٰ کافرن سے عائد کردہ اُن فرائف کی ایک کڑی ہے جن کی ادائیگی سے انسان کی عبدیت بھرتی اور آخرت کی اُن فقول سے سرڈراز ہونے کی لیا تت پر اہوتی ہے جو اس دنیادی ذہری میں صرف عبدیت کا بٹوت دینے ہی کا ٹرہ ہوں گی۔

ذکر آہ کی اسی حیثیت کی بنا پر قرآن مجید میں اٹھا میں بار ناز اور زکراۃ کا ذکر ساتھ ہی سانے کیا گیا ہے اور اس کی کا فروس بنوی میں یہ دونوں دموں بار ایک جڑواں وجو دہن کری مذکو ہوئی ہیں ایس نقد اسلامی کی کا بول میں میں اسی بار زکراۃ کا بیان عبادات ہی کے ذیل میں آ ماہ یہ بین نقد اسلامی کی کا بول میں میں اسی بین بار زکراۃ کا بیان عبادات ہی کے ذیل میں آ ماہ کی بین عباد تی بہلو کی اس حیثیت و انہمیت کے باوجود زکراۃ میں کچو دوسے معنیٰ میں میں کی انسانی اور اور نا تی بہلو کی اس حیثیت و انہمیت کے باوجود زکراۃ میں کچو دوسے معنیٰ میں اسی کی انسانی اور اور نا تی وعیت کے عظیم مقاصد معمی رہیاں اور ایس جن کا دریا در فیست زکراۃ کو بنایا گیا ہے۔

کو بنایا گیا ہے۔

یه منعاصد مذفقط ما دی جی نه نقط معنوی ، علی برا نه خالی انفرادی جی نه خالی اختباعی . کله مادی ا درمعنوی ، انفرادی ادر اختباعی سب سی طرح کے مفادات و مصالح زکارہ کے نظام سی

عدد اس زجرس کیس کیس از در زجان مجی به والت کم کرنے کے مذن د ان تربی سے اور کام الگا ہے۔

ہم آہنگ ہیں۔

#### زكوة كامقصد ورأس كى منفعت بيدوال كاعتبار

اللام نے زکاۃ کامیم دے کہ بنطا ہر کمز درطبقوں ادر صاجتمندوں کی صاجت ہرا دی انتظام کیاہے۔ بیکن حقیقت برہے کہ اس سے جی بیلامقدر ان ان کو مادے کی غلامی سے چیڑا کر ائس کی منطقہ برائطا کی سے چیڑا کر ائس کی منطقہ برائطا کا ہے بعین ذکوٰۃ دینے والوں کی منفعت ذکوٰۃ دینے جانے دالوں سے کچیکم ملحوظ نہیں ہے۔ ملحوظ نہیں ہے۔

فران إلى نے ایک مخقر سے جلے میں اس تقیقت کو کھول دیاہے، فرایاہے خُران ایک نے ایک من ایک مقدد مول دارد ان کے الدن میں سے معدد وجول دُرند مُران کے الدن میں سے معدد وجول دُرند مُران کے درید تم ان کی تعلیرادد ان کا تعلیم اور ان کا تعلیم کا تعلیم

تعلیرادر تزگیر کے دولفظ جواس آمیت میں وارد ہوئے ہیں بہلتے ہیں کو زکواۃ دینے والے کے اعتبارے کس حکمت ومفعت کا لحاظ اس میں رکھا گیاہے. یہ تعلیر و تزکیہ مادی تعبیہ و اور معنوی تعبی مال ودولت کی مجی تعلیر زکواۃ کی ادائی سے ہوتی ہے اور خود مماحب دولت کے نفس ادراس کی روح بھی۔

نفن ادراس کی طبیعت کو ایک بندہ سلم الٹرکے حکم کی تعمیل ادراس کی رمنایا ہی کی اُمیدس جزاؤہ تا دراس کی رمنایا ہی کی اُمیدس جزاؤہ ان کے اس کے اس کے گناہ قرعام طور برد طبح ہی ہیں لیکن خاص طور برد طبح ہی ہیں لیکن خاص طور برد طبح ہی ہیں لیکن خاص طور برد طبح ہی جی الیکن خاص طور برد طبح ہیں ہیں لیکن خاص طور برد سے جی اراس کی ادر جو جیزاس علی سے اللہ تعمیل کے اور جو جیزاس خاص کی اور جو سے کہا اور تو میں کہ جاست کا اذالہ بوالے میں اور جب میک خدا کو منطور ہے اس دنیا میں اور جب میک خدا کو منطور ہے اس دنیا میں اور جب میک خدا کو منطور ہے اس دنیا میں اور جب میک خدا کو منطور ہے اس دنیا میں اور جب میک خدا کو منطور ہے اس دنیا میں اور جب میک خدا کو منطور ہے اس دنیا میں اور جب میک خدا کو اور منظور ہے اس دنیا میں اور جب میں ایک ان اور جب میں میں جا س خبر و فلاح ہے دہاں شروف ادر کا بہلو کمی ان میں جن ایک ان ان میں جبال خبر و فلاح ہے دہاں شروف ادر کا بہلو کمی ہے ۔ بہیں سے ان ان میں بخل کا ادر و پر ایک ان ان میں جبال خبر و فلاح ہے دہاں شروف ادر کا بہلو کمی ہے ۔ بہیں سے ان ان میں بخل کا ادرہ پر ایک تا ہے اور خود غرصی جنم لیتی ہے ۔ بہیں سے ان ان میں بخل کا ادرہ پر ایک تا ہے اور خود غرصی جنم لیتی ہے ۔ بہیں سے ان ان میں بخل کا ادرہ پر ایک تا ہے اور خود غرصی جنم لیتی ہے ۔ بہیں سے ان ان میں بخل کا ادرہ پر ایک تا ہے اور خود غرصی جنم لیتی ہے ۔ بہیں سے ان ان میں بخل کا ادرہ پر ایک تا ہے اور خود غرصی جنم لیتی ہے ۔ بہیں سے ان ان میں بخل کا ادرہ پر ایک تا ہے اور خود غرصی جنم لیتی ہے ۔ بہیں سے ان ان میں بخل کا ادرہ پر ایک تا ہے اور خود غرصی جنم لیتی ہے ۔ بہیں ایک ان ان میں بخل کا در ان بر ایک کی میں ان کی دور کی میں کی کی دور کی کی دور کی کی کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی دو

دائتی انان بن کراس دُنیامیں رمناماے یا یو ل کھے کہ دہ انان جی نے ایان کی درشی میں اپ فرانف ہجان لیے ہوں اُس کے لیے ناگزیہے کہ دہ اس معامے میں اپنے نعن رقاب یائے درے دُنیا ادر اُخرے سی خارہ ہی خارہ ہے۔

كل اوردوس كامرلين اب لي كلي خطره م اورائي جاعت كي لي ايادي جي ذرامے ال برجان دینے ادر مبان لینے کی حرکت کر بھتا ہے ، تہی ابنی عزت خاک میں ملالیتا ، مجھی دین تک کا سود احرص میں کرلیتاہے اور تھی موقع لئے تر اپنے وطن کی ایرواور ازادی مول كرفيس مجى نبيس بحكياً الدرول الترصلى الترعليد والم سے دوايت كيا گيا ہے كر آپ فياسے ين تباه كن خصلتون سي شادكيا بي يسترايا ، "تين چنزي انان كوتباه كردين دالى بى انخلادد رص کی تا بیداری ، خوابش نفس کی پیردی اور خود بینی "

> اورائرتال كاراثارى وَمَن يُونَى شَحَّ نَفْسِهِ فَأُولِيَكُ مُمُ المُفْلِحُونَ.

دى لوگ ميں فلاح يا نے دا نے.

ادر ج بجادیے مائس طبیعت کے بن سے میں

يد إحة قرآن إكس دو باراس طح فرائكي بر الكر جرورة حفرس دردومرى عدورة تغابيس.

المخفرت نے ایک خطبہ میں ارتاد فرایا ہے۔ إِنَّاكُهُ وَالشَّمَّ فَإِنَّمَاهُلَكَ خرداد! شي مخرداد! تم ميلي الون كم مَنْ كَانَ فَسُلَّكُمُ بِالشَّيِّحِ، آمَرُهُمُ تَعُ عَبِال كِيامِ اللهِ غَالُ كُلِ عِلْ اللهِ عَالَى كُو كُلُ بالبخل فبخلوا وآمرهم بالقطبعة كاحكم كيا ادرده بن كرف كك . اس نے الحين فقطعنا، وَأَمْرُهُمْ بِالْغِهُورِ تطع رم کا مکم کیا ، ده تطعد حی کرنے گئے۔

ففعروا

اس نے اکنیں برزانی کا حکم کیا ادریہ اس راہ (الدادد. نائ) یکی مل کفرے ہوئے.

يى ذاؤة الك طرح كى دومانى المارت ب- يدانان كى طبيعت سے بنل اوروس كى كندكى ما ت كرتى ہے جمعدر وینے والا نے گامنن فوش دلى ہے وے گا درم تدر اپنى سوادت اس على بن مج كا اى قدر ذكاة بى ايناية الأركاك ك.

اس مادت نفس مادمی کے لیے ایک عنوی دفعت کا دردازہ ادر کھتا ہے۔ یہ ہے تریت تفی ال کے دگا دادراس کی غلامی سے آزادی دریم ددینا دکی بندگی کے بجائے اس کی آقای اسلام کا دلین بق ہے کہ انبان صرف اور صرف اسٹر کا بندہ ہے اور اس کے سوا اس عالم عناصر دا تیادسی مرجیزے این کو برتر جانے. یہ انان جے اسرنے این خلافت اور کا سنات کی میادت سے سرفراز فرایا ہے دہ اگرال د منال یادرکسی شکی علای سیس مزہ یانے لگے تواس الما المراد المعلى المركى الماد نوى م.

ادربے نفیت دریم کا غلام نا مرادادر بے نفیتے باس کا غلام دہ نامراد ادر ذیل とどららずといくといっちょいとと دالان بوگا- دبین کسی کواس سے محددی ن

تَعِسَ عَبْدُ الدِّيْ يُنَام نَعِسَ امراد ادر بِ نَفِيج دِياد لا فلام نامراد عَبْدُ الدِّر عمر، نَعِسَ عَبْدُ القطيفة العيس وأنتكس وإِذَ اشْيُكُ فَالَ انْتُعِسْ. (صيم نجاري - ابن اجه)

ذكواة سے الاد خيرسي إذكواة ميں جل طح نفس كے ليے تطير كا بيلو ہے . ايسے كى يہ إلى كھولنے ادد الروخريس فرج كا مادت ين المورخ ريس فرج كرنے كى تربيت لمي علائے افلاق و تربيت مفق مي كرانان كے افلاق وعلى ميں عادت كا برا إلى مؤلم اى ليے عادت كو "طبيعت انيه"

اب ایک سمان کو یکیے ہو ہرفصل پر این کعیت ادر باغ کی پیداداد سے ذکواہ کا لکے مرایب سال کے ہور ہونے و نقدی کے نصاب کی ذکرہ دیتا ہے۔ موسینی النے کا کا مداہ ہے قاس كى سيندزكاة بابندى سے كانا ہے كوئ تجارت كرد كھى ہے قواس ير مالان ذكاة اداكرنا ہے عیدا کے ذکوف فطر کا انہام کا اے۔ لازی ات ہے کہ اس ملمان کے لیے انفاق فی حبیل الترای عادت بن جائے گی بریب زیب اس کے نظری ادصاف میلانات کی طرح یر مجی ایک مقل ادر پائیدار صفت ہوگی جو اس کے اعمال داخلاق پر محرانی کرے گی. ادر میں چیز ہے جو اسلام اپنے مانے: دالوں میں بریداکر ناچا تما ہے۔

اس کے علادہ ایک اور مید می ہے۔ جس ادی کو اینا مال دد سردل یرفز یے کر الف کی علوت ہوگی جو اپنی ذر داری مجتا ہوگا کہ ماجمندوں کی ماجت دوائی میں صدیے آس سے بہت ہی بعید ہے کہ دوسرے کے ال یہ وروت درازی کے ۔ جوفداکی دضاج ی سی اپناال دوسرو بصرف كراه دومرون كال بونظروال كرخداك ادافسكى مول لين وكب تياد بوكا؟ اخسان الني عنصف إنان جب عن داوس كى طينت سے ياك بوكرجود دعطاكا فركر بداتوره ال بے کا ذریع کی عام طبعی بتی ہے اور کویا اس بندی کی طرف کا مزن ہوگی جدودگا عالم كى تان بدانان كامزان بكر ابن فكرك ديد اين ال سيكى دومركا حديد عجادد كي خيال آئے كى قالدين ورائے دادے . اى ليے قرآن كما ہے و كات الْإِنْسَانُ قَتُونُ ٥ (اددانان توجها نگ ل يُروده الراكيت عنه وأخض ب الْدُنْفُسُ التَّبَعُ ٥ (اور كل كابلان توطبيعتون بين د كها بي بوام بوره ناه ایت عظ ال کے بعلی پردردگار عالم کی صفت ہے ان انے آنا ابودد کرم کے دریا بیانا ادر بلاكسى ومن معاد ضے كي بس نمال كرتے ، بنا۔ ان ادصات كى عيس سني ان ان اين بنار كوشش كرے تواى كانام" كلى باخلاق احتر" ب ادريمتنى ب كمالات ان في كا۔ ام دازی نے فرایا ہے کو نفس اطق بین دہ ہو ہر جس سے انان انان ہو ا ہ \_ کے اندودد فویس ہیں۔ ایک نظری دومری علی توت نظری کی صحت اور اس کا کمال ہے محم الني كي تعظيم قوت على كي صحت ادر أس كا كما ل م خلق التريشفعت يس الترفي ذكاة اس ليد داجب راى به كرجوم انانى اين كمال كويسي فلق كالحن بين اس كي بين ددر کرنے ادر ضرو ہیں ہم ہیو نیانے میں اپن پوری طاقت سے کو ٹاں ہو۔ اور اسی نگئے کے مِنْ نَظِ أَ مُحْمِرت نِے ترغیب دی کہ اضلاق النی این اندر بیدا کرنے کی کوشش کرو۔ تخلفوا بأخُلاق الله ي رنفيركبرن ١٠٥٥ الله ١٠٠١) اسلام نے ذکوٰۃ کے دربیسے یہ جوانعاق فی سبیل المرادر شفقت علی عیال المرکی دد ما كايدد في كل فوسي كالمى أيد اس كالفيل تفاكر صدفات ما ديد كا دد اج ان مي بيدا بدا- ادقان على الخير كانظام اى كافيض نفاجس ميں جزر خير ادر دوج احمان كى صدافت

ادردسون دیکھنے سے متی رکھتی ہے۔ اپنے دقت میں انسانی ماجتوں کی کوئی تمکل بہیں تھی جب ای انسانی ماجتوں کی کوئی تمکل بہیں تھی جب ای انسان کی میں انسانی ماجتوں کی کسی تفریق کے بغیر انسان کی تعمی تفریق کے بغیر۔ ادرغیر انسان کی تعمی تفریق کے بغیر۔

تب و بنا کا علی او نیا کی محبت او کی کے دل پر دفتہ دفتہ اس طی قبعنہ کرلیت ہے کہ کر خوات کا دھیا او مہا ہے دا کرت کی فکر انہ کو قائی اس دبوی استخراق کے خلاف ایک دوکر انہیں۔ ام دائی فراتے ہیں کہ دوکر انہیں۔ ام دائی فراتے ہیں کہ دی سے جس سے بڑا خیارہ انسان کے حق میں کوئی دو مرانہیں۔ ام دائی فراتے ہیں کہ دنیا میں دو دب کر دہ جوا نے کے اس خطرے ہی کے پیش نظر صحبت نے صدر دری تھا کہ اللہ کا دائی مصد لازی طور پر اپنی کمک سے کلا تے دہنے کا مکلاف کیا جائے اک ال کی اللہ دائی اوری کی اس ان کہ ہم تن اللہ کی اس کے جادوری اللہ بی محب الدی ہم اللہ کا اللہ کے انسان کے جادوری اللہ بی محب الدی ہم تا اس کے سال کی طلب میں شفول دہ کہ کوئی معادت نہیں صاصل کرتا اس کی معادت کا ذریعہ یہ اللہ اس دفت بنتا ہے جب دہ داہ ضوامیں اسے نوج کرنے کے لیے باتھ کھولے اس طی ذکو اق دفت بنتا ہے جب دہ داہ ضوامیں اسے نوج کرنے کے لیے باتھ کھولے اس طی ذکو اق حب دنیا کے مرض کے لیے ایک مناسب ترین علاج ہے ۔ " دنفی کر بیر جوال سالی اس مناسب ترین علاج ہے ۔ " دنفی کر بیر جوال سالی کا مراس کے لیے ایک مناسب ترین علاج ہے ۔ " دنفی کر بیر جوال سالی کے کہ مناسب ترین علاج ہے ۔ " دنفی کو بیر جوال سالی کا مراس کے لیے ایک مناسب ترین علاج ہے ۔ " دنفی کر بیر جوال سالی کا مراس کے لئے ایک مناسب ترین علاج ہے ۔ " دنفی کر بیر جوال سالی کا مراس کے لئے ایک مناسب ترین علاج ہے ۔ " دنفی کر بیر حوال سالی کا مراس کے لئے ایک مناسب ترین علاج ہے ۔ " دنفی کر بیر حوال سالی کی مراس کے لئے ایک مناسب ترین علاج ہے ۔ " دنیا سے متنفید ہوئے کہ کو مبار کے دیک کے ایک مناسب ترین علاج ہے ۔ " دنیا سے متنفید ہوئے کو کو مبار کے دیک کے ایک مناسب ترین علاج ہے ۔ " دنیا ہے متنفید ہوئے کو کو مبار کے دیک کے ایک مناسب ترین علاج ہے ۔ " دنیا ہے متنفید ہوئے کے کہ مبار کے دیک کی اجازت دی ہے طیبات دنیا ہے متنفید ہوئے کو کو مبار کے دیک کے ایک مناسب ترین علاج ہے ۔ " دنیا ہے متنفید ہوئے کو کو کو کو کی ایک کو ایک کی ایک کی دور کے دیک کی دی کے دیک کے دی

اسر نے ال جع کرنے کی اجازت دی ہے۔ طیبات دنیا ہے ستفید ہونے کو مباح کھرایا مگر دہ اس بات پر داصنی بنیں کہ بندہ ای مجرکا ہو اسے ادر اے ذندگی کی اصل ہم ادر اصلی مقصد قراد ہے۔ دی سرا بہاد مصد تراد ہے۔ دہ دیار اس مقصد قراد ہے۔ دہ دیار اس کے عالم اُس کا اصل متقر ہے ہوہ اس دنیا کے لیے بنیس برداکیا گیا جکہ خود یہ دینا داس کے لیے اسر کی گئی ہے۔ دہ بیدا ہو اے افرت کے لیے اسر کی عبادت کے لیے۔ یہ دنیا صرف اُس منزل اُخرت کے ایم اُس منزل اُخرت کے دار استہ کی دائش اور سازگادی کی تربیز س میں کوئی حرج بنیس اُس منزل اُخرت کی دائش اور سازگادی کی تربیز س میں کوئی حرج بنیس میں اس مصرد فیت سی منزل بنیس فر ابوش ہوجانی جا ہے۔ صالت سفرکا دھیان برصال مناول میں مناول اس مصرد فیت سی منزل بنیس فر ابوش ہوجانی جا ہے۔ صالت سفرکا دھیان برصال مناول میں مناول

ر مناجات المناق الخيس معى ديرا هي ويرا المناس المناق المناس معي ديرا المناس المناق المناس ال

نبيل كا -ين ان دىن دكار ادد نيك ديدىب كے ليے كل بوا ب كُلْا غَيْدٌ هُو لَاءِ وَهُو لَاءِ مِنْ بَمِ إِن الدان المب الدين ترب الله عَظَاءِ رُبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءٌ كَاخَتْ اورْبِر ادر براك بْتُنْ كى ي

دياك مخفول . (اوره الرائب الله) بذاني بد

بسال بزائة و ادى كفل د فيرك دى دلين بسب يفنل د فيركات ماصل بدا ب ال كوافتركے ليے نوب كرنے سے اور أس كى محبت كوال كى محبت يو مقدم كرنے

ال خود مي خيرد نفت م يكن ايا خيرادر ايسي بنمت جي سي اسي م ادا من بدتي م عِي فَر اور مَى مِن وَمُنالُؤكُمُ بِالشِّيرُ وَالْخَابُرِ فِتُنَدُّ " ( اور م تهين أذا تي ا شرد خيردد كه اورسكم ودنون على حالتون سے مورة الانباع إنْسَا امْوَالْكُرْوَاوُلْادُكُمْ فِعْتُ وَ يَهِ مَها دے ال اور تهادی اولاد مب ایک از فائش ہیں۔ مورہ تغابی دکوہ ایک ملان کوای آذانش س پورا از نے کے قابل باتی ہے۔

ذكاة الدواون و محويت مي عطاكران ب الجب وكركس انان كورتيس كردة ال كايرفع رافي ي ان کے ال کو پاک می کرنی ہے اور امیں اُٹ کا دیجی رکھتا ہے ان کی پریٹانیاں دور کرنے میں ایٹ النوع كي على المراج كي دوي منين كي الوبي المادي

دوروں کے دوں سے ور اور جلن بریا کرنے کا باعث بدار آہے) اس تف کے ح س مجت كاذرايد بين كارياج كے بجائے اوك اس كے ليے دعائد بنس كے ۔

على بزاجب الى عاجت كائ الداردى كالسيب وجع فرانے كى بالادد دهدت انان و تعویمی جس کی تصدیق کرا ہے ، آن کھریے ال اُس دقت ک پاک منیں جب الى سے حداد كافى خادار دا جائے۔ايا ال اعدائد داك تراد وخطرہ ليے بوے ہے۔ انجفرت صلی افتر علیہ دکم کا ای بنا پر اد شادے۔ "جب تم نے اپنے ال کی دکوۃ اداكردى وقرف في الى المردوركرديان وصحيح إلى في ادرتدرك ماكم ا منعفار دنق اء کے حق کامال سے بڑا گہراتساق ہے بعض فقماء نے تو بیان کے کہا عركة ألأة الداركة وتهني بكرعين ال معنى بدقى عديهمال عين الأس وتت

عك بلاكت ونقص كے خطروں كى دوس ہے جب تك أس سے ميں سے ذكا ہ كا كات ناكلاما أنخضرت كادرتادم مدند رمين حق صدقه على المسلمي الده جائية أس كويرادك

معود كمهد" د حوالدانضاً)

ية ذكر صرب ملال ذرائع عصاصل بونے والے ال كام كر ذكورة أس كو ياك وين م سین ام ادر اردا در ان سے صاصل ہدنے دائے ال کو کوئ زکو ہے ذراید یاک كرف لك جاك تو و إل ذكاة تبول بي نهيں جو اسے إكراب

السين بركت دانو إل ذكواة ال كالهادت كراته اس كى بركت كالمجى ذريع عدقا مرجنول کویہ بات عجیب معلوم ہوسکتی ہے کہ المیں سے کھی کا اسمیں موادر برکت کا سبب کیے بن سکتا ہے سگر ار بابنظر جانے ہیں کہ اس ظاہری کمی کے بیکے حقیقی ذیا دتی ہے۔ الى ي ميں بنيں فود مالدار كى شخصيت ميں كمي ير كفور ال صديح أدى أين مال من كالدينا بي چدود چند بوكر مانے اور انجانے راستوں سے أسے واليس تنا ہے جمعن محمدے ہے اس کی مثال ہوں دی جاسکتی ہے کہ آج سمول حکومتیں غریب حکومتوں کو جو طرح طرح کی اداد دی ہیں ان سے بالا خران دیے دالی حکومتوں کو می فائرہ بینی آھے۔

نفیاتی نقطہ نظرے دیکھئے ایک آدی کے اس ایک دیناد مے لیکن دہ آدی ابن داد ودين كى طبعت كى دجرے معاشره ميں اكب د قار داعتبار د كھتا ہے اليے آدمى كا ايك د بناداس مے مختلف صم کے دوسرے آدمی کے جند دیناروں کے مقابلے میں کہیں ذیاد کام دے سے گا۔ ان ان ان ان مقادی تشریع کے لیے قران کی ان چند ایوں س

عبى ايك كون الناده تو مجمع بي جاكتا ہے. فرا الكام

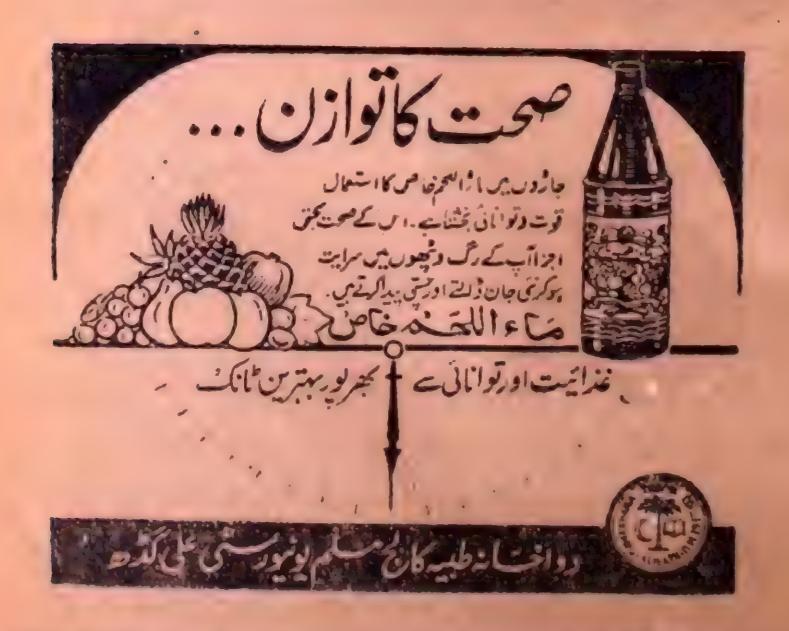
وَمَا الْفَقْتُ مِن شَيْعٌ فَهُوا الدِمْ جِ كِي الْمُركِد المنتسى فِي لَنْ يُعَافِدُ وَهُوَحُنُرُ الرَّازِقِينَ بِوَدِهِ اللهِ المعارَا المادده مب سے بنزودزی مین دالاہے۔ شيطان تم ت وعده كرام والقين ولالا م) نقر كا ادر كم ديا م كل كا. اور المر

ٱلنَّيْظَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرُ وَيَامُرُكُهُ مُ بالفعناء والله يعن كرمغفرة

تمے دعدہ کہاہے ای مغفرت اور نفس کا ادرافردموت دالاادعم دالاب. ادرتم جوزواة نية بدائر كارمناج كك مذبے سے تدرجان ہے کا ایے کا اگری دراص دائى بالخي المعافداك. التركفا اادرب بكت كالمب مودكوادر رالبق ، بمعرتی دیتا ہے صدقوں کو۔

مِنْهُ وَفَصَّالًا وَاللَّهُ وَاسِعَ عَلِم. وَمَا اللَّيْتُ مِن زَكْوَةٍ تُرِيدُونَ وَجُهَ اللَّهِ فَأَ وُلَيْكُ هُ مُ المُضْعِفُونَ. (الروم) مِعْقُ اللهُ الرِّيَاوُيُرِلِيُ الصَّدَقَا

يمان يدبات فراموش فركر في جاهي كراس بدل لمن ادراضافه بوفي سي عنايت الني ي اصل عالى اورده النرى ع جوجى كوجتنا چا بتا ہے۔ دباقى



## الأعنادربرابي

(انسيدصباح الدين عبدالرّحمن ايم - اسے)

الاصاحب القلم علی السرو المرک دین المی ادر اس کے مربدد ن در متقدوں کے خلاف ضرد ارتیغ بر مهنہ ہوگیا ہے 'ادر بیع بحرب بات ہے کہ الوافسن نے اپنی افتاء پر واڈی کے ذور سے اکبر کی ذرابی دوا داری اور فراخد کی کی ہوگئی برائی تھی 'اس کے پانی کو ملا صاحب نے اپنی تحریم کی توت سے آنی بکہ ذہر ناک بنا دیا۔ اس لحاظ سے الغوشان کا قلم طلاصاحب کے قلم سے شکست کی گئی توت سے آنی کا دین المی ذیادہ تر ملا صاحب کی تحرید دن ہی کے ذریعہ بھیاگی 'کیونکو المنوں نے بو گیا ہے 'اکبر کا دین المی ذیادہ تر ملا صاحب کی تحرید دن کی گئی اس ان کے ماتھ لکھا 'ا دیفہش کے اور گوط ذبیان کے مقالم میں ان کے بیانات سی کوئی شک کی گئی اس نظر منیں آتی 'ودون کی تحرید ن کویٹر ھاکہ یہ ادر ملا صاحب ای پولی ضمیر اکبر کے دین الحق پر خوبصورت الفاظ کا ایک بیردہ ڈوان جا ہما ہے 'اور ملا صاحب ای پولی کے جات کی گئی کی میں خوشی محمول کرتے ہیں۔

اگردین الهی ادراس کے مربردن سے علق ترین کی خی ادرصان کوئ کونظرانداذکر کے منتخب التوالی کا مطابعہ کیا جائے گاک لا عما حب نے اس دورمیں بیٹھ کی جو التی کا مطابعہ کیا جائے گئی دہ سے وہ دہ دور کے براق کے مطابق ہے اس نے کلف انداز میں اس ذانہ میں کوئی ادر آائے گئی دہ سے وہ دہ دور کے براق کے مطابق ہے اس نے کلف انداز میں اس ذانہ میں کوئی ادر آائے گئی اور میں اراد نے اپنی کتاب درباد اکبری میں لاصاحب کی جا کہا جو گئی اور کی منتخب التو ادر کے کی مب سے بڑی فو بی بربتای ہے کہ اکفوں نے چنگیاں ٹی ہیں۔ بیکن ان کی منتخب التو ادر کے کی مب سے بڑی فو بی بربتای ہے کہ اکفوں نے

اس میں فیرکی یا بی کوئی بات بنیں جمپائی ہے (درباد اکبری سے ۱۳ میں مان گوئی ادری بندی انکی فطرت میں تھی اس لیے اکفوں نے جب اپنے عشق کا ذکر کیا ہے نواس پر بھی کوئی پر دہ بنیں ڈالاہ ادر اس معنی و شہوت دا در سے تعبیر کر کے اپنے ادر پر بھی بعدت تھیجی ہے اس سلامیں ان کی جو درگت بن اس کوئی صاف مان کھی یا ہے اور پر بھی فی دکر انبیکا ہے ۔

اس کوئی صاف صاف کھی یا ہے جب اگر پہلے ذکر انبیکا ہے ۔

اریخ ذیبی میں ان کی بیرصان کو نیجانگیرکو پندندا کی تھی کیو کو اس سے اکبر کی ایک بری تصویر سامنے اُتی تھی اس لیے اس نے ابنے ذالہ میں اس کی اثنا عت بندکردی تی کی ایس اس کاب پر مرب سے اچھا تبصرہ الدیشہ کا ہے:۔

الم الرالم الجلد اول صوب

ا بنام ُ الغرب للخنو

كتابول كے سمائے الحوں نے اپنی سے معم جلدی تباد كردی، جن میں ان كی قوت اخذہ كے طرح طرح كے جلوے نظراتے ہيں دہ خود لکھتے ہيں كرائفوں نے يہ الريخ لکھتے دقت اختصار سے كام باہ ادم عبادتی تطفات ادراستعارات سے پر میز کیا ہے رب ۲ص ۲ ) برگویا اولفنس کی افتاء پردازی بر ایک قیم کی ضرب ہے۔ یہ سے ہے کہ اتھوں نے تاریخی واقعات کے قلمبند کرنے میں افتاء بردازی كاسهارانسي كالبكدان كا انتاء بردازى خود تاريخي دا تعات كو قلمندكر في سهارا بني جلى كى جس سان كى قدرت بيان كاندازه موتا م، وه دهو ، ه دهو نده كر الفاظ لاكرا بي كريول بحاف ى كوشش منين كرتے ہيں ، بكد اكفوں نے دبنى كتاب ذا مذكى ذبان دوز كارى ميں كھ كرعام ادميوں كے ليے كلى المرة افضال بھيايا ہے ، جس كو اولفضل ميند بني كرا تھا ، رجلد دوم ص اهى دہ دربادے ام اوادر علماء کا ذکر کرتے وقت ان سے این یندید کی اور ناپندیر کی کا بی ا فلاركة عاتے ہي فواه ناظرين ان كى دائے سے اتفاق كري يا ذكري الكے اس ناقداندانا! بان ے ان کاطر دولچرے ہوجا آ ہے۔ کہیں کمیں توان کو اتنا اُتقال آگیا ہے کہ وہ مرزہ مرای میں اتراً ئے ہیں۔ دہ تو این اس عملا ہٹ کو دین در د اور دلسوزی مے تعبیر کرنے ہیں لین موہ دہ دور کے القرين ال كو ان كے غرنبى تعصب كى شدت يونمول كرتے ،يں مو ان كا ير غصه بكران كے ام كا بج كرنيد ان کی تحریروں کو تعض دوقات جا ندار می بنا مارہاہے۔

"فیلان دانا تعابی فیلان افراج بادت بی درا کرده افران جد دونین قوی مست نای با یکم میر در انتاد نداد در مین فان فرصرار فیان کوعقب مان سنگه بیفیل دیگر مواد بد ... فیر انتاده مان سنگه بیائ معادت بران فیل خود مواد شداد ثبات قدی در زیر کرفن آن مقدمه انتاده مان سنگه بیجائے مهادت بران فیل خود مواد شداد ثبات قدی در زیر کرفن آن مقدمه

بنا شده یکی اذا ن دونین کرکیے فاصه پاد شاهی بود ... بنگ عظیم کرده بردویی یکی امی داند ند ،

اذ تصابی تحتی فیلیا ن نیل دا انتروی د که صدر می فیلان برزمین افتاد بنی بان نیل پادشاهی به میال چیتی و جالا کی اد فیل خود حب ته برفیل دا نا نشست و کاری کرد کر بیچ کمن می دو از شام ه ایسه از انا آب نوانست و در دو جلو اکره و دوان شده تر نبرب در افواج دا نا افتاد دجوا این کرکر ای ایا محافظت می نووند ، بیش در اکم نرجی قلتی کرد ندکه کارنامه بود دا نرمردا دی ای منافی ای دو نه موسوسی معلوم شدگدای می موسوسی

معدم شدکرای مرع کا شیری چرمین داخت که بنده می ذخشمشراسلام دج ۲۰۰۰ ۱۳۲۸)

برم کا تصویر کلی کھنیجے بیس ان کے قلم بیس برا زور آجا اللہ کے عبادت خانہ کا برقع الدائی قطر طرح مے کی ہے دہ کھتے ہیں کہ خویس اس مباحثہ میں بوت کلام ، دویت ہمکویں حشر الدائی قطر طرح مے شبہات داد د کیے جائے ، ہرا کی متمخ دفشر نواہ دہ اصول سے متعلق ہویا فرق سے بطی طرح کے شبہات داد د کیے جائے ، ہرا کی متمخ ادرات مزاکل می انگار کے نے برا ادہ جو ناتو اس کی دوک یا جا آئی ادرات مزاکل جا اللہ میں انگار کر نے دوالے کا لمد کھا دی رہیا ، کھرای لللہ میں انگار کر نے دوالے کا لمد کھا دی رہیا ، کھرای لللہ مناظرہ میں ثابت کرنے دوالے کے مقا بلد میں انگار کر نے دوالے کا لمد کھا دی رہیا ، کھرای لللہ

میں سائے مناظرے کو یہ کر باطل قراد دیا ہے آیں: فانا نما برمرای مباحث دفت دما شاکرای مباحثه بات کی مکابرہ دمنا عذبود در بن فرد

بدائے اوش الدو شکوک مردک دا از برجابداردہ بے تحذی ادردند " رج عص ۲۰۰۱)

ادر کیراس عبادت خانہ کے ایری تا کی نقشہ آرائ اس کے ایس ایس میں در اس میں در کی میں اور میں او

منیان مغلوب و اخیاد مهر مباخا گف و اخراد ایجن به و ند بهردد نظی تا ده و فدی جدید خبه فرد و به و به کادی و بد داخیات خود در نفی دیگران دید ند دا دین نکه که برای شفی ی با خد دالی و برای دید در دا دین نکه که برای شفی ی با خد در دان مقبول و نزدیکال دور دو دال نزدیک بود در سرحان من تصرن فی ملک کیف بیشاء بد بان مام کالا نمام بیز در دا در انتراکبر چیزے دیگر بود و مؤفائ معلیم به خاصت و ماشیری در ان وقت تطعد گفته شتی بده مهت دای اذان جلد است.

ایم بر ذان کشور بر اند اذاک نتی فت در کوی حادث کد خدا خوابر مشدن با عقاب قرض خواه تیخ در ادباب شرک بادم از در گردن ادا خوا به مشدن با عقاب قرض خواه تیخ در ادباب شرک بادم از در گردن ادا خوا به مشدن با عقاب قرض خواه تیخ در ادباب شرک بادم اند در گردن ادا خوا به مشدن با عقاب قرض خواه تیخ در ادباب شرک بادم اند در گردن ادا خوا به مشدن

شرائی مغزامت اگردد خاط اکرد حب الی کنفائی مهر بینجر جدا خواب سندن مغذه می کید مرا ذی بیت بس کی طرف گل خفل بنم منع د درد گراخوا به سندن بادشاه امرال دعوی بنوت کرده است گر خدا خوابر بس اذبا لی خدا خوابر شدن بی کی کید دان مراح نشر کرنے دالوں کو یاد کرتے ہیں آد کیمران کی تحریمیں بری خفلگی ادر بڑے دردد گدا ذکے ساتھ کیھتے ہیں رج ۲ص ۹۸-۸۸۱)

متده مال اذا تا دیخ الی ایوم گذشته و آن جاعة مبایش و مناظری به محقق و به مقلد که از صدنفر منجا در نبه این بند و به مده کا در نقاب کلی نفس ذائقه الموسط نیای بنید و به مده کا در نقاب کلی نفس ذائقه الموسط نیای جرت الوبیا حملی معلای دیا برهم معلی دیا در محلی معلی در در کشان عیرا نما ندکسی بیاد باده که ایم غنیمتیم بسسی مالانکه مجتنفا می النعمة اذائفة مت و فت آن میم صحبتان دایا دمی کند خوننا به صرت از دیده فردی بارد دی زارد دمی نالد دمی گودید کردی صرت آباد کاشکی دوندی چند دیگریم اقات می مینودند که برمال محتنم بودند و خطاب محصر با اینان بود

بائے در ذکیر بین دوستاں برکمایگان در بوستان این بین کرد این نقش در در اغیرا دو اور افیرا دو اور اللین الله بنان می در این نقش در در اغیرا دو اعیرا دو این بین در این نقش در در اعیرا دو این بین در می در در این نقش در این نقش در در این نق

اضوں کہ یاران ہم از دست شدند در یا کے امبی گاں گاں بست شدند

ہو در تنیک شراب در مجلس عسم کی لحظ ذا پیشترک ست شدند

مر سا حب عربی کے مجی سبت بڑے عالم تھے اس لیے ابن تخرید و نیس ہجڑت عربی

الفاظ افقرے ایرکیبیں حق کو اشعاد استعال کرتے جاتے ہیں جن کو سمجو کر دہی لطف لے کی افعال کو تے جاتے ہیں جن کو سمجو کر دہ کا افوس الفاظ می اسلام کے بیا عربی کا بیا کہنا میچے ہے کہ دہ کا افوس الفاظ می اسلام کے لیے کرتے ہیں جو صرف فارس جانے داوں کے لیے کرتے ہیں جو صرف فارس جانے داوں کے لیے کرتے ہیں جو صرف فارس جانے داوں کے لیے کرتے ہیں گراں گورتی ہے ۔ شالا

ای دا به اعت و دواعی سیاد به د. د برجب اتعلیل برل علی الکثیرو الخلیفة تمل علی

اخلاط باسگاں بے تخاشی داخت عارباً ایں شیرہ لازمہ کا انتخاء بدده دی میں ہوں کی کرتا تھا 'اس کا تخلص آو کسنی کا میں شاعری میں شاعری کی کرتا تھا 'اس کا تخلص آو کسنی تھا۔ لاصاحب اس کے بارہ میں لکھتے ہیں کہ ما نبر کا نیک زادشہور ہے۔ آوسی کے کلام میں میں اللہ کے ارائی کے کلام میں میلا گیا ہے۔

مزیرنام وارددلدین کن راج ما براست که نک ذارشه در است دای بم نک در سخن اد تا غیران مرزمین است و ج س ۲۰۱)

سرد فتر افاضل دوراں موک شاہ کی بھر معدن احمان دکان فضل جوں بود در ذائد بنون افغال اذاں ارتخ سال فوت دیے کہ جمان نفش میں بورم خال کی شہرادت کے موقع برا کھوں نے برلحاظ تعمیہ یہ تالیخ کالی:

مولادی میں بیرم خال کی شہرادت کے موقع برا کھوں نے برلحاظ تعمیہ یہ تالیخ کالی:

گفت کل گلش خوبی من ند

مستن خوبی کے اعداد ۱۰۱۸ موتے ہیں۔ اس میں گل کے . 6 کال دیے جائیں تو ۱۹۸۸ موجاتے ہیں۔ دی اص مہی)

الاصاحب فی بین کر سن و اجر نظفر علی تربی کو ضاں کا خطاب دیکر کیل کل کے عہدہ پر ما مودکیا گیا' اس کے تقر رکا او ہ تا میں کا سن کا میں تا ہے ' غالباً پر تا ہے' کا دو ہ اس میں اس کے عہدہ بیا ہے ۔ خالباً پر تا ہے ' خالباً پر تا ہے ' خالباً پر تا ہے ۔ خالب سام مس نتم بدر کری س اکرنے سے سام بنت کے لیے میدادرخانقاہ بذا کا ولاصا نع بیسان کی یاریخ کالی (ج ۲ص۱۰۱)

هذه البفعة قبة الاسلام رفع الله عنه ربانيها قال دوح الامين تاديخه لايرى في البلاد تأنيها يني مجدقة الالام بي فداس كينان دار كارته كالمذكر الدكان عاد حالا ين فال といっちょうりはじいって」といって ديك دومرى مارئ يركه كرنعي كالى.

ميت معمد الراسان

عموم المراع من المركان المراع المراع المراع المركان المامب لين ذا في ايك ذابر مؤل اوركو شنين بزرگ فيخ بر بان عربت تاكم من ان کی دفات سنه وسی بدی توبه اده آریخ کالا.

دل گفت کرشیخ ادلیاء بود دج سمسی

النامة وهوه على من اين كاب منتخب التوادي كانواس كايهاده تاريخ كها. الاصاحب كوتاريخ كوى مع برا دوق دبا اس ليه اين سخب التوادي مين دومرون كادة ادن كوما كادرج كرت كي أل

المصاحب ٹاع می تے اس لیے اس ٹاعوان کمال کی بردلت تنومیں می ادہ کال لیا كے تھے۔ ان كا تخلص قادرى تھا۔ اكفوں نے اپنى كناب كى تيسرى عبد ميں شواد كے زادہ ي این تام ی گفعیل منیں ممی ہے' البتہ کہیں کہیں آیے کچے اشعار نقل کردیے ہیں مثل اپنے ذانہ

کے ایک عالی مقام بزرگ میرمید علاو الدین او دھی کے ذکر دج میں ۱۲ میں گھتے ہیں کو انکی

ایک ترجیع بندگا ایک بند حسب ذیل ہے۔
کر بہ جٹمان دل مبیں جزد دمت مرجید بین برانک مظر او مت اس سلدس، وع في كاير شعر محي نقل كرتے ہيں:

کر جمان صورت است دسی دوست و دیمین نظر کنی بمه اوست

محرك ادد شاع كايمي شعر درج كرتے ہيں.

كجان يرة يت اذرخ دوست جلاكانات مايه ادست

أنفرس فقية أي كراسي مضمون كالن كالحي ايك شعريب.

ادرت بغزجان جمال مم له من خود جد مغز دج لامت جول ممادمت الاصاحب کے ہم عصر بزرگ شیخ بیقوب شمیری نصال دکمالات کا جموعہ تھے استی ابن مجرے درس صدیث کی مند کی تھی کئی گابوں کے مصنف تھے المعرفی کما کرتے تھے ال صاحب سے بڑالگاد سکھتے تھے'ان کو ایک خط کھا'تو اس میں ان کی تعرب یہ اشالہ

المه بجيح رج م ص ١١١١)

در ننون فضيلت است فرو ل - اذ دوانی برادنی بے تا کر بنایش بعورت مت فزو ب سی دیل زیادت معنیش لاصاحب نے اس کے جواب میں یا کھ جمعیا۔

دل یاکت نیج الا یب مجنع ا کے نمان کن نبیکوں كز دواين براوني نوستر مم الم مخنج فعن توغنيند مظر فيف لا يزال لا تتد

اے ذبات کلد الم غبب داده اعجاز کل تو بیرد ن گفتی از منطق گھے اور گردوانی و گرمرا و نیند ولم أمينه جال توشد چ اعجب گردروم می بین نویشن دا در د می بین این نتخب الوادی کے خاتم یر این ایک ناجات می ملی ہے، جس سے ال

تبی ادردی کیفیات کا الهاد م قامے۔ اس مناجات کے کچے اشعاریہ ایس اله اله میں ملیں ادار دداں ہے۔

بين جم ادحمت خين بي ذير برك باخد مرا دود دا د ك اذ بردد عالم شوم بے نیاز ذا فات د ا شوب الرخر دان ذ دنیا د دین باذیم بمره مند المال بخش الم لفس المده ام تمنائ من از در تست بس رُ صَلْقِ جها ل گير لم محوست که بم ستریش بم آمردگاد فلاصی ده از جبل د کر اایم ب صاحب دے اہل دردی رسال فلاصی ده از ما موی افتر مرا كه مجلت مرا در بمر الجام كار تو دانی نیان کن د مود کن معندرى ده از دوق طاعت مرا

مرایا ذعصیان مرا بین بی تهماد ازس بر دود کاد چنان کا د دنیاد دینم باز بالطات فود دارئم در اما ك برادی مرا و من متمند عن در کھن فض بے جارہ ام تمناکن نم مبریشی کس ذكب طلالم بره توست کنا بم بیا مرز و پوشیه دار أ مين اذل بحق أكا ايم عهدارم اذصحبت اكران الاے اور کی دوی دوی ا على برادے مراكا مكاد تداند کے ج فی بیود ک عنی کن ذکیج تناعیت مرا

رستم)

المنظم گڑھ)

المنظم گڑھ)

منوٹ: مندرج بال مفتون کا اُنزی کچے صد مذن کر دیا گیاہے۔ اسی طرح دربیان کا کچے مصد مجرن بطرائے تھا اور کے دربیان کا کچے مصد مجرن بطرائے تھا اور کے دربیان کا کچے مصد میں بلاطر کے جا سکتے ہیں۔

میں کا بڑا ۔ یہ سمتھ معادت با بت شمر سائے میں بلاظر کے جا سکتے ہیں۔

"الفرت رن"

# كيابم مير علطى ليم كرليني كي جرات ، ح

(ازجناب شاهدرام نگری ایدبیرنقیب مجلواری شریون بینه)

يد دنياملس تبدييون ادربيم انقلابات كانام ب. اس كارخانه عالم مين دمي شي كو قرادد تیام ہے رز تبات دودام مرجع کی مقدرسی شام ہے ادد ہر شب اد او وجع کی نقیب بیام رازاد كا ما درد يا قور كاكوى مى تغير د تبدل ك اس قانون مي سنتي نهي بي د نده توسي مر لحم انقلابات و فوق الدير كمنے كے ليے تيا درئى ہيں تبديليوں عرائيم بونے كے بجائے دہ المح ا بن آتی ادر کامیا بی دکام ان کا ذیه بنالیتی بی تبدیس کے خون سے الگ تعلا رہا ایک ادربے صی کی ذیر کی پر تناعت کرلینا کو یا جمودادر و ت کو این او پرسلط کرلینا ہے. اس بصغیریس ملانوں کی ہزاد سالہ ادی کا جائزہ لیا جائے تواس میں کتنے ہی تغیب د فراد لیں گے اکا مایوں کے جس اور کا مرانیوں کے چراغاں کے ماتھ اس میں اور موں اور۔ امرادیوں کے اندھیرے میں ملیں گے، لیکن لت اسل میے کا کارداں مربود یانے نقش قدم چوتے وے دواں دواں ہے۔ گزشتہ چند ہفتوں کے دوران برصغیر مند دیاک میں کھے ایے اتعات دونا ہوئے ہیں جن سے ہم جہوت دہ گئے ہیں ہا دی ارزوں نناؤں ادر امیدوں کے خلات حالات كااكاراليى تصوير كجركر تادب مامن أى بحلى كاحقيقت كوتيم أرف كے ليانيا رضا مندکرنے میں ہیں کا فی و شواری محموس ہوری ہے۔ فکری اور ذہنی طور پر ہادے یا وں اکم کے ہیں کی امن کے ہم یہ جھنے سے قاصر ہیں کو اس بسیائی کے بعد ہادی دومری دف عی لان كمان بولًا بم سے يا كما جارا ہے كريران ميں دُنے ديو ايسى كن م على كوالد

أث مانے کے بعد فالی میدان سے کب بکہ مجرم قالم دہ سے گا۔ مجر عادين الحيس ادرات مين بم في الحمالة المراغاذ مين اس كا انجام بوشيده بوتا بح بوداكيما بدگاس كابيت مرك الحصار نتج به بوتام. اگر نيج سين خرا بي بوگي تو يوسي مي مى دو نواني صردر كايال بدى. أن معدود ميل جن حالات كام كو ما ما كذا يراب ال نج منها وس مى يُركي تما اس وقت مِذبات ت منه به كرنم في ايك ايا فيصله كر والاتعابوايك طح مے برياى كے متراد ن تقا الام نے ہيں مادى دنياس كيلئے بعن ادد شرق اعزب میامانے کی بشارت دی جب کے ہما دشت اندر صحیح اسلامی دوج کارفرامی ہم خرد برکت بن کر کھیلتے بر صتے اور ساری دنیا پر تھیاتے صلے گئے لیکن عثارہ میں انگریز ماکو في بين انيا الركار بلافي كے ليے اكثريت اور اقليت كا ايك نيا فلمفد ايجاد كيا۔ المنوں نے بين تایاکہم مقدادس اس سے زیادہ تعداد دانے دگوں سے ہماری تمام چیزدں ونطوم ہے۔ الى حقيقت كے إدبودكه كم تعداد ميں بوتے ہوئے كلى اس مرزمين بريات بوسال المع عومة ادرمردادى كے منصب بي فارزم بي انگريز عاكم بيس بيادركرانے ميں كا ميابو كے كربين ائي بنديره جروں كى حفاظت كريے ايك ايے خطه ارض كى ضرورت ہے۔ جمال م غالب تعداد میں ہوں۔ یالسفہ ایک ذخم تفا الیکن مم نے اس کو مرم سمجد کرانے سینے سے کا یا ادرزین يدايك صنوعى لكير لينتي كراس فريب كاشكار بو كي كرأس طرن مب غير محفوظ اور إس طرن ب كي محفوظ البين كے مامل ركشى جلانے والى قوم نے اليى كفوكر سلے كميى بنيں كما ي كوئ الير ليني ے بعد بہت میلا کہ بقت لگیر کے اس یاد ہیں اس کے اوسے میر کمی اس یاد نے گئے ، ہم جس چیزوسے كاللمجاب تفي اللا الدين في مال بيدا بو كفي إكن نده مرصد بنجاب ادد بنگال کی ملم اکثریت کے بیے بنیں یا تی صوبوں کی ملم اللیت کے لیے و بودمیں لایا کی تھا الین يملم اقليت أن اي إكتان كے سينے إوران بن فني ہے۔ ان بنگاد بن ميں بندوتاني فن ای سلم اقلیت کے جان وال کے تحفظ کی ضامن ہے 'اور ہمیں یہ موجنا پڑدا ہے کہ کائن ایسی کوئی صورت بیدا ہو مباتی کریہ لوگ اپنے عزیز و افارب اور این جنم کبوئی ہے اُن ملتے 'بنا ہر یا مکن می بات معلوم ہوتی ہے 'لیکن اس دنیا میں کچہ مین الکن بنیں 'کل کے ہیں برگلہ دلیق

كاتيام الكن نظراً التما. أن دونا قابل تردير حقيقت كي تركل مين بائ سامن موجود م. ا ج مائے گردد بیش جو صالات ہیں ان کو برلاجا سختاہے بہتر ملیکہ مم اپنے آپ کو برلنے کے بے تیاد ہاں برلنے کا مطلب یہ ہے کہ مم ال علطیوں کومحوس کریں جو ہم نے جھیلے ۲۵ برمول یں كى بى دوالسنىندى كانقاضەيد كى جب كى على كارساس بوجائ تواس كو فور أسدهادليا جائے۔ اگر ہادی منزل مقصود مغرب میں ہے ادیفلطی سے ہم مشرق کی طرف جل ہے۔ ہیں تو خواہ کتنا ہی آگے کی جا ہی منزل سے دوری ہونے جا ہی گے۔ ۲۵ برس کے بیکی علاقصلے سے بینا زمان نمیں لیکن اس کے نغیر حیارہ کار تھی کیا ہے۔ ہمادے لاکھوں عزیز و افارب وسراقی بگال میں تھے ان کی سامتی کے لیے ہم جاہتے تھے کہ پاکتان ہوئے سے نے جائے لیان اس کے بادج دیاکتان ڈٹی اور اصل یاکتان ہے یا نہ ٹوٹے اس کا دارد مراد ان و کو ل پر کھیاجی کے اکتوں سی اکتان کی اگر ڈورے وہ اال اور ناکارہ ابت ہوئے . وہ یا کتان کو تا بت ند کھ سے کی کمی یا گان کا جو کھے ہو گاہے اس میں ہادے جا ہے یا ناچا ہے ہے کو ک زق یونے دال بنیں ہے۔ ہوگادی جو داں کے درگ جاہی گے۔ اس عرف بندو تان میں ہادامسل کیا ہوتا ہے ، با فالعد ہادے ادیکھرے۔

### مولانانعاني كي البفالت

این ناز کر حقیقت اددان بیدا کردن بدا کردن با ناز اددان مین اددان کامطالعی مغزود کیجے، ناه دلی اخران کردن در الف نان اور دیج ای کامطالعی مغزود کیجے، ناه دلی اخران در الف نان اور دیج ای کامطالعی کیجوزی به بیدان در الف نان در الف کار بیدان در الفی کار بیدان در الفی کار بیدان در بیدان در

ال بن نده المادس بر المان كم ما دعو في مون سن المراد و المعنون من مولانا من كم موخون من مولانا من المرد المرد المرد المرد المرد المادس ما مول المرد المرد المادس ما مول من المرد المرد المادس ما مول من المرد المادس ما مول المرد المادس ما والمادس ما والمادس من المرد المادس ما والمادس من المرد المادس المرد المادس المرد المادس المرد المادس المرد ال

اس کارور در این ایس کی است کارور کا

مبلام - جردین کامزدری دانغیت مال کرنے کا کے ایس

بكال المان ادال لركادل في كي الكالمالم

مَرْرُهُ مِي رِالْفِ فَيْ عِبْرِ الْفِ أَنْ كَابِهِ مِنَا الْمِرَا فَي عَبْرَ

أب كاع ذا لى اوراد فادى حضوصيات ادرا كاعظم كاراك

تغيي بان كائى وجى غيلطنن مخليه كائت الحاديها

كالإن الداء بيت - 10

# منتزلفابروعاوم فرابي

قصص القران الأولا ناخلا الرحن ماحب مروم) عصص القران عبرس المراب المتركسي قران ك مِالْتُرِيّالِيِّ وَعَرْبُ اورِ وَلَوْ عُرَالَ كَلْ مُوتُ وَرُقّى وَالْ كنى مجا دران دا قعات كم بربرسلوكوا ما لكي كياب. تيت ملدادال - ١٠١ مليددم - ره طبروم - را جيادم - زم ( علد کے لیے - / م ان علد مرتب ا م القال العنى قرآن عبد كى ارتى آيات كاتعنير، المن فران مرزي تراك روب كاجزاندا ورداك مين جن عرب اقدام و تباكى كاتذكره بران ك ماركى ادرازى تحقیق مولانا سیسلیان نددی کے تلم سے قبیت عمل غیرملدده ۱۰۱ قران درمیریر میں سرت دردادسان مے جاس نقط نظر سے قرآن كى سبن ايم تعليمات كا ما زه لياكيا بوري كاب من د مقال المكل عيد مين عرف - 1 مران و رفعون المرام و المرام عدد تعليم عدد المران كالقنيف م تقون کے مال اور داعی ہیں . اس کے مطالع کے تفوت کے ار سس بهت مرسول د ف بوملت بس ميت - اس قاموس القرال دنياندس العدمولانا ماه ميري المرسي العراق سے کے دالاس کے برتب ورد ہی تام الفاظ قران کے سان ادران کی مل مرن و کوی ترزی درج کردی کی ہے۔ طباعت وكاغذاعلى بعفيات أكلور بتيت كلد -/١١ لفا يناه المال معالم عالفالا كى مزى ادراى كماناه س ال عبرادر ما م كى لاف أج كر تاع سن برق. . إلى عام أدى الكيم صف وأن كارتيم الجي العمارك قيت كال فيركلد- ١٧١، كند- ١٠٠ مران فرون المرافع المان المرافع المرا كت خانه الفرسيان ، فيمرى رود ، فهنوا

تعييرا حدى وأن مجدى وتغير متدحيتون مضفرد وممادادرسي قال قديم عنى كاتام معند تعايرا در فودالوا برلنوی تحقیقات اعطرکند کردیا گیا بودای عام آدی کال جماد ع الا الله الله عاده كركما عد فيمت محلداول- روه ، دوم محلد- ١٠١

تفيرابن كترمحتى داردو) العلامداب كترك عظيماك ا درسال كى د ضاحت كرسالة على الكياب بمايت ي ماي ومفيدكاب، و عاد الدول سي عمل عير محلد - ارد محلد - ارد م تعنيربيا والقران احترت ولانا وخرت على مقاذي كي مكل من محلد - ام ٧ و محل مثل كى خريدارى و دها يى قيت - ال تعبر حفانی ممل اولاناعبد الحق حقانی و بوی کی شرخ منطول مين كال بوي بوت مين قدم عي شال بو . مجلدا ي علده تفير من القران ومعبد الفادر مدت دلوي كالتمو حنت رمنی ہے۔ رہے سازی ایک می صدیعی مرے کلد- ۲۶ كتف الرحمن مع تبر القرآن المركة ، قرآن شريب القرآن و تسميل القرآن القرآن المركة المرك

لتهيل والقرآن كى ترتيب و اليين مولا أبر موت كى مدا سالوعون ادران دری کانتی ہے۔ بیمت ملی - راس تقيم مظرى حد قامن تنامات ماي ي كي تعيال ا اددوس منعل كامادا ، بايت معترا ورمة ورمة تغيرے- مريادرن كا تعنہ تھے كرا جى ہے.

### علم صريث اورفعت برابهم اورمنن كتابين

الصاح البخاري المرديك ادود شرح وافادة حفرت مولانا فخوالدين صاحب رفيخ الحريث دارالعلوم دومند) ١١ عص طيع بريكي بن فيت في حصد ١١٧٥ الم المالين كالدور ويدر ازانة الترتيم. ادمع يكاب بترن صلح وم ن كاكام كرتي يوعوان كے تي سے قران محد كى آيات مع زجه كورا ماديث بي ۔ فيت علدادل ١٥١٠ شاك ترمزي وصائل نبوي داددو) جرمیں احادیث کی روشن میں حفود کی سیرت وحورت عادا خصلين معولات ولياس دغيره كالقعيل يو دينت - ١٠ فاوى والعلم ويوند عنان قدس و دادالعلم دوندسے ہے کے برار اِ فقی الات اور اُن کے جوابات کا الى دال كا جواب ديا بح اور عديث كى جميت كي مكركم بعنياد يرنظر عمرعه جواتك بطون اوراق ميس معبوس مقارمولا المفرالدي ما حباله ملدون سيم تبكيا بوقيت كالحاسط - إده قتاوى رئى رئى مائى مائى مائى مائى تارى كالمائى عناج نيس بيرآب كوتام على والارس مف المستعلل تعا گرضوی مناسبت آب کو لقدر مدریت میں تھی۔ ذخری کے تام فردى مال كاديس أيك فادى كالجوعد - إم فادى مولانا عبالحى فرنى على الكنوى كالجومة فادى چ نفتى ادراعتمارى سال كالك ادر ذخره بورادد فاده كالقول والدى قادى لاناسى و

كالرفعد الرفائق است عليل القدر المزعبدا كثر جوعدے اللہ علی ال کوہارے لک کے ایک ال کا دیدے مولاً احبيب العن عظى في ايدم كك نمات معندا ور ا يا ن افرود مقدم كرما مك ثال كواي وكى كتب خانداود لائرون وس كتاب كالبير كمل منس يتميت محلد صرت - ١٠٠١ ترج المل من من الدوز بان من مزرى تشريح وباحث كالقاد تادات بوى كامان دوستد وتيره و-مدين كمتندلاييس وكتاب لاخرمدم الظرب فتيت عليداول - ١١١ عليدوم - ١٠١ عليوم - ١١١ عليدهمارم - ١٨ (محلد کے لیے فی ملد-(۱) كامدين كامدين مي قرآن كاطرح داجبالعلي؟ ا در محقق حضرت مولانا جعب الحن عظمى في اي اس كاب مي

كردياي فيت ١١٥٠ محرتين عظام اورائع على كارنام درى علما مرى المحام ال كن يمي الدادبوادرارياب الاستداددام طارى كالنين نلاً ادرًا المح تروي مديث ادر عدمن عفام ك وسنون كادكهم يز موتمن عظام كعلى كانامون يسرمان بحث كالني بوقية ١٥٠ فن الرالمال كتب مارار بال عدمة فا دوكا طرية الم مشودكت رمال يرتصره وتعادت وكلفه بولانا تعي الدين دوكا

سيرتصحابه ونابعين

حياة الصحاب حضرت عي دحضرت ولانا عرومي كانمعلى كامحياة الصحاب كاددد ترجم صحاب كرام كى دعوت اسلام كيدي محنت وجدد جدان كرمرفر وتامز عابرات مخصوص صفات كمالا إكيره صالات نفرومير ذبرة فاعت ادرايان ولقيد عمل ا ماديث وتصمل العن مجوعه ي ين طولين على تبيت كالمعيث ميرضلفاروا تدي يرن طفاء والدين برولانا علالكا المنوى كاظم تعنيف بنمنا أسس اس دورك الم ماز كاداتها المعي ملك أجاتي أي وقيت فيلد ١٥٠ صديق اكبر الكرت الركابس عفرت الويكوصدين كمعض حیات ادران کےعدکے نام صالات کا محققا شاور فاصلان ال

そりがりとうしんしょしいり وزمولانا معيدا جراكبراً إدى. قيمت ١٠٠٠ الفادوق علامشيل نعانى مروم فياس كاب مي حضرت عمر فاردن وخام مفصل موالخ حيات عادات وضائل على كمالا ال كرعد كرتام على الدفوى أنظامات ادر أن كريام المراكا كونفيس كرمالة بيان كيب. قيمت محدد - ١١ سيرت عائش اذعلام سيديهان ندوى واس كابس صرت عائة يفك واقعات ذ فرك اوراطلاق وعادات كالقصيل ور ال كعوم و فجهدات يركث ك في كا حقيت صرف. - 1 خلفاررا تدي ادولاا تاهمين الدين صاحب نردى اس كتاب مين خلفاء دا شرين كربوائ حيات ادراكي سياسى انظاى ندى وخلاتى ادرعلى كاما مول تفصل تدر وي تيمت مهاجرين اسس بقير حفرات عشره مبتره واكاري بالمم ادر فتى كمے يہے اسلام لانے دالے كثر صحاب كرام كے عالات عامرات ادر كامناع بان كي ي اين الميت ادل يه دوم میرانصاد ای کابے ہیا جھے سی کای انعادرام اور دوكر حديس م لا دنشاد كرام الح يوال حات ادران ك دفنا ك د كالات لا ترك بي

ذبان من محلی کی کی کی نیمت ... ۱/۸۰ مرا المیمت ادل ۱/۸ مردم منوری بر تفصیلات کے لیے کتب خاد کی محل فہرست مفت طلب میں ملنكايته كتيب خانه العسان هرى دود كند فق

سيرن نبوي يرمنخب كناس

مسيرة النجا علاسيل نعانى أورعلا مربيريلان مروى كافحه ومقيدل اليف \_\_ يدرول المرم كحالات وغروات اخلاق دعادات ادريكم وارتادات كاذفره بجريرت كروضوع اكم عظم شام كاريج بيوعدد لمين كل قيت محل غريداهم وحمة للوالمين ادعلامة فاضى يرييان فنا المان مفوريورى وكاب ما معين وكالميت اوراد كيت بن اين نظيربس وهي -والبات متنده ولأل مفبوط الدان بال فتكفة اوتن نوى مس مرثار كفي والاي يمن مخم بلدون من على احيد وتكين الدوق مرون قيمت كائل سيك . . - ١٠٠٠ سيرت طيب اذ مولا أفاضى ذين العابرين سجاد ببركمى مرت بوى كروموع راكي عظم شامكاد رصديث كالتذكار كى جاديرمد مانداز تبيرك التي . ٥٠ صفحات قيمت مرت وتمن عالم علادسير المان ذوى في سرت كي وعوى ير بركاب خاص طورس مرارى كي طلبا وك ليكمي كج بتمية فكرن عن المايت اسى سرت داد ل اك فادر دلاديز اذاذس بيان ك في يو. آب كرود كايكمل آنيخ يوايد

مفيدترين كتاب تيمت ... -١٠١ خطبات مردال حبات بوكا كالخلف بيلود ورعلاوسي سليان مردى كح خطبات جوم وم كعلم د تحقق كانجودي تمن مقالات سرت بوى برائه را نقر رمقالات كا فجود اذ دُاكر محراصف قدداى الم الم الم الي الح دى تمت نقريرس سرت الديولانا الرمعيدما دهلوى في دد معركة ألادا تقريب بلي فريس ماد دومرى تقريس مالا تن ال كابس متومط التعداد كري كيديش بدى كتام دا تعات كو اخصا ركيا توسيس ذا ن سي بيان كيا كي م قیمت غرفلد .. ۱۱۰۵ محلد .. ۲/۰

ما ك حصنور اسرت بوى محيح ادر سندوا تعات بيني ماك

فاص طود ہے کم س فالب کول کے لیے نمایت خبر ہے و آسان

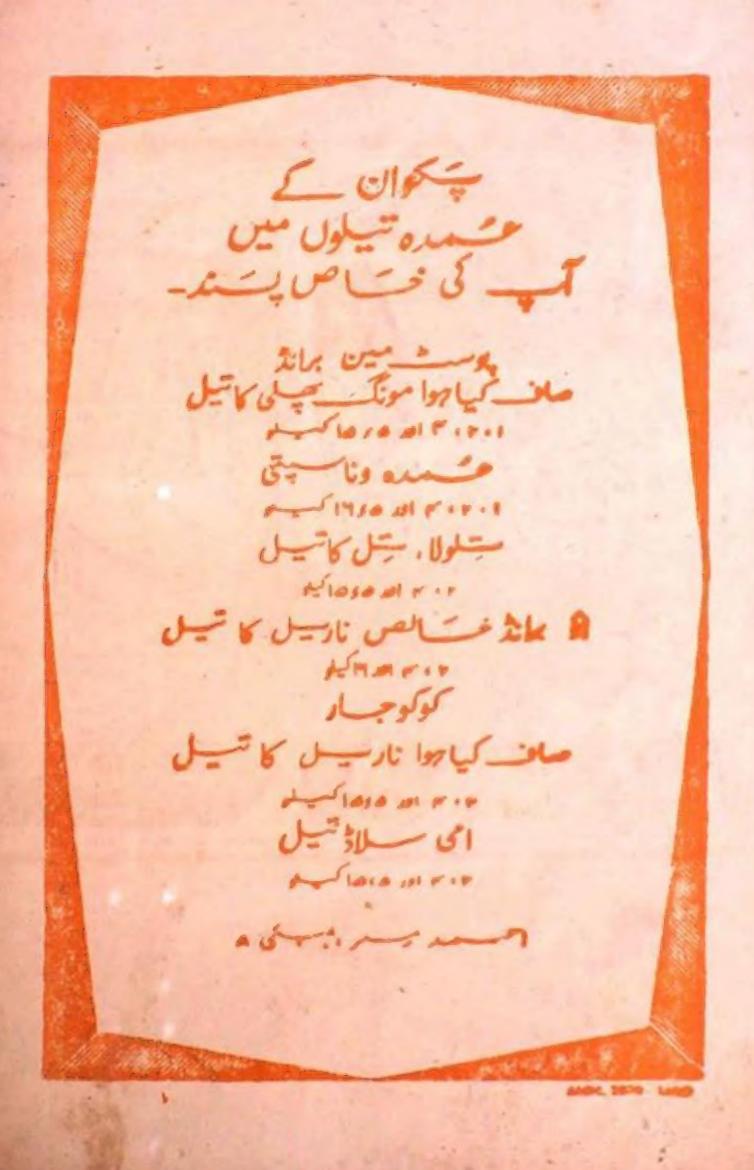


donthly 'ALFURQAN' Lucknow

OL 39 NO. 12 FEBRUARY 1972

Regd. No. L-35

是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是



THE SELECTES RESERVED FOR SECREST SERVED FOR THE SELECTES OF THE SECOND SECOND SERVED FOR THE SECOND SECOND